



2.2 Техники от света на театъра в Мимезис

ФИЗИЧЕСКИ И ТАНЦОВ ТЕАТЪР, ПАНТОМИМА, ТЕАТЪР НА МАСКИТЕ

Тези дейности задоволяват естествената нужда на децата от движение и телесна изява. Те носят радост и повишават мотивацията за учене и активно участие. Изграждат кинестетичен усет и пространствена ориентация. Развиват качества като баланс, координация и прастичност. Стимулират въображението и креативността и могат да се използват за разбиране и тълкуване на различни математически и научни концепции



РОЛЕВИ ИГРИ И ИМПРОВИЗАЦИЯ

И при двете подходът предполага бързо и спонтанно включване, което изисква активно участие, използване и практикуване на всичко научено за извличане на нови знания. Те създават среда, която стимулира когнитивните умения на децата: подобряват възприятието и паметта, концентрацията, развиват уменията за учене, вземане на решения и езиковите умения.

Гледайте урок

Учителите могат да действат!



Създаването на импровизирани кукли от различни материали стимулира въображението и фантазията. Кукловодството развива фината моторика и координацията, подобрява концентрацията и паметта и обогатява речника, развива речта и езиковите умения.

КУКЛЕН ТЕАТЪР

В предложените от нас дейности учителите могат да използват техники за сторителинг и да превърнат сухото предаване на научна информация в художествена форма и завладяваща история. Учениците могат лесно да бъдат включени в създаването на истории и импровизирани сценарии, като предлагат прости драматични структури и използват елементи на творческо писане. Това помага за подобряване на аналитичното мислене и разсъждение на учениците и развива уменията им за боравене със структури и проследяване на причинно-следствени връзки. Подпомага устното и писмено изразяване на собствените мисли и чувства, както и способността за възприемане и тълкуване на литературни и научни текстове.

СТОРИТЕЛИНГ И ТВОРЧЕСКО ПИСАНЕ