String Quartet No.1

Bedřich Smetana

I.

Allegro vivo appassionata



OpenScore (CC0)


28
A
32
37
45
B
dim.


51
dolce
dolce
1


60
1
2
3
4
5
cresc.
cresc.


68
C
espr.
espress.


75


83
p
cresc.
90
D
pp
f
sf
98
ff
103
sf
109
rit.
E
Meno Allegro
più p


117
rall.
a tempo
126
(V1)
131
cresc.
(cresc.)
F
135


139
142
145
G
148
152


154
157
160
163
H
168
1
2
3
4


175
espress.
espress.
183
190
I
197
tranquillo
tranquillo


203
tranquillo
5
f
cresc.
ff
209
cresc.
216
rit.
K
Meno Allegro
dim.
p
più p
223
rall.
a tempo
pp
sf


231
sf
sff
f
p
espr.
(cresc.)
sff
sf
L
238
rall.
a tempo
tr
247
dim.
dimin.
più p
pp
255
pizz.
ppp
pizz.

II.

Allegro moderato a la Polka




28
35
B
leggiero
Solo, quasi Tromba, sul C
43
Solo, quasi Tromba, sul G
50
C


56
63
D
70
77


85
E
(meno mosso)
p dolce
simile
94
sf
p
dim.
rfz
102
cresc.
F
109
espr.
116
fz


G
123
dim.
cresc.
130
poco rall.
lunga pausa
sf
più p
rfz
dolce
pp
ff
137 Più Allegro
143


150
H
158
leggiero
Solo
Solo
165
I
172
179
8


187
8
K
Meno mosso
cresc.
sf
G.P.
p dolce
196
poco cresc.
204
(cresc.)
risoluto ed animato
f
211
L
breit
cresc.


218
8
ff sf
sf
225
sff
sf
M
rall.
pp
Solo
mp
235
Più mosso
con forza
f
sff
243
ff
sf

III.


Largo sostenuto
rit.
a tempo
Violin 1
Violin 2
Viola
Violoncello
espress.
(Cello)
(Cello).
(Cello)
p dolce espr.
sf
cresc.
A
ff
sf
p

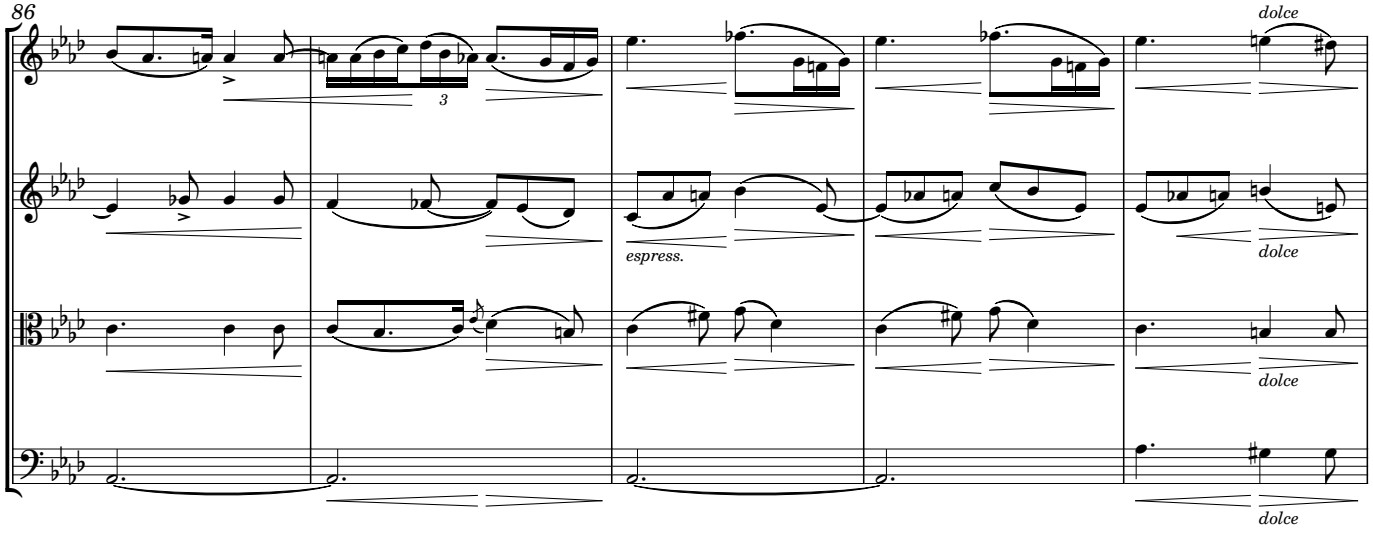

21
dim.
sf
p dolce
B
25
cresc.
29
8
f
sf
32
Più mosso
C
ff
rf
sff

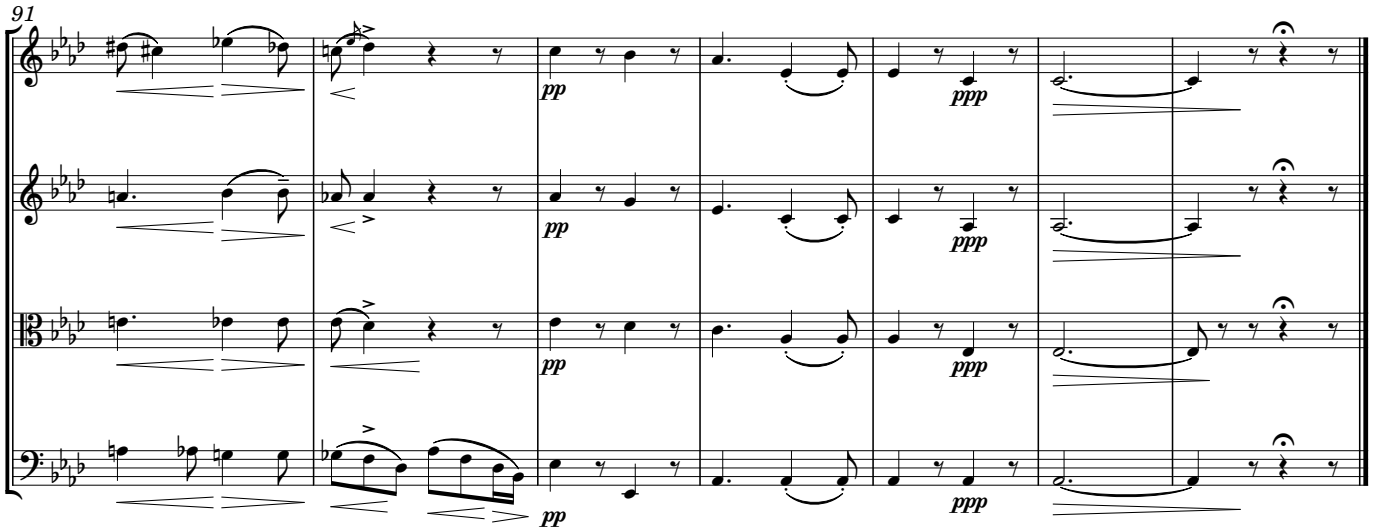

35
38
41
D
46
Tempo I
espr. e dolce
pizz.


50
E
sf
cresc.
f
sff
54
ff
rf
arco
59
F
simile
pp
65
G
(Cello)
tranquillo
p leggiero
p espress.
dolce cantando


70
3
4
5
p
p
73
sul G
76
H
p dolce cantando
p
p
pizz.
p
poco marcato
79
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
sf
f
f
f


82
rall.
I
tranquillo
p
p
mf espr.
arco
p


86
3
espress.
dolce
dolce
dolce
dolce


91
pp
ppp
pp
ppp
pp
ppp
pp
ppp

IV.



OpenScore (CC0)


28
cresc.
35
B scherzoso
pizz.
arco
42
48
C
54


60
cresc.
sf
f
66
D
72
E
ff
fz
78
p
84


90
F
96
1
2
3
dim.
102
4
109
G


116
123
H
131
cresc. molto
139
I


148
155
162
K
169
pizz.
arco


176
L
pizz.
arco
sf
183
pizz.
arco
cresc.
sf
190
M
Più mosso
ff
sf
197


N
205
sf sempre ff
212
ff sf
O
218
Meno presto
f
fp
cresc.
pp
G.P.
VI.II
232
rfz
ffz
dim.
fz


250
P
Moderato
dim.
sf
p
più p
dolciss.
più p dolce
rfz
261
Allegro
pp
Q
Meno
p dolce
molto cresc.
271
R
ffz
G.P.
espr.
279
più p
dim.
pizz.