

Boîte à outils 2

Techniques théâtrales dans l'enseignement STEAM

2.2 Techniques du monde du théâtre utilisées dans la Mimesis

THÉÂTRE PHYSIQUE ET DANSÉ, PANTOMIME, THÉÂTRE DE MASQUES

Ces activités comblent le besoin naturel de mouvement et d'expression corporelle des enfants. Elles apportent de la joie et renforcent la motivation pour l'apprentissage et la participation active, développant le sens kinesthésique et l'orientation spatiale. Elles développent des qualités telles que l'équilibre, la coordination et la flexibilité, stimulent l'imagination et la créativité et peuvent être utilisés pour comprendre et interpréter une variété de concepts mathématiques et scientifiques.



Regarder le tutoriel

Les enseignants peuvent jouer !



Créer des marionnettes improvisées à partir de différents matériaux stimule l'imagination et la fantaisie. La manipulation des marionnettes développe la motricité fine et la coordination améliore la concentration et la mémoire, enrichissant ainsi le vocabulaire, la parole et les compétences linguistiques.



THÉÂTRE DE MARIONNETTES

JEUX DE RÔLE ET IMPROVISATION

Dans les deux cas, l'approche suppose une implication rapide et spontanée, nécessitant une participation active, utilisant et mettant en pratique tout ce qu'on a appris pour en extraire de nouvelles connaissances. Cela crée un environnement qui stimule les capacités cognitives des enfants : amélioration de la perception et de la mémoire, rétention de l'attention, développement des compétences d'apprentissage et de prise de décision, ainsi que des capacités linguistiques.



Les enseignants peuvent utiliser des techniques de narration et transformer la diffusion aride d'informations scientifiques en la forme artistique d'une histoire captivante. Les élèves peuvent facilement participer à la création d'histoires et de scénarios improvisés en suggérant des structures dramatiques simples et en utilisant des éléments d'écriture créative. Cela contribue à améliorer la pensée analytique et le raisonnement et développant leurs compétences dans la gestion des structures et le traçage des liens de causalité. Il soutient l'expression orale et écrite de ses propres pensées et sentiments, ainsi que la capacité de percevoir et d'interpréter des textes littéraires et scientifiques.



CONTE ET ÉCRITURE CRÉATIVE