



义务教育教科书

音乐

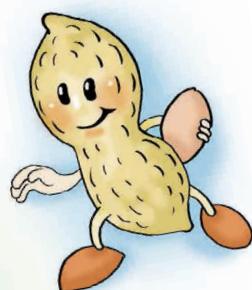
简谱

三年级 上册



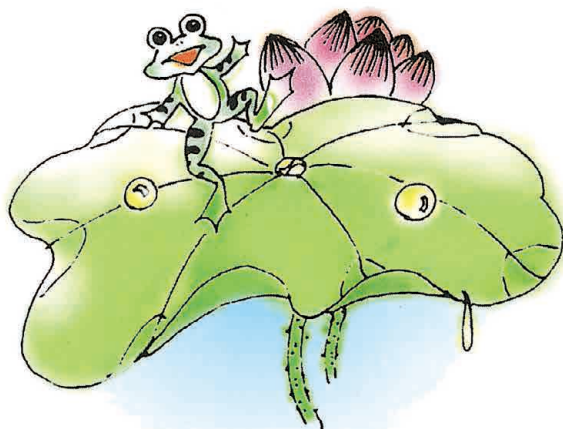
 上海教育出版社

义务教育教科书



音乐

三年级 上册



上海教育出版社

目录

1 田间歌谣

开心一刻	数九歌	2
	《花蛤蟆》	3
唱歌	《牧羊女》	6
	《割豌豆》	4
聆听	《小放牛》	5
编创	牧羊舞	8

2 祖国真美丽

开心一刻	锣鼓鞭炮响	10
	《祖国的花朵爱祖国》	11
唱歌	《祖国，祖国，多美丽》	12
	《中华人民共和国国歌》	14
聆听	《祝福祖国生日》	16
编创	编花篮	17

3 对花

开心一刻	看花	18
	*《对鲜花》	19
唱歌	《十二月花》	20
	《茉莉花》	21
聆听	《赶花会》(片段)	22
编创	谁编的旋律美	23

小舞台

显身手		24
点歌台		28

4 你的家。我的家

开心一刻	猜一猜	32
	*《草原就是我的家》	33
唱歌	《中华，各族儿童幸福的家》	34
	《幸福像金达莱一样》	36
	《都有一颗红亮的心》	37
聆听	《月光下的凤尾竹》	38
编创	草原小骑手	39

5 飞

开心一刻	飞呀飞	40
	《我的小风筝》	41
唱歌	《红蜻蜓》	44
	《小鸟，小鸟》	42
聆听	《野蜂飞舞》	43
编创	小蜜蜂的一天	45

6 音乐万花筒

开心一刻	万花筒	46
	《美丽的黄昏》	48
唱歌	《土风舞》	50
	《G大调小步舞曲》	47
	《小狗圆舞曲》	49
聆听	《在钟表店里》	52
编创	钟表店的一天	53

小舞台

显身手	54
点歌台	58

注：标有*的歌曲为背唱歌曲。



1 田间歌谣



开心一刻

数九歌

一九二九不出手，
三九四九冰上走，
五九六九，沿河看柳，
七九河开，八九燕来，
九九加一九，耕牛遍地走。

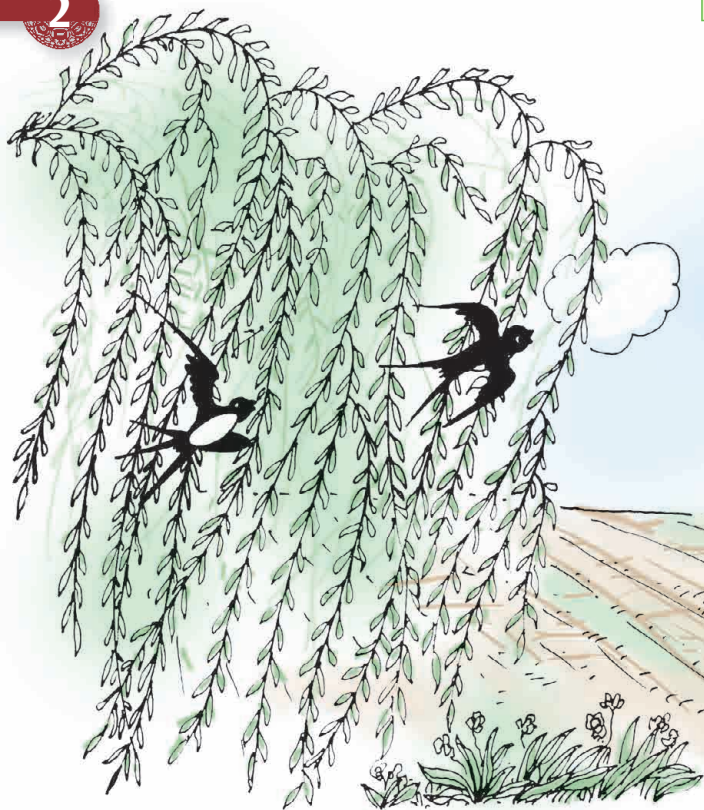


X X X X | X X X |
一九二九 不出手，

X X X X | X X | X X X X | X 0 |
一九那个 二九 不呀不出 手，



2



边读歌谣边拍手，你能编出几种节奏来读？你还知道哪些农谚？



唱歌

花蛤蟆

1=A $\frac{2}{4}$

中速 轻快 活泼地

山东成武儿歌
宝乐 改编

5 $\dot{1}$ 5 0 | 5 $\dot{1}$ 5 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 5 0 |

绿 蛤 蟆, 花 蛤 蟆, 满 坑 里 蛤 蟆 蹦 跳,

||: $\dot{1}$ 0 5 0 | $\dot{2}$ 0 5 0: || $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 3 6 5 |

咕 儿 呱, 咕 儿 呱, 伸 着 个 腿, 大 粗 腰,

$\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 3 6 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 6 5 |

瞪 着 个 眼, 赛 灯 泡, 咕 儿 呱 咕 儿 呱 真 会 叫,

||: $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | 5 0 5 0: || $\dot{2}$ 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 6 5 |

咕 儿 咕 儿 呱 呱 耶! 猛 一 蹦, 腰 把 高,

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 6 5 | $\dot{2}$ — | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 |

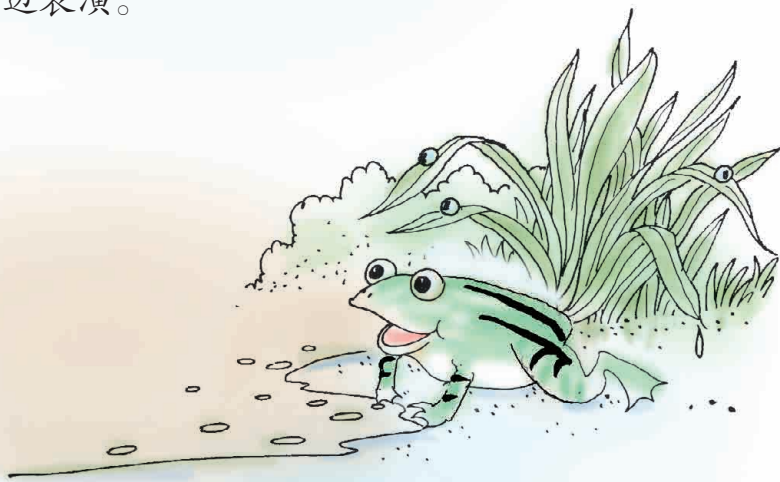
嘴 一 张, 像 水 瓢, 耶! 蹦 着 还 会 叫,

$\dot{1}$ 0 5 0 | $\dot{2}$ 0 5 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 | 5 0 5 0 | 0 5 ||

咕 儿 呱 咕 儿 呱, 咕 儿 咕 儿 呱 呱, 呱!

3

唱唱色块处花蛤蟆的叫声，要唱得欢快、轻巧，边唱边表演。





割豌豆

(童声合唱)

1=C $\frac{2}{4}$

清脆 自如地

四川民歌
黄白编曲

f $\underline{5.} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{5.} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6.} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}.} \underline{5} \underline{\dot{6}.} \mid \underline{5.} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid$
 (甲领) 割 豌 豆 儿 (哟呵喂) 你 来 不 来 (哟呵喂)? (乙领) (哟呵喂) 我,
 $\underline{6.} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}.} \mid \underline{\dot{1}.} \underline{5} \underline{\dot{6}.} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5.} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{2}.} \underline{\dot{1}} \mid$
 要 来 的 (嘛 哟呵喂), 在 哪 里 割 (嘛 哟呵喂)? 你 等 我 一 下 (啰)。

4

仔细聆听，在大家唱的部分做出模仿回答的动作。试着用方言学唱一两句。





聆听

小放牛

(笛子独奏)



竹笛

民间乐曲
陆春龄改编

1 = D $\frac{2}{4}$

$\overset{65}{\underset{6}{\text{C}}}$ - | $\overset{2}{\underset{1}{\text{C}}}$ | 6 5 | 3. 2 3 5 | 6 $\dot{1}$ 2 3 5 | $\overset{7}{\underset{6}{\text{C}}}$ - |

1 = G $\frac{2}{4}$

5 3 5 | 3 5 6 $\dot{1}$ 5 | 3. 5 6 $\dot{1}$ | 5 3 2 | 5 3 5. 3 |

2 5 3 2 | 1. 2 1 6 | 5. 6 |

1 = F $\frac{2}{4}$
中速

小放牛

河北民歌

5 3 5 | 0 6 5 | 3. 5 6 $\dot{1}$ | 5 3 2 | 5 3 5. 3 | 2 5 3 2 |

赵 州 桥 来 什 么 人 修? 玉 石 栏 杆

1 2 1 $\dot{6}$ | 5. $\dot{6}$ | 1 $\dot{6}$ 1 | 0 6 5 | 3. 5 6 $\dot{1}$ | 5 3 2 |

什 么 人 留? 什 么 人 骑 驴 桥 上 走?

||: 5 3 5. 3 | 2 5 3 2 | 1. 2 3 5 | 2 1 $\dot{6}$ 1 | 5 - :||

什 么 人 推 车 辗 了 一 道 沟 么 一 呀 嗨?



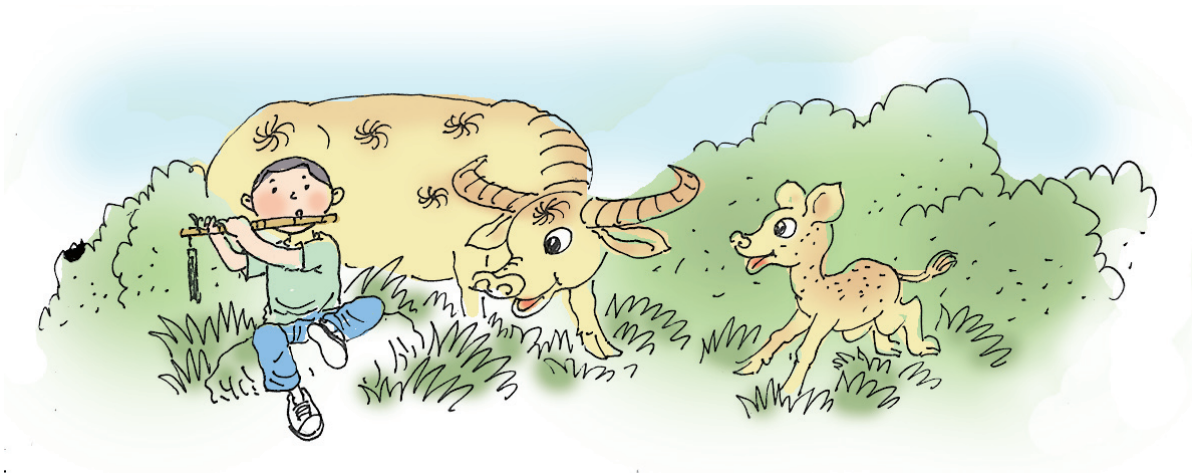
欢快活泼



抒情自由

5

听着音乐用线连一连。你喜欢乐曲的哪一段? 随着音乐哼一哼。





唱歌

1=C $\frac{3}{4}$

优美地

牧羊女

捷克民歌

5	-	4		3	5	$\dot{1}$		7	6	7		$\dot{1}$	5	0	
1. 河		畔		绿	色	的		草		地		上,			
2. 我		那		愉	快	的		歌	声	嘹		亮,			
3. 小		河		慢	慢	地		流	向	远		方,			
5	-	4		3	5	$\dot{1}$		7	6	7		$\dot{1}$	-	0	
我		要		好	好	地		放	我	的		羊,			
羊		儿		倾	听	着		我	的	歌		唱,			
水		声		伴	随			我	的	歌		唱,			
															
<i>mf</i>	$\dot{2}$	5	5 0	<i>p</i>	5 5 5 5 5 0	<i>mf</i>	$\dot{2}$	5	5 0	<i>p</i>	5 5 5 5 5 0				
白	羊	儿,		咩咩咩咩咩!			灰	羊	儿,		咩咩咩咩咩,				
我	唱	歌,		啦啦啦啦啦!			多	嘹	亮,		啦啦啦啦啦,				
小	河	水,		啦啦啦啦啦!			多	愉	快,		啦啦啦啦啦,				
5	-	4		3	5	$\dot{1}$		7	6	7		$\dot{1}$	-	$\dot{1}$ 0	
我		要		好	好	地		放	我	的		羊。			
羊		儿		倾	听	着		我	的	歌		唱。			
水		声		伴	随			我	的	歌		唱。			

6

将歌曲中出现的音从低到高排列 , 唱一唱。

找找歌曲中相同的旋律。将色块处的旋律唱出强弱变化。



捻指



拍手

0 X X

X 0 0





力度记号

<i>p</i>	<i>mp</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>
弱	中弱	中强	强

唱

1=C $\frac{4}{4}$



1. 2 3 5 6 5 | $\dot{1}$ - 6 - | 5. 3 6 5 3 1 | 2 - - - |



1. 2 3 5 6 5 | $\dot{1}$ - 6 - | 5. 3 6 5 2 3 | 1 - - - ||

为旋律加上力度记号唱一唱。

7

节奏对话

拍

(甲)

(乙)

(甲)

(乙)

拍手	0 X 0 X <u>0 X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X <u>0 X</u> X
跺脚	X 0 X 0 <u>X 0</u> 0 <u>X 0</u> 0 <u>X 0</u> 0
	<i>f</i> <i>p</i> <i>f</i> <i>p</i>

(合)

拍手	0 0 0 0 <u>X X</u> 0 X X X X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> 0
拍腿	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
跺脚	0 0 0 0 0 X 0 0 0 0 0 0 0 X

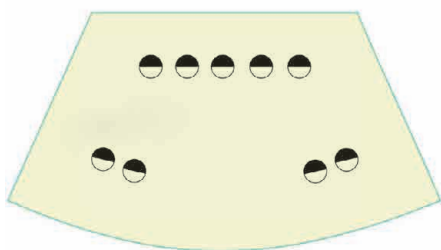
在 中填写 *f* 或 *p*，再拍一拍。



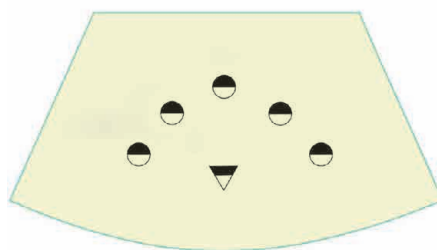
牧羊舞



集体舞

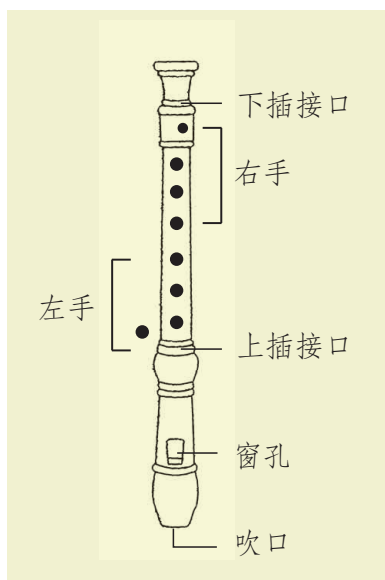


歌表演



独唱与伴舞

唱着歌曲《牧羊女》自由组合，用你喜欢的表演形式表演。

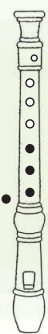


八孔竖笛



竖笛吹奏姿势

5
音名: G



竖笛“5”音指法图

注: 黑色吹孔为手指按音

1=C $\frac{3}{4}$
5 - - | 5 5 5 5 5 0 |

5 - - | 5 5 5 5 5 0 ||

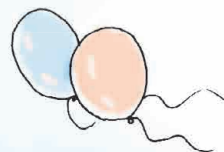
跟着老师学一学, 吹一吹。

一部分同学唱歌曲《牧羊女》, 另一部分同学在歌谱的色块处吹奏以上旋律, 作为伴奏。

2 祖国多美丽



锣鼓鞭炮响



10

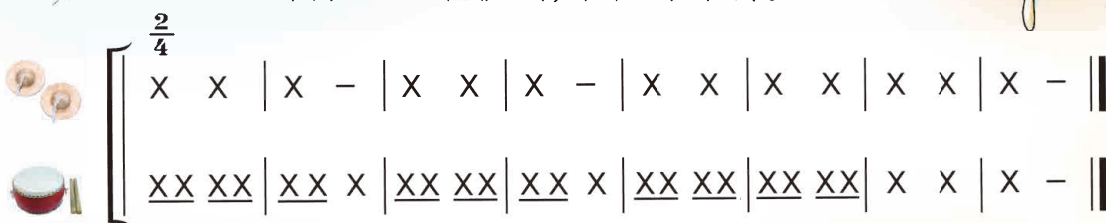
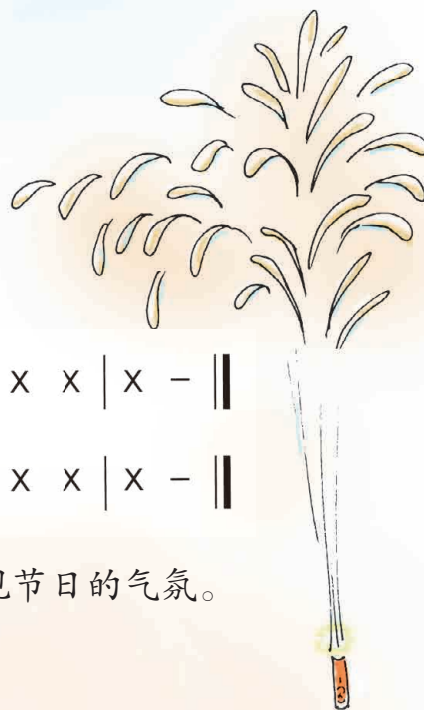


$\frac{2}{4}$ XX XX | XX X | XX XX | X - |

五彩气球 满天飘，锣鼓 咚咚 敲。

XX XX | XX X | XX XX | X - |

十月一日 国庆到，祖国妈妈 好。



鞭炮响，锣鼓敲。用各种方式读读敲敲，表现节日的气氛。





唱歌

祖国的花朵爱祖国

1=D $\frac{3}{4}$

中速

周光琳词曲

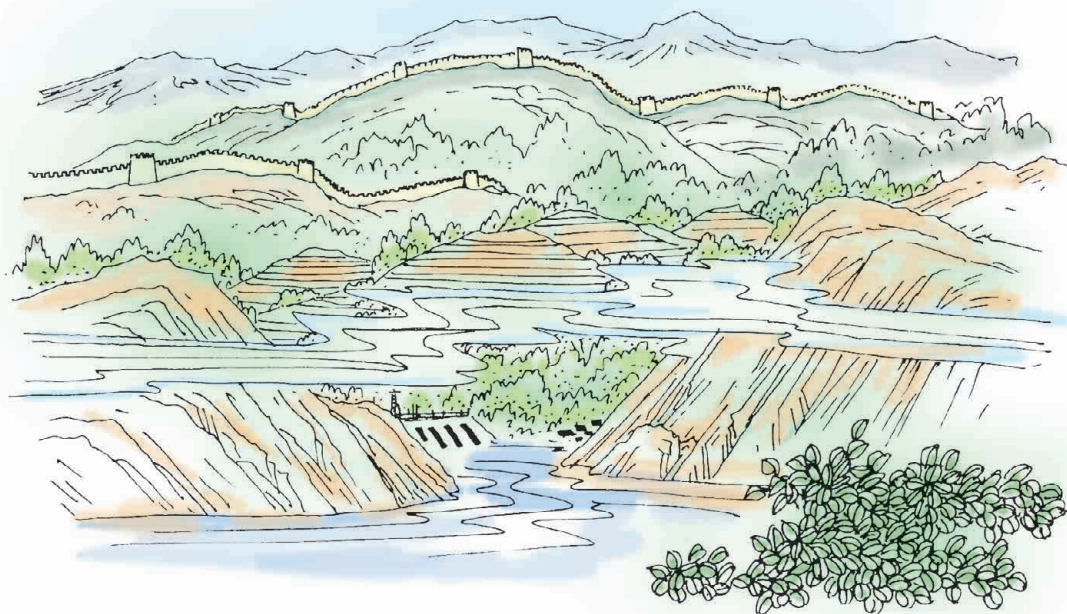
5 5 3 | 6 5 - | 3 2 3 | 1 - - | 1 2 3 | 6 6 5 | 4 3 1 |
星 星 对 月 亮 轻 轻 地 说, 它 们 是 月 亮 的 花

2 - - | 5 5 3 | 6 5 - | 3 2 3 | 1 6 - | 1 2 3 | 6 5 3 |
朵。 彩 云 对 太 阳 轻 轻 地 说, 它 们 是 太 阳 的

2 - 3 | 1 - - || : 3 5 6 | i i - | 7 5. 6 | 3 - - | 2 2 2 |
花 朵。 我 们 对 祖 国 轻 轻 地 说, 我 们 是

7 7 7 | 6 7. 6 | 5 - - :|| 2 2 5 | 4 3 3 | 2 4. 3 | 1 - - ||
祖 国 的 花 朵。 唱 一 支 幸 福 的 颂 歌。

用连贯的声音歌唱，用手势表示旋律的高低起伏。





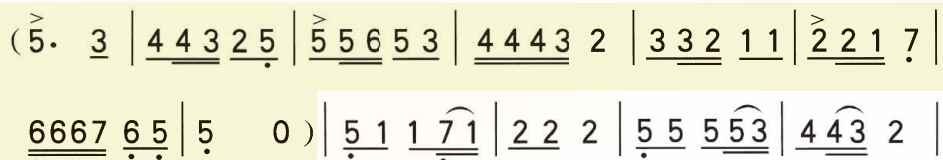
唱歌

祖国，祖国，多美丽

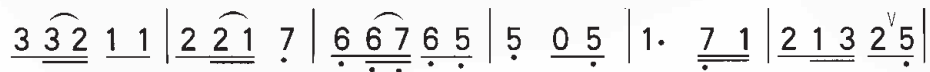
1=F $\frac{2}{4}$

欢快 活泼地

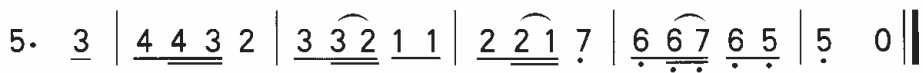
王玉田词曲



祖国，祖国，多美丽，党的阳光 照大 地，



我们 茁壮 成长 在 您的 怀抱 里。 来 来 来 来 来 来 来 来



来 来 来 来 来 来，我们 茁壮 成长 在 您的 怀抱 里。

12

拍手	X	X	0	0
拍腿	0	0	X	X
跺脚	0	0	0	X

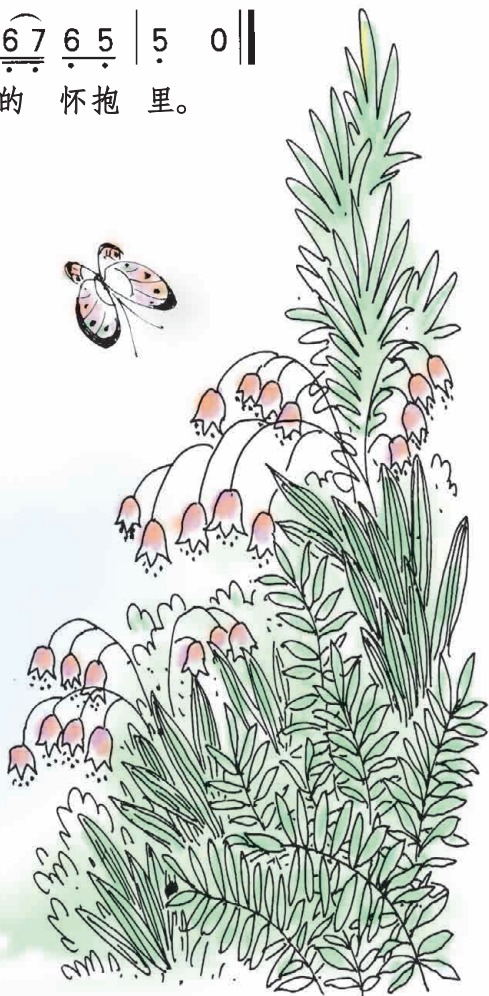
听歌曲的前奏，准确地开始唱歌。

歌曲里有几个 X XX？拍一拍，唱一唱。



前奏

歌曲演唱前用乐器演奏的旋律。





读

$\frac{2}{4}$

<u>X</u> <u>XX</u> X	<u>X</u> <u>XX</u> X	<u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> X
丁 零零 零	丁 零零 零	邮 递员 叔 叔	来 送 信,
<u>X</u> <u>XX</u> X	<u>X</u> <u>XX</u> X	<u>X</u> X <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> X
丁 零零 零	丁 零零 零	一 路 车 铃	送 深 情。

13

拍

$\frac{2}{4}$

拍手	<u>X</u> <u>XX</u> X	<u>X</u> <u>XX</u> X	<u>X</u> <u>XX</u> <u>X</u> X	<u>X</u> <u>X</u> X
跺脚	X X	X X	X X	X X

唱

1=D $\frac{2}{4}$

<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u>	1 i
啦啦啦	啦啦	啦啦啦	啦啦	啦啦啦	啦啦	啦啦





聆 听

1=G $\frac{2}{4}$

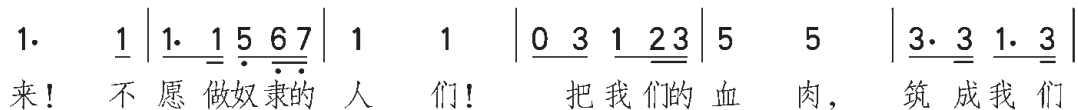
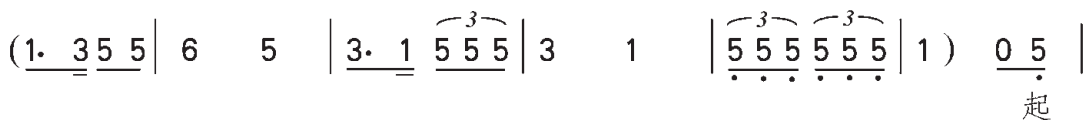
进行曲速度

中华人民共和国国歌

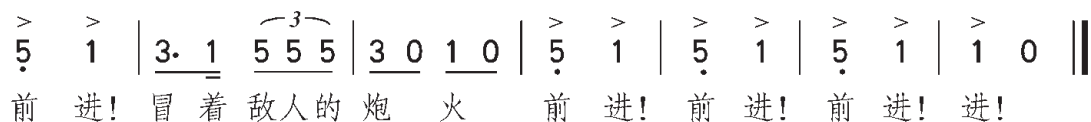
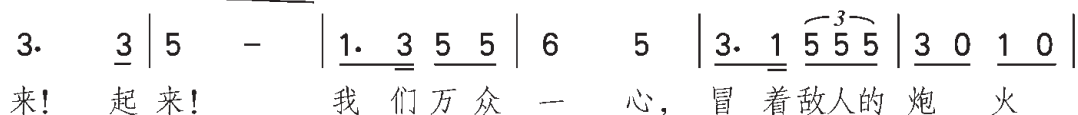
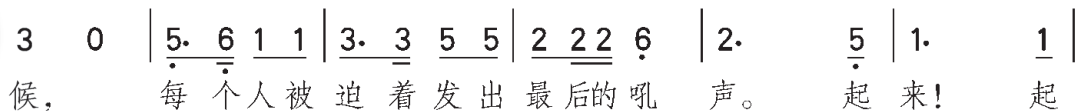
(齐 唱)

田 汉词

聂 耳曲



14





聆听《中华人民共和国国歌》号角般雄壮有力的音调。
歌曲中“起来！”“前进！”各反复出现三次，力度越来越强，音调有什么变化？跟着歌声唱一唱。



聆 听

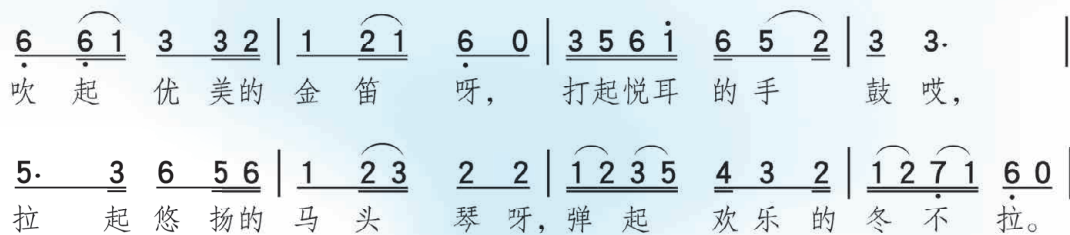
祝福祖国生日

(童声独唱)

郭荣安词
龚耀年曲

1=E $\frac{2}{4}$

中速 亲切地



16



跟着歌声，用语言、动作表达对祖国的祝愿。



吹竖笛

6

音名：A

竖笛“6”音指法图



1=C $\frac{2}{4}$

•	5	5		<u>5</u> 5	6		5	5		6	-	
••	5	6		<u>5</u> 6	5		5	6		5	-	
•••	5	6		<u>6</u> 6	5							

?

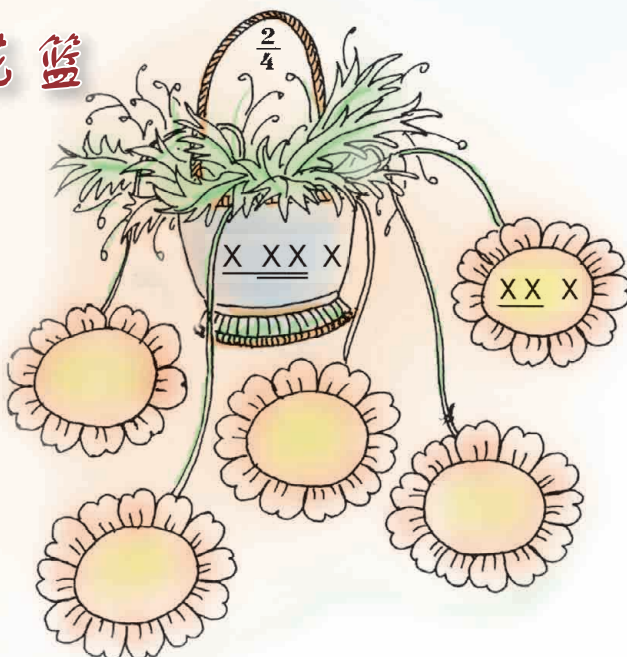
你吹我编。

17



编 创

编花篮



编创两拍节奏填入花中，连起来拍一拍。想一想，把哪组节奏放在最后比较合适？

3 对 花



看 花

(天津快板)

1=G $\frac{2}{4}$

1 5 6 1 | 5 0 | 1 5 6 1 | 5 0 |

5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 1 5 6 1 | 5 0 |

X X X X | X 0 | X X X X | X 0 |

1. 山 里 的 孩 子 哟, 个 个 喜 爱 花,

2. 田 头 路 边 房 前 屋 后 到 处 栽 满 花,

X X X X | X - | X X X X | X - |

红 的 玫 瑰 花,

黄 的 牡 丹 花,

白 的 芍 药 花,

紫 的 杜 鹃 花,

唱唱读读。

18

X X X X | X - | X X X X | X - |

蝴 蝶 薔 薇 花, 茉 莉 芙 蓉 花,

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

月 季 海 棠 迎 春 石 榴 兰 花 茶 花 菊 花 桂 花,

X X | X X | X X X X | X - ||

一 年 四 季 到 处 开 满 花。





唱歌

1=C $\frac{2}{4}$

中速

*对鲜花



汉族民歌

3 5 $\dot{1}$ 6 | 5 — | 3 5 $\dot{1}$ 6 | 5 — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\overline{65}$ | $\underline{3.5}$ $\underline{63}$ | 5 — |

1. 我说一个一，你对一个一，什么的开花在水里？
 2. 我说一个二，你对一个二，什么的开花像木耳？
 3. 我说一个三，你对一个三，什么的开花红满山？
 4. 我说一个四，你对一个四，什么的开花满身刺？
 5. 我说一个五，你对一个五，

3. $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\overline{65}$ | $\overline{6.5}$ $\overline{6\dot{1}}$ | 3. $\underline{2}$ | 1. $\underline{3}$ | $\underline{2}$ — |

这朵鲜花瞒不了我，呀儿哟，

5. $\underline{3}$ | 5 $\underline{53}$ | $\underline{2.3}$ $\underline{56}$ | 3. $\underline{2}$ | $\underline{3.2}$ $\underline{12}$ | 1 — ||

菱角开花在水里呀格呀儿哟。
 凤仙开花像木耳呀格呀儿哟。
 山茶开花红满山呀格呀儿哟。
 蔷薇开花满身刺呀格呀儿哟。

19

拍手

0 X	0 X	0 X	X
-----	-----	-----	---

 跺脚

X 0	X 0	X 0	0
-----	-----	-----	---

你来唱，我来和，用各种方式进行对唱。
 在歌曲色块处用竖笛跟着老师吹“565”。
 在 处填上家乡的花名唱一唱。



对唱

两个人或两组人一唱一和。



什么的开花在水里？

菱角开花在水里。





唱歌



十二月花

1=D $\frac{3}{4}$

中速 优美地

民间童谣
蔡璐曲

6 7 6 5 3 | 6 7 6 5 3 | 6 6 7 6 5 | 3 5 2 3 - |

1. 正月里梅花香又香呀，二月里兰花盆里装，
2. 五月里石榴红似火呀，六月里荷花满池塘，
3. 九月里菊花初开放呀，十月芙蓉正上妆，

2 3 2 1 6 | 2 3 2 1 6 | 2 3 2 1 2 | 3 7 6 - :||

三月里桃花红十里呀，四月蔷薇靠矮墙。
七月里栀子头上戴呀，八月桂花满树黄。
十一月水仙供上桌呀，十二月腊梅

3. 3 7 6 - | 6 0 0 ||

雪里香。

用铃鼓和碰铃为歌曲伴奏。



XXX
XXX

拍

拍手 | XXX X | XXX X ||
跺脚 | X X | X X ||

读

$\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | X X X X X :||
qi qi ke ke qi qi ke ke qi ke qi ke qi
母鸡生个花花鸡蛋真呀真稀奇，
咯咯嗒咯咯嗒叫得真欢喜，
乐坏了张家小妞李家小弟弟。
qi qi ke ke qi qi ke ke qi ke qi ke qi

唱

找找《十二月花》中带“XXX”节奏的旋律，唱一唱。



聆听

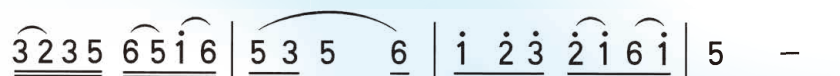
茉莉花

(童声合唱)

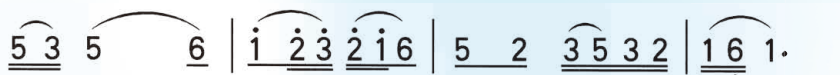
1=D $\frac{2}{4}$

中速

江苏民歌



好 一 朵 茉 莉 花, 好 一 朵 茉 莉 花,



满 园 花 开 香 也 香 不 过 它。

21



随着音乐, 女同学走小碎步, 男同学用 **X X X** 轻轻地拍腿或拍肩。



琵琶

赶花会 (片段)

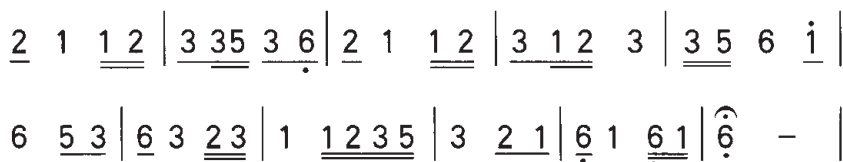
1=F $\frac{2}{4}$

轻快地

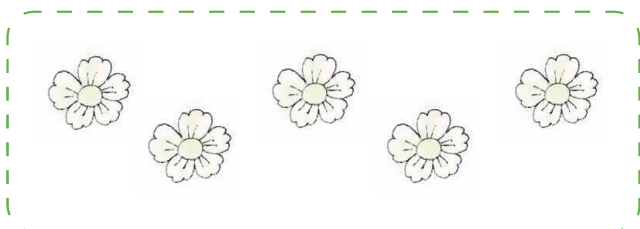
(琵琶独奏)

四川民歌

叶绪然编曲



22



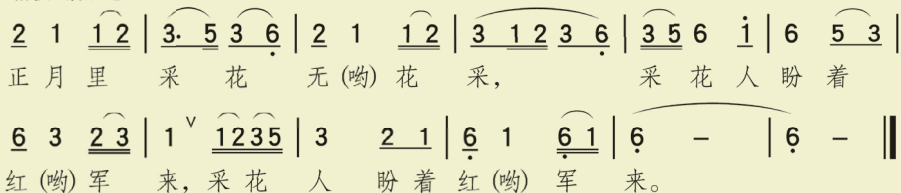
跟着音乐哼唱这优美的旋律。听一听重复了几次。每重复一次，为一朵花涂上颜色。

1=F $\frac{2}{4}$

稍快 活跃地

盼红军

四川民歌





吹竖笛

7

音名: B

竖笛“7”音指法图



1=C $\frac{3}{4}$

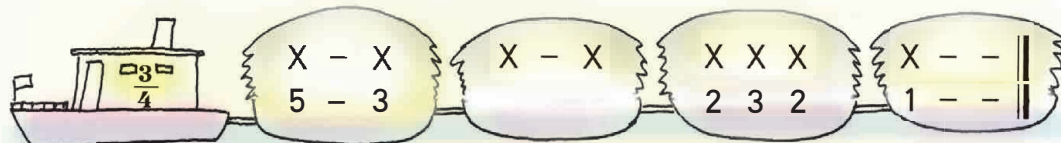
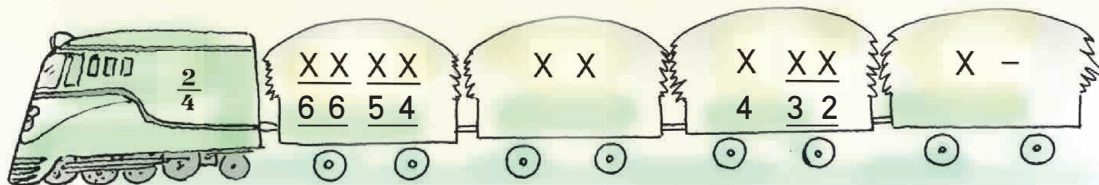
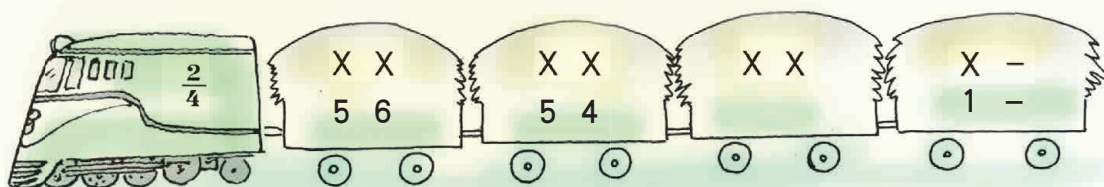
$\underline{5 \ 6 \ 5 \ 7} \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \mid \underline{7 \ 6 \ 7 \ 5} \mid 5 - \parallel$

看谁能一口气吹奏上面的旋律，比比谁的手指灵活。



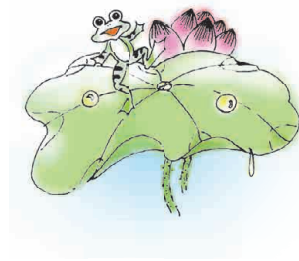
编创

谁编的旋律美



填上合适的音，唱一唱，比比谁编的旋律美。

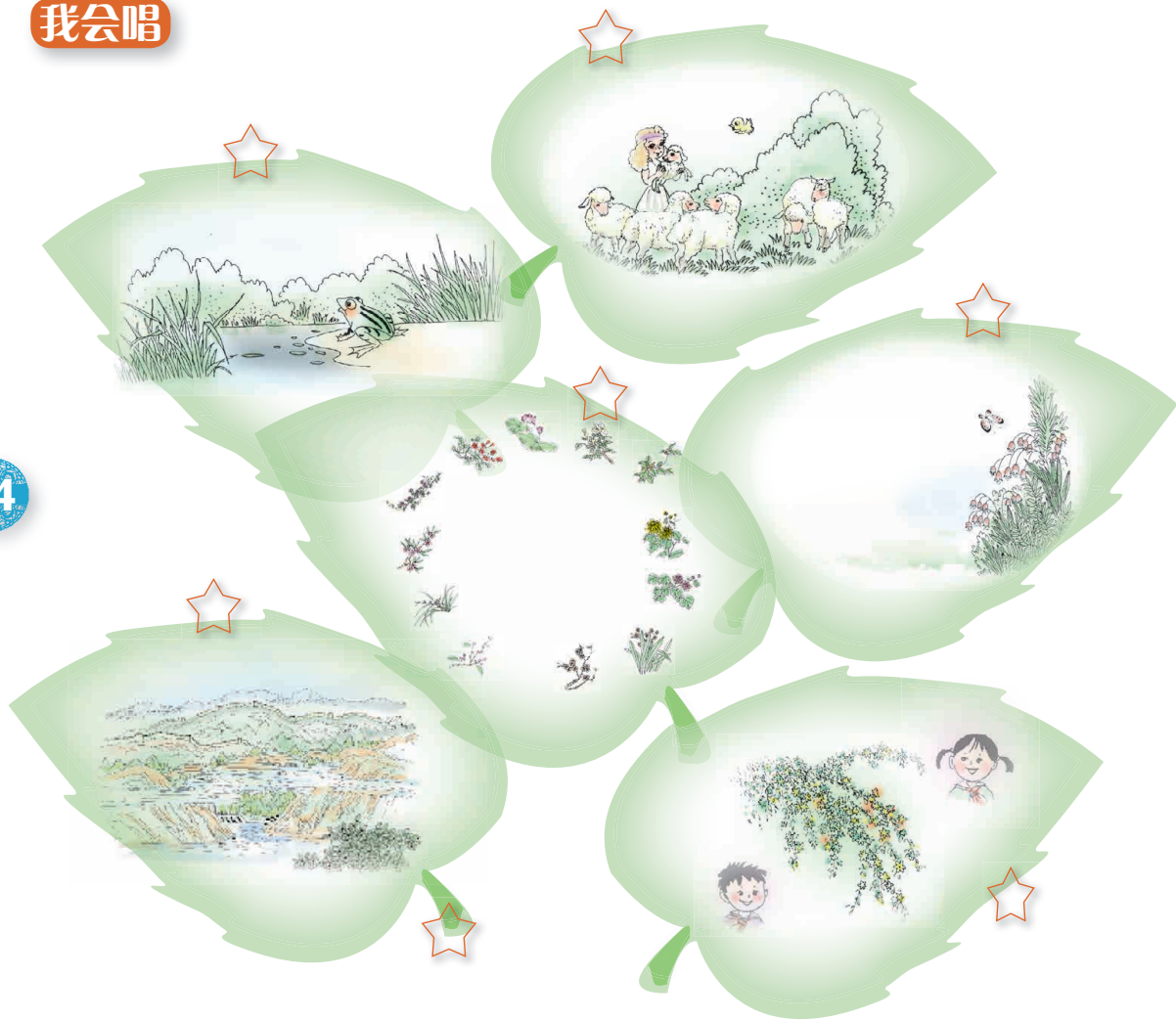
小舞台



显身手

我会唱

24



我会背唱汉族民歌《对鲜花》。



哇！
我得了
__颗星。

划一划

$$1=C \frac{2}{4}$$

3 5 1̇ 6 5 - 3 5 1̇ 6 5 -

$$1=C \frac{3}{4}$$

5 - 4 3 5 1̇ 7 6 7 1̇ - -

为旋律画上小节线和终止线。

猜一猜



25

姐妹两个一样长，
一个瘦来一个胖，
排在队伍最后面，
歌曲结束它登场。
打一音乐记号（ ）



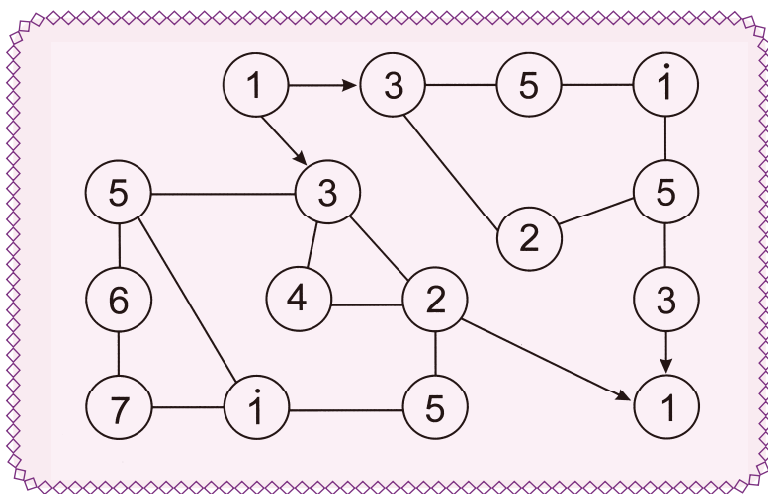
一根圆管八个孔，
手指灵活巧舞动，
轻轻吐气缓缓吹，
yudi yudi 真好听。
打一吹奏乐器（ ）



抱着像只大火腿，
没有眼睛没有嘴，
四条辫子细又长，
你弹辫子她就唱。
打一民族乐器（ ）



走迷宫

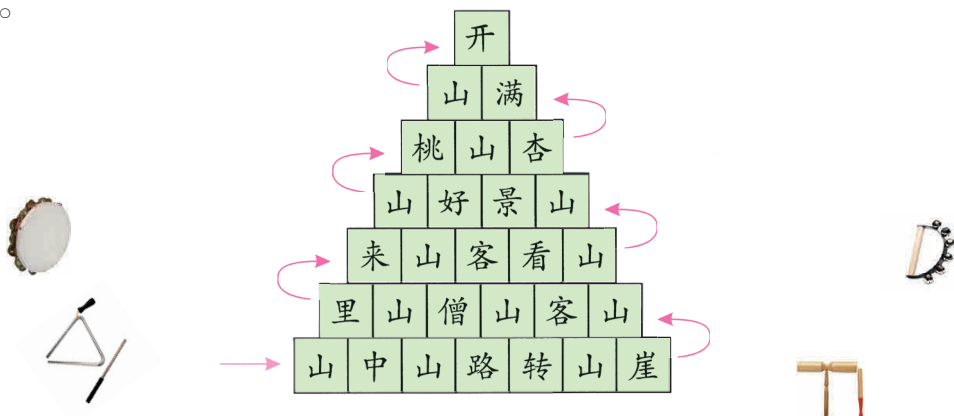


唱着唱名走迷宫，有多少路线可以走出迷宫？

读与敲

26

“山”中藏有一首七言四句诗，请你配上打击乐器敲一敲，读一读。



山中 山路 转山崖，

X X X X X X

山客 山僧 山里来，

山客 看山 山景好，

山桃 山杏 满山开。

吹竖笛



1=C $\frac{2}{4}$



我正你反

5 6 | 7 - | 7 6 | 5 - |

1=C $\frac{4}{4}$



有分有合

		5 6 5 6 0 0 0 0 7 6 7 5 0 0 0 0
		0 0 0 0 7 6 5 6 0 0 0 0 5 6 6 5
		6 7 5 6 0 0 0 0 7 6 5 6 5 - - -
		0 0 0 0 7 5 6 7 0 0 0 0 5 - - -

唱一唱

27

1=C $\frac{2}{4}$ (甲) $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | (乙) 5 - | 5 - |

(甲) $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - || (乙) 5 - | 5 - ||

(甲) 5 - | 5 - | 6 - | 6 - | 5 - | 5 - | 5 - ||

(乙) 0 0 | 3 - | 3 - | 4 - | 4 - | 3 - | 3 - ||

连一连

分成两组，跟着老师的手势一起唱。

红彤彤

XXX

哎呀!

X X X

高高兴兴

X XX

甜甜的

X X

唱唱歌

XXXX

爸爸

X X·

把词语和相应的节奏用线连起来。

按节奏自编合适的词语，分组接龙，看哪组接得多。

点歌台

落水天

1 = A $\frac{3}{4}$

慢速

广东民歌

$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6. | 6 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$. || 6 6 $\dot{2}$ $\dot{3}$. |

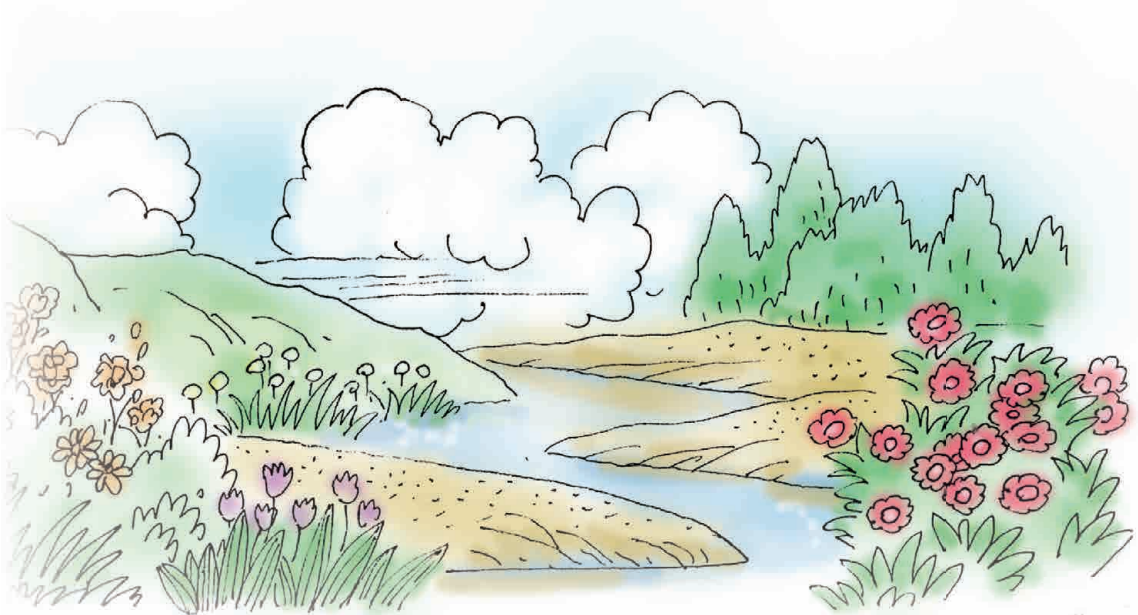
落水天, 落水天, 落水落到 佢嘅身边。又无雨帽,

28

$\dot{3}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$. | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$. | 1. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 - :|| 2. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 - ||

又无伞喽, 淋得湿透 真可怜! 真可怜!

注: “落水天”即下雨天。 “佢嘅”即“我的”意思。



小放牛

1=F $\frac{2}{4}$

中速

河北民歌

5 3 5 | 0 6 5 | 3. 5 6 i | 5 3 2 | 5 3 5. 3 | 2 5 3 2 |

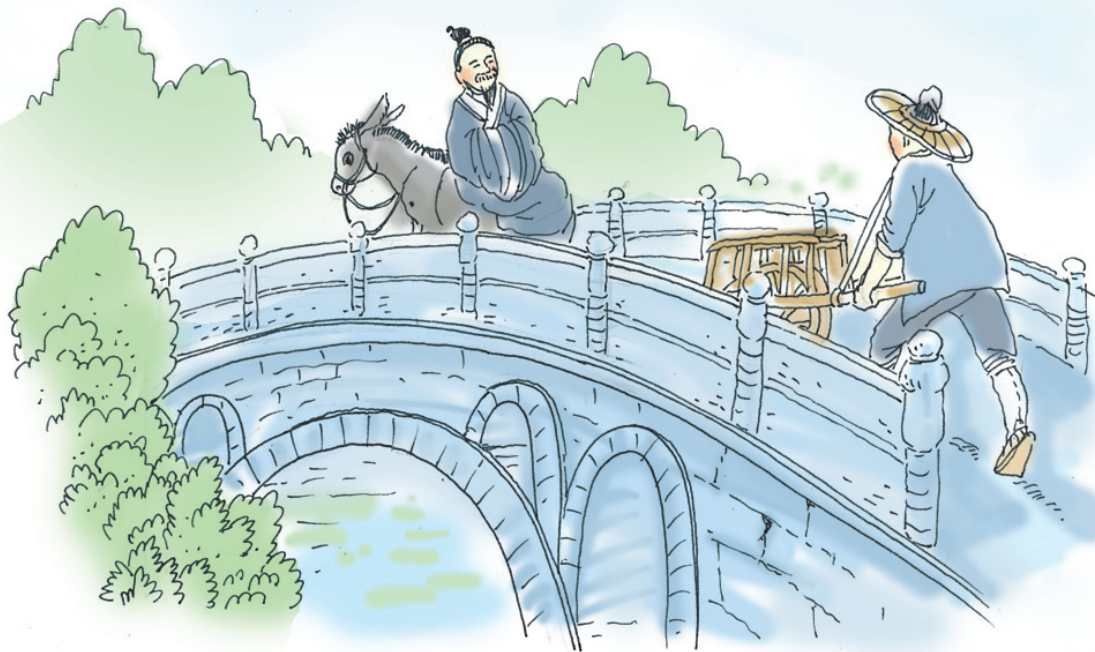
1. 赵 州 桥 来 什 么 人 修? 玉 石 栏 杆
2. 赵 州 桥 来 鲁 班 修, 玉 石 栏 杆

1 2 1 6 | 5. 6 | 1 6 1 | 0 6 5 | 3. 5 6 i | 5 3 2 |

什 么 人 留? 什 么 人 骑 驴 桥 上 走?
圣 人 留, 张 果 老 骑 驴 桥 上 走,

||: 5 3 5. 3 | 2 5 3 2 | 1. 2 3 5 | 2 1 6 1 | 5 - :||

什 么 人 推 车 辗 了 一 道 沟 么 一 呀 嗨?
柴 王 爷 推 车 辗 了 一 道 沟 么 一 呀 嗨。



对 花

1=D $\frac{4}{4}$

中速

河北民歌

6. $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{3.}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ - | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\overset{3}{\underline{5.}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ - |

1. 春 季 里 来 什 么 花 儿 开? 春 季 里 开 的 迎 春 花。
2. 夏 季 里 来 什 么 花 儿 开? 夏 季 里 开 的 石 榴 花。

6. $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{3.}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ - | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\overset{3}{\underline{5.}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ - |

迎 春 花 开 什 么 人 儿 戴? 战 斗 英 雄 戴 起 来。
石 榴 花 开 什 么 人 儿 戴? 劳 动 英 雄 戴 起 来。

$\underline{3.}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\overset{3}{\underline{5.}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ - | $\underline{3.}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\overset{3}{\underline{5.}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ - |

七 不 弄 冬 采 冬 采, 戴 起 来, 八 不 弄 冬 采 冬 采, 戴 起 来。
七 不 弄 冬 采 冬 采, 戴 起 来, 八 不 弄 冬 采 冬 采, 戴 起 来。

$\underline{6.}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{6.}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{6.}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\overset{3}{\underline{5.}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ - ||

得 儿 色, 得 儿 色, 得 儿 弄 冬 采 冬 采, 战 斗 英 雄 戴 起 来。
得 儿 色, 得 儿 色, 得 儿 弄 冬 采 冬 采, 劳 动 英 雄 戴 起 来。

30



小青蛙，你唱吧

1=F $\frac{3}{8}$

活跃地

金波词
新声曲

(5 6 5 | 55 6 5 | 34 3 2 | 3· 1 2 | 1· | 1·) |

5 6 5 | 1 2 | 3 2 1 | 5· | 1 7 6 | 5 1 2 |

1. 在湖 边 的 花 丛 里， 有 一 只 绿 色 的
2. 小 青 蛙 你 别 害 怕， 你 是 个 可 爱 的
3. 在 炎 热 的 夏 天 里， 可 爱 的 小 青 蛙

3 4 3 | 2· | 3 2 | 1 1 1 3 | 2· 1 7 | 6· |

小 青 蛙， 它 见 我 们 走 来 很 害 怕，
小 青 蛙， 老 师 告 诉 我 们 要 爱 护 你，
功 劳 大， 你 为 我 们 忙 着 捉 害 虫，

5 6 5 | 5 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 0 | 3 2 0 |

小 青 蛙 小 青 蛙， 它 在 低 声 叫 着， 叫 着，
小 青 蛙 小 青 蛙， 请 你 大 声 唱 吧， 唱 吧，
小 青 蛙 小 青 蛙， 我 们 愿 和 你 一 起 唱 歌，

5 3 0 | 6 5 0 | 3· 1 2 | 1· ||

咕儿呱 咕儿呱 咕 儿 咕儿 呱。





4 你的家，我的家



开心一刻

猜一猜

雪白的哈达献给你；
喷香的奶茶捧给你；
打起长鼓欢迎你；
唱起“亚克西”谢谢你；
飞来金孔雀陪伴你；
扭起秧歌迎接你。
请在音乐中听一听，
我的家乡在哪里？



$1=C \frac{2}{4}$

6 6 6 | 6 6 6 | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 - |



$1=D \frac{2}{4}$

2 3 2 1 | 6 6 | 2 2 3 5 | 6 - |



$1=C \frac{2}{4}$

5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 | $\dot{1}$ 5 0 |



$1=C \frac{3}{4}$

2 3 5 3 2 | 3 3 2 | 1 1 6 1 2 | 2 6 1 2 | 2 - - |



$1=C \frac{2}{4}$

3 5 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 3 5 $\dot{1}$ | 5 - |





唱歌

1=D $\frac{4}{4}$

神气地

*草原就是我的家

蒙古族民歌

3 3 6 6 | 5 6 5 3 5 6 - | 2 2 3 5 6 7 | 6 5 3 5 3 - |

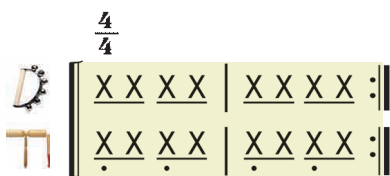
1. 蓝 蓝 天 空 飞 彩 霞, 骑 上 了 我 的 小 红 马,
2. 可 爱 的 羊 群 像 朵 朵 白 云, 飘 洒 在 辽 阔 的 草 原 上,

6 6 1 2 3 | 2 1 6 1 2. 5 | 3 6 1 2 3 | 2 1 6 1 6 - ||

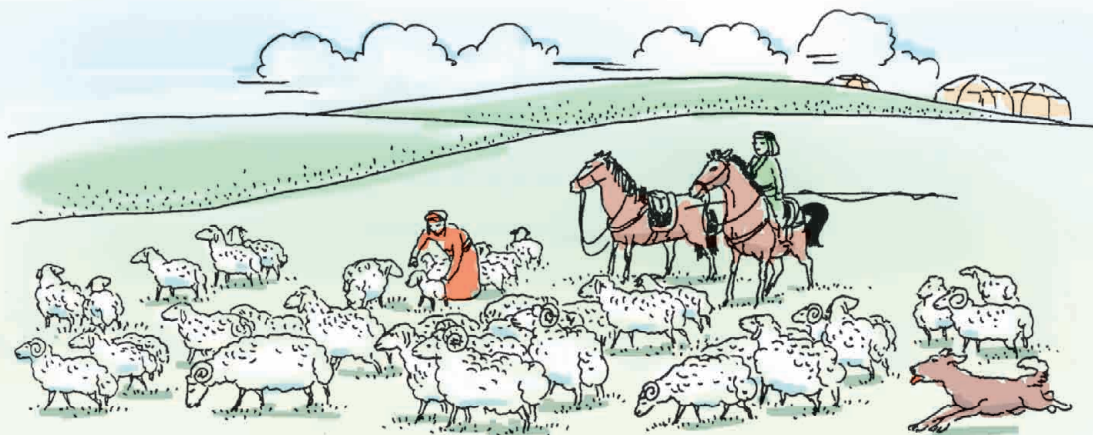
挥 动 鞭 儿 唱 起 歌, 草 原 就 是 我 的 家。
水 草 丰 盛 羊 儿 壮, 我 们 的 家 乡 多 么 美。

33

连贯地唱好这首歌, 注意唱好色块处的旋律。
想想在哪里加上小牧民的吆喝声“jia”更合适。
在虚线框里画出高低起伏的旋律线。



用打击乐器为歌曲伴奏。





中华，各族儿童幸福的家

$1=\text{bB} \frac{4}{4}$

中速

郭荣安词

张鸿翔曲

mf

3. $\underline{2} \ 1 \ 1 \mid \underline{3} \ 3 \ \underline{2} \ 3 \ 5 \ 5 \mid \underline{6.} \ \underline{\dot{1}} \ \dot{1} \ 6 \ 6 \ \underline{5} \ 6 \ \underline{3} \ 2 \ 1 \mid 2 \ - \ 2 \ 0 \mid$

1. 你的家在日月潭边啰，我的家在长白山下哟；

2. 你的家在天山牧场啰，我的家在宝岛西沙哟；

3. $\underline{2} \ 1 \ 1 \mid \underline{5} \ 5 \ \underline{3} \ 5 \ 6 \ 6 \mid \underline{\dot{1}.} \ \underline{6} \ 5 \ \dot{1} \ 5 \ 3 \ \underline{2} \ 3 \ 2 \mid 1 \ - \ 1 \ 0 \mid$

你的家在金沙江畔啰，我的家在西双版纳哟。}

你的家在孔雀之乡啰，我的家在长江三峡哟。}

f

$\dot{1}. \ \underline{\dot{2}} \ \dot{3} \ - \mid \underline{\dot{2}.} \ \underline{\dot{1}} \ 6 \ - \mid \underline{\dot{1}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{1}} \ 6 \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ 6 \mid 5 \ - \ - \ 0 \mid$

你的家，我的家，都在这辽阔的中华！

$\dot{1}. \ \underline{\dot{2}} \ \dot{3} \ - \mid \underline{\dot{2}.} \ \underline{\dot{1}} \ \dot{2} \ - \mid \underline{5.} \underline{5} \ \underline{6} \ 5 \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \dot{1} \ - \ - \ 0 \parallel$

中华，中华，各族儿童幸福的家。

34

唱一唱，你感觉两部分旋律在情绪上有什么不同？
选择打击乐器或用拍手、跺脚等方式为歌曲伴奏。

拍手	0 0 XX X
跺脚	X X 0 0

捻指	0 0 X X
拍腿	X - 0 0





X. X



读

$\frac{2}{4}$

知 了

X X X X | X X X | X X X X | X X X |

小小 知了 起得早，爬上 高高 杨树梢，

X. X | X. X | X. X | X. X |

知 了，知 了，知 了，知 了，

X X X X | X X X | X. X | X. X ||

歌儿 唱得 真热闹，知 了，知 了。



拍

$\frac{2}{4}$

拍手 || X. X | X. X | X. X | X - ||

跺脚 || X X | X X | X X | X - ||

35

唱

1 = $\text{B} \frac{4}{4}$

i. 2 3 - | 2. 1 2 - |

5.5 6 5 3 2 3 | i - - 0 ||



吹竖笛

i
音名: C

竖笛“i”音指法图



两只小鸟

1 = C $\frac{2}{4}$

(师)

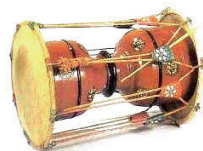
$\left[\begin{array}{l} \text{7} \text{ i } 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \text{7} \text{ i } 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \\ 0 \ 0 \mid \underline{565} \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{565} \ 0 \mid \end{array} \right]$



$\left[\begin{array}{l} \text{7} \text{ i } 0 \ 0 \mid \text{7} \text{ i } 0 \ 0 \mid \text{7} \text{ i } 0 \ \text{7} \text{ i } 0 \mid i - \parallel \\ 0 \ \underline{565} \mid 0 \ \underline{565} \mid \underline{565} \ \underline{565} \mid 5 - \parallel \end{array} \right]$



聆 听



长鼓

幸福像金达莱一样

(童声独唱)

刘崇仁词
晓丹曲

1=E $\frac{4}{4}$

5. $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ 6 $\underline{6\ 5}$ | 3 $\underline{\underline{2\ 1\ 2}}$ 1 - | $\underline{2\ 2}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{0\ 6}$ | 5 - - - |
鸭 绿 江 边 的 小 姑 娘, 头 顶 一 罐 米 酒 飘 香,

6. $\underline{1\ 1\ 1}\ \underline{0\ 2}$ | $\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}$ 3 $\underline{3\ 5}$ | 5. $\dot{1}$ 6 5 3 1 | $\underline{2\ 3}\ \underline{2\cdot}$ 2 - |
带 上 打 糕、 泡 菜 和 桔 梗, 花 裙 把 节 日 装 扮 漂 亮。

36



听听这首带有朝鲜族风格的歌曲。跟着音乐用 X 0 0 0 节奏模仿敲长鼓。



都有一颗红亮的心

现代京剧《红灯记》选段

1= $\sharp F$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$

西皮流水

中国京剧院集体改编

(65 | 356 $\dot{1}$ 6532 | 1) 3 $\dot{1}$ 65 | 35 3 $\dot{1}$ |

我 家 的 表 叔

0 5 $\dot{1}$ 6535 | 6 $\vee$ $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6.5 43 2 | 2 3 23 5 | $\frac{3}{2}5$ |

数 不 清,没有 大 事 不 登 门。

37

唱词

铁梅: (念白) 奶奶, 您听我说!

我家的表叔数不清,

没有大事不登门。

虽说是亲眷又不相认,

可 he 比亲眷还要亲。

爹爹和奶奶齐声唤亲人,

这里的奥妙,

我也能猜出几分,

他们和爹爹都一样,

都有一颗红亮的心。



边听边学做几个动作。



月光下的凤尾竹

(葫芦丝独奏)

施光南
(1940-1990)
中国作曲家

1=G $\frac{3}{4}$

施光南曲

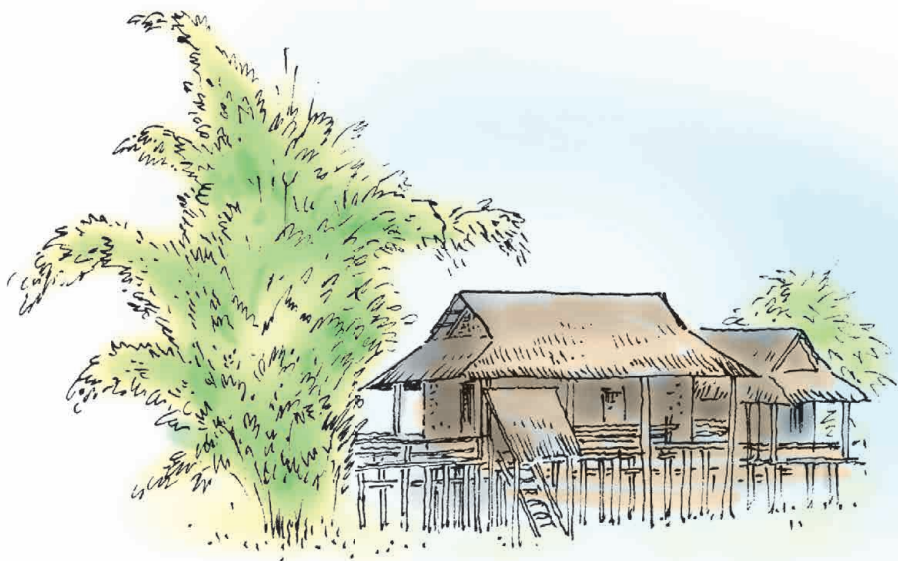
($\dot{6}$ 1 1 | $\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 3}$ | $\underline{3\ 2\ 2\ 1\ 1\ 2}$ | $\underline{2\ 1\ 1\ 6}$ $\overset{\text{rit}}{1}$ | 1 - - | 1 - - | 3 6 1 | 3 2 1 |)

$\dot{6}$ 1 1 | 2 3 3 | $\underline{3\ 2}$ $\underline{\overset{\sim}{2}\ 1}$ $\underline{1\ 6}$ | $\overset{\text{rit}}{1}$ - $\underline{2\ 1}$ | $\overset{1}{6}$ - - | $\dot{6}$ - - | (3 6 1 |

38

3 2 1) | $\overset{1}{6}$ 1 1 | $\overset{1}{2}$ 3 3 | $\underline{3\ 2}$ $\underline{\overset{\sim}{2}\ 1}$ $\underline{1\ 6}$ | $\overset{6}{1}$ - $\underline{2\ 1}$ | $\overset{1}{6}$ - - | $\dot{6}$ - - |

学几个傣族舞蹈动作，跟着音乐跳起来。





编 创

草原小骑手



1=C $\frac{2}{4}$

6 6 $\dot{1}$ 3 5 | 6 6 $\dot{1}$ 3 5 |

6 6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 - |

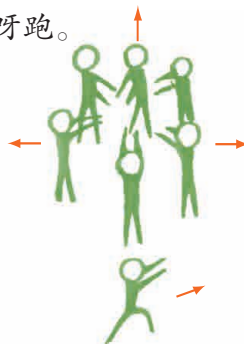
- 围成圆形搭蒙古包。



6 6 $\dot{1}$ 3 5 | 1 1 2 3 5 |

2 1 2 3 5 1 | 6 - |

- 骑马绕圈跑呀跑。



39

1 2 1 6 | 2 2 3 5 |

6 6 $\dot{1}$ 1 2 | 3 5 3 |

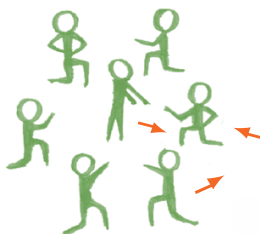
- 跑到圈内一起跳。



5 3 5 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

$\dot{3}$ 5 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 6 ||

- 换个伙伴继续跑。





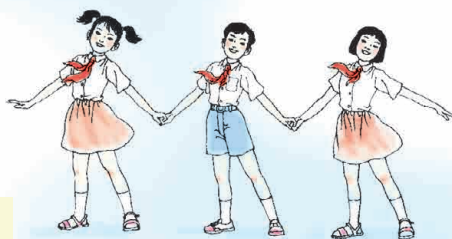
飞



飞呀飞

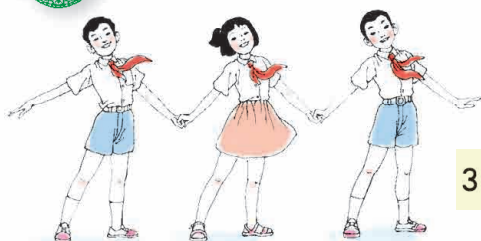
1=D $\frac{3}{4}$
优美地

1 - 1 | 3 - 3 | 5 - 6 | 5 - - |

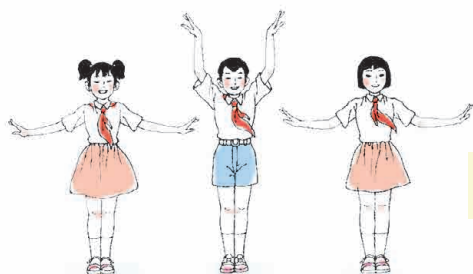


6 - 6 | 5 - 3 | 2 - 1 | 2 - - |

40

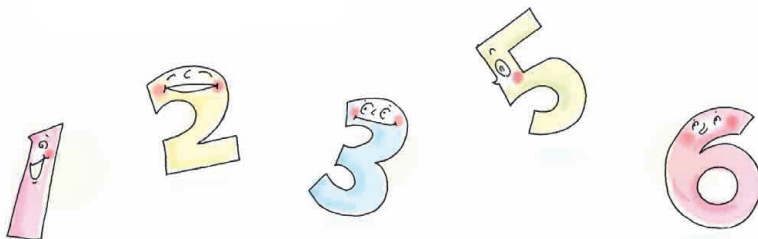


3 - 2 | 1 - 2 | 3 - 5 | 6 - - |



6 - 6 | 5 - 3 | 2 - 3 | 1 - - ||

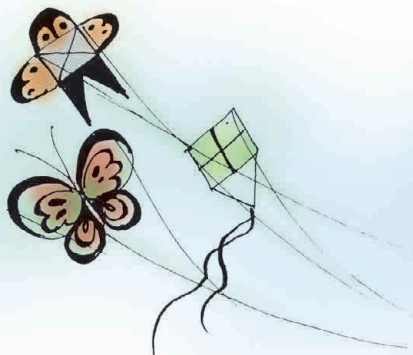
边唱边做动作，感受优美的旋律。





唱歌

我的小风筝



1=G $\frac{4}{4}$

稍快 喜悦地

张 崇 婉词
王 酩 郭成志曲

3 0 3 3 0 1 | 2 1 0 6 5 - | 5 0 5 5 0 1 | 3 2 0 1 2 - |

1. 风 儿 风 儿 飘 呀 飘, 线 儿 线 儿 摇 呀 摇,
2. 风 儿 风 儿 飘 呀 飘, 线 儿 线 儿 摇 呀 摇,
3. 风 儿 风 儿 飘 呀 飘, 线 儿 线 儿 摇 呀 摇,

4. 4 4 4 5 | 2. 3 2 1 6 - | 2 2 5 5 4. 5 4 3 | 5 5 5 2 1 - ||

我 的 小 风 筝, 飞 过 柳 树 梢, 挂 在 蓝 天 里, 对 我 把 手 招。
我 的 小 风 筝, 请 你 告 诉 我, 白 云 有 多 少? 蓝 天 有 多 高?
我 的 小 风 筝, 对 我 点 头 笑: 祖 国 多 美 丽, 春 光 无 限 好。

6. 6 6 6 6 | 5. 6 5 4 3 4 5 0 | 2 2 5 5 4. 5 4 3 | 5 5 5 2 1 - ||

我 的 小 风 筝, 飞 过 柳 树 梢, 挂 在 蓝 天 里, 对 我 把 手 招。
我 的 小 风 筝, 请 你 告 诉 我, 白 云 有 多 少? 蓝 天 有 多 高?
我 的 小 风 筝, 对 我 点 头 笑: 祖 国 多 美 丽, 春 光 无 限 好。

用轻快的声音把色块处的旋律唱好。

找找歌曲中带有 X. X 和 X.X 节奏的旋律, 唱一唱。



X. X



读

$\frac{4}{4}$

X X.X X X X | X X X - ||

新 疆 的 哈 密 瓜 甜 又 甜。
西 藏 的 酥 油 茶 香 又 香。
内 蒙 古 草 原 宽 又 广。

唱

$\frac{4}{4}$

6. 6 6 6 6 | 5. 6 5 4 3 4 5 0 |

我 的 小 风 筝, 飞 过 柳 树 梢,

拍

$\frac{2}{4}$

拍手 || X.X X.X | X.X X |
跺脚 || X X | X X |

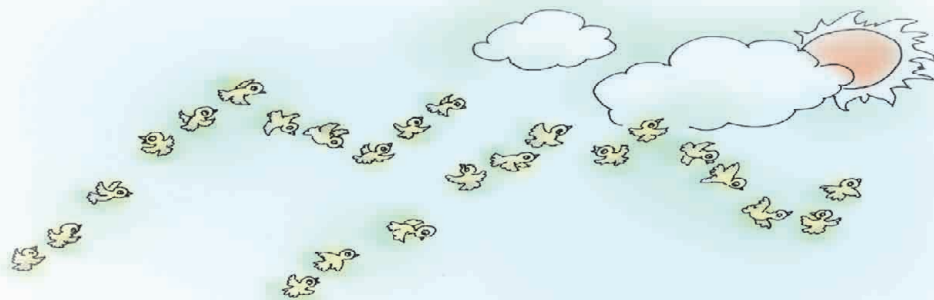


聆听

小鸟，小鸟

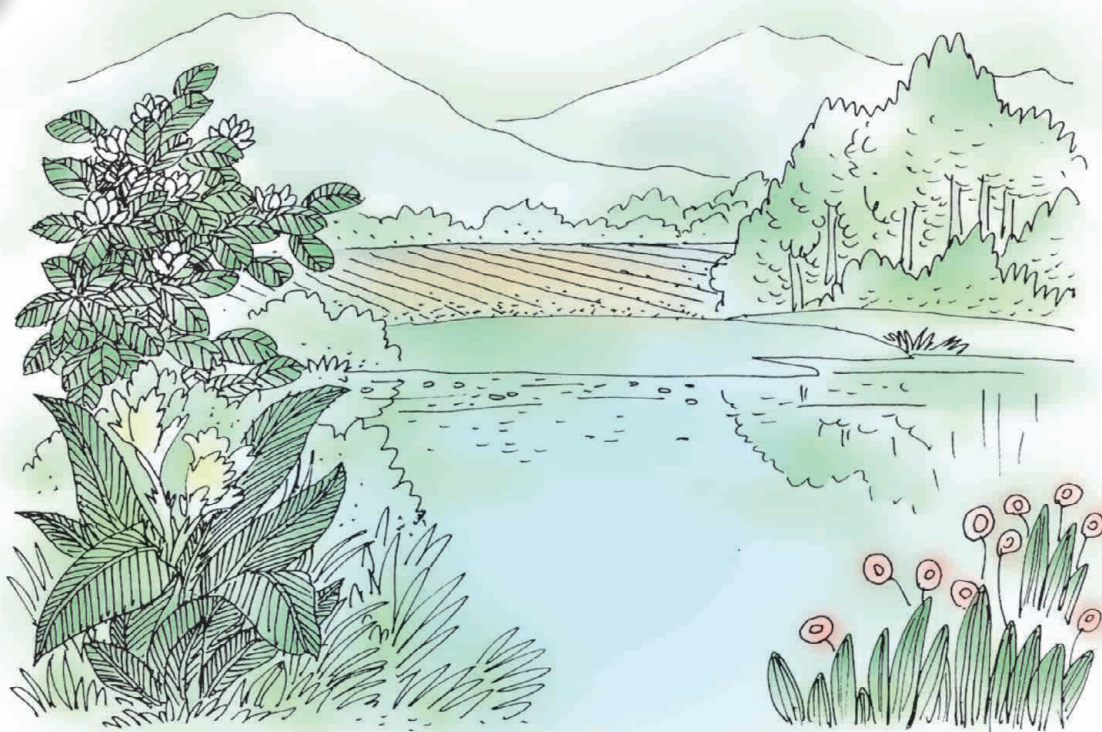
(童声合唱)

金波词
刘庄曲



蓝天里，有阳光，树林里，有花香，
小鸟小鸟，你自由地飞翔，
在田野，在草地，在湖边，在山冈，
小鸟小鸟，迎着春天歌唱。
啦……

42



哼唱歌曲的后半部分，想象小鸟飞翔的情景，张开双臂，学做小鸟飞翔。



聆听

野蜂飞舞

(管弦乐)

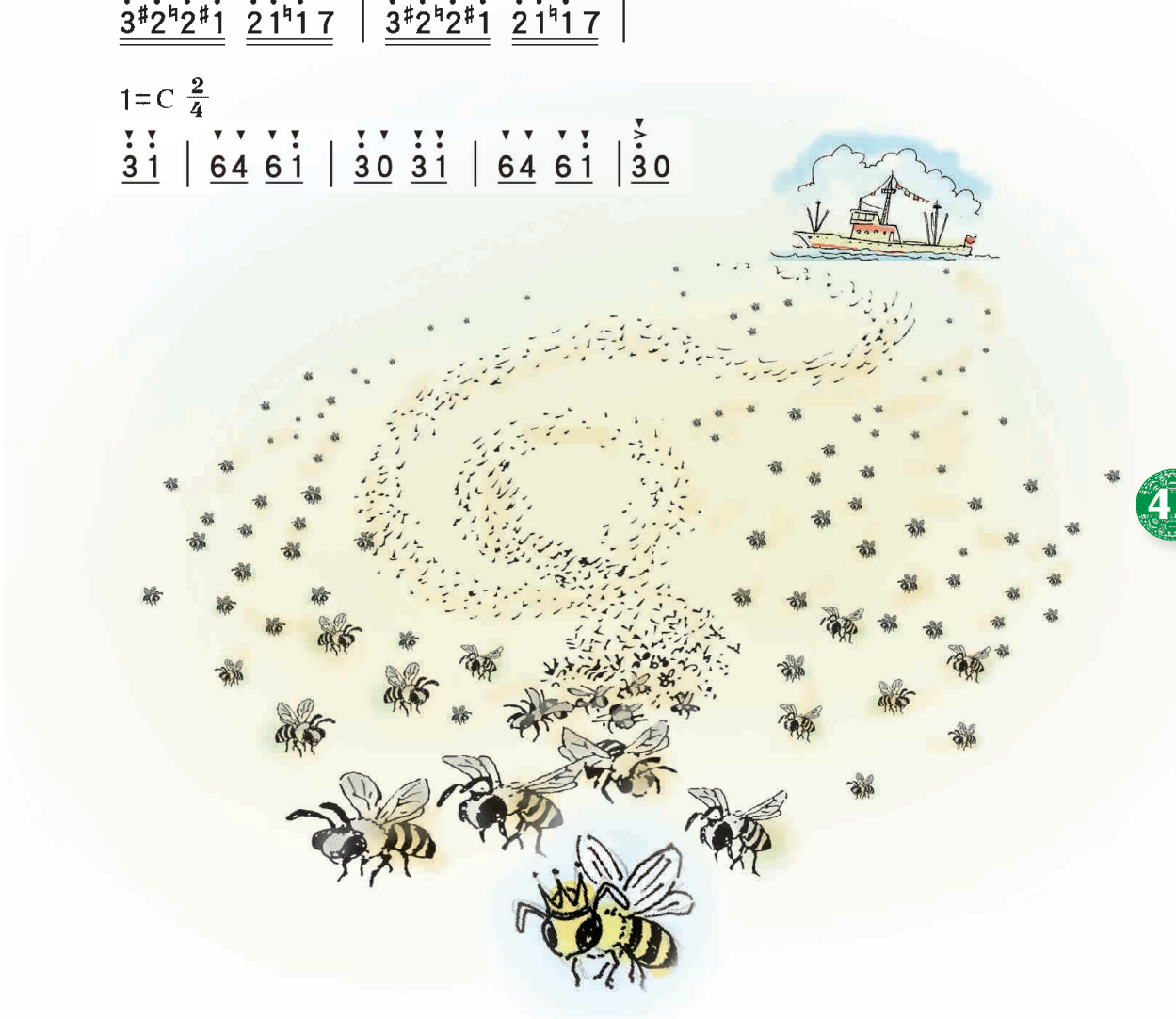
[俄]里姆斯基-柯萨科夫曲

1=C $\frac{2}{4}$

$\underline{\dot{3}^{\#}\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\#}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}^{\flat}\dot{1}7} \quad | \quad \underline{\dot{3}^{\#}\dot{2}^{\flat}\dot{2}^{\#}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}^{\flat}\dot{1}7} \quad |$

1=C $\frac{2}{4}$

$\begin{array}{c} \text{v} \text{v} \\ \underline{3\dot{1}} \end{array} \quad | \quad \begin{array}{c} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \\ \underline{64\ 6\dot{1}} \end{array} \quad | \quad \begin{array}{c} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \\ \underline{30\ 3\dot{1}} \end{array} \quad | \quad \begin{array}{c} \text{v} \text{v} \text{v} \text{v} \\ \underline{64\ 6\dot{1}} \end{array} \quad | \quad \begin{array}{c} \text{v} \\ \underline{30} \end{array}$



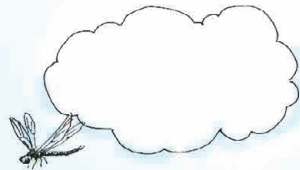
43



将你听到的音乐用线条或点在 中表现出来。



唱歌



红蜻蜓

1= bE $\frac{3}{4}$

舒缓 深情地

[日本] 三木露风词
山田耕作曲
罗传开译配

p *mf* *mf* *p*

5 1 1. 2 | 3 5 $\dot{1}$ 6 5 $\vee$ | 6 1 1 2 | 3 - 0 |

1. 晚霞中的红蜻蜓呀，请你告诉我，
2. 提起小篮来到山上，桑树绿如阴，
3. 晚霞中的红蜻蜓呀，你在哪里哟？

p *mf* *p* 渐慢

3 6 5. 6 | $\dot{1}$ 6 5 6 5 3 $\vee$ | 5 3 1 3 2 1 | 1 - 0 ||

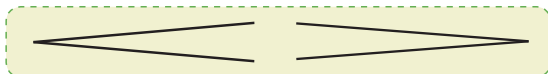
童年时代遇到你，那是哪一天？
采到桑果放进小篮，难道是梦影？
停歇在那竹竿尖上，是那红蜻蜓。



根据力度记号用连贯的声音有感情地演唱歌曲。



力度记号



渐强

渐弱



发声练习

1=F $\frac{2}{4}$

1 2 3 3 | 3 - | 1 2 3 3 | 3 - | 1 2 | 3 3 | 3 - | 3 - ||

月亮爬上来，月亮爬上来，月亮爬上来。

6 7 1 1 | 1 - | 6 7 1 1 | 1 - | 6 7 | 1 1 | 1 - | 1 - ||

唱一唱，三句“月亮爬上来”给你哪些不同的感受？



小蜜蜂的一天

(情景表演)

清晨出发



1=C $\frac{2}{4}$

(师) $\underline{5} \ 5. \quad | \quad \underline{5} \ 5. \quad | \quad \underline{5} \ 5. \quad | \quad \underline{5} \ 5. \quad |$
 (合) $\underline{5} \ 5 \ \underline{5} \ 5 \quad | \quad \underline{5} \ 5 \ \underline{5} \ 5 \quad | \quad \underline{5} \ 5. \quad | \quad \underline{5} \ 5. \quad ||$

吹一吹。

风雨来了



敲一敲。

采蜜忙



1=C $\frac{2}{4}$

$\underline{3} \ 4 \ 5 \ 3 \quad | \quad \underline{2} \ 3 \ 4 \ 2 \quad | \quad \underline{3} \ 4 \ 5 \ 3 \quad | \quad \underline{2} \ 3 \ 4 \ 2 \quad | \quad 1 \ - \quad ||$

1=C $\frac{3}{4}$

$\underline{3} \ 4 \ 5 \ 3 \quad | \quad \underline{2} \ 3 \ 4 \ 2 \quad | \quad \underline{3} \ 4 \ 5 \ 3 \quad | \quad \underline{2} \ 3 \ 4 \ 2 \quad | \quad 1 \ - \ - \quad ||$

跳一跳。

蜜蜂归巢

1=C $\frac{2}{4}$

中速

5 4 | 3 0 | $\underline{2} \ 3 \ 4 \ 2$ | 1 0 | $\underline{3} \ 4 \ 5 \ 3$ | $\underline{2} \ 3 \ 4 \ 2$ |
 嗡嗡 嗡嗡， 飞吧小蜜蜂， 我们决不伤害益虫，

$\underline{3} \ 4 \ 5 \ 3$ | $\underline{2} \ 3 \ 4 \ 2$ | 5 4 | 3 0 | $\underline{2} \ 3 \ 4 \ 2$ | 1 0 ||
 快快飞到大树林中，嗡嗡 嗡嗡， 飞吧小蜜蜂。

唱一唱。



6

音乐万花筒



万花筒



奥地利

46



法国

《火车波尔卡》

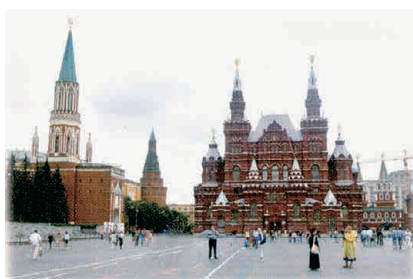
《四小天鹅舞曲》

《狮王进行曲》

《快乐的农夫》



德国



俄罗斯

听着音乐，说说分别是哪个国家的音乐作品。



聆听



47

G大调小步舞曲

(弦乐合奏)

1=G $\frac{3}{4}$

[德]贝多芬曲

$\underline{3.4} \mid \underline{5.\sharp 4} \underline{5.4} \underline{5.4} \mid 5 - \underline{6.3} \mid 4 - \underline{5.2} \mid 3 - \underline{1.2} \mid$

$\underline{3.\sharp 2} \underline{3.2} \underline{3.2} \mid 3 - \underline{21} \mid \underline{1.7} \underline{7.2} \underline{1.6} \mid 5 -$

和小伙伴一起听着音乐，踏着节拍，学跳优雅的舞步。



美丽的黄昏

48

$1 = \text{bE} \quad \frac{3}{4}$

优美 宁静地

选自《欧美童谣》

夏禹生 编配

1

1 - 2 | 3 - 1 | 4 - 3 | 3 2 1 | 4 - 3 | 3 2 1 |

啊， 那 黄 昏 美 丽的 黄 昏， 美 丽的 黄 昏，

2

3 - 4 | 5 - 3 | 6 - 5 | 5 4 3 | 6 - 5 | 5 4 3 |

听 那 钟 声 美 妙的 钟 声， 美 妙的 钟 声，

1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - :||

叮 咚 叮 咚 叮 咚。

深情而连贯地演唱歌曲，自然地进行呼吸。
第一声部唱到 2 时第二声部从 1 开始演唱。



轮 唱

两个或多个声部按一定的节拍间隔演唱同一旋律。



肖邦
(1810-1849)
波兰作曲家

小狗圆舞曲

(管弦乐)

[波兰]肖邦曲

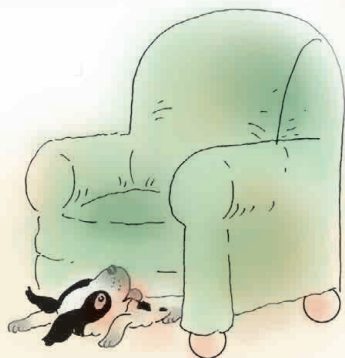
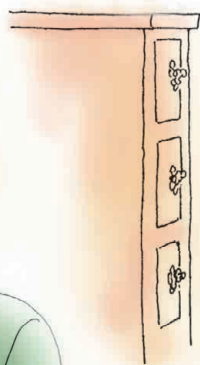
$1 = \text{D} \frac{3}{4}$

$\overset{p}{5} \mid 5 - 2 \mid 5 - \sharp 2 \mid 5 - 3 \mid \dot{3} - \dot{3}$

$1 = \text{D} \frac{3}{4}$

$5 \quad \sharp 4 \quad 5 \quad 7 \quad 6 \mid \sharp 4 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 7 \quad 6 \mid \sharp 4 \quad 5 \quad 7 \quad 6 \quad 4 \quad 5 \mid 7 \quad 6 \quad \sharp 4 \quad 5 \quad 7 \quad 6 \mid$

49



听一听，音乐的速度有什么变化？使你想到怎样的情景？
听到两段旋律在音乐中出现时，分别做哪些动作能表达你的感受？



唱歌

土风舞

1=G $\frac{2}{4}$

稍快

mf

捷 克 民 歌
[苏] 克 拉 舍 夫 改编
马 璟 舒 王 润 琴 毛 宇 宽 译 配

3 3 | 5 5 | 5 4 4 | 5 4 4 0 | 2 2 | 4 4 |

1. 收 割 完 毕 粮 食 呀 堆 满 仓, 我 们 大 家

2. 快 把 提 琴 尽 情 地 拉 起 来, 快 把 喇 叭

4 3 3 | 4 3 3 0 | 1 1 | 3 3 | 3 2 2 | 3 2 2 0 |

愉 快 地 转 回 家, 老 老 少 少 跳 舞 呀 又 歌 唱,

响 亮 地 吹 起 来, 今 天 我 们 过 年 呀 多 快 乐,

5 5 | 6 7 | 2 1 7 | 2 1 1 0 ||: *mf* 3. 1 | 5 5 5 0 |

集 体 农 庄 到 处 呀 喜 洋 洋! 特 啦 啦 啦 啦 啦,

男 女 老 少 跳 舞 呀 笑 呵 呵! 特 啦 啦 啦 啦 啦,

4. 2 | 5 5 5 0 | 5 5 | 6 7 | 2 1 7 | 2 1 1 :||

特 啦 啦 啦 啦 啦, 集 体 农 庄 到 处 呀 喜 洋 洋!

特 啦 啦 啦 啦 啦, 男 女 老 少 跳 舞 呀 笑 呵 呵!

歌曲中 X X X X X X X X X X 0 节奏出现了几次? 拍一拍,

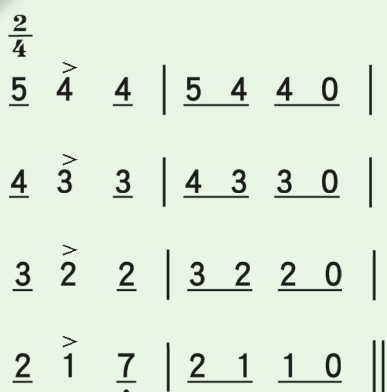
唱一唱。

唱着歌欢快地跳起来。

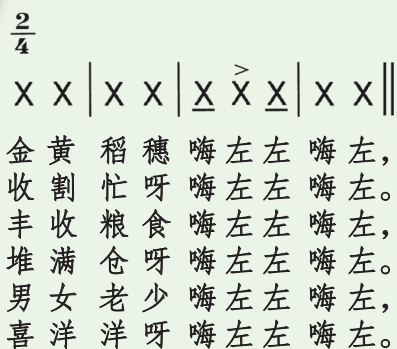




唱

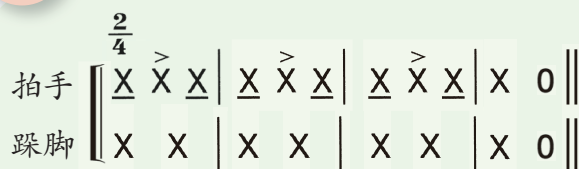


读



51

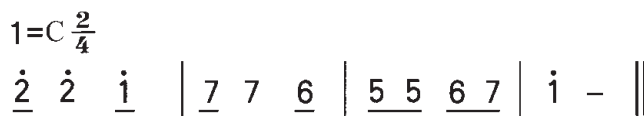
拍



吹竖笛

$\dot{2}$
音名：D

竖笛“ $\dot{2}$ ”音指法图

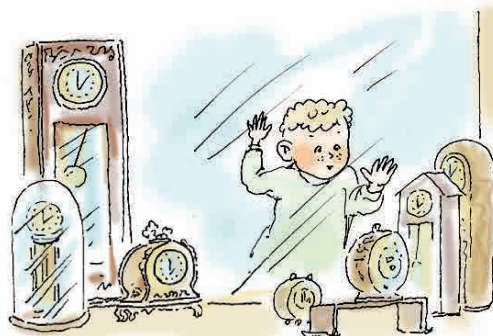


吹准音高和节奏。



在钟表店里

(管弦乐)



$1 = {}^b E \frac{4}{4}$

[德]奥尔特曲

3 1 2 5 | 5 5 2 3 | 1 - 0 0 |



$1 = {}^b E \frac{2}{4}$

3 5 5 5 | 3 5 5 5 | 4 4 3 2 7 | 1̇ 3 5 |

3 5 5 5 | 3 5 5 5 | 2 2 5 7 5 | 6 #4 5 :||



$1 = {}^b B \frac{2}{4}$

1̇ 7 6 | 5 - | 6 7 1̇ 3 3 | 4 2 1 | 1 5 3 1 |

3 5 1̇ | 1̇ 1̇ 6 7 1̇ | 7 5 6 #4 | 5 - |

1̇ 7 6 | 5 - | 6 7 1̇ 3 3 | 4 2 1 | ^慢5 #4 5 1̇ | 5 #4 5 1̇ |

52

三段旋律在音乐情绪上有哪些不同？跟着不同的音乐形象，用合适的动作表现钟表店里不同的情景。





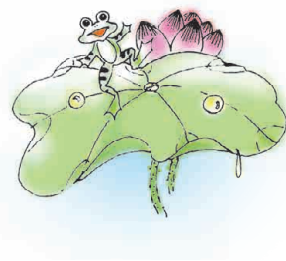
钟表店的一天

(音响小品)

序号	内 容	表现方法
1	 太阳升起，鸟儿醒了……	 水鸟
2		 
3	$1=\text{B} \frac{4}{4}$ $3 \ 1 \ 2 \ 5 \mid 5 \ 5 \ 2 \ 3 \mid 1 - 0 0 \mid$	
4	$1=\text{B} \frac{2}{4}$ $\underline{3 \ 5} \underline{5 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \underline{5 \ 5} \mid \underline{4 \ 4} \underline{3 \ 2} \underline{7} \mid \underline{\dot{1} \ 3} \underline{5} \mid$ $\underline{3 \ 5} \underline{5 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \underline{5 \ 5} \mid \underline{2 \ 2} \underline{5 \ 7} \underline{5} \mid \underline{6^{\sharp} 4} \underline{5} \mid \parallel$	 
5	$1=\text{B} \frac{2}{4}$ $\dot{1} \ \underline{7 \ 6} \mid 5 \ - \mid \underline{6 \ 7} \underline{\dot{1} \ 3} \underline{3} \mid \underline{4 \ 2} \ \underline{1} \mid \underline{1 \ 5} \underline{3 \ 1} \mid$ $\underline{3 \ 5} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 7} \underline{\dot{1}} \mid \underline{7 \ 5} \underline{6 \ 4^{\sharp}} \mid 5 \ - \mid$	
6	 太阳下山了，鸟儿回家了……	  水鸟

和小伙伴分工合作，创设情景，进行表演。

小舞台



显身手

我会唱



54

我会背唱蒙古族民歌《草原就是我的家》。



我会听

独唱	《割豌豆》	笛子	《月光下的凤尾竹》
	《茉莉花》	葫芦丝	《G大调小步舞曲》
合唱	《中华人民共和国国歌》	琵琶	《小放牛》
齐唱	《幸福像金达莱一样》	弦乐	《赶花会》
	《小鸟，小鸟》		

用线连一连。



填一填

$\frac{2}{4}$

5. 5 6 3 | 5. 6 | 5 - | 5. 5 6 3 | 5. 6 | $\dot{1}$ - ||

这句旋律由____个音组成，分别是：_____。

这句旋律有____小节。

找找旋律中 $\underline{X \cdot X}$ 在第____、____小节， $X \cdot \underline{X}$ 在第____、____小节。



练练拍拍

小鸡和小鸭

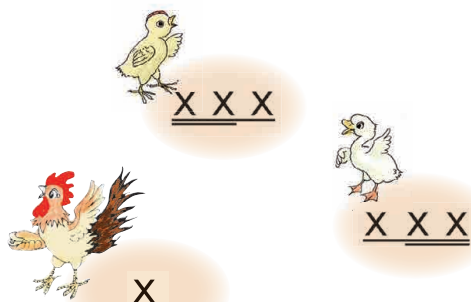
55

$\frac{2}{4}$

	<u>X X X</u> X		<u>X X X</u> X		<u>X X X</u> <u>X X X</u>		<u>X X</u> X	
	叽叽叽 叽，		叽叽叽 叽，		菜园里 走来只		小小鸡。	
	<u>X X X</u> X		<u>X X X</u> X		<u>X X X</u> <u>X X X</u>		<u>X X</u> X	
	嘎嘎嘎 嘎，		嘎嘎嘎 嘎，		瓜田里 又来只		小花鸭。	
	<u>X X X</u> <u>X X X</u>		<u>X X</u> X		<u>X X X</u> <u>X X X</u>		<u>X X</u> X	
	小小鸡 小小鸡		叫声 低，		比不上 你爸爸		大公鸡。	
	<u>X X</u> X		<u>X X</u> X		<u>X X</u> <u>X X</u>		<u>X X</u> X	
	小花鸭，		别着急，		长大 我会		喔喔啼。	

$\frac{2}{4}$

	: <u>X X X</u> X		<u>X X X</u> X	:
	叽叽叽 叽，		叽叽叽 叽。	
	: <u>X X X</u> X		<u>X X X</u> X	:
	嘎嘎嘎 嘎，		嘎嘎嘎 嘎。	
	: X X		X -	:
	喔 喔		喔。	



边读边拍节奏。

雨中曲



春雨落在禾苗上。

--	--



秋雨洒在落叶上。

--	--



暴雨打在树叶上。

--	--

沙沙沙沙

淅沥沥沥

哗啦啦啦

56

选择合适的象声词填在空白格内，再编两小节节奏，读读、拍拍。

编旋律

松鼠和小兔



$1=C \frac{2}{4}$
X. X | XXX X | X. X | X - ||

5. 3 | () | 3. 2 | () ||



$1=C \frac{2}{4}$
X.X XX | XXXX X | X.X XX | XX X ||

1. 1 3 3 | 5555 3 | 6. 5 4 3 | () ||

想象小松鼠和小白兔的动作，用 do、re、mi、sol、la 在 () 里编创旋律。

唱一唱



找朋友

1=C $\frac{4}{4}$

挪威儿歌

1 1 1 3 | 5 - 5 - | 6 7 $\dot{1}$ 6 | 6 - 5 - |
4 4 6. 4 | 3 3 5. 3 | 2 3 4 2 | 1 - - 0 ||



吹竖笛

太阳

1=C $\frac{4}{4}$

四川民歌

$\dot{2}$ - $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - |
6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - 5 - | 6 5 $\dot{1}$ 6 | 5 5 5 - ||

功夫歌

1=G $\frac{2}{4}$

中速 精神抖擞地

广东民歌

6 5 6 | 6 5 6 | 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 | 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |

正月正，正月正，到处山头树叶青，人勤春早

5 6 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$. 5 | $\frac{6\dot{1}}{7}$ 6 - ||

备下耕，田头到处喝牛声，田头到处喝牛声。

点歌台

我的家在日喀则

1= $\flat$ B $\frac{2}{4}$

轻快 谐趣地

藏族民歌
高山改编

1 1 2 3 | 5 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 3 2 |

我们美丽的家乡，就在日喀则呀，哎索哎索 马里拉 就在日喀

1 1 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 3 | 2 $\dot{1}$ | 2 3 $\dot{1}$ 6 | 5 - |

则呀。哎， 哎索哎索 哎呀啦索，

5 - | $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ | 6. $\dot{1}$ | 3 5 6 | 5 3 2 3 | 5 - | 5 - |

哎索哎 索尼呀 哎呀啦索，

58

$\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ | 6. $\dot{1}$ | 3 5 6 | 5 3 2 3 | 1 - | 1 0 ||

哎索哎 索尼呀 哎呀啦索。





鹰

1=C $\frac{4}{4}$
中速

日本儿童歌曲
葛原茂词 梁田贞曲
陆汝富译词 于雪非配歌

mf
1. $\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 5} \mid \dot{1} - 6 - \mid 5. \underline{3\ 6\ 5\ 3\ 1} \mid 2 - - - \mid 1. \underline{2\ 3\ 5\ 6\ 5} \mid \dot{1} - 6 - \mid$

1. 雄 鹰飞吧 飞吧，飞 向高 空 中， 雄 鹰唱吧 唱吧，
2. 雄 鹰飞了 飞了，飞 到高 空 中， 唱 着愉 快的 歌 儿，

5. $\underline{3\ 6\ 5\ 2\ 3} \mid 1 - - - \mid \dot{1}. \underline{5\ 5} - \mid 6. \underline{3\ 3} - \mid \dot{1}. \underline{5\ 5} - \mid 6. \underline{3\ 3} - \mid$

歌 声回响在蓝 天。 飞 翔吧， 歌 唱吧， 飞 翔吧， 歌 唱吧，
歌 声回响在蓝 天。 多 自由， 多 快活， 多 自由， 多 快活，

1. $\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 5} \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1}. \underline{6\ 5\ 3\ 2\ 3} \mid 1 - - 0 \parallel$

雄 鹰快 快 飞， 飞 向高 空 中。
唱 着愉 快的 歌， 飞 舞在 蓝 天。

0 0 1. $\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 5} \mid \dot{1} - \mid \dot{1}. \underline{6\ 5\ 3\ 2\ 3} \mid 1 - - 0 \parallel$

雄 鹰快 快 飞， 飞 向高 空 中。
唱 着愉 快的歌， 飞 舞在 蓝 天。

晚 风

1=D $\frac{6}{8}$

安谧地

[俄] 乌申斯基词
托 姆曲
张 宁译配

mp

5 | 5 3 4 3 4 | 5. 3 ^v 5 | 6 5 4 3 4 | 5. 5 ^v 5 |

1. 晚 风 你 轻 轻 吹 吧, 快 吹 到 田 野 上, 当
2. 四 周 是 多 么 宁 静, 空 中 飘 洒 着 清 香, 在
3. 夕 阳 已 落 下 山 冈, 大 地 一 片 苍 茫, 在

mf

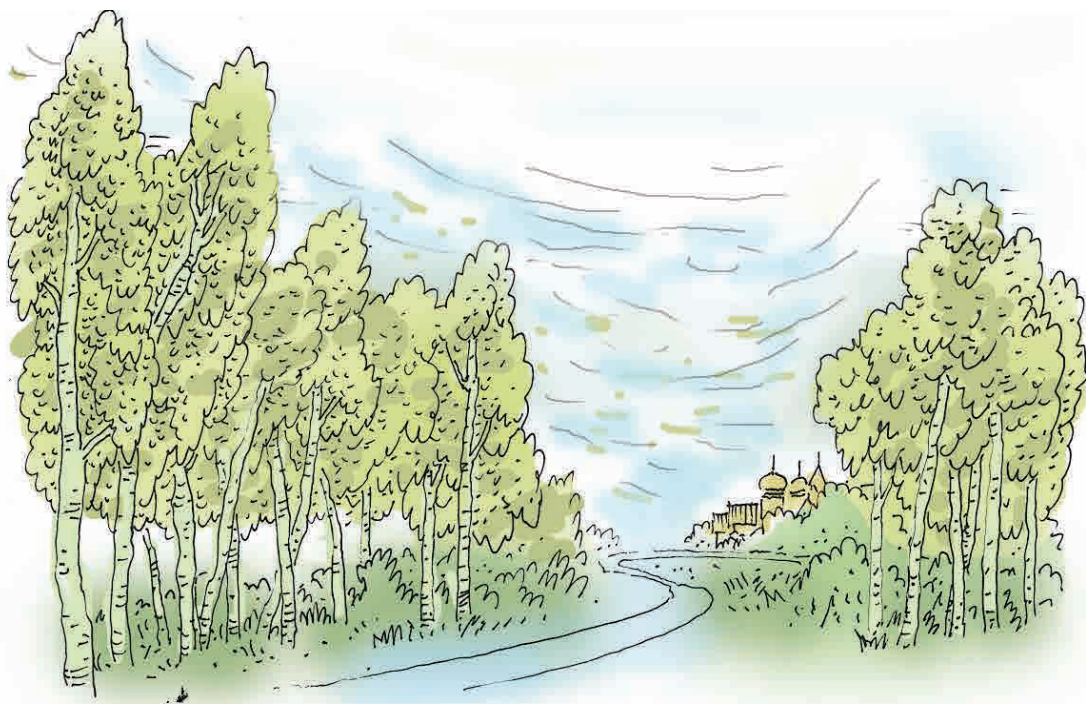
$\dot{1}$ 7 6 5 4 | 3 4 5 ^v 3 | 2 3 4 3 2 | 3. 3 ^v 5 |

晚 霞 染 红 了 天 边, 我 们 快 乐 歌 唱, 当
近 旁 翠 绿 的 树 丛 中, 夜 莺 婉 转 歌 唱, 在
高 高 的 白 桦 树 梢 上, 还 有 淡 淡 霞 光, 在

60

$\dot{1}$ 7 6 5 4 | 3 4 5 ^v 3 | 2 3 4 3 2 | 1. 1 ||

晚 霞 染 红 了 天 边, 我 们 快 乐 歌 唱。
近 旁 翠 绿 的 树 丛 中, 夜 莺 婉 转 歌 唱。
高 高 的 白 桦 树 梢 上, 还 有 淡 淡 霞 光。



音乐家的故事

心向祖国的肖邦



1. 肖邦是波兰音乐家,当他二十岁的时候,祖国正遭受沙皇俄国军队的侵略。



2. 在被迫离开祖国的前夕,肖邦跪在祖国的土地上,捧起泥土,一次又一次地亲吻着。



3. 肖邦取出一个银杯,盛满了祖国的泥土。



4. 从此,这杯祖国的泥土陪着肖邦在国外度过了十九年。

(田野选编)

后 记

本套教材是依据国家《义务教育音乐课程标准》(2011年版)编写的,并于2013年经教育部审定通过。

教材历经了十余年的编写、修订、完善的过程。教材编写组在全国广大地区进行了充分、细致而深入地调研,听取了各级各类全日制学校师生的意见,编写了这套适合于我国广大地区学校使用的音乐教材。

教材注重弘扬我国优秀的民族民间音乐文化。在教学内容上,选用了大量的民族民间音乐作品,既有原汁原味、乡土气息浓郁的各民族、各地区民歌,又有根据民歌改编的优秀音乐作品。

教材注重情感培养,塑造健全人格。在以音乐审美为核心的基础上,使学生在潜移默化中建立起对祖国、社会、自然及一切美好事物的挚爱之情,培养他们积极乐观的生活态度。

教材注重开发学生的创造性思维。在丰富多彩的、具有可操作性的实践活动中培养学生的创新能力。

教材从内容的编排、活动的设计及绘画装帧等方面都力求严谨、精细。教材图文并茂、以图释文,插图采用线描和水墨淡彩式风格,将生动形象的绘画与教材内容密切结合,具有较强的民族民间特色和时代感。

这套教材凝聚了我国音乐教育领域的知名专家、资深教研员、一线优秀音乐教师的智慧和心血。在此,我们向对本教材给予关注、支持及帮助的人士表示衷心地感谢。恳请广大师生在使用本教科书的过程中提出宝贵的意见。

上海教育出版社

2014年5月

主 编：俞子正

执行主编：林百玲

副 主 编：李玲玲 陈蓓蕾

编写人员：陈蓓蕾 林百玲 李玲玲 邵树扬 王 俭 孙冠英

插 图：邢开亮 刘为民 胡 江

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市永福路123号



音乐

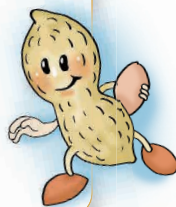
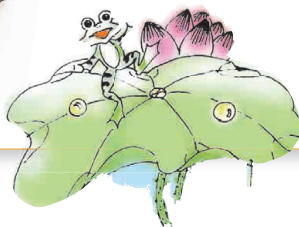
三年级 上册



三年级（ ）班 姓名：_____

三年级（ ）班 姓名：_____

三年级（ ）班 姓名：_____



义务教育教科书

音 乐

三年级上册

上海世纪出版股份有限公司
上 海 教 育 出 版 社 出版

云南出版集团有限责任公司代印

云南新华书店集团有限公司发行

昆明小松制版印刷有限公司印装

开本 787×1092 1/16 印张：4

2014年7月第1版 2021年6月第8次印刷

ISBN 978-7-5444-5511-4/G·4442

(上海永福路123号 邮政编码：200031) (附乡土读本二页) (上光油) 定价：7.86元

如发现印、装质量问题，请与承印厂联系调换 电话：0871-67450708

责任编辑 王 俭
美术编辑 王 捷
封面设计 陆 弦
王 捷



绿色印刷产品

义务教育教科书 音乐 三年级上册
ISBN 978-7-5444-5511-4/G · 4442 (上光油) 定价: 7.86 元
定价批号: 云价价格 [2016]62 号 举报电话: 12315

