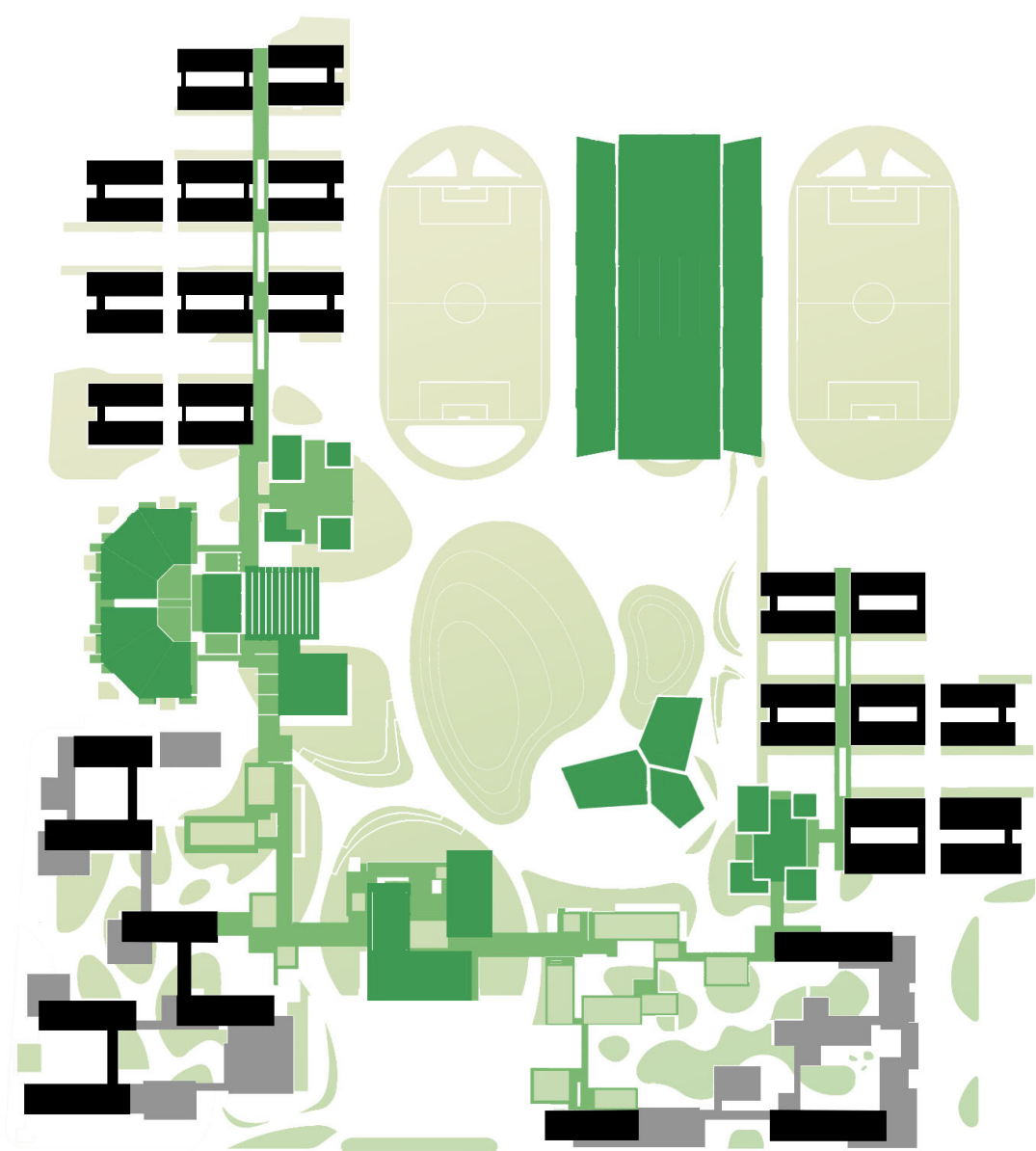


目录

- 新校园设计理念的当下实践
- 由上而下、由内而外、创新为本的工作方法
 - 为量身订造而开发的工具——设计议题
 - 绿藤书院与共享超环
 - 弹性模块与融景入园
 - 一个体系与两种认知



绿藤书院：秉承景观都市主义，编织串联的毯式教学组团

共享超环：共享聚落围合花园，隙间流动的学街虚实相生

新校园设计理念的当下实践

梳理面向未来的新校园设计理念体系并不断践行

新校园设计

NEW SCHOOL DESIGN

武汉长江新区外国语学校
该如何设定议题？

高密度校园

从体制机制的源头创新，
培育多元价值和前瞻发
展范式，寻求突破

江汉区第十九初中新校区（竞赛中标）

中信设计
Wuhan, China
2021.

武昌区滨江小学
中信设计
Wuhan, China
2019.

社区共享共治

呈现社区记忆，拓展地方
历史，促进校园自治、开
放与共享

昙华林十四中改扩建
中信设计
Wuhan, China
2020.

腾挪更替叠合

挖掘城市非常规用地的时
空资源，探讨临时建筑、
混合界面、叠合生长等议题

（竞赛中标）
光谷中心城幼儿园
中信设计
Wuhan, China
2018.

空间育人

致力于以环境激发学习和
交流，将场所发展为师长、
伙伴外的第三教师

定式与重构

在间距层数退距和运动
场等诸多规范限定中守
正出奇，拓展重构空间
的多义与多样

绿色生境

塑造可持续的绿色生境，
让孩子们更加亲近自然

江岸区长春街第三小学
中信设计
Wuhan, China
2018.

安全与韧性

在后疫情时代思考校园安
全与韧性设计，在白地、
转换、界面等方式中实践

文化与传承

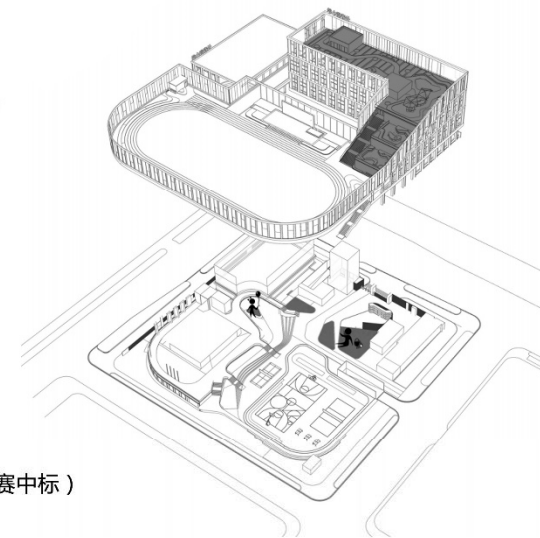
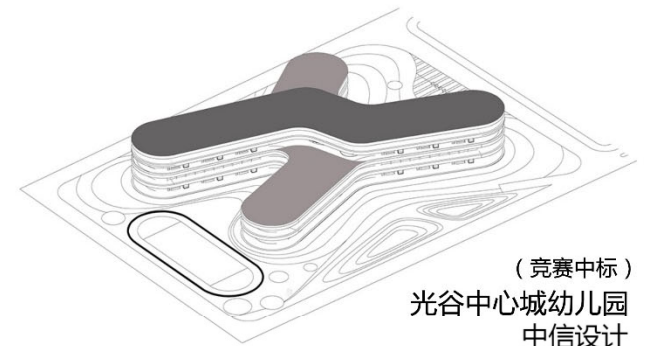
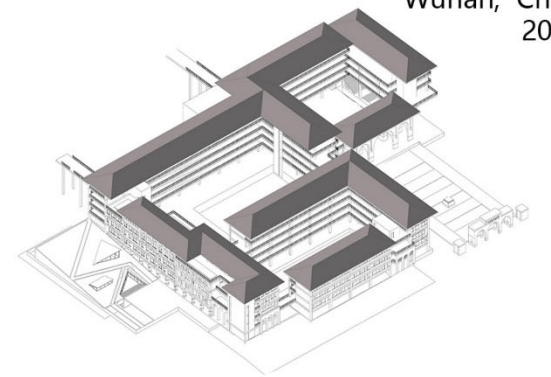
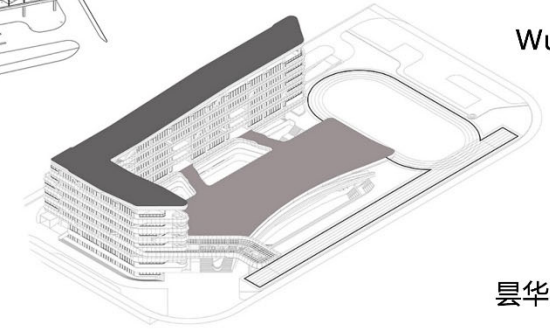
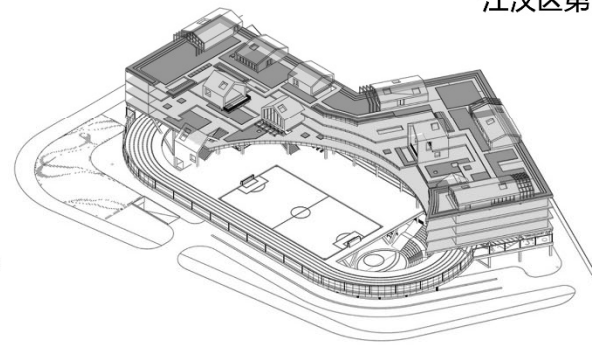
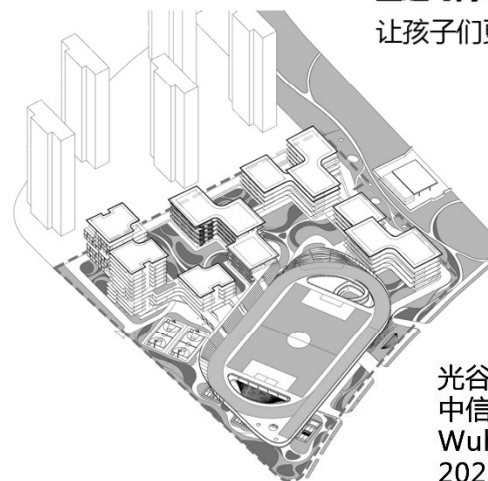
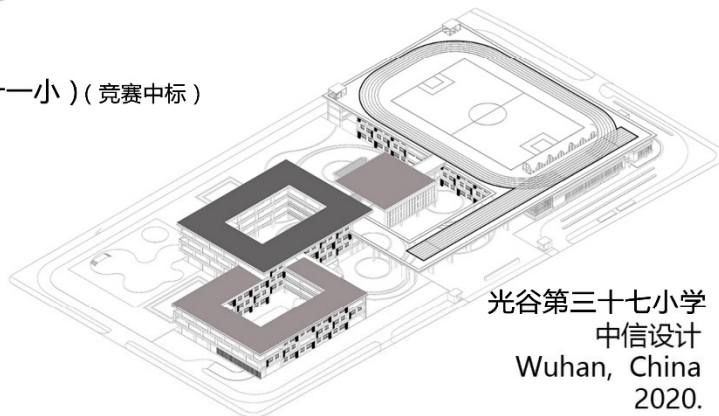
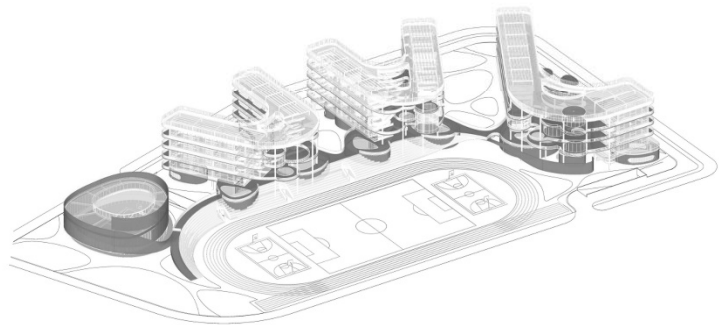
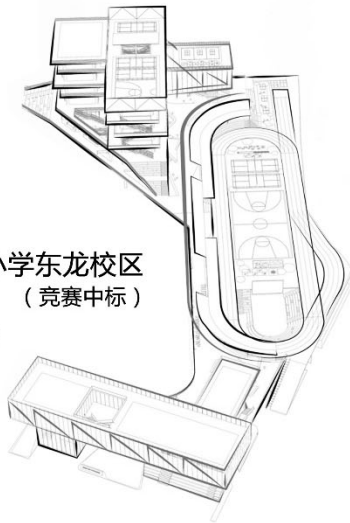
思考中华文化的创造性转
化与创造性发展，丰富关
于地域与场所的时空记忆

武昌区大东门小学东龙校区
中信设计
Wuhan, China
2022.
(竞赛中标)

武汉新城第一小学（光谷四十一小）（竞赛中标）
中信设计
Wuhan, China
2022.

光谷第三十七小学
中信设计
Wuhan, China
2020.

光谷第四高中（竞赛中标）
中信设计
Wuhan, China
2022.



设计影响力的南向拓展

近五年来中信设计教育建筑与城市设计竞赛业绩节选



光谷中心城幼儿园
2018, 投标中标, 已建成



光谷第六初中
2019, 投标中标, 建设中



华中农业大学襄阳校区
2019, 投标中标, 建设中



湖北省武昌实验中学二期扩建
2020, 投标中标, 设计中



光谷第二十小学
2020, 投标中标, 建设中



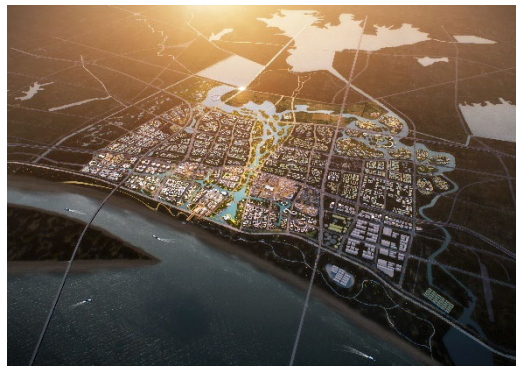
江汉区第十九初中新校区
2021, 公开竞赛第一名中标, 设计中



光谷第四高中
2022, 公开竞赛第一名中标, 建设中



武汉新城第一小学(光谷四十一小)
2022, 投标中标, 设计中



长江新区核心区城市设计(联合)
2022, 国际征集第一名中标, 建设中



武昌区大东门小学东龙校区
2022, 公开竞赛第一名中标, 设计中



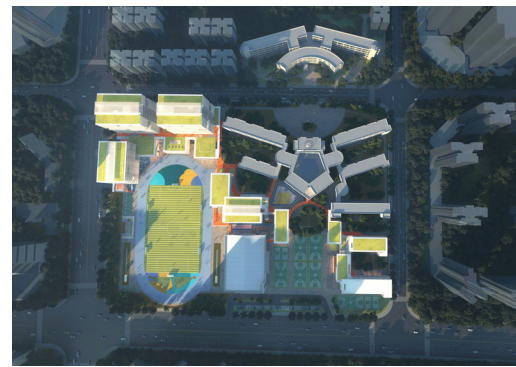
中科院武汉分院科教设施配套校区
2022, 公开竞赛第一名中标, 建设中



鄂州市外国语学校
2023, 投标中标, 设计中



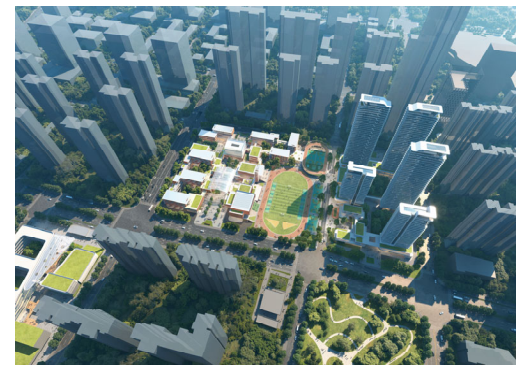
顺德实验中学提质增效工程
2021, 全国竞赛第一名中标, 建设中



龙江中学一校一区扩建工程
2022, 全国竞赛第一名中标, 建设中



顺德预制菜产业园投标
2023, 公开竞赛第一名



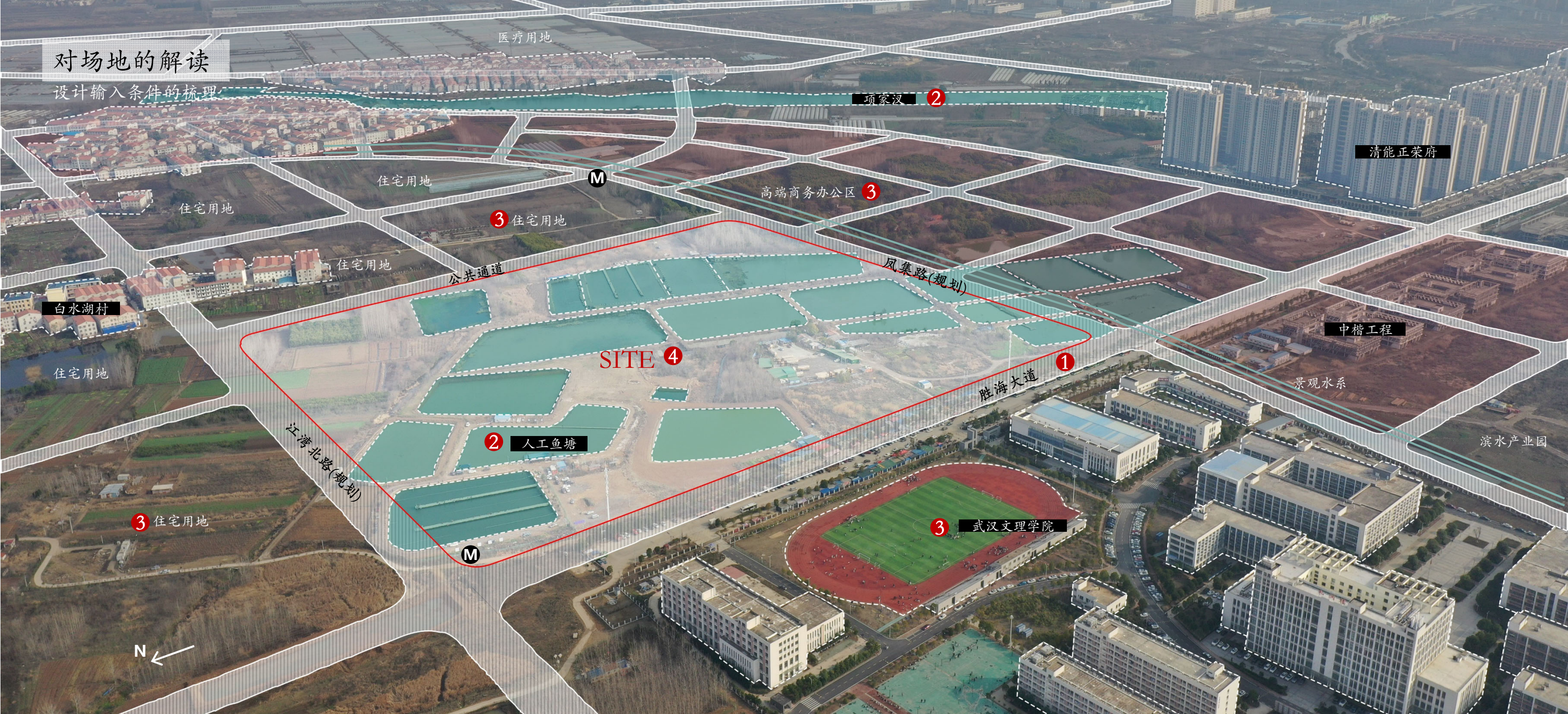
砾口汉江湾外语特色学校
2023, 公开竞赛第一名



2023年3月12日, 中信设计总建筑师高安享受邀参加第九届深港城市/建筑双城双年展理想校园主题展, 分享参赛中标项目设计经验

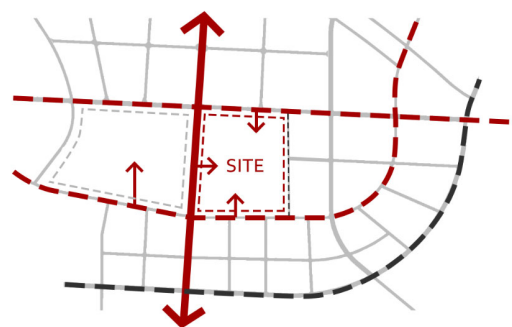
对场地的解读

设计输入条件的梳理



01、区域交通

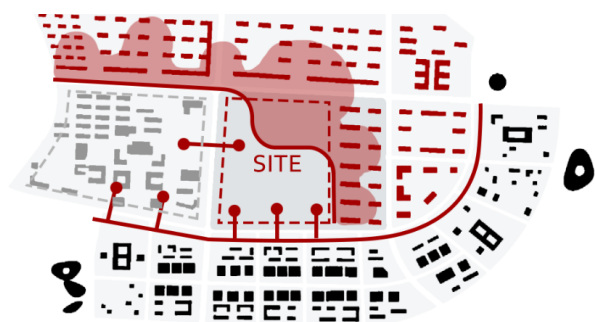
西侧胜海大道为片区重要交通廊道，南北侧规划道路，西北角有规划远期轨道交通站点



强化多方向的城市形象展示与南入口标志性

02、长江新区五通片区的中心

西侧武汉文理学院，东北侧为规划住宅用地，南侧毗邻未来的高端商务办公区及滨水产业园



营造分时共享的街区形校园，与城市共融共生

03、蓝绿生态网络的组成部分

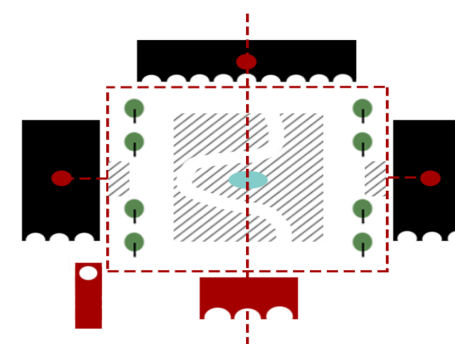
汤湖、胜家海、项家汉水系联通，现状人工鱼塘结合土方标高予以平衡，校园与蓝绿体系接轨



将中央大公园型的校园串联入城市蓝绿景观带

04、外国语学校的文化基因

校园核心功能空间围合中央大庭院，容纳多维度的室内外学习交流、文艺展演活动



对武汉外校核心空间秩序的记忆传承与重构创新

我们的工作方法

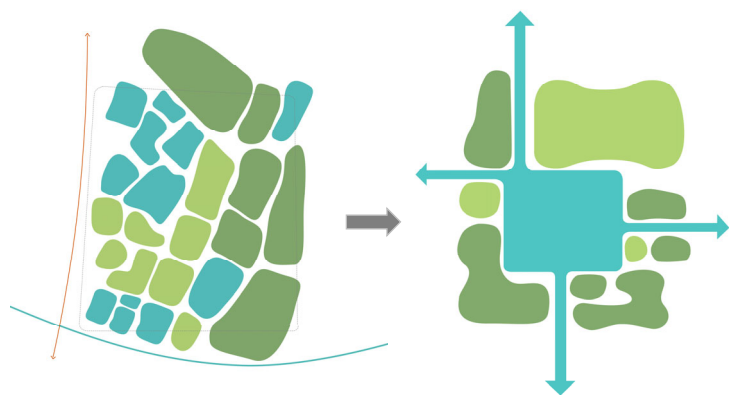
设定设计议题并予以回应的工作流

价值宣言

一个生态化的规划策略

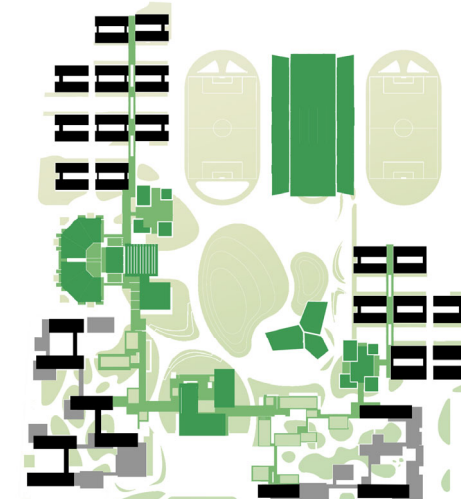
筑台还绿的岛链环礁格局

自然中成长



设计议题

景观渗透的无界交融，以绿为底的校园规划



议题一：绿藤书院

挑战与机遇

长江新区外校

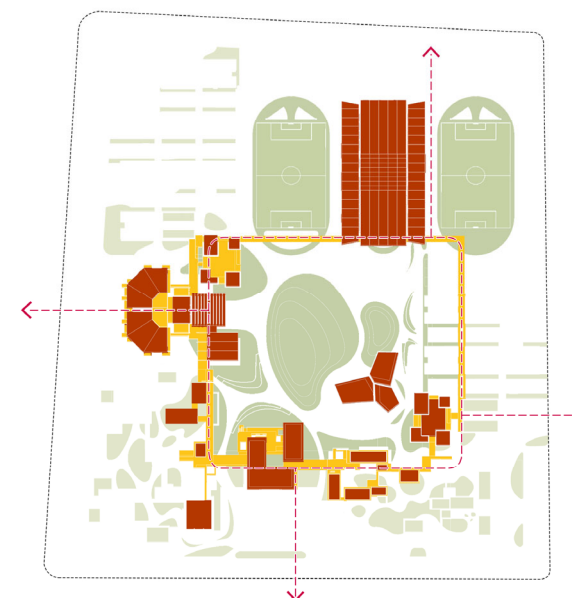
一个国际化的空间打造

十字风车的公建集群超环

舞台上绽放



“打开的”建筑功能布局，中央的共享十字环

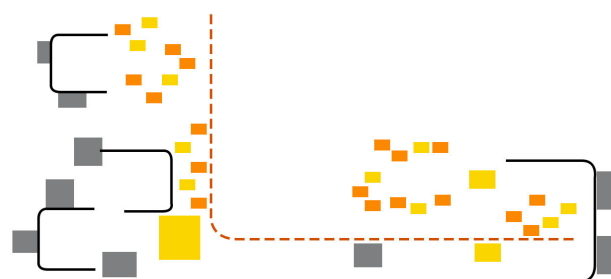


议题二：共享超环

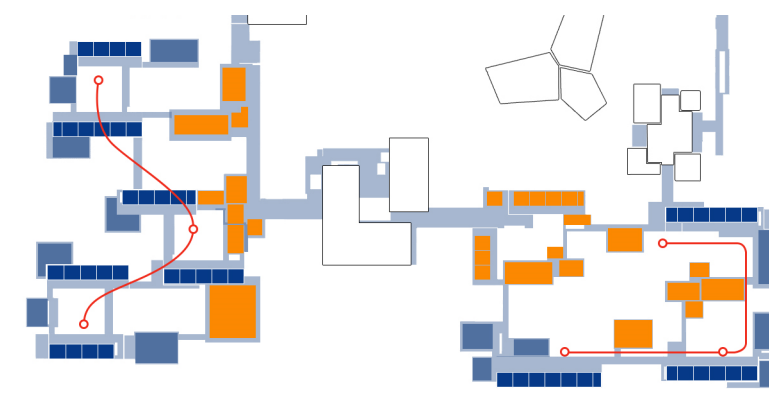
一个现代化的建筑塑造

毯式街区的未来学习中心

空间的教育



适应未来模式进化、弹性复合通用的教学空间



议题三：弹性模块

初中街区式教学组团

高中方环毯式教学组团

整体区域鸟瞰
绿藤书院 共享超环



校园规划格局

多模式筛选与迭代后的规划格局生成

规划格局的迭代



模式一：超级横轴

优势：主入口道路等级高，分区明确
劣势：西入口进校，主干道氛围疏离

模式二：对角合扣

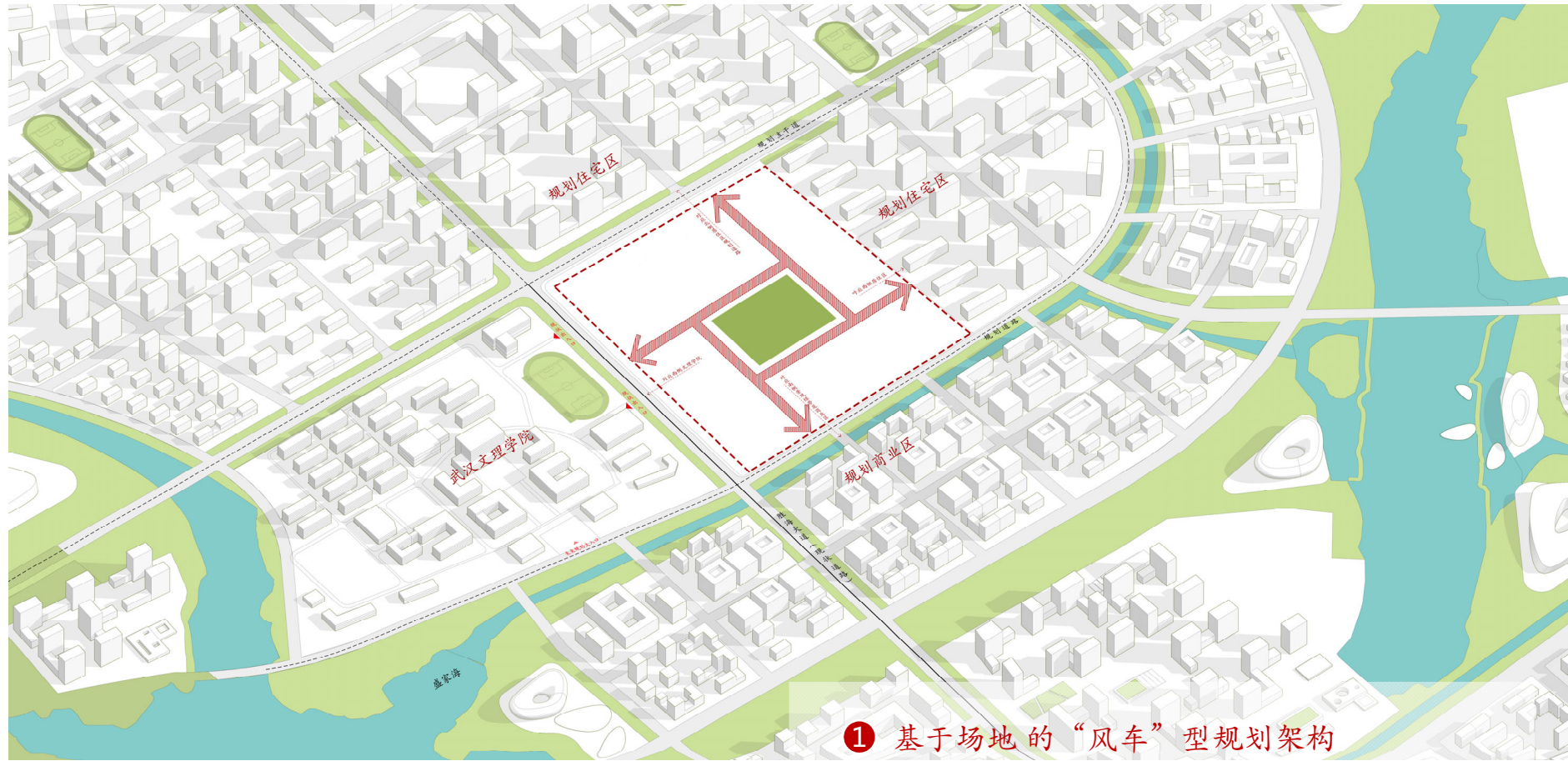
优势：斜向轴线，中部共享大花园
劣势：斜角主入口形象较差，运动场分设难以联动

模式三：纵向公园

优势：南向展示面完整，中部运动主题花园
劣势：操场位于中部，对四周影响较大

模式四：十字风车

优势：南向展示面完整，中部大花园。校园空间多孔且肌理丰富，提供弹性多义的公共空间

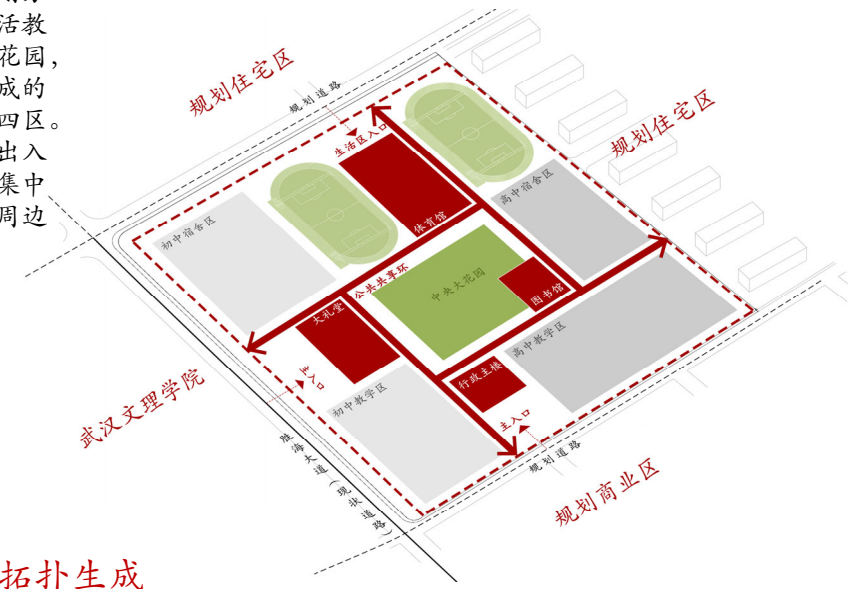


① 基于场地的“风车”型规划架构

场地位于水资源丰富的长江新城片区，场地内现状留存大量水塘景观资源，西侧隔现状道路是武汉文理学院。校园整体规划基于现状，风车状的规划结构留存中央大花园，并且能呼应北、东、南三侧未来发展。

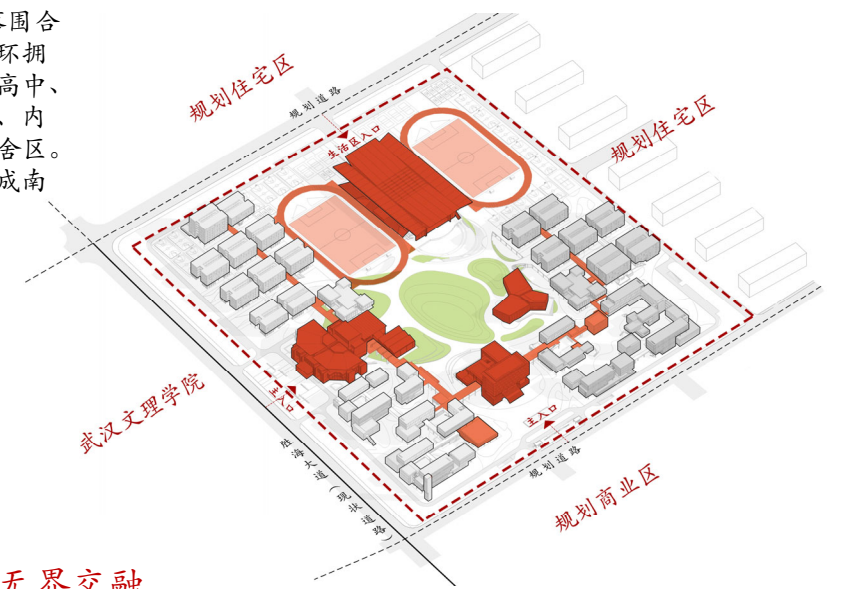
② 基于“风车”架构的功能划分

“风车”型自然划分出初、高中的生活教学区。围绕中央花园，打造公共建筑构成的“共享环”串接四区。同时，明确校园出入口。体育运动区集中在西北角，可与周边社区分时共享。



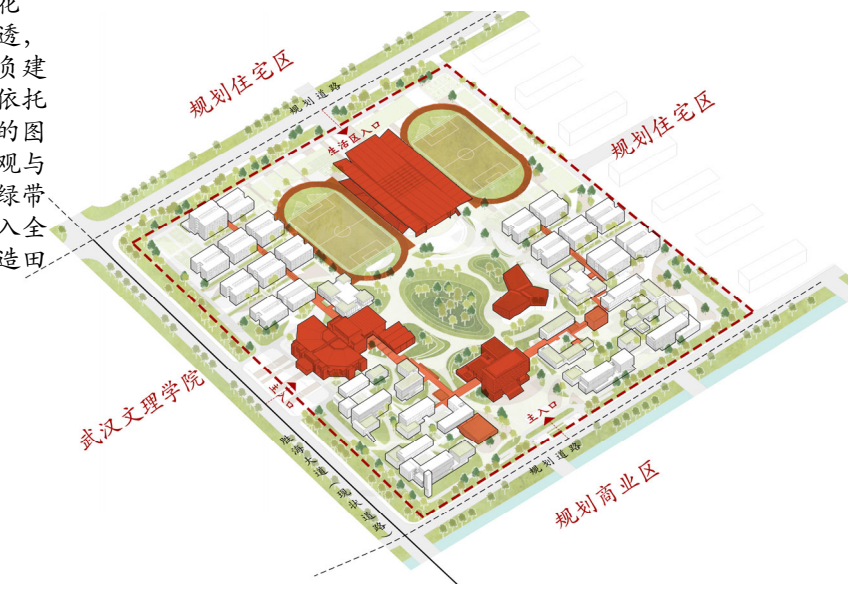
③ 建筑形体的拓扑生成

学街接驳S型错落围合的初中、毯式方环拥有独立大庭院的高中、以及行列式排布、内廊小庭院式的宿舍区。依托主楼自然形成南北向的中轴。



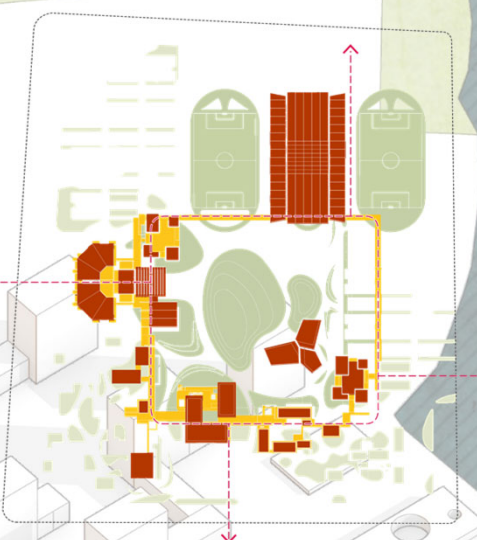
④ 景观渗透的无界交融

景观从“中央大花园”，向各区渗透，营造多样化的“负建筑”空间，建筑依托景观，形成完善的图底关系。同时景观与场地南侧的景观绿带串接，将校园融入全域景观体系，打造田野中的校园。



十字汇漩 学聚四方

设计由“打开”的建筑所围簇的核心功能环与中央花园相交织



南向中轴鸟瞰
绿藤书院 共享超环



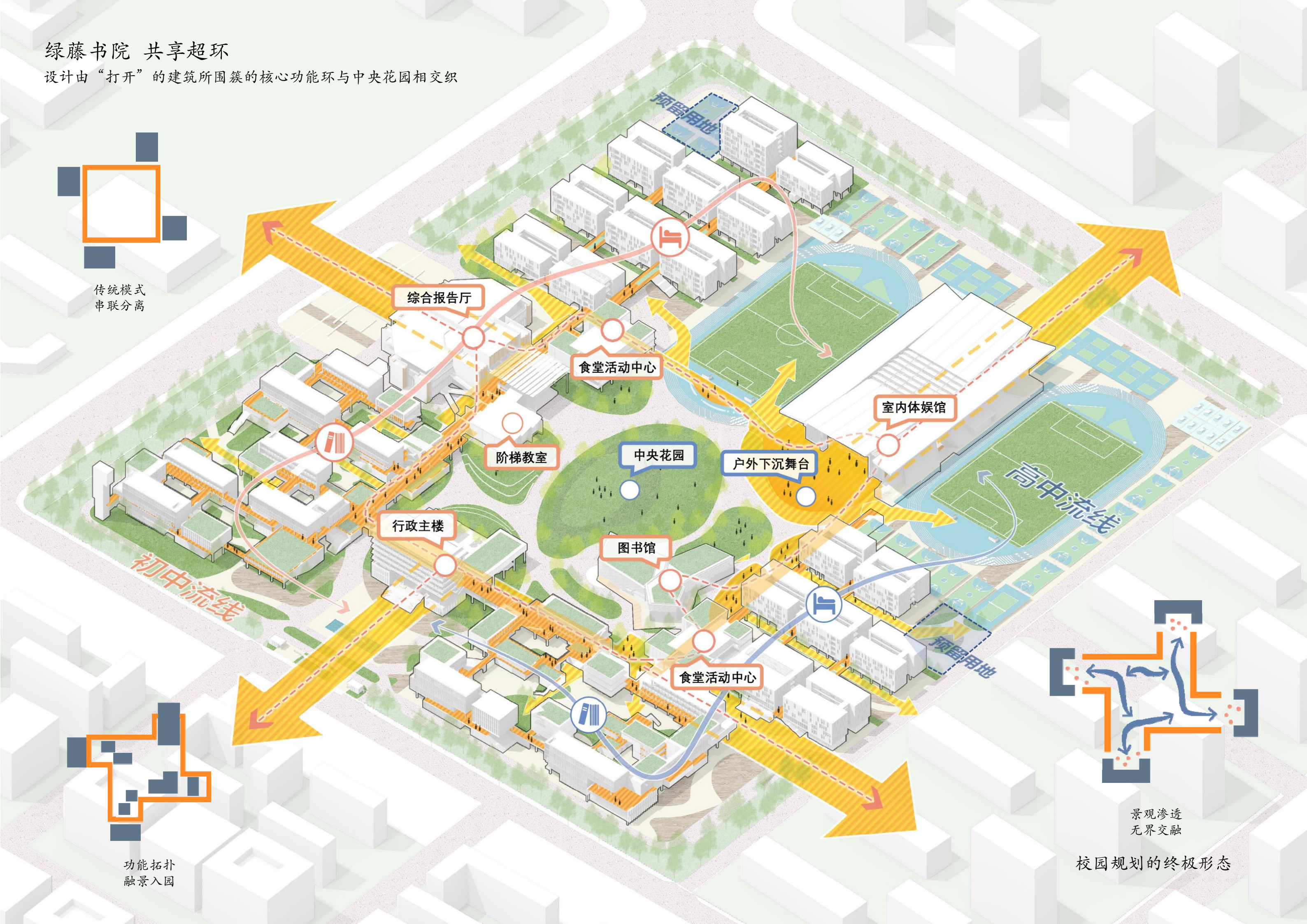
西侧沿胜海大道鸟瞰

绿藤书院 共享超环



绿藤书院 共享超环

设计由“打开”的建筑所围簇的核心功能环与中央花园相交织



传统模式
串联分离

初中流线

高中流线

综合报告厅

食堂活动中心

阶梯教室

中央花园

户外下沉舞台

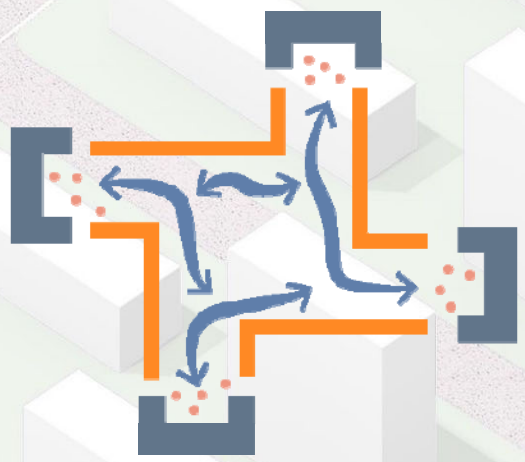
室内体娱馆

行政主楼

图书馆

食堂活动中心

预留用地



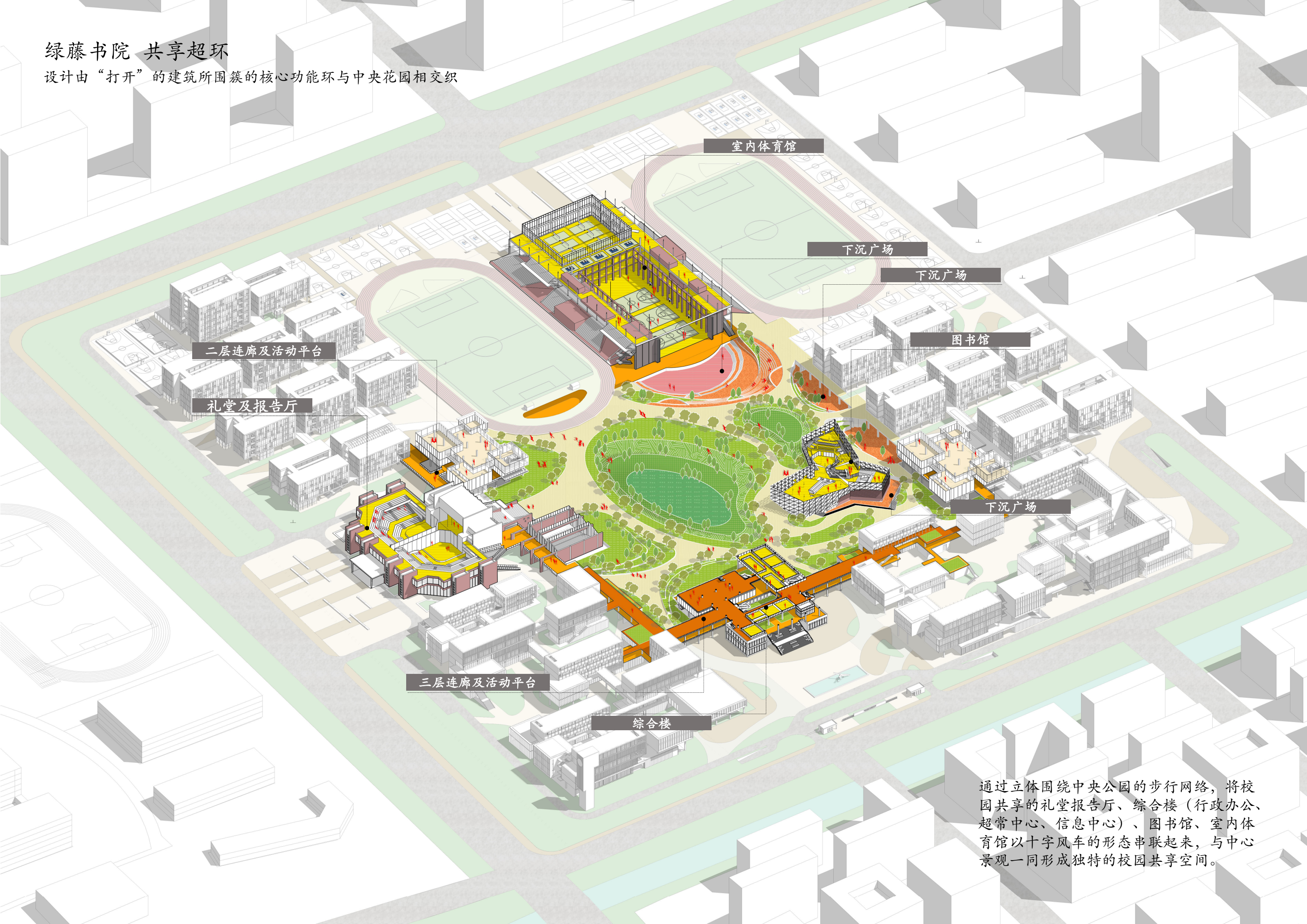
景观渗透
无界交融

校园规划的终极形态

功能拓扑
融景入园

绿藤书院 共享超环

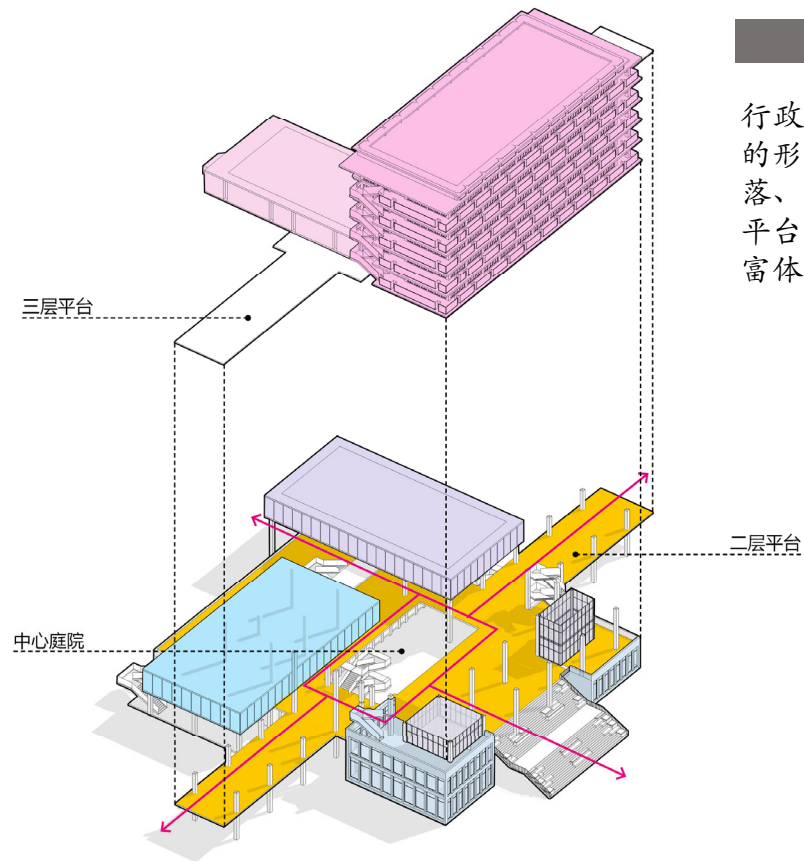
设计由“打开”的建筑所围簇的核心功能环与中央花园相交织



通过立体围绕中央公园的步行网络，将校园共享的礼堂报告厅、综合楼（行政办公、超常中心、信息中心）、图书馆、室内体育馆以十字风车的形态串联起来，与中心景观一同形成独特的校园共享空间。

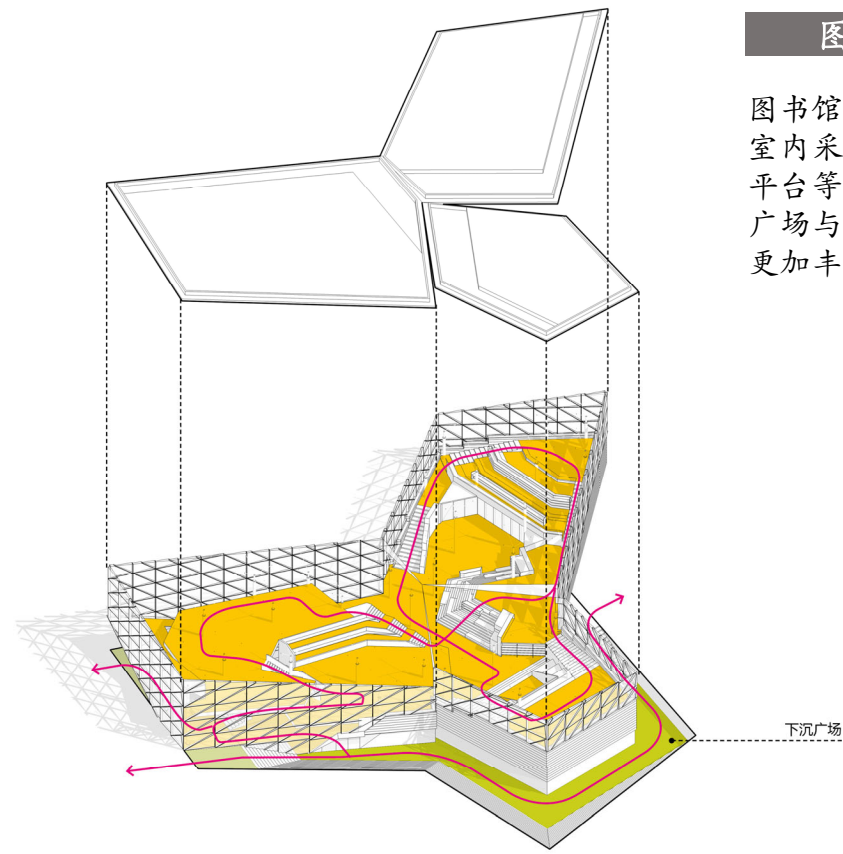
绿藤书院 共享超环

设计由“打开”的建筑所围簇的核心功能环与中央花园相交织



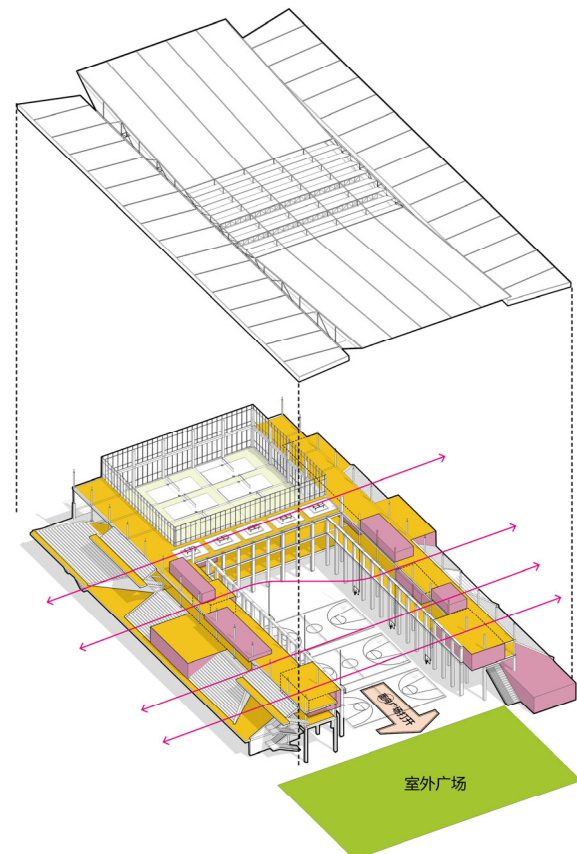
综合楼 —— 堆栈

行政办公、超常中心、信息中心以多个体块的形式围绕中庭错落堆叠，形成一个层叠错落、北向伸展的建筑形态，并围绕中庭通过平台、楼梯、架空等构建环形交通系统，丰富体验路径。



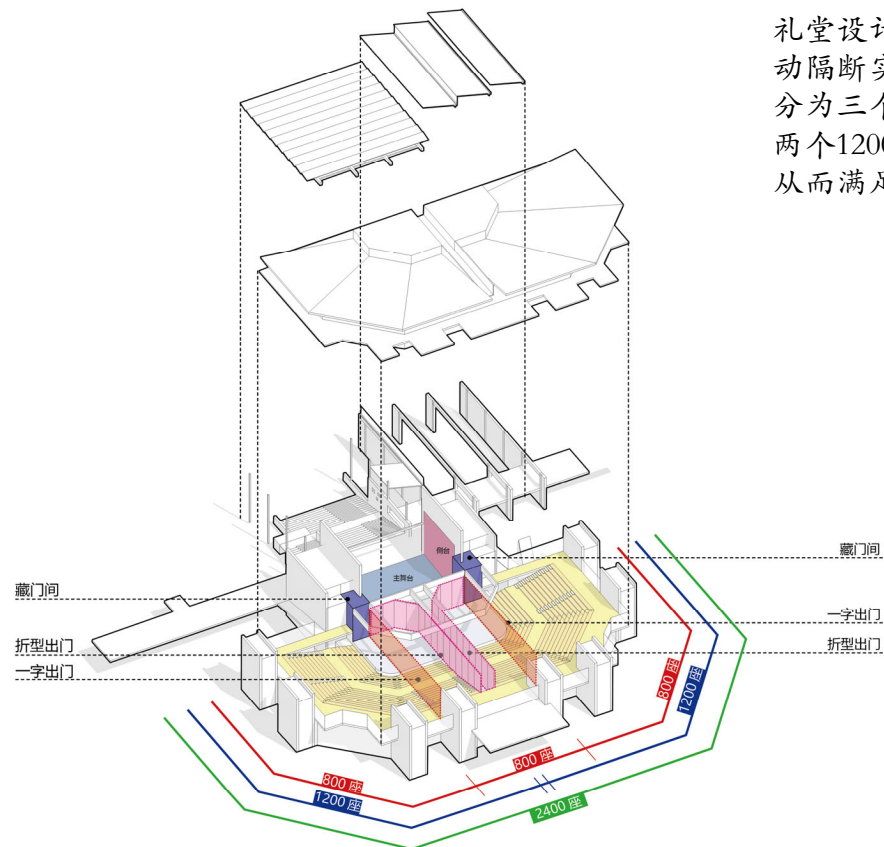
图书馆 —— 流动

图书馆是绽放于中央花园里的一朵独立的“花”，室内采用流动空间设计手法，通过台阶、坡道、平台等打造连续多变的阅览空间，设计室外下沉广场与中心景观结合，使室内外流通，场所体验更加丰富。



室内体育馆 —— 开阖

以三面的社团活动及小球馆围合出中心开敞的风雨球场区域，并向室外下沉广场打开，与下沉庭院交融。四周的小功能房间散落在各层平台上，使场馆围而不堵，保证建筑的多孔与透明，展现“轻通绿”的设计趋势。



礼堂报告厅 —— 可变

礼堂设计引入可变剧场的理念，通过藏门间与活动隔断实现双厅的可分可合，打开一字出门，可分为三个800座报告厅，打开折型出门，可分为两个1200座报告厅，全收起后可作为2400座礼堂，从而满足各类场合的使用需求。

中心花园鸟瞰
绿藤书院 共享超环



总平面图

绿脉书院 共享超环

江湾北路（规划）

车行出入口

后勤出入口

胜海大道

校园主入口

车行出入口

凤集路（规划）

车行出入口 校园主入口 车行出入口 凤集路（规划）

后勤出入口

SITE PLAN

- 01 综合报告厅
- 02 阶梯教室
- 03 初中部学生食堂
- 04 初中部宿舍登录大厅
- 05 初中部学生宿舍
- 06 教工宿舍楼
- 07 教工食堂
- 08 室外球场
- 09 初中部运动场
- 10 室内体育馆
- 11 高中部运动场
- 12 高中部学生宿舍
- 13 户外下沉舞台
- 14 高中部宿舍登录大厅
- 15 高中部学生食堂
- 16 高中部教学组团
- 17 行政楼
- 18 信息中心
- 19 超常中心
- 20 初中部教学组团
- 21 中心花园
- 22 图书馆

经济技术指标

项目	单位	指标
总用地面积	m ²	240677
室外运动场地	60班初中	m ² 26130
	48班高中	m ² 24030
总建筑面积	m ²	200936
计容总建筑面积	m ²	170696
60班初中	教学及辅助用房	m ² 20881
	后勤及生活服务用房	m ² 39435
	创新教育功能区	m ² 12148
48班高中	教学及辅助用房	m ² 17006
	后勤及生活服务用房	m ² 32238
	创新教育功能区	m ² 10310
信息中心	m ²	1790
图书馆	m ²	6289
行政办公大楼	m ²	7700
学术报告厅	m ²	8261
创新教育功能区：超常中心	m ²	2638
运动功能区（室内体育馆）	m ²	12000
容积率		0.71
不计容建筑面积	m ²	30240
停车位车位		756
学位数	48班高中	个 2400
	60班初中	个 3000

流线分析

绿藤书院 共享超环

车行流线

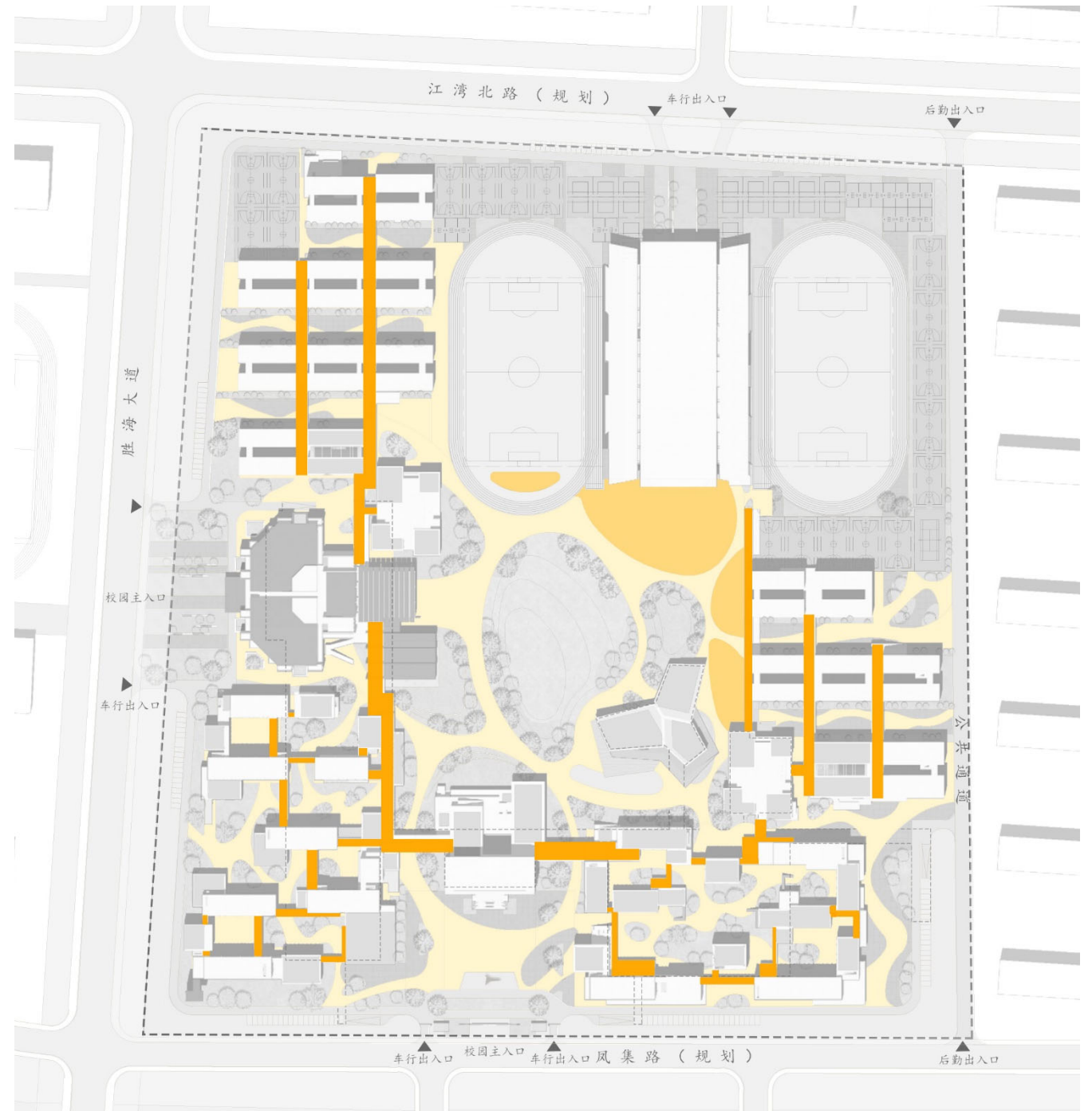


校园于胜海大道、江湾北路（规划）以及凤集路（规划）均设有车行入口，车行道环校园外围布置，于场地东侧设有后勤出入口。在初高中教学区以及行政办公、报告厅以及图书馆设有地下停车场，地车车库入口沿入口就近设置，方便家长接送。同时，设置专门的地下后勤车道，联通食堂与宿舍区域，方便日常货物运输装卸，并与接送车流分开避免干扰。

KEY

- 车行流线
- 隐形消防车道
- 地下后勤流线
- 地下车库出入口

人行流线



校园内环中央大景观形成主要环状步行流线，并以网状漫游路径连接各个功能区域；靠近体娱生活区形成下沉街区，适合停留以及观演；架空步道串联教学楼、宿舍以及图书馆、报告厅行政楼等主要建筑，使的师生在风雨天也可顺利到达各个功能区域。

KEY

- 慢行步道
- 下沉街区
- 架空连廊

总图俯瞰鸟瞰

绿藤书院 共享超环



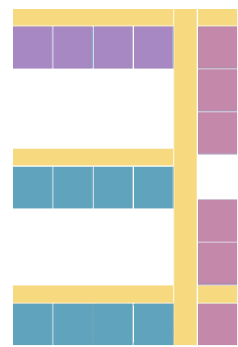
初中教学区

绿藤书院 共享超环

初中教学区采用街区串联的方式，由南至北分别为初一、初二及初三普通教学组团，L型艺术及实验室单独成区，与学街共享

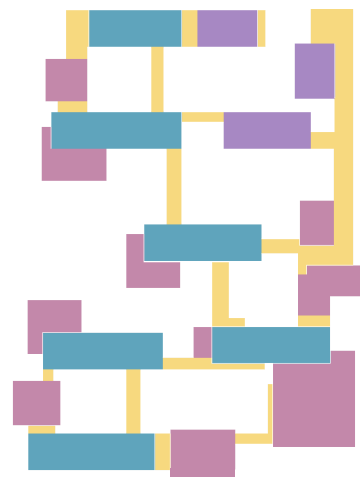


• 校园设计迭代



【条式布局】

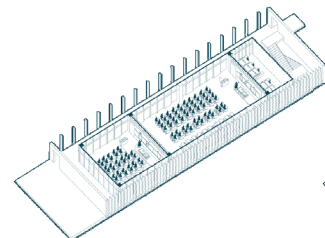
追求效率
简单重复的机械感



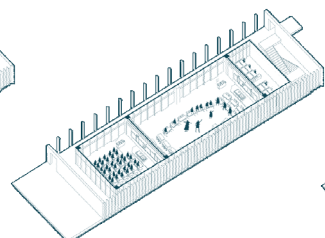
【街区式S型】

学街接驳内庭院
形成景观的嵌套与分形

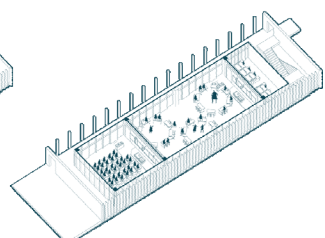
• 弹性可变的多模式分析



【合班教学布局】
教学/讲座/展览



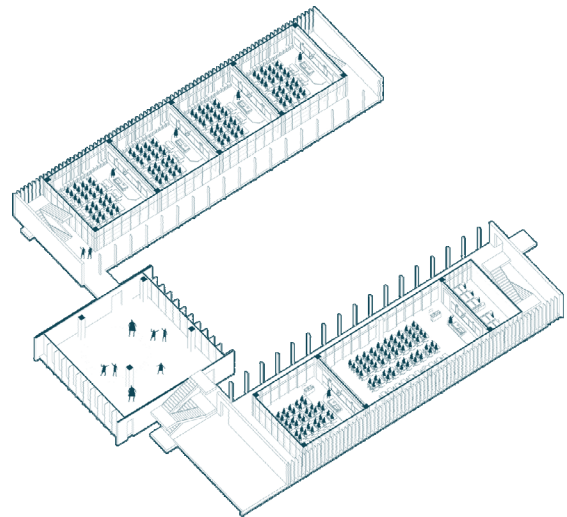
【演出资座布局】
辩论/沙龙/演出



【创客活动布局】
创客空间/兴趣活动

• 灵活可变的单廊模式

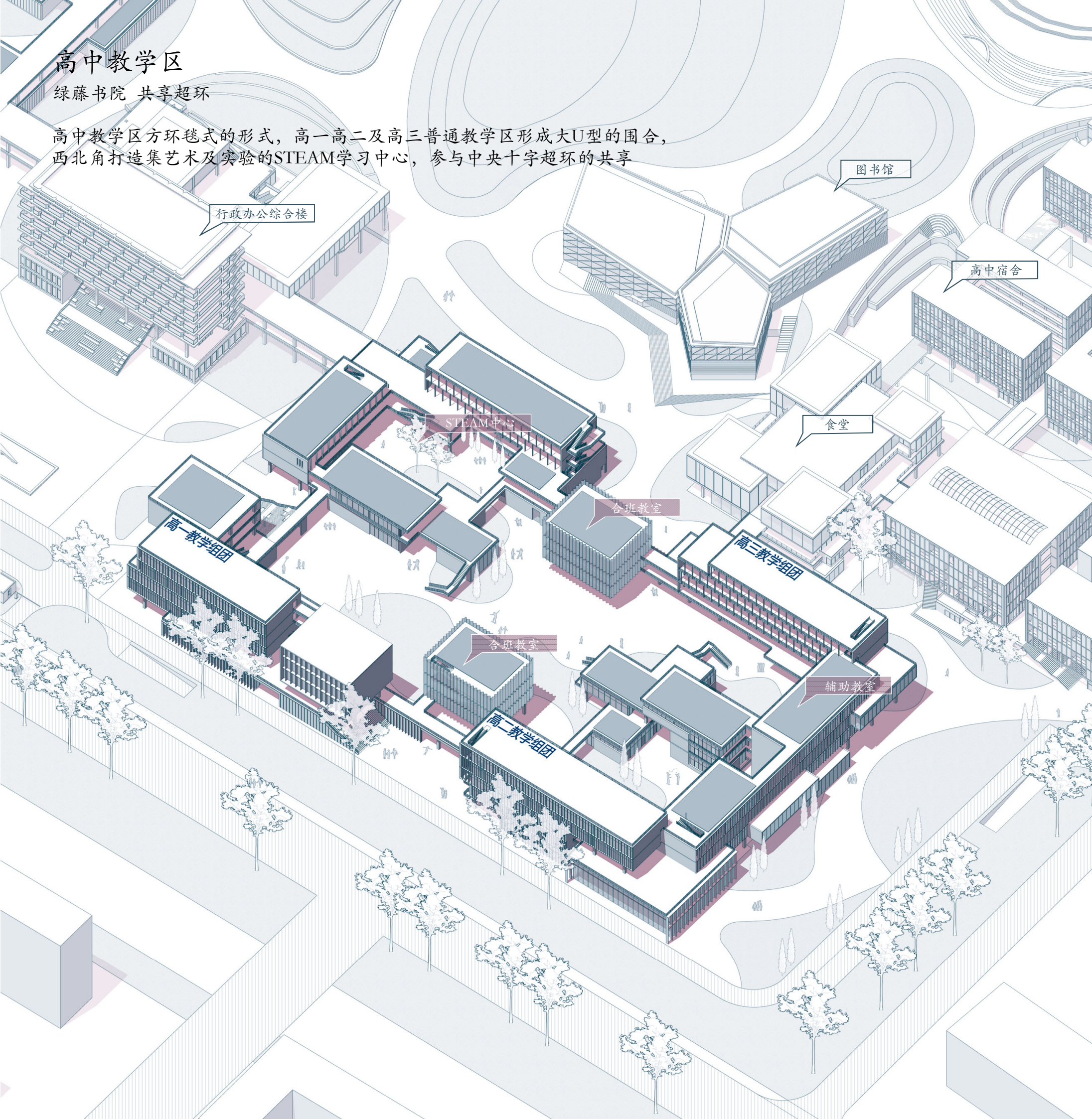
普通教室采用北廊南窗模式，南侧建筑外立面活动遮阳体系还可兼顾防雨；北侧外廊多隔断的精细化设计还创造了兼顾多种使用场景的多义空间



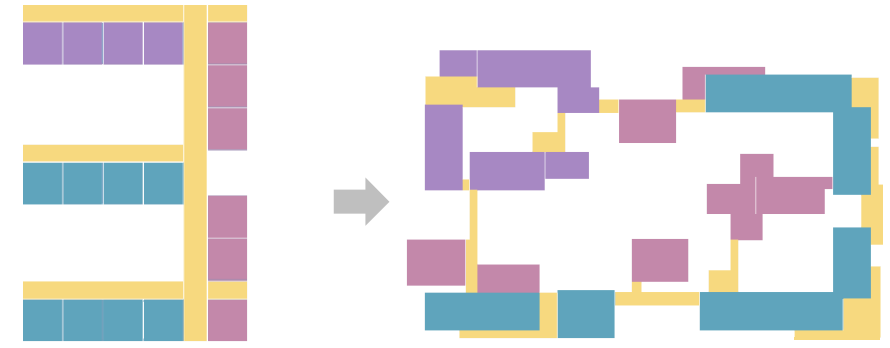
高中教学区

绿藤书院 共享超环

高中教学区方环毯式的形式，高一高二及高三普通教学区形成大U型的围合，西北角打造集艺术及实验的STEAM学习中心，参与中央十字超环的共享



• 校园设计迭代



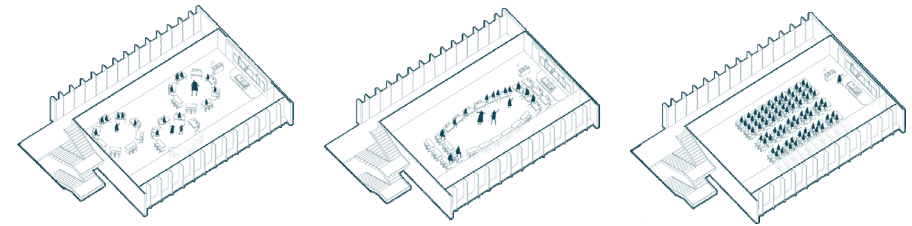
【条式布局】

追求效率
简单重复的机械感

【毯式方环】

中心大庭院
景观渗透后的无界交融

• 弹性可变的多模式分析



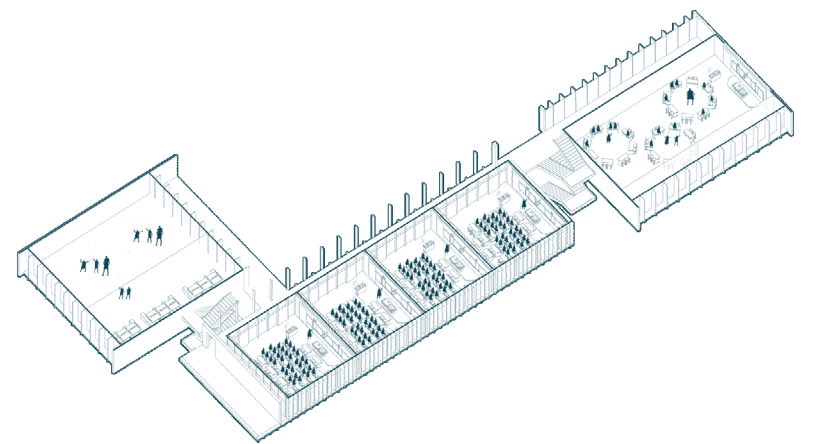
【合班教学布局】
教学/讲座/展览

【演出资座布局】
辩论/沙龙/演出

【创客活动布局】
创客空间/兴趣活动

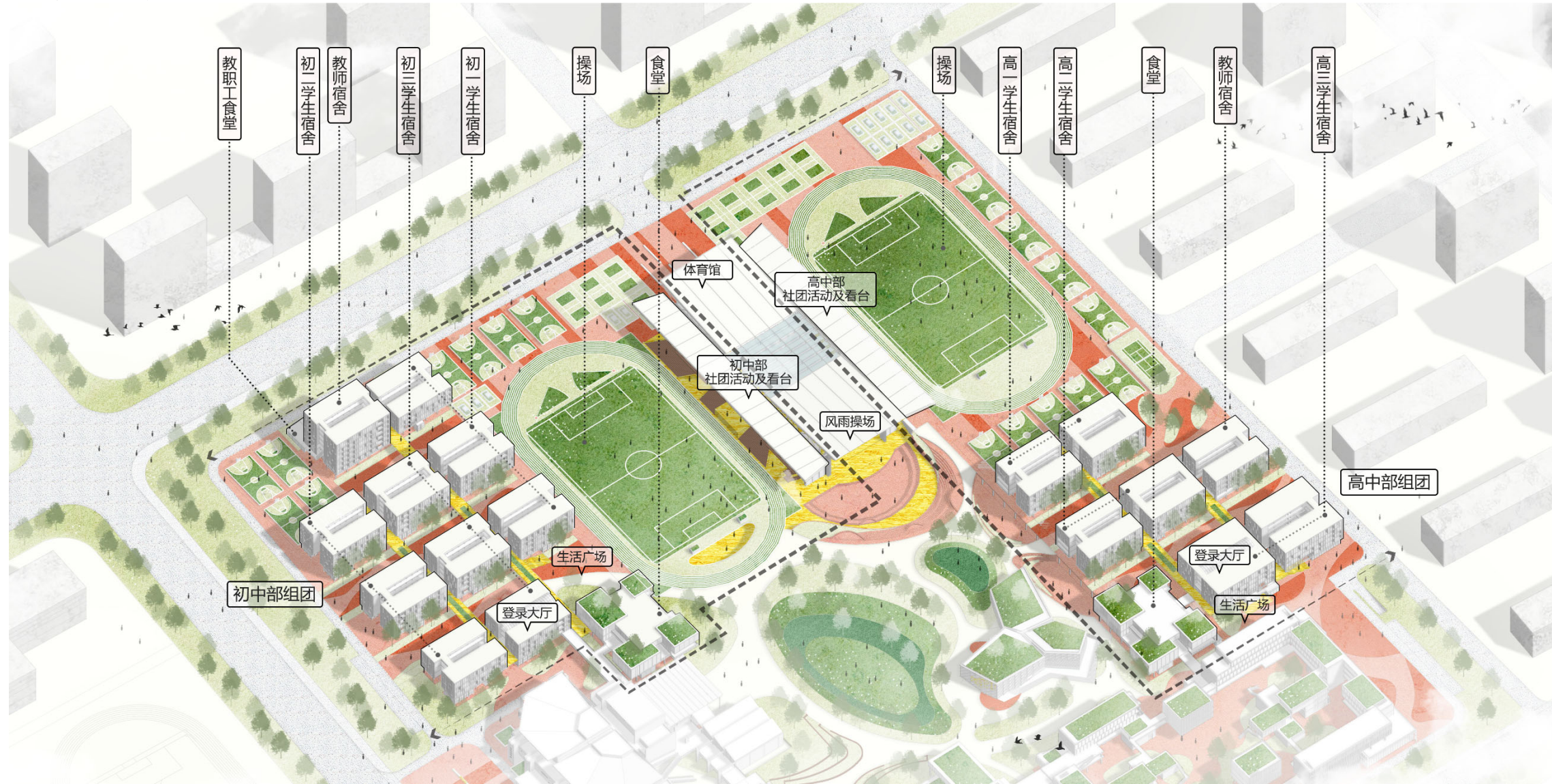
• 灵活可变的单廊模式

普通教室采用北廊南窗模式，南侧建筑外立面活动遮阳体系还可兼顾防雨；北侧外廊多隔断的精细化设计还创造了兼顾多种使用场景的多义空间



两学部生活区

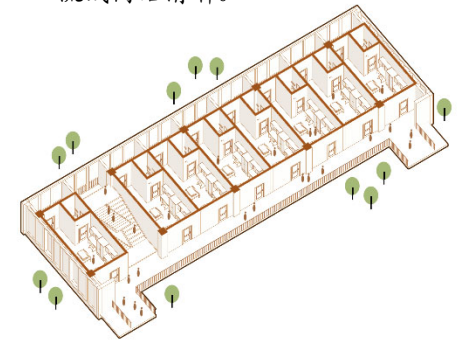
绿脉书院 共享超环



宿舍模式更新

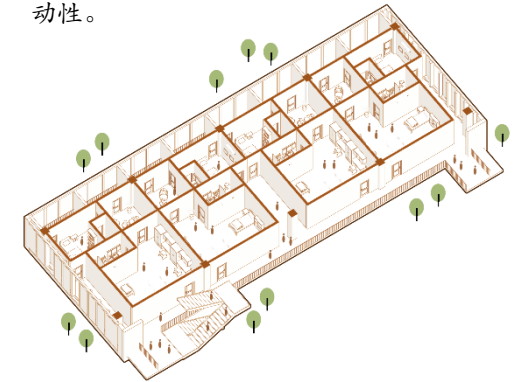
【标准宿舍单元】

包含初中部、高中部一二年级以及对应教师公寓，由外廊和阳台组成，流线简洁清晰。



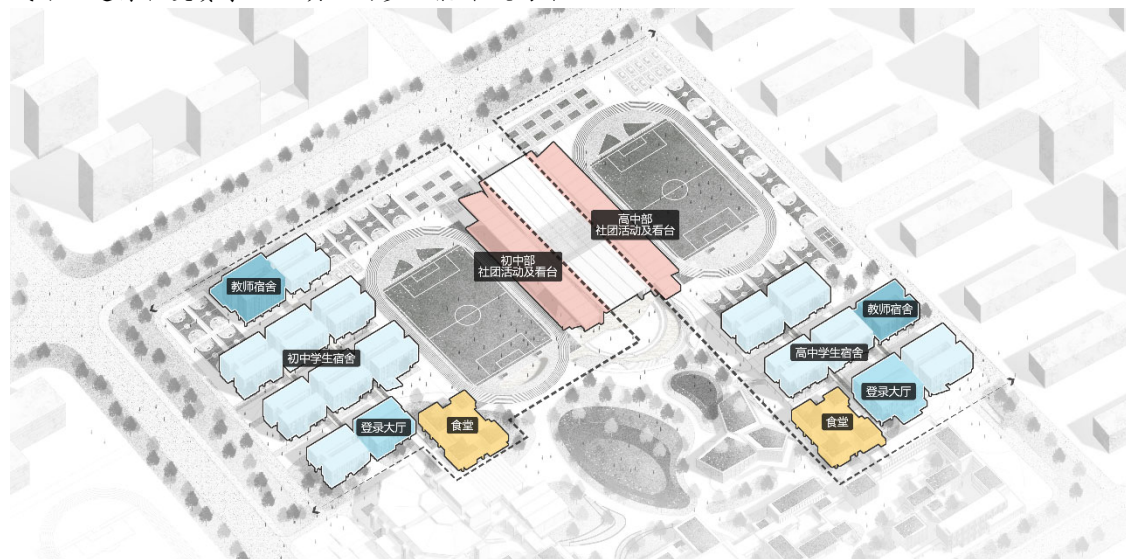
【高三宿舍单元】

针对高三毕业生专门设计，将教师公寓与学生公寓进行混编，形成更加紧密的三室一厅模式。流线可分可和，即保证了师生的独立性，又增强了互动性。



生活区功能组团

生活区功能组团分为高中和初中两大组团，各自包含学生宿舍、教师公寓、食堂以及体娱馆社团活动功能，同时各自看台又与室内体育馆、风雨操场组合，由下沉生活街区进行串联，形成可以进行各类赛事以及演出的多功能体娱场馆。



学习社团

多指廊连接

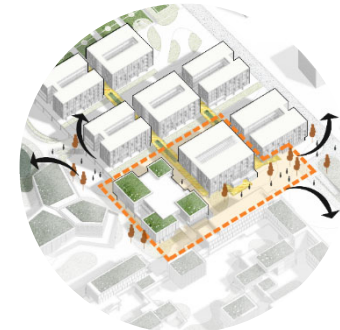
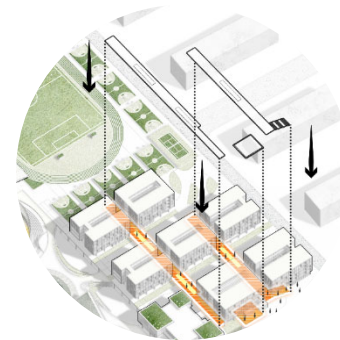
在宿舍间设置垂直于教学区的指廊，使的学生可以风雨无阻的穿行于校园。同时，加宽指廊宽度，并在其下间隔置入小盒子空间，给学生自习、讨论提供多样场所。

生活广场

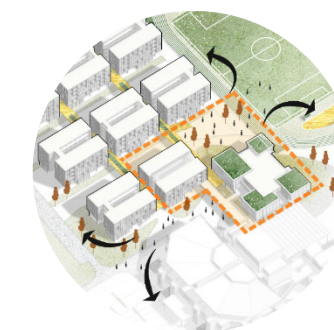
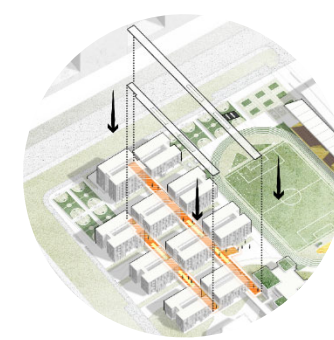
食堂-登录大厅-生活广场围合组团

由食堂、宿舍登录大厅围合而成的空地，是集休闲与展示功能于一体的小广场，适合师生休憩时间的娱乐展示，鼓励自我的表达。

高中生活组团

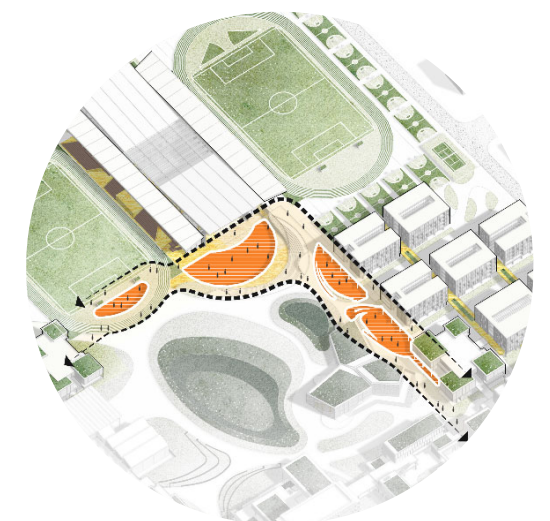


初中生活组团



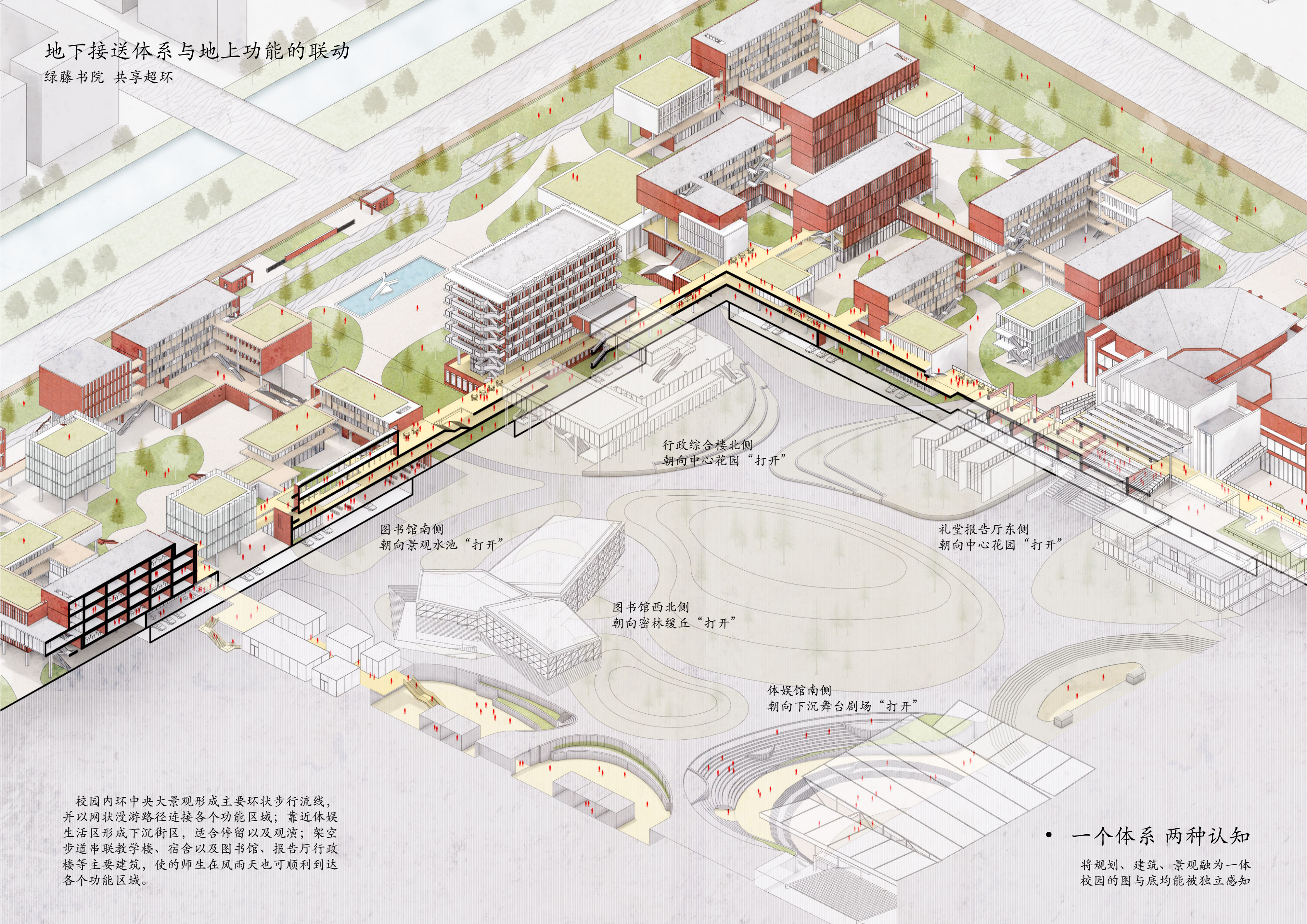
下沉生活街区串联

下沉式生活街区由多个下沉广场串联而成，联系初中及高中两个生活区。每个下沉小广场都能独立形成小型看台广场，临近风雨操场的梯形下沉空间可以结合体育馆进行大型的演出活动。



地下接送体系与地上功能的联动

绿藤书院 共享超环



校园内环中央大景观形成主要环状步行流线，并以网状漫游路径连接各个功能区域；靠近体娱生活区形成下沉街区，适合停留以及观演；架空步道串联教学楼、宿舍以及图书馆、报告厅行政楼等主要建筑，使的师生在风雨天也可顺利到达各个功能区域。

• 一个体系 两种认知

将规划、建筑、景观融为一体
校园的图与底均能被独立感知