

## BOREL GUIDES

Pour utiliser la police **Borel Guides**, il suffit de taper plusieurs fois la touche du clavier qui correspond au lignage souhaité pour construire des lignes plus ou moins longues. Il suffira ensuite de superposer parfaitement la police **Borel** à la police **Borel Guides**, en s'assurant qu'elles sont toutes les deux à la même taille (par exemple : 24 pt).

→ Il faut bien deux blocs de textes différents à superposer. Dans Word, cela veut dire qu'il faut créer (en plus du texte sur la page) un bloc de texte additionnel pour la grille de Borel Guides en allant dans le menu: **insertion > zone de texte**. Cette zone de texte va se régler comme un bloc image, c'est à dire que vous pouvez lui dire de se mettre *derrière le texte* de la page principal.

→ L'interlignage est déjà réglé pour les logiciels de traitement de text communs comme Word, Page ou TextEdit. Il correspond à un interlignage de taille 1 dans votre logiciel. Si vous voulez resserer les lignes, utilisez un interlignage 0,5 pour que les lignes se superposent

parfaitement. Dans Indesign, vous devrez observer un interlignage double pour permettre la parfaite imbrication de la grille d'une ligne à l'autre. Si vous choisissez une taille de police 24 pt, choisissez un interlignage de 48 pt.

→ Attention, **Borel Guides** est une « Color Font ». C'est une technologie particulière qui permet à une police de contenir des palettes de couleurs. Si vous ne voyez pas les couleurs dans votre logiciel de traitement de texte, cela signifie que votre logiciel ne supporte pas cette technologie.

→ Attention, **Borel Guides** est aussi une police « variable ». C'est une technologie qui permet de modifier la police sur différents axes comme par exemple: la largeur et l'épaisseur. Il est conseillé de ne pas utiliser la police variable dans vos logiciels de traitement de texte. Utiliser des polices dites « statiques » qui sont dans le dossier [ttf]. En effet, beaucoup de logiciels supportent les polices colorées, et supportent les polices variables, mais pas les polices colorées et variable.

## Chiffres

Les chiffres **0-5** sont des lignes simples. Les chiffres **6-9** ajoutent un arrière-plan léger afin d'aider les apprentis à repérer les différentes zones de tracé. Ces zones d'arrière-plan sont particulièrement recommandées pour les débutants et les apprentis scripteurs qui présenteraient des troubles dys par exemple.

### 0. Lignes de cahier simples sans contraste.

- Interligne 2 mm : 23 pt
- Interligne 2,5 mm : 29 pt
- Interligne 3 mm : 34 pt

### 1. Contraste ligne de base (1<sup>re</sup> ligne).

Permet de contraster une ligne sur deux (un interlignage double).

### 2. Contraste de la 2<sup>e</sup> ligne.

Cette option serait à privilégiée pour les enseignants qui souhaitent utiliser cette grille avec un police qui suit des proportions traditionnelles — petites lettres font une ligne, grandes boucles font trois lignes.

### 3. Contraste de la 3<sup>e</sup> lignes.

Cela correspond à la ligne des petites lettres de la police Borel.

### 4. Contraste de la 4<sup>e</sup> ligne.

Cela correspond à la ligne des capitales, du -d et des chiffres de la police Borel.

Cela coorespond à la ligne des grandes boucles et des capitales des polices d'école traditionnelles.

### 5. Contraste de la 5<sup>e</sup> lignes.

Cela correspond à la ligne des grandes boucles montantes de la police Borel.

Cela correpond aux lignes de cahiers avec contraste.

Cela correpond aux lignes de base sans saut de ligne (interlignage simple).

### 6. Arrière-plan 1 interligne.

### 7. Arrière-plan 2 interlignes.

### 8. Arrière-plan 3 interlignes.

### 9. Arrière-plan 4 interlignes.

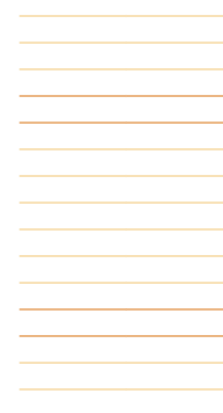
0



1



2



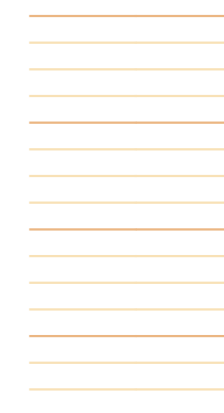
3



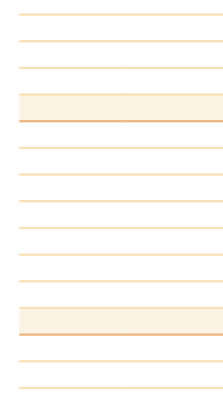
4



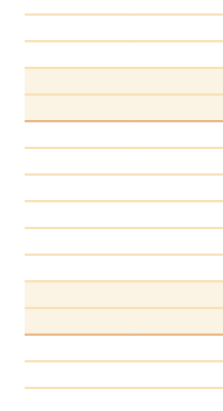
5



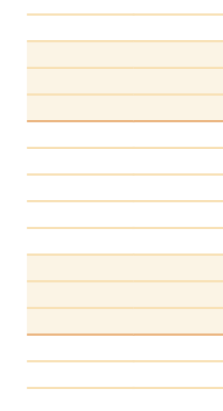
6



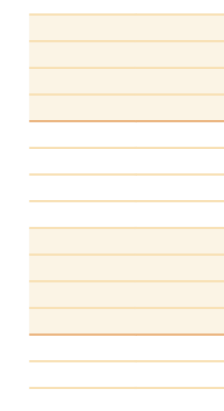
7



8

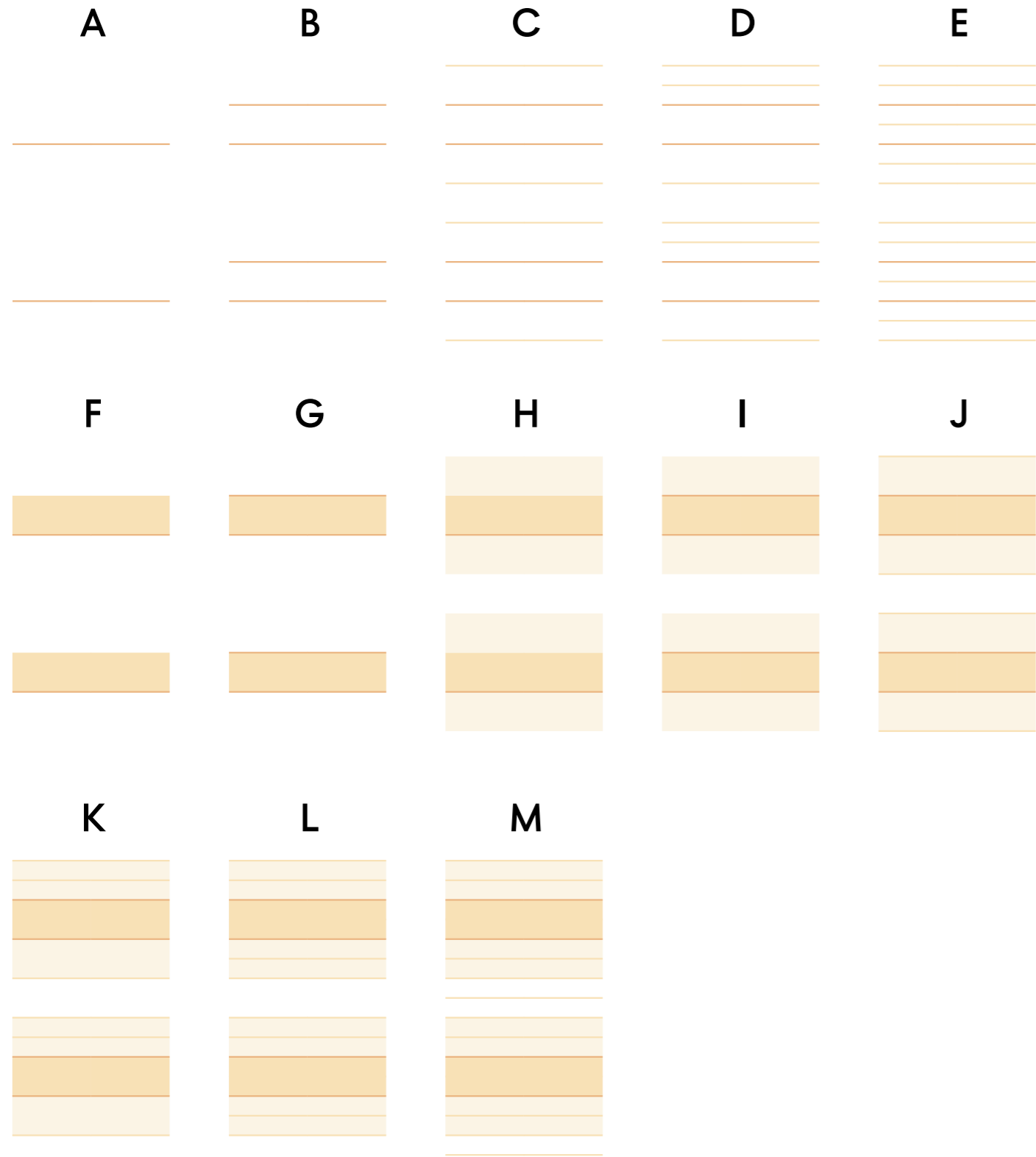


9



## Capitales

Les touches du clavier correspondant aux capitales suivent les proportions des la police **Borel**. C'est à dire que les grandes boucles font deux fois la tailles des petites lettres.



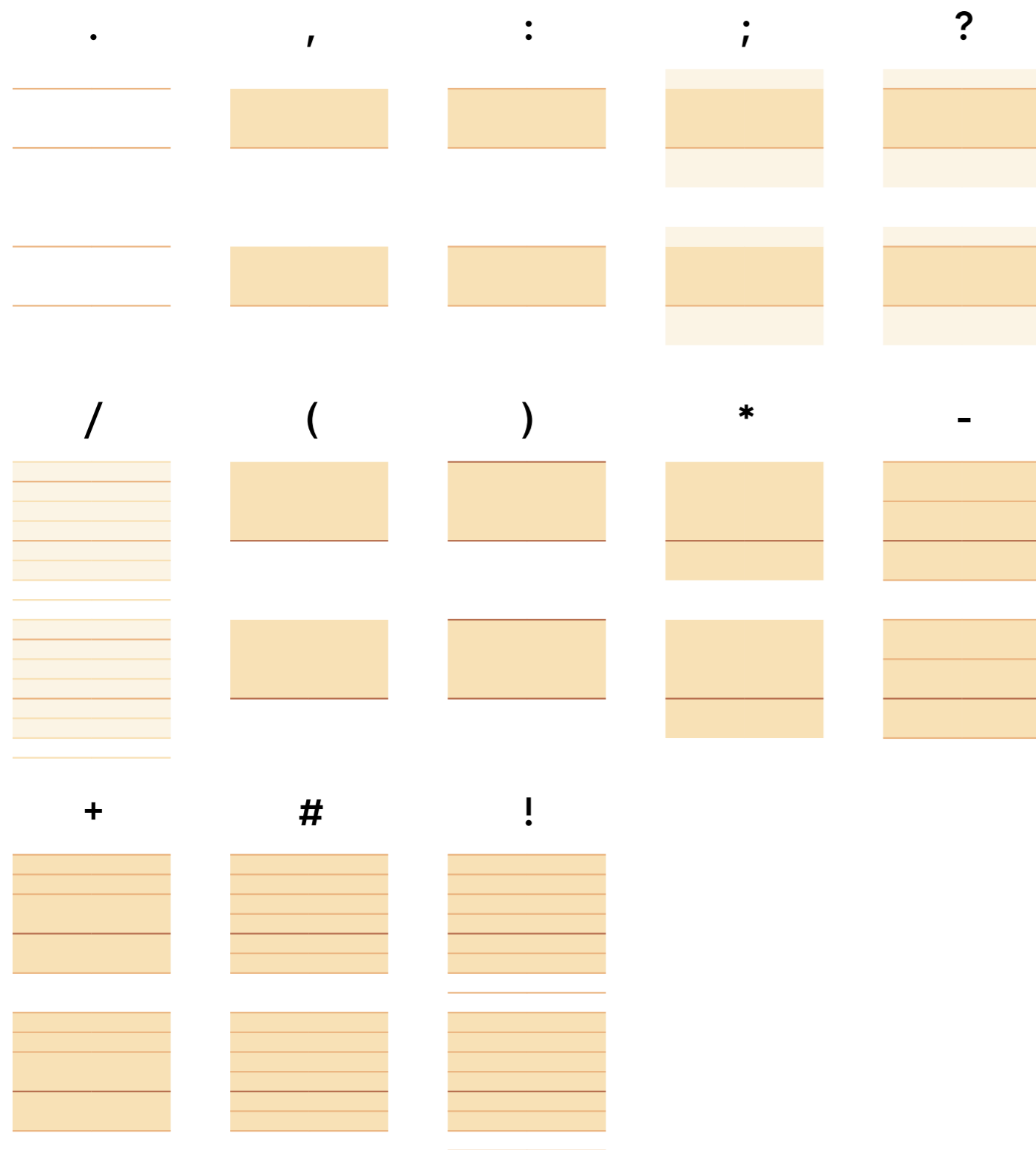
## Minuscules

Les touches du clavier correspondant aux minuscules suivent les proportions de police d'écriture cursive plus traditionnelles. C'est à dire que les grandes boucles font trois fois la tailles des petites lettres.



## Ponctuation

Les touches du clavier correspondant à la ponctuation et symboles proposent d'autres motifs qui peuvent être utiles. Si par exemple vous voudriez travailler les chiffres ou les capitales uniquement, vous pourriez utiliser la série qui met en valeur la troisième ligne. Vous trouverez aussi une série avec moins de variations de couleur mais de plus forts contrastes.



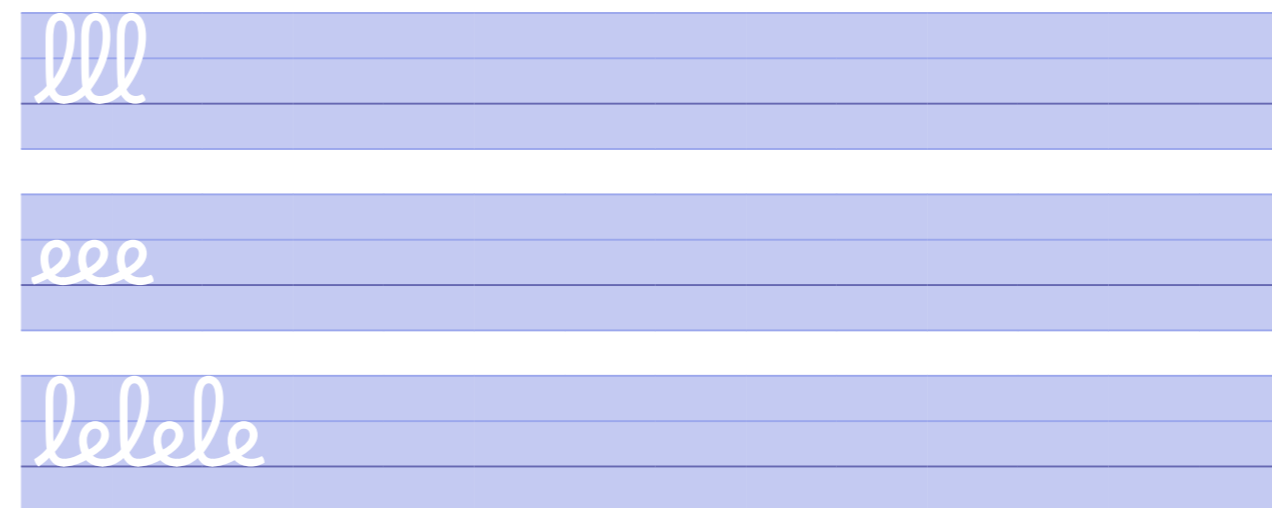
## Palettes disponibles

La palette de couleur par défaut de **Borel Guides** est jaune-oranger. Si vous n'aimez pas, ou que le contraste vous dérange, d'autres palettes de couleurs sont disponibles! Ces palettes sont accessibles sur le web depuis la même famille **Borel Guides**. Pour les logiciels de bureau, il faudra utiliser les polices qui ont la couleur dans leur nom de famille, par exemple: **Borel Guides Blue**, **Borel Guides Green**, **Borel Guide Gray**, **Borel Guides Pink**.



## Exemple d'utilisation

Trace les lettres en passant dans les formes blanches et continue le motif jusqu'au bout de la ligne.



Écris d'autres mots qui commencent par la lettre l.

