

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA

Pendekatan Pembelajaran Mendalam (Deep Learning)

I. IDENTIFIKASI	
Identitas Umum	Nama: Drs. Anda, M.Pd., M.Hum. Sekolah: SMP IT Ar Roudhoh Mapel: Bahasa Indonesia Kelas/Fase: 7 / Fase D Semester: 1 (Ganjil) Durasi: 90 menit
Profil Lulusan	• Penalaran Kritis • Kolaborasi • Kreativitas • Kemandirian • Komunikasi
II. DESAIN PEMBELAJARAN	
Tujuan Pemb.	Teks Deskripsi: Memahami ciri, struktur (identifikasi, deskripsi bagian, penutup), dan kaidah kebahasaan (seperti penggunaan panca indera dan kata sifat)
Pemahaman Bermakna	<i>"Kemampuan menyusun teks deskripsi memungkinkan peserta didik menyampaikan informasi secara visual dan emosional kepada orang lain, yang sangat berguna dalam komunikasi efektif, promosi potensi daerah, hingga teknik pemasaran digital di kehidupan nyata."</i>
Topik	Teks Deskripsi: Memahami ciri, struktur (identifikasi, deskripsi bagian, penutup), dan kaidah kebahasaan (seperti penggunaan panca indera dan kata sifat)
Pedagogis	Model: Problem Based Learning (PBL) Metode: Demonstrasi, Ceramah Interaktif, Mind Mapping, Observasi, Tanya Jawab, Studi Kasus

Lingkungan & Digital	Lingkungan: Ruang Fisik Digital: -	
III. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN		
TAHAP	KEGIATAN & PRINSIP	DURASI
Pendahuluan	Guru memulai kelas dengan 'Game Detektif Benda' di mana siswa harus menebak objek tersembunyi berdasarkan petunjuk panca indera. Hal ini dilakukan untuk menciptakan suasana kelas yang ceria dan memicu rasa ingin tahu siswa ¹ . ★ Prinsip: Menggembirakan	10 menit
Inti Problem Based Learning (PBL)	Tahap 1 (Orientasi Masalah): Guru menyajikan dua paragraf tentang objek yang sama, namun dengan kualitas deskripsi yang berbeda (teks _A hambar vs teks _B yang hidup). Siswa mendiskusikan mengapa teks _B lebih mudah dibayangkan oleh pembaca. ★ Prinsip: Bermakna	15 menit
	Tahap 2 (Organisasi Belajar): Siswa dibagi ke dalam kelompok kecil untuk memecahkan tantangan menyusun 'Puzzle Struktur'. Mereka harus mengurutkan potongan teks acak menjadi urutan Identifikasi ⁱ , Deskripsi Bagian ⁱⁱ , dan Penutup ⁱⁱⁱ . ★ Prinsip: Bermakna	15 menit
	Tahap 3 & 4 (Penyelidikan & Pengembangan): Kelompok melakukan observasi terhadap objek nyata di sekitar kelas. Mereka mengumpulkan data berupa kata sifat ₁ dan citraan panca indera ₂ (penglihatan, pendengaran, perabaan) untuk menyusun kerangka teks deskripsi yang utuh. ★ Prinsip: Bermakna	25 menit
	Tahap 5 (Analisis & Evaluasi): Setiap kelompok mempresentasikan hasil 'Galeri Deskripsi' mereka. Kelompok lain memberikan masukan menggunakan teknik 'Dua Bintang dan Satu Harapan' (Two Stars and a Wish ^{^*}) terkait ketepatan struktur dan penggunaan kaidah kebahasaan. ★ Prinsip: Bermakna	15 menit
Penutup	Siswa melakukan refleksi diri mengenai apa yang dirasakan selama pembelajaran dan menyimpulkan bahwa detail kecil dalam deskripsi adalah kunci komunikasi yang presisi ₆ . Guru menutup dengan apresiasi atas kolaborasi siswa. ★ Prinsip: Berkesadaran	10 menit

Mengetahui, Kepala Sekolah	Guru Mata Pelajaran
(Drs. H. Aab, S.Kom., MMSI., M.Pd.)	(Drs. Anda, M.Pd., M.Hum.)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Bahasa Indonesia - 7

Kelompok	
Nama Anggota	1. 2. 3.
KEGIATAN: LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD): MENJELAJAH KEINDAHAN MELALUI TEKS DESKRIPSI	
A. Petunjuk Belajar: 1. Bacalah instruksi pada setiap tahapan aktivitas dengan saksama. 2. Bekerjalah secara kolaboratif bersama anggota kelompokmu. 3. Gunakan penggunaan tanda ^ untuk pangkat dan _ untuk subscript jika diperlukan dalam penulisan hasil observasi. 4. Tanyakan kepada guru jika terdapat bagian yang kurang dipahami.	
B. Langkah Kerja & Pertanyaan:	
1. Bandingkan Teks _A (hambar) dan Teks _B (hidup) yang disajikan guru. Mengapa Teks _B terasa lebih nyata dan mudah dibayangkan oleh pembaca? Jelaskan alasannya!	

Teks _B terasa lebih hidup karena menggunakan kata sifat ₁ yang spesifik dan citraan panca indera ₂ seperti...
2. Susunlah potongan teks acak (puzzle) yang telah dibagikan menjadi urutan struktur teks deskripsi yang benar! (Sebutkan urutan bagian teksnya)
Urutan Struktur: 1. Identifikasi ⁱ (Potongan nomor ...), 2. Deskripsi Bagian ⁱⁱ (Potongan nomor ...), 3. Penutup ⁱⁱⁱ (Potongan nomor ...).
3. Lakukan observasi terhadap objek nyata di sekitar kelas. Kumpulkan data berupa kata sifat₁ dan citraan panca indera₂ (penglihatan, pendengaran, perabaan) untuk menyusun kerangka deskripsi!
Nama Objek: ... Kata Sifat ₁ : ... Citraan Panca Indera ₂ : (Penglihatan: ..., Pendengaran: ..., Perabaan: ...)
4. Berdasarkan hasil 'Galeri Deskripsi' kelompok lain, berikan umpan balik menggunakan teknik 'Dua Bintang dan Satu Harapan' (Two Stars and a Wish^{^*}) terkait struktur dan kaidah kebahasaannya!
Dua Bintang (Kelebihan): 1. ..., 2. ... Satu Harapan (Saran Perbaikan): 1. ...

INSTRUMEN ASESMEN

1. Asesmen Awal (Diagnostik Kognitif)

No	Pertanyaan	Rencana Tindak Lanjut
1	Berdasarkan perbandingan teks _A dan teks _B , unsur apa yang membuat teks _B terasa lebih 'hidup' di imajinasi pembaca?	Penggunaan citraan panca indera ₂ (penglihatan, pendengaran, perabaan) dan pilihan kata sifat ₁ yang mendetail.

No	Pertanyaan	Rencana Tindak Lanjut
2	Sebutkan tiga bagian utama dalam struktur teks deskripsi!	Identifikasi ⁱ , Deskripsi Bagian ⁱⁱ , dan Penutup ⁱⁱⁱ .

2. Asesmen Proses (Observasi)

No	Indikator	Ya	Tidak
1	Ketepatan menyusun potongan teks acak menjadi urutan yang logis.		
2	Kelengkapan pengumpulan data observasi objek nyata di kelas.		
3	Kualitas umpan balik dalam kegiatan Galeri Deskripsi.		

3. Asesmen Akhir & Rubrik

Soal 1: Tentukan bagian struktur (Identifikasiⁱ, Deskripsi Bagianⁱⁱ, atau Penutupⁱⁱⁱ) dari kutipan berikut: 'Kucingku memiliki bulu selembut sutra dengan corak belang tiga yang unik.'
Soal 2: Ubahlah kalimat hambar 'Meja itu kotor' menjadi kalimat deskripsi yang menggunakan citraan panca indera²!
Soal 3: Susunlah kerangka teks deskripsi singkat tentang benda di kelasmu yang mencakup minimal tiga kata sifat¹!

Kriteria	Mahir	Cakap	Layak	Baru Berkembang
Ketepatan Struktur	Menyusun Identifikasi ⁱ , Deskripsi Bagian ⁱⁱ , dan Penutup ⁱⁱⁱ dengan sangat sistematis.	Menyusun tiga bagian struktur namun urutan Deskripsi Bagian ⁱⁱ kurang runtut.	Hanya mencantumkan dua bagian struktur teks deskripsi.	Belum mampu membedakan bagian-bagian struktur teks.
Kaidah Kebahasaan	Menggunakan lebih dari 3 panca indera ² dan kata sifat ¹ yang sangat variatif.	Menggunakan 2 panca indera ² dan beberapa kata sifat ¹ dengan tepat.	Menggunakan 1 panca indera ² namun kata sifat ¹ masih bersifat umum.	Belum menggunakan citraan panca indera ² dalam teks.

BAHAN BACAAN

Menghidupkan Objek Melalui Kata: Panduan Teks Deskripsi Kelas 7

Pendahuluan:

Selamat datang dalam petualangan literasi. Pernahkah kamu membaca tulisan yang membuatmu seolah-olah melihat, mendengar, atau merasakan sendiri objek yang diceritakan? Itulah kekuatan **teks deskripsi**. Materi ini akan memandu kamu memahami bagaimana menyusun teks yang **hidup**, **terstruktur**, dan mampu memikat imajinasi pembaca melalui penggunaan panca indera.

Rahasia Teks yang Hidup: Deskripsi Hambar vs Deskripsi Berjiwa

Teks deskripsi bertujuan menggambarkan objek sehingga pembaca seolah merasakan pengalaman langsung. Perbedaan antara teks yang **hambar** dan **hidup** terletak pada kedalaman detailnya. Teks hambar hanya memberikan informasi permukaan (misal: 'Buku itu tebal'), sedangkan teks hidup menggunakan pilihan kata yang spesifik untuk membangkitkan bayangan di benak pembaca (misal: 'Buku itu memiliki ratusan lembar kertas kusam yang menebarkan aroma kayu tua').

Menyusun Puzzle Struktur Teks Deskripsi

Agar tulisan tidak berantakan, seorang penulis harus mengikuti urutan logis dalam membangun teks deskripsi. Struktur tersebut terdiri atas: 1. **Identifikasiⁱ** (bagian awal yang memperkenalkan nama objek, lokasi, dan gambaran umum); 2. **Deskripsi Bagianⁱⁱ** (bagian inti yang merinci detail-detail objek berdasarkan pengamatan); dan 3. **Penutupⁱⁱⁱ** (bagian akhir yang berisi kesan subjektif atau simpulan penulis terhadap objek tersebut).

Senjata Penulis: Kata Sifat₁ dan Citraan Panca Indera₂

Untuk melakukan penyelidikan objek secara mendalam, kamu memerlukan dua alat utama. Pertama, **kata sifat₁** (adjektiva) yang berfungsi memberikan karakter spesifik (seperti: kokoh, rindang, usang). Kedua, **citraan panca indera₂** yang terdiri dari: (a) Penglihatan, untuk menggambarkan warna dan bentuk; (b) Pendengaran, untuk menangkap bunyi-bunyian; dan (c) Perabaan, untuk mendeskripsikan tekstur atau suhu. Gabungan keduanya menciptakan kerangka deskripsi yang utuh.

Evaluasi Galeri: Teknik Dua Bintang dan Satu Harapan[^]*

Setelah menyusun teks, tahap analisis dilakukan melalui presentasi **Galeri Deskripsi**. Dalam memberikan masukan kepada teman, kita menggunakan teknik **Two Stars and a Wish[^]***. **Dua Bintang** berarti memberikan dua apresiasi positif terhadap aspek yang sudah bagus (seperti ketepatan struktur atau penggunaan panca indera yang kuat), sedangkan **Satu Harapan** adalah satu saran membangun untuk perbaikan kualitas teks di masa mendatang.

Pojok Pengetahuan

Penelitian menunjukkan bahwa saat seseorang membaca teks deskripsi yang sangat detail, otak mereka mengaktifkan bagian korteks sensorik yang sama seolah-olah mereka benar-benar sedang melihat atau menyentuh objek tersebut secara nyata.

Glosarium & Referensi

Identifikasi	Bagian pembuka teks deskripsi yang menetapkan identitas objek atau orang yang sedang dibahas.
Citraan	Penggunaan kata-kata yang mampu merangsang indera manusia (penglihatan, pendengaran, penciuman, perabaan, pengecepan).
Kaidah Kebahasaan	Aturan atau ciri khas bahasa yang digunakan dalam sebuah jenis teks tertentu.

Daftar Pustaka:

- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. 2021. Bahasa Indonesia: SMP Kelas VII. Jakarta.
- Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).

REFLEKSI & TINDAK LANJUT

A. Refleksi Pendidik (Berkesadaran)

- Apakah media visual yang digunakan sudah cukup efektif dalam memicu siswa menggunakan kata sifat dan panca indera?
- Sejauh mana efektivitas metode diskusi kelompok dalam membantu siswa membedakan struktur identifikasi dan deskripsi bagian?
- Apakah ada siswa yang masih kesulitan membedakan antara kalimat deskripsi panca indera penglihatan dan perasaan?
- Bagaimana alokasi waktu yang digunakan, apakah bagian penutup teks deskripsi mendapatkan perhatian yang cukup dalam penjelasan?

B. Refleksi Peserta Didik (Menggembirakan)

- Apakah saya sudah bisa membedakan mana bagian identifikasi dan mana bagian deskripsi dalam sebuah teks?
- Kalimat manakah yang paling menarik bagi saya saat menggunakan panca indera untuk menggambarkan objek?
- Apa kesulitan terbesar saya saat mencoba mencari kata sifat yang tepat untuk menggambarkan benda atau tempat?
- Bagian mana dari materi ini yang ingin saya pelajari lebih lanjut agar tulisan saya lebih hidup?

Program Remedial	Program Pengayaan
Memberikan bimbingan terfokus pada pengenalan struktur teks melalui metode 'Bedah Teks Berwarna', di mana siswa menandai bagian identifikasi, deskripsi bagian, dan penutup dengan warna berbeda pada teks yang lebih sederhana. Selain itu, dilakukan latihan terbimbing menyusun kalimat deskripsi menggunakan bantuan tabel panca indera (Apa yang dilihat, didengar, dirasakan).	Siswa diminta untuk menyusun teks deskripsi yang lebih kompleks tentang sebuah fenomena alam atau budaya lokal dengan mengintegrasikan majas personifikasi dan metafora. Hasil karya diarahkan untuk dipublikasikan dalam bentuk infografis kreatif atau artikel blog sekolah untuk melatih kemampuan menulis publik.