



Mes projets



L'esprit **MONTessori**, la **VISION** de demain.

**Guide
de l'éducatrice**

Petite section



Sommaire



Le choix pédagogique de Vision	5
L'enfant de petite section et l'école	6
La pratique guidée par quatre repères	7
L'historiette au cœur du projet pédagogique	13
L'album thématique, support du projet pédagogique	17
La préparation de la narration	19
La conscience phonologique	39
Le cahier d'activités Mes projets Montessori	43
Les fiches d'exploitation pédagogique	49
Les outils didactiques Vision	59

Éditeur : Edisoft 2026

Collection : Mes projets Montessori-Vision

Titre : Guide de l'éducatrice – Petite Section

ISBN : 978-9920-463-24-9

Dépôt légal : 2026MO4814

Imprimé au Maroc par : IFL

Marque déposée © Tous droits réservés

Toute reproduction ou représentation, intégrale ou partielle, de cet ouvrage, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans l'autorisation préalable de l'éditeur.

Le choix pédagogique de Vision

Les premières années de la vie constituent une étape essentielle du développement de l'enfant. C'est durant cette période qu'il construit progressivement son autonomie, développe son langage, découvre son environnement et acquiert les premières compétences qui l'accompagneront tout au long de sa scolarité.

Inspirée de la pédagogie Montessori et en cohérence avec les orientations du préscolaire marocain, la collection **VISION Montessori** propose une démarche pédagogique qui place l'enfant au cœur de ses apprentissages. Elle privilégie la manipulation, l'observation, l'expérimentation et le respect du rythme de chacun afin de favoriser un développement harmonieux et durable.

Cette démarche s'appuie sur des ressources pédagogiques complémentaires destinées à accompagner l'enfant dans ses découvertes, à soutenir l'éducatrice dans sa pratique quotidienne et à renforcer le partenariat avec les familles. Ensemble, elles créent un environnement d'apprentissage cohérent où chaque acteur contribue, à sa manière, à l'épanouissement de l'enfant.

Le présent guide a pour vocation d'accompagner l'éducatrice dans la mise en œuvre de cette démarche. Il lui propose des repères pédagogiques, des conseils pratiques et des outils d'accompagnement pour transformer chaque situation d'apprentissage en une expérience riche, motivante et adaptée aux besoins des enfants.

L'enfant de petite section et l'école

Une vision partagée de l'éducation

La collection VISION Montessori repose sur une conviction essentielle : le développement de l'enfant est favorisé lorsque la famille et l'école partagent une même vision de l'éducation.

À la maison comme à l'école, l'enfant apprend en permanence. Lorsque les parents et l'éducatrice adoptent des repères communs, ils créent un environnement cohérent qui encourage son autonomie, sa confiance et son plaisir d'apprendre.

C'est dans cet esprit que la collection associe les familles à la démarche pédagogique et propose à l'éducatrice des repères pour accompagner chaque enfant avec bienveillance.

Le présent guide l'accompagne dans cette mission en favorisant une collaboration constructive entre l'école et la famille, au service du développement harmonieux de l'enfant.



La pratique guidée par quatre repères



**Observer,
préparer,
accompagner
et faire confiance à l'enfant**

sont au cœur de la pédagogie Montessori. Ces quatre principes constituent des repères essentiels pour créer un environnement d'apprentissage respectueux du développement de chaque enfant.

Les fiches suivantes traduisent ces principes en conseils pratiques destinés à accompagner l'éducatrice dans son action quotidienne.

Accompagner l'enfant

Selon la pédagogie Montessori

Chaque enfant évolue à son propre rythme. L'éducatrice observe, guide et accompagne sans faire à la place de l'enfant.



La posture de l'éducatrice

- Observer attentivement chaque enfant.
- Respecter son rythme d'apprentissage.
- Encourager avec bienveillance.
- Donner confiance.
- Intervenir uniquement lorsque cela est nécessaire.



L'expérience de l'enfant

- Choisit une activité.
- Agit par lui-même.
- Recommence autant de fois qu'il le souhaite.
- Développe progressivement son autonomie.

Repères pour la pratique

- Observer avant d'intervenir.
- Valoriser les efforts.
- Employer un langage positif.
- Respecter le temps nécessaire à chaque enfant.

Préparer l'environnement

Selon la pédagogie Montessori

L'environnement préparé favorise l'autonomie et les apprentissages. Grâce à un espace organisé et à du matériel accessible, l'enfant peut choisir, manipuler et apprendre à son propre rythme.

La posture de l'éducatrice

- Préparer un espace ordonné et accueillant.
- Mettre le matériel à portée des enfants.
- Organiser les différents coins d'activités.
- Présenter l'utilisation du matériel.
- Veiller à l'ordre et à la sécurité.
- Adapter l'environnement aux besoins des enfants.

L'expérience de l'enfant

- Choisit librement son matériel.
- L'utilise avec soin.
- Le range après utilisation.
- Respecte les règles de vie de la classe.



Repères pour la pratique

- Chaque matériel possède une place fixe.
- Un seul matériel est utilisé à la fois.
- L'environnement reste propre, calme et accueillant.

Favoriser la manipulation

Selon la pédagogie Montessori

L'enfant apprend en manipulant, en expérimentant et en découvrant par lui-même. Les activités concrètes lui permettent de comprendre progressivement son environnement, de développer ses compétences et de construire ses apprentissages avec confiance.



La posture de l'éducatrice

- Présenter le matériel avec précision.
- Montrer chaque geste lentement.
- Laisser l'enfant expérimenter.
- Respecter le droit à l'erreur.
- Encourager la répétition.
- Observer avant d'intervenir.

L'expérience de l'enfant

- Manipule le matériel.
- Observe et expérimente.
- Compare et classe.
- Corrige ses erreurs.
- Recommence autant que nécessaire.
- Construit ses apprentissages.

Repères pour la pratique

- Favoriser des activités concrètes.
- Proposer une seule difficulté à la fois.
- Autoriser la répétition des activités.

Observer l'évolution de l'enfant

Selon la pédagogie Montessori

« Aide-moi à faire seul. »

Chaque enfant possède son propre rythme de développement. Observer son évolution, respecter ses périodes de progrès et l'accompagner avec bienveillance lui permettent de révéler pleinement son potentiel.

La posture de l'éducatrice

- Observer chaque enfant.
- Respecter son rythme de développement.
- Adapter les activités à ses besoins.
- Encourager ses progrès.
- Donner confiance.
- Accompagner avec bienveillance.



L'expérience de l'enfant

- Réalise seul les gestes du quotidien.
- Prend progressivement des initiatives.
- Fait des choix en toute confiance.
- Persévère face aux difficultés.
- Assume de petites responsabilités.
- Gagne en autonomie chaque jour.

Repères pour la pratique

- Observer régulièrement.
- Adapter les activités.
- Encourager les réussites.

LES 4 PRINCIPES MONTESSORI

Des repères essentiels pour accompagner chaque enfant dans ses apprentissages.

1

L'ENFANT AU CŒUR DE L'APPRENTISSAGE

Chaque enfant est unique et progresse à son rythme. L'éducatrice observe, écoute et accompagne avec bienveillance son développement global.



2

L'ENVIRONNEMENT PRÉPARÉ

Un espace ordonné, beau et adapté à la taille de l'enfant, où chaque matériel a sa place et un but précis, favorisant l'autonomie et la concentration.



3

L'AUTONOMIE ET LA LIBERTÉ

L'enfant est libre de choisir son activité dans un cadre structuré. Il développe sa confiance, sa volonté et son sens des responsabilités.



4

L'APPRENTISSAGE PAR L'EXPÉRIENCE

L'enfant apprend en manipulant, en expérimentant et en vivant des expériences concrètes. Il construit ses connaissances par l'action et la découverte.



Maria Montessori

A photograph of a classroom scene. A female teacher with short brown hair is sitting on a colorful rug, holding an open book titled 'Les aventures de Léo et Lola'. She is smiling and looking at the book. Five young children are sitting around her, looking at the book with interest. The children are dressed in casual clothing. In the background, there are shelves with toys and a bulletin board with children's drawings. A sign on the wall reads 'Crèche des Petits Loups'.

L'historiette au cœur du projet pédagogique

L'historiette au service du langage oral

Le langage oral est la base des premiers apprentissages. Avant de lire et d'écrire, l'enfant apprend à écouter, comprendre et s'exprimer.

C'est pourquoi la collection VISION Montessori fait de l'historiette le point de départ de chaque projet.

À travers un récit illustré, l'enfant découvre de nouveaux mots, échange avec les autres et développe naturellement son langage oral.

L'historiette, fil conducteur du projet

L'historiette accompagne l'enfant tout au long du projet pédagogique. Elle crée un lien entre les différentes situations d'apprentissage et donne du sens aux activités proposées.

En retrouvant les mêmes personnages dans de nouvelles situations, l'enfant découvre progressivement la thématique du projet. Il construit ses connaissances et réinvestit ses acquis.

Cette continuité favorise le développement du langage oral, tout en mobilisant naturellement les autres domaines d'apprentissage.

Une histoire pour apprendre à parler

L'historiette ne se limite pas à raconter une histoire. Elle invite l'enfant à écouter, observer, s'exprimer et échanger.

Grâce aux questions, aux descriptions et aux récits, l'enfant enrichit son vocabulaire, organise sa pensée et construit progressivement ses phrases.

En réutilisant régulièrement les mots et les expressions découverts, il développe naturellement son langage oral.

Une progression respectueuse du rythme de l'enfant

Chaque enfant progresse à son propre rythme. L'éducatrice respecte le temps nécessaire à chacun pour observer, comprendre et s'exprimer.

L'historiette offre à tous de nombreuses occasions de participer selon leurs possibilités.

Dans un climat bienveillant, l'enfant prend confiance et développe progressivement son expression orale.



Le rôle de l'éducatrice

L'éducatrice accompagne l'enfant tout au long de l'exploitation de l'historiette. Elle crée un climat propice à l'écoute et aux échanges, encourage la prise de parole, valorise les efforts et respecte le rythme de chacun.

Par son observation et son questionnement, elle guide les apprentissages sans faire à la place de l'enfant. Elle l'aide à enrichir son vocabulaire, à organiser sa pensée et à prendre confiance en lui.

Vers la mise en œuvre pédagogique

Les pages qui suivent présentent la démarche didactique et les fiches d'exploitation de l'historiette. Elles proposent des repères pratiques, des activités variées et des conseils pour animer les séances.

Ces fiches aident l'éducatrice à adapter les activités aux besoins des enfants tout en assurant une progression cohérente. Les différents supports pédagogiques complètent cette démarche et offrent de nouvelles occasions de réinvestir le vocabulaire.



LES BONS RÉFLEXES

POUR ANIMER UNE HISTORIETTE

Des repères simples pour installer l'écoute, favoriser la participation et accompagner chaque enfant.

MOMENT	LES BONS GESTES DE L'ÉDUCATRICE	À PRIVILÉGIER
1 PRÉPARER 	Aménager un espace calme et confortable. Installer les enfants en demi-cercle et placer les planches à hauteur de regard.	• Petit groupe • Calme • Visibilité
2 CAPTER 	Installer un petit rituel et éveiller la curiosité avant de commencer l'histoire.	• Objet • Geste • Courte formule
3 RACONTER 	Faire vivre l'histoire par la voix, les gestes, les expressions et les silences. Marquer des pauses pour laisser le temps d'imaginer.	• Rythme • Intonation • Pauses
4 FAIRE OBSERVER 	Montrer les illustrations progressivement et laisser le temps de regarder les détails.	• Observer • Repérer • Anticiper
5 FAIRE PARLER 	Poser quelques questions simples et encourager la parole sans l'imposer.	• Qui ? • Où ? • Quoi ? • Pourquoi ?
6 RÉGULER 	Face à l'agitation, rapprocher l'enfant, rappeler calmement la règle et relancer son attention.	• Calme • Proximité • Bienveillance
7 ACCUEILLIR 	Laisser l'enfant exprimer ses émotions et l'aider à mettre des mots sur ce qu'il ressent.	• Écouter • Nommer • Rassurer
8 PROLONGER 	Revenir au concret après l'histoire par une activité de manipulation, de langage ou de création.	• Manipuler • Raconter • Créer

L'album thématique, support du projet pédagogique

L'**album thématique** est le support central de chaque projet pédagogique de la collection **VISION Montessori**. Articulé autour d'une historiette, il accompagne l'enfant dans la découverte d'un même thème à travers une progression adaptée à son âge.

À travers des personnages familiers et des situations proches de son vécu, l'enfant développe son langage oral. Il prend plaisir à écouter, à raconter des histoires et construit progressivement une relation positive avec le livre.

Chaque projet est également l'occasion de transmettre des valeurs essentielles, telles que le respect, l'entraide, l'autonomie et la responsabilité.

Grâce à des activités variées, l'album favorise l'observation, la manipulation, les échanges et le développement global de l'enfant, dans le respect des principes de la pédagogie Montessori.



1. L'album thématique, guide du projet

Chaque projet pédagogique s'appuie sur un album thématique.

Articulé autour d'une historiette, il guide l'enfant dans la découverte d'un même thème.

Grâce à des personnages récurrents, des illustrations adaptées et des situations proches de son quotidien, l'enfant apprend en donnant du sens à ses découvertes.

2. Une progression pensée pour apprendre

L'album est organisé en trois composantes complémentaires.

Cette progression respecte le rythme de l'enfant et favorise le réinvestissement des acquis.

En retrouvant les mêmes personnages dans de nouvelles situations, l'enfant enrichit son vocabulaire et développe progressivement son expression orale.

3. Une approche globale au service du développement de l'enfant

Dans l'esprit de la pédagogie Montessori, les activités associent naturellement l'écoute, l'observation, le langage et la manipulation.

Le projet mobilise plusieurs domaines d'apprentissage : le langage oral, la découverte du monde, la psychomotricité, l'expression artistique et le vivre-ensemble.

Cette approche donne une cohérence au projet et favorise le développement global de l'enfant.

La préparation de la narration

Les textes intégraux des 9 historiettes

Avant de raconter, l'éducatrice prend connaissance de l'histoire dans son ensemble pour s'approprier le récit, son rythme et ses moments clés.

Les textes intégraux des 9 historiettes, réparties au fil des 3 projets, constituent ainsi le point de départ de la préparation.

Ils permettent à l'éducatrice de préparer sa narration et de créer naturellement des liens entre les différents apprentissages.

Bien connaître l'histoire pour mieux la faire vivre.



1- Un jour, Rami entendit des coups à la porte.

- Toc ! Toc !

Il ouvrit la porte et demanda :

- Qui es-tu ? Comment t'appelles-tu ?

Doudou répondit :

- Je m'appelle Doudou. Tu veux bien jouer avec moi ?

Rami sourit : Ah ! Je te connais.

C'est ton image qui est sur mes vêtements.



Phrase clé Doudou vient chez Rami.

Je questionne

Qu'entend Rami ?

Que fait-il ?

Que demande Rami ?

Comment s'appelle le visiteur ?

Que propose Doudou ?

Je fais parler les enfants

Rami entend « Toc ! Toc ! »

Il ouvre la porte.

Il demande son nom.

Il s'appelle Doudou.

Doudou propose de jouer.

Noms propres

Rami / Doudou

Liens sociaux

ami / nouvel ami / amis

Mots contenant le son [a]

Rami / image / amis



2- Doudou regarda les vêtements de son nouvel ami et lui demanda, étonné :

- Mais où est-elle, mon image ?

- Je ne vois que l'image d'un petit poussin sur ton vêtement.

Phrase clé

Doudou cherche son image.

Je questionne

Que regarde Doudou ?

Comment est-il ?

Que cherche-t-il ?

Que voit-il sur le vêtement ?

Est-ce son image ?

De quel animal est l'image ?

Je fais parler les enfants

Doudou regarde les vêtements.

Il est étonné.

Il cherche son image.

Il voit un petit poussin.

Non, ce n'est pas son image.

C'est l'image d'un poussin.

Noms propres

Doudou

Liens sociaux

ami / nouvel ami

Mots contenant le son [a]

regarda / ami / demanda /

image

4 épisodes

3- Alors Rami **tourna** son **dos** du côté de Doudou, qui s'exclama, tout surpris :

- Ah, c'est bien vrai ! Tu as raison ; c'est bien mon **image**.
- Quelle belle **surprise** !
- Je suis vraiment **content** de faire ta **connaissance** !
- Moi, c'est Rami.



Phrase clé

Doudou trouve son image.

Je questionne

Que fait Rami ?
Que voit Doudou ?
Comment réagit-il ?
Que découvre-t-il ?
Comment se sent-il ?
Comment s'appelle son nouvel ami ?

Je fais parler les enfants

Rami tourne le dos.
Doudou voit son image.
Il est surpris.
Il reconnaît son image.
Il est content.
Son ami s'appelle Rami.

Découverte de soi

Comprendre qui je suis

Découverte de l'environnement

Créer des relations avec les autres

Mots contenant le son [a]

Alors / Rami / tourna / Ah / image

4- Les deux nouveaux **amis** se **serrèrent** la **main**.

- **Salut**, Rami !
 - **Bienvenue**, Doudou !
- Ils étaient **heureux** de devenir amis.



Phrase clé

Rami et Doudou deviennent des amis.

Je questionne

Que font les deux amis ?
Que dit Doudou ?
Que dit Rami ?
Comment se sentent-ils ?
Que deviennent-ils ?

Je fais parler les enfants

Ils se serrent la main.
Doudou salue Rami.
Rami souhaite la bienvenue.
Ils sont heureux.
Ils deviennent amis.

Comportement sensorimoteur

« Se serrèrent la main » :
un geste qui associe le mouvement du corps et le sens du toucher pour communiquer avec l'autre.

1- Un jour d'**automne**, Doudou rendit visite à son **ami** Rami pour **jouer** avec lui. Ce jour-là, la **pluie** tombait et l'**orage** tonnait. On entendait des bruits très forts dans les **nuages**. Par la **fenêtre**, les deux amis voyaient que le temps était mauvais. Doudou ne pouvait pas rentrer chez lui. Alors Rami lui proposa : « Tu peux passer la **nuit** ici, chez moi. »



Phrase clé Rami et Doudou regardent la pluie.

Je questionne

Qui vient chez Rami ?
Quel temps fait-il ?
Que voient les deux amis ?
Pourquoi Doudou reste-t-il ?
Où Doudou dort-il ?

Je fais parler les enfants

C'est Doudou.
Il pleut.
Ils voient la pluie.
Parce qu'il pleut.
Il dort chez Rami.

Mots contenant le son [o]

Doudou / orage / Alors / proposa

Mots contenant le son [i]

ami / Rami / pluie / ici / nuit

Comportement sensorimoteur :

L'enfant observe la pluie et les nuages.
Il écoute le bruit de l'orage.



2- Le **soir** venu, quand Doudou se mit au **lit**, il demanda à Rami de lui raconter une **histoire**, comme le faisait sa **maman** pour lui tous les soirs. Alors Rami s'assit à côté de son **ami** et commença à **raconter** une histoire.

Phrase clé

Rami raconte une histoire à Doudou.

Je questionne

Quand se passe cette scène ?
Que demande Doudou ?
Qui raconte l'histoire ?
Où s'assoit Rami ?
Qui raconte une histoire à Doudou, d'habitude ?

Je fais parler les enfants

Le soir.
Doudou demande une histoire.
C'est Rami.
Il s'assoit à côté de Doudou.
C'est sa maman.

Mots contenant le son [o]

soir / histoire / comme / tous

Mots contenant le son [i]

lit / histoire / Rami / ami

Découverte de soi

L'enfant parle de sa famille et de ses habitudes du soir.

4 épisodes

3- Quelques instants plus tard, Doudou l'**interrompt** en lui disant :

- Ce n'est pas comme ça !
- La **voix** de **maman** est **douce** ; sa façon de **raconter** est vraiment merveilleuse. Son ami Rami eut alors une bonne idée. Il mit un **masque**, puis il reprit son **récit**. Mais Doudou n'était toujours pas **satisfait**.



Phrase clé Rami porte un masque.

Je questionne

Que fait Doudou ?
Que dit Doudou ?
Comment est la voix de maman ?
Que fait Rami ?
Que met Rami ?
Que reprend Rami ?

Je fais parler les enfants

Doudou interrompt Rami.
Il parle de sa maman.
Sa voix est douce.
Rami a une idée.
Il met un masque.
Il raconte encore l'histoire.

Mots contenant le son [o]

comme / voix / douce / façon

Mots contenant le son [i]

dit / mit / idée / récit

Comportement sensorimoteur :

Écouter, observer et imiter les voix et les gestes.

4- Rami enleva le **masque**, s'allongea sur son ventre et commença à raconter, cette fois, d'une **voix basse**.

Le calme régna dans la petite **chambre** et **Doudou s'endormit**, un léger **sourire** sur son visage.



Phrase clé Doudou s'endort.

Je questionne

Que fait Rami ?
Comment parle Rami ?
Où est Doudou ?
Que devient la chambre ?
Que fait Doudou ?
Comment est son visage ?

Je fais parler les enfants

Rami enlève son masque.
Il parle d'une voix basse.
Doudou est dans la chambre.
La chambre est calme.
Doudou s'endort.
Il sourit.

Valeur

Développer le goût de la lecture à travers l'écoute et la narration.

1- Dans le **jardin** de la **maison**, **Doudou** et **Rami** se mirent **debout**, **dos à dos**.

- Je suis **plus grand** que toi, dit Doudou.

- Non, c'est moi qui suis le plus grand, dit Rami.

Alors les deux amis décidèrent de trouver quelqu'un pour leur dire qui était le plus grand et qui était le **plus petit** des deux.



Phrase clé Rami et Doudou se mettent dos à dos.

Je questionne

Où sont Doudou et Rami ?
Comment sont-ils placés ?
Que dit Doudou ?
Que répond Rami ?
Que veulent savoir les deux amis ?
Qui vont-ils chercher ?

Je fais parler les enfants

Ils sont dans le jardin.
Ils sont dos à dos.
Doudou dit qu'il est le plus grand.
Rami dit qu'il est le plus grand.
Ils veulent savoir qui est le plus grand.
Ils vont chercher quelqu'un.

Mots contenant le son [é]

décidèrent / était

Mots contenant le son [u]

debout / trouver/ pour

Découverte de soi

L'enfant identifie sa taille.



2- **Rami** demanda au **lapin blanc** qui était là :

- **Lapin blanc**, dis-nous, s'il te plaît, qui est le **plus grand** de nous deux ?

Le **lapin blanc** **observa** les deux amis et leur dit :

- Vous avez la **même taille**.

Mais Doudou et Rami n'étaient pas satisfaits et ils décidèrent de **consulter** quelqu'un d'autre.

Phrase clé Rami et Doudou consultent le lapin.

Je questionne

Qui Rami interroge-t-il ?
Que demande Rami ?
Que fait le lapin blanc ?
Que répond le lapin blanc ?
Les deux amis sont-ils satisfaits ?
Que décident-ils de faire ?

Je fais parler les enfants

Rami interroge le lapin blanc.
Il demande qui est le plus grand.
Le lapin blanc les observe.
Il dit : « Vous avez la même taille. »
Non, ils ne sont pas satisfaits.
Ils demandent un autre avis.

Mots contenant le son [é]

était / décidèrent / consulter

Mots contenant le son [u]

plus - consulter

Comportement sensorimoteur :

Observer et comparer la taille de deux personnes.

4 épisodes

3- Les deux amis virent un **écureuil** sur la branche d'un arbre.

- Salut, gentil écureuil ! dit Doudou.

- Qui de nous deux est le **plus grand** ?

demanda Rami. L'écureuil leva ses deux bras et dit :

- Vous avez tous les deux la **même taille**.

Mais les deux amis n'étaient pas **satisfaits** non plus.

Ils se mirent alors d'accord pour **consulter** quelqu'un d'autre.



Phrase clé

Rami et Doudou consultent l'écureuil.

Je questionne

Qui rencontrent les deux amis ?

Où est l'écureuil ?

Que demandent-ils ?

Que répond l'écureuil ?

Sont-ils satisfaits ?

Que font-ils ensuite ?

Je fais parler les enfants

Ils rencontrent un écureuil.

Il est sur un arbre.

Ils demandent qui est le plus grand.

Ils ont la même taille.

Ils ne sont pas satisfaits.

Ils consultent quelqu'un d'autre.

Mots contenant le son [é]

écureuil / étaient /

consulter

Mots contenant le son [u]

écureuil / plus /

Les noms d'animaux

L'écureuil

4- Un **oiseau rouge** volait tout près d'eux.

- Salut, petit oiseau rouge ! Dis-nous, s'il te plaît, qui de nous est le **plus grand**, dit Doudou.

Le petit oiseau rouge, battant des ailes, dit à Rami :

- Enlève tes **chaussures**, petit garçon, et vous saurez la **réponse**.

Rami et Doudou éclatèrent de rire et s'exclamèrent :

- Comme tu es **intelligent**, petit oiseau rouge !



Phrase clé Rami et Doudou consultent l'oiseau.

Je questionne

Qui les deux amis rencontrent-ils ?

Que demandent-ils à l'oiseau ?

Que répond l'oiseau ?

Que fait Rami ?

Comment réagissent les deux amis ?

Que disent-ils à l'oiseau ?

Je fais parler les enfants

Ils rencontrent un oiseau rouge.

Ils demandent qui est le plus grand.

L'oiseau demande d'enlever les chaussures.

Rami enlève ses chaussures.

Les deux amis éclatent de rire.

Ils trouvent l'oiseau intelligent.

Valeur

Écouter les conseils et réfléchir avant de décider.

1- Par un bel **après-midi**, Doudou et son ami Rami sortirent **dehors**. En marchant **côte à côte**, Rami dit à son ami :

- Regarde ! C'est mon ombre. Elle est derrière moi. Elle me suit. Et voici ton **ombre derrière** toi et qui te **suit** aussi.



Phrase clé Rami se promène avec Doudou.

Je questionne

Où vont Rami et Doudou ?
Que montre Rami ?
Où est son ombre ?
Où est l'ombre de Doudou ?
Que font les deux ombres ?
Que découvrent les deux amis ?

Je fais parler les enfants

Ils sortent dehors.
Rami montre son ombre.
Son ombre est derrière lui.
L'ombre de Doudou est derrière lui.
Les deux ombres les suivent.
Ils découvrent leur ombre.

Mots contenant le son [l]

bel / elle

Mots contenant le son [r]

Rami / regarde / derrière

Comportement sensorimoteur

Observer son ombre et se déplacer pour voir ses mouvements.

2- Doudou se retourna complètement et dit :

- C'est vrai. Ah, mon **ombre** me **ressemble** !

Alors Doudou se mit à la contempler avec plaisir.

À ce moment-là, Rami s'étonna :

- Mais... où est ton **vêtement** ? Où es ta **couche** ?

Doudou s'écria alors :

- C'est vrai, je ne porte plus de couche ! Où est ma couche ?

- **Cherchons-la** ! dit Rami.

Phrase clé

Doudou perd sa couche.



Je questionne

Que fait Doudou ?
Que remarque-t-il ?
Que demande Rami ?
Que cherche Doudou ?
Que propose Rami ?
Que vont-ils faire ?

Je fais parler les enfants

Doudou se retourne.
Son ombre lui ressemble.
Rami parle du vêtement.
Doudou cherche sa couche.
Rami propose de la chercher.
Les deux amis cherchent ensemble.

Mots contenant le son [l]

complètement / alors / plaisir / là

Mots contenant le son [r]

retourna / ressemble / vrai

Valeur

S'entraider pour résoudre un problème.

4 épisodes

3- Sur leur chemin, les deux amis rencontrèrent trois **oiseaux** qui tenaient avec leurs **becs** un long **fil** et essayaient de tirer la **couche** vers eux.

Ils répétaient d'une seule voix :

- Que c'est drôle ce qu'on a **attrapé** !



Phrase clé

Les oiseaux trouvent la couche.

Je questionne

Qui rencontrent les deux amis ?
Que tiennent les oiseaux ?
Que tirent-ils ?
Que disent les oiseaux ?
Que transportent-ils ?
Que vont faire les deux amis ?

Je fais parler les enfants

Ils rencontrent trois oiseaux.
Les oiseaux tiennent un fil.
Ils tirent la couche.
Ils parlent d'une seule voix.
Ils ont attrapé la couche.
Les deux amis vont les suivre.

Mots contenant le son [l]

long / fil / la / seule

Mots contenant le son [r]

rencontrèrent / trois / tiraient

Découverte de soi

Découvrir que les oiseaux utilisent leur bec pour transporter des objets.

4- Les deux amis virent soudain la **couche** sur un **arbre** ;

Doudou demanda alors aux trois **oiseaux** :

- Rendez-moi ma couche, s'il vous plaît !

Elle est à moi ; je l'ai **perdue**.

Mais les trois oiseaux refusèrent et dirent :

- Non, elle est à nous ; nous l'avons **trouvée**.



Phrase clé

Les oiseaux refusent de rendre la couche.

Je questionne

Où les deux amis voient-ils la couche ?
À qui Doudou parle-t-il ?
Que demande Doudou ?
Pourquoi dit-il que la couche est à lui ?
Que répondent les oiseaux ?
Pourquoi gardent-ils la couche ?

Je fais parler les enfants

La couche est sur un arbre.
Doudou parle aux oiseaux.
Il demande sa couche.
Il l'a perdue.
Les oiseaux refusent.
Ils l'ont trouvée.

Mots contenant le son [l]

la / alors / ai

Mots contenant le son [r]

arbre / rendez / trois / refusèrent

1- C'était l'après-midi. Doudou **chercha** son ami dans tous les coins de la **maison**, mais il ne le trouva pas.

Il se mit alors à l'appeler :

- Où es-tu, Rami ?

- Je suis là ; je prends un **bain**, répondit Rami.

Doudou ouvrit la porte de la **salle de bains** et vit son ami dans la **baaignoire**.



Phrase clé Rami est dans la baaignoire.

Je questionne

Qui Doudou cherche-t-il ?

Où le cherche-t-il ?

Que demande Doudou ?

Que répond Rami ?

Où est Rami ?

Que voit Doudou ?

Je fais parler les enfants

Doudou cherche Rami.

Il le cherche dans la maison.

Il appelle son ami.

Rami prend un bain.

Il est dans la salle de bains.

Doudou le voit dans la baaignoire.

Mots contenant le son [p]

après-midi / pas / prend / porte

Mots contenant le son [t]

était / trouva / tous

Découverte de soi

Reconnaître les pièces de la maison et leur utilisation.

2- Rami, qui jouait avec la **mousse**, dit joyeusement en voyant Doudou :

- Je prends mon **bain** et je m'amuse bien !

Doudou voulait s'amuser lui aussi ;

il se jeta alors dans la **baaignoire** pleine d'eau.



Phrase clé

Rami et Doudou sont dans la baaignoire.

Je questionne

Avec quoi Rami joue-t-il ?

Que dit Rami à Doudou ?

Que veut faire Doudou ?

Où se jette Doudou ?

Que contient la baaignoire ?

Comment se sentent les deux amis ?

Je fais parler les enfants

Rami joue avec la mousse.

Il prend son bain.

Doudou veut s'amuser.

Il se jette dans la baaignoire.

La baaignoire est pleine d'eau.

Les deux amis s'amuseent.

Mots contenant le son [p]

prend / pleine

Mots contenant le son [t]

jeta

Valeur

Partager des moments de joie avec ses amis.

4 épisodes

3- Lorsque les deux amis eurent fini de s'amuser dans l'eau, Rami demanda à son ami :

- Qu'est-ce que nous ferons de cette eau ?

Doudou lui proposa :

- Nous laverons nos vêtements.

Alors Doudou lava ses vêtements et Rami lava sa serviette et ses chaussettes dans la baignoire.



Phrase clé

Rami et Doudou lavent les vêtements.

Je questionne

Que demandent les deux amis ?
Que propose Doudou ?
Que lave Doudou ?
Que lave Rami ?
Où lavent-ils leurs affaires ?
Que font-ils avec l'eau ?

Je fais parler les enfants

Ils parlent de l'eau.
Doudou propose de laver les vêtements.
Doudou lave ses vêtements.
Rami lave sa serviette.
Il lave aussi ses chaussettes.
Ils lavent leur linge dans la baignoire.

Mots contenant le son [p]

proposa

Mots contenant le son [t]

cette / vêtements / serviette
chaussettes /

4- Dans le jardin, les deux amis accrochèrent leur linge sur un long fil.

Ensuite Doudou demanda à son ami :

- Qu'est-ce que nous ferons encore avec cette eau ?

- Nous laverons toute la maison.

Et les deux amis s'exclamèrent tout joyeux :

- Quelle belle journée amusante !



Phrase clé

Rami et Doudou sont très contents.

Je questionne

Où sont les deux amis ?
Qu'accrochent-ils ?
Où accrochent-ils le linge ?
Que demande Doudou ?
Que vont-ils laver ?
Comment se sentent-ils ?

Je fais parler les enfants

Ils sont dans le jardin.
Ils accrochent leur linge.
Ils l'accrochent sur un fil.
Doudou parle de l'eau.
Ils vont laver la maison.
Ils sont joyeux.

Mots contenant le son [t]

ensuite / cette / toute / amusante

Comportement sensorimoteur

Accrocher le linge sur un fil en coordonnant ses gestes.

1- Un jour, Rami entra à la **maison** très **fatigué**.
Il voulait se reposer mais il ne pouvait enlever
ses **chaussettes** pour laver ses **pieds**.
Pauvre Rami ! Il se mit alors à crier :
- **Aidez-moi ! Aidez-moi !**



Phrase clé Rami veut enlever ses chaussettes.

Je questionne

Où rentre Rami ?
Comment se sent-il ?
Que veut-il faire ?
Que veut-il enlever ?
Que veut-il laver ?
Que crie Rami ?

Je fais parler les enfants

Rami rentre à la maison.
Il est très fatigué.
Il veut se reposer.
Il veut enlever ses chaussettes.
Il veut laver ses pieds.
Il crie : « Aidez-moi ! »

Mots contenant le son [s]

maison / se / reposer / ses / chaussettes

Mots contenant le son [d]

de / aidez

Comportement sensorimoteur

Enlever ses chaussettes et laver ses pieds.

2- Doudou entendit les **cris** de son ami ; il vint
alors en **courant**.

- Qu'est-ce que tu as, Rami ? Pourquoi tu cries ?
Ah, tu dois avoir **faim**. Je vais te préparer
une bonne salade de...

- Non, non ! l'interrompt Rami qui parlait difficilement.
Aide-moi, s'il te plaît, à enlever mes **chaussettes** ; je suis
vraiment très fatigué.



Phrase clé

Doudou vient aider Rami

Je questionne

Qu'entend Doudou ?
Que fait-il ?
Que demande-t-il à Rami ?
Que pense-t-il ?
Que lui répond Rami ?
Que demande Rami à Doudou ?

Je fais parler les enfants

Doudou entend les cris de Rami.
Il vient en courant.
Il demande : « Pourquoi tu cries ? »
Il pense que Rami a faim.
Rami dit qu'il est très fatigué.
Il demande d'enlever ses chaussettes.

Mots contenant le son [s]

son / salade / chaussettes

Mots contenant le son [d]

Doudou / dois / entendit

Valeur

Aider un ami qui en a
besoin.

4 épisodes

3- Quand Doudou s'approcha des **pieds** de son ami, il sentit une très **mauvaise odeur** .

- Oh , ça sent mauvais ! s'exclama Doudou.

Puis il lui conseilla :

- Tu dois te **laver** les pieds avant de te mettre au **lit** .

Je vois que ta **journée** était bien dure.



Phrase clé

Doudou sent une mauvaise odeur.

Je questionne

De quoi Doudou s'approche-t-il ?
Que sent-il ?
Que dit Doudou ?
Que conseille-t-il à Rami ?
Quand doit-il se laver les pieds ?
Comment était sa journée ?

Je fais parler les enfants

Doudou s'approche des pieds de Rami.
Il sent une mauvaise odeur.
Il dit : « Ça sent mauvais ! »
Il conseille de laver les pieds.
Rami doit les laver avant de dormir.
Sa journée était dure.

Mots contenant le son [s]

sentit / ça / sent / s'exclama

Mots contenant le son [d]

Doudou / des / odeur / dure

Organisation de la pensée

Trier et classer selon une sensation : agréable / désagréable.

4- Rami releva ses deux **pieds** et Doudou prit les **chaussettes** sales par les bouts, tira très fort vers lui et tomba par terre : il réussit à enlever à Rami ses chaussettes.

Ensuite Doudou dit à son ami :

- Va te **laver** les pieds avec du **savon** . Demain, tu mettras des chaussettes **propres** .



Phrase clé **Doudou réussit à enlever les chaussettes.**

Je questionne

Que relève Rami ?
Que prend Doudou ?
Que fait-il pour les enlever ?
Que conseille Doudou ?
Avec quoi Rami doit-il se laver ?
Que mettra-t-il demain ?

Je fais parler les enfants

Rami relève ses pieds.
Doudou prend les chaussettes.
Il tire très fort.
Il conseille de laver les pieds.
Rami doit utiliser du savon.
Il mettra des chaussettes propres.

Mots contenant le son [s]

ses / sales / réussit / savon

Mots contenant le son [d]

deux / dit / du / demain

Découverte de soi

Prendre soin de soi et de son hygiène.

1- - Ah, regarde ! Tous les **jouets flottent** sur l'**eau** ; ils ne coulent pas ! dit Rami, étonné.

- Oui, ils ne sont pas **lourds** ; ils sont **légers** :

le petit bateau, l'avion blanc,

la grenouille verte... tous !

dit Doudou.

Les deux amis s'amusaient bien avec leurs jouets.



Phrase clé Les jouets flottent sur l'eau.

Je questionne

Où flottent les jouets ?

Coulent-ils ?

Pourquoi flottent-ils ?

Comment sont-ils ?

Quels jouets sont cités ?

Que font les deux amis ?

Je fais parler les enfants

Les jouets flottent sur l'eau.

Ils ne coulent pas.

Ils ne sont pas lourds.

Ils sont légers.

Un bateau, un avion et une grenouille.

Les deux amis jouent ensemble.

Mots contenant le son [m]

Rami / amis / s'amusaient

Mots contenant le son [n]

ne / étonné / grenouille

Découverte de soi

Distinguer ce qui flotte

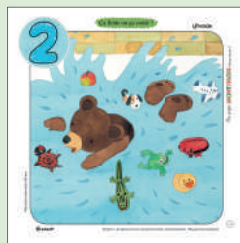
et ce qui coule.

2- Doudou eut alors une idée : il se jeta dans l'**eau** pour **nager**. Il voulait flotter sur l'eau comme les jouets.

Mais il ne **flotta** pas, alors il commença

à agiter ses quatre **pattes** en criant :

- Aidez-moi ! Aidez-moi ! Je vais me **noyer** !



Phrase clé

Doudou ne sait pas nager.

Je questionne

Quelle idée a Doudou ?

Que fait-il ?

Pourquoi va-t-il dans l'eau ?

Arrive-t-il à flotter ?

Que fait-il avec ses pattes ?

Que crie-t-il ?

Je fais parler les enfants

Doudou veut nager.

Il se jette dans l'eau.

Il veut flotter comme les jouets.

Il ne flotte pas.

Il agite ses quatre pattes.

Il crie : « Aidez-moi ! »

Mots contenant le son [m]

comme / mais / commença / moi

Mots contenant le son [n]

nager / ne / noyer

Valeur

Ne pas aller dans l'eau sans un adulte.

4 épisodes

3- Rami courut tout de suite chercher la **bouée**, tandis que Doudou qui avait **peur** de se **noyer**, essayait de **flotter** sur l'eau et de sortir du grand **bassin**.

Phrase clé

Rami va chercher la bouée.



Je questionne

Que fait Rami ?
Que va-t-il chercher ?
De quoi Doudou a-t-il peur ?
Que veut-il éviter ?
Que fait-il dans l'eau ?
D'où veut-il sortir ?

Je fais parler les enfants

Rami court chercher de l'aide.
Il cherche la bouée.
Doudou a peur.
Il ne veut pas se noyer.
Il essaie de flotter.
Il veut sortir du bassin.

Comportement sensorimoteur

Flotter et se déplacer dans l'eau en sécurité.

Organisation de la pensée

Reconnaître la bouée comme matériel de sécurité.

4- Rami revint avec la **bouée** et aida Doudou à la mettre.

- Tu peux sortir du **bassin** maintenant, dit Rami.
Mais Doudou qui **flottait**, ne voulait plus **sortir** de l'eau. Il dit à son ami :
- Je veux apprendre à **nager**.



Phrase clé

Doudou met la bouée.

Je questionne

Que rapporte Rami ?
Qui aide Doudou ?
Que met Doudou ?
Que peut-il faire maintenant ?
Veut-il sortir de l'eau ?
Que veut-il apprendre ?

Je fais parler les enfants

Rami rapporte la bouée.
Rami aide Doudou.
Doudou met la bouée.
Il peut sortir du bassin.
Non, il veut rester dans l'eau.
Il veut apprendre à nager.

Mots contenant le son [m]

Rami / mettre / maintenant

Mots contenant le son [n]

maintenant / nager

Goût artistique et esthétique

Chanter et bouger au rythme de l'eau.

1- Un jour, Doudou alla se promener dans la **forêt**.
Il s'arrêta sous un grand **arbre** ; soudain,
des **gouttes** de **pluie** tombèrent sur lui.
Doudou se mit en **colère** et cria :

- Qui se cache là-haut ? Qui veut me mouiller ?



Phrase clé Les gouttes de pluie tombent sur Doudou.

Je questionne

Où va Doudou ?
Où s'arrête-t-il ?
Que tombe-t-il sur lui ?
D'où viennent les gouttes ?
Comment réagit Doudou ?
Que demande-t-il ?

Je fais parler les enfants

Doudou se promène dans la forêt.
Il s'arrête sous un arbre.
Des gouttes tombent sur lui.
Elles tombent de l'arbre.
Doudou se met en colère.
Il demande : « Qui veut me mouiller ? »

Mots contenant les sons [v] et [f]
veut / forêt

Découverte de soi

Observer la pluie et découvrir la forêt.

Comportement sensorimoteur

Sentir les gouttes d'eau et réagir à la sensation.

2- Personne ne lui répondit, alors il se mit
davantage en **colère** et **secoa** très fort
le grand **arbre**.

Il **cria** encore une fois :

- Qui est là-haut et veut me mouiller ?

Mais personne ne lui **répondit**.



Phrase clé

Doudou secoue l'arbre.

Je questionne

Quelqu'un répond-il à Doudou ?
Comment se sent Doudou ?
Que fait-il à l'arbre ?
Comment le secoue-t-il ?
Que crie-t-il ?
Lui répond-on à la fin ?

Je fais parler les enfants

Personne ne lui répond.
Doudou est en colère.
Il secoue l'arbre.
Il le secoue très fort.
Il demande qui veut le mouiller.
Personne ne lui répond.

Mots contenant les sons [v] et [f]
davantage / veut / fort / fois

Découverte de soi

Reconnaître et exprimer la colère.

Comportement sensorimoteur

Imiter le geste de secouer avec les bras.

4 épisodes

3- Soudain Rami arriva, un grand **parapluie** dans la main.

- Pourquoi tu es en **colère**, mon ami ?
- Quelqu'un se cache sur l'**arbre** et jette sur moi des **gouttes d'eau**, répondit Doudou.

Rami éclata de rire et lui dit :

- Tu ne vois pas que je porte un parapluie ? Ça veut dire que la **pluie** tombe.

Phrase clé

Rami porte un parapluie.

Je questionne

Qui arrive ?
Que tient Rami ?
Que demande-t-il à Doudou ?
Que pense Doudou ?
Pourquoi Rami rit-il ?
Que lui explique Rami ?

Je fais parler les enfants

Rami arrive.
Il tient un parapluie.
Il demande pourquoi il est fâché.
Doudou pense qu'on le mouille.
Rami comprend qu'il pleut.
Il explique que la pluie tombe.

Mots contenant le son [v]

vois / veut
Organisation de la pensée
Repérer les positions :
sur / sous – dans / hors de.



4- Les deux amis se protégèrent sous le **parapluie** et s'éloignèrent du grand **arbre**. Alors Doudou se demanda :

- Tiens, d'où tombent ces **gouttes d'eau** ?
- Rami réfléchit un moment et, voyant un **avion** qui volait très haut dans le **ciel**, lui dit :
- Ça doit être de cet avion-là.

Phrase clé **Rami et Doudou sont sous le parapluie.**

Je questionne

Où sont les deux amis ?
De quoi s'éloignent-ils ?
Que se demande Doudou ?
Que fait Rami ?
Que voit-il dans le ciel ?
Que répond-il à Doudou ?

Je fais parler les enfants

Ils sont sous le parapluie.
Ils s'éloignent de l'arbre.
Doudou cherche d'où vient l'eau.
Rami réfléchit.
Il voit un avion.
Il pense que l'eau vient de l'avion.

Mots contenant les sons [v] et [f]

voyant / avion / volait / réfléchit
Découverte de soi
Observer le ciel et rechercher
l'origine de la pluie.



1- Un jour, Doudou dit à son ami Rami :

- J'aimerais bien voir le **vent** et le prendre dans ma **main**.

Le vent doit être **fort** car il fait bouger les **branches** de l'arbre et soulève mes **poils**.



Phrase clé Doudou veut voir le vent.

Je questionne

Que veut voir Doudou ?
Que veut-il prendre ?
Comment est le vent ?
Que fait bouger le vent ?
Que soulève-t-il ?
Pourquoi le vent est-il fort ?

Je fais parler les enfants

Doudou veut voir le vent.
Il veut le prendre dans sa main.
Le vent est fort.
Il fait bouger les branches.
Il soulève ses poils.
Doudou observe ses effets.

Mots contenant les sons [b]

bien / bouger / branches / arbre

Découverte de soi

Découvrir le vent à travers ses effets.

Comportement sensorimoteur

Sentir le vent et observer ce qu'il fait bouger.

2- Rami prit un grand morceau de **papier** et le leva **haut**.

Alors le **vent** fit bouger le papier vers la **gauche**. Doudou demanda alors :

- Tu as vu le vent ?

- Non, non, répondit Rami.



Phrase clé

Rami lève le morceau de papier.

Je questionne

Que prend Rami ?
Que fait-il avec le papier ?
Qu'est-ce qui bouge le papier ?
Vers où va le papier ?
Rami voit-il le vent ?
Que voit-il bouger ?

Je fais parler les enfants

Rami prend un papier.
Il le lève.
Le vent fait bouger le papier.
Il va vers la gauche.
Non, Rami ne voit pas le vent.
Il voit le papier bouger.

Mots contenant les sons [b] et [c]

bouger / morceau

Découverte de soi

Observer les effets du vent sur les objets.

Organisation de la pensée

Repérer une direction : vers la gauche.

4 épisodes

3 - Étends-toi sur le sol ! ordonna Rami à son ami. Ensuite il leva haut un **moulin à vent** multicolore face au vent. Le moulin à vent se mit à **tourner** très vite et fit un **son** comme celui d'un **moteur** d'avion.

- Tu as entendu le vent ? demanda Rami.
- Je ne veux pas entendre le vent, dit Doudou ; je veux le voir, ajouta-t-il **fâché**.



Phrase clé **Rami lève le moulin à vent.**

Je questionne

Que demande Rami à Doudou ?
Que lève Rami ?
Où place-t-il le moulin ?
Que fait le moulin ?
Quel son fait-il ?
Que veut Doudou ?

Je fais parler les enfants

Doudou s'étend sur le sol.
Rami lève le moulin.
Il le place face au vent.
Le moulin tourne vite.
Il fait un bruit de moteur.
Doudou veut voir le vent.

Mots contenant le son [c]

celui
Goût artistique et esthétique
Observer les couleurs et le mouvement du moulin multicolore.

4 - Rami décora un **arbre** de bandes de **papiers** en **couleurs**. Le **vent** les souleva toutes dans la même **direction**. Alors Rami demanda à Doudou :

- Et maintenant, tu as vu le vent ?

Doudou répondit :

- Non, je ne l'ai pas vu, mais j'aime bien le son qu'il fait et j'aime ce qu'il peut faire !



Phrase clé **Doudou entend le vent.**

Je questionne

Que décore Rami ?
Avec quoi décore-t-il l'arbre ?
Que fait le vent ?
Où vont les bandes de papier ?
Doudou voit-il le vent ?
Qu'aime Doudou ?

Je fais parler les enfants

Rami décore un arbre.
Il utilise des bandes de papier.
Le vent soulève les papiers.
Ils vont dans la même direction.
Non, Doudou ne voit pas le vent.
Il aime son bruit et ses effets.

Mots contenant les sons [b] et [c]

arbre / bandes / bien / ce
Organisation de la pensée
Repérer une même direction.
Comportement sensorimoteur
Observer le mouvement des papiers.

EN RÉSUMÉ

LES 9 HISTORIETTES

Des histoires pour raconter,
découvrir et grandir. ♥



DES HISTOIRES ORIGINALES

Des situations proches
de l'enfant, porteuses
de découvertes
et de sens. ★



RAMI, DOUDOU ET LEURS UNIVERS

Des personnages
attachants qui
donnent vie aux
apprentissages. ♥



UN TEXTE INTÉGRAL POUR PRÉPARER LA NARRATION

Le texte intégral aide
à comprendre l'histoire,
son rythme et ses
moments clés. ★



À VOUS, ÉDUCATRICE !

Le texte est un repère,
pas un cadre figé.
Vous avez la liberté
de l'adapter. ♥



VOUS POUVEZ L'ADAPTER SELON :



LE NIVEAU

Simplifier ou
enrichir.



LE RYTHME

Raccourcir,
reprendre ou
prolonger.



LA LANGUE

Adapter les mots
et les formulations.



LE CONTEXTE

Créer des liens avec
le vécu des enfants.



L'histoire est écrite.
À VOUS DE LA FAIRE VIVRE. ★ ♥

La conscience phonologique

**Une approche sensorielle,
première étape
vers la lecture et l'écriture**

« L'enfant n'apprend pas à lire en mémorisant des lettres.
Il apprend d'abord à écouter, à distinguer les sons de la langue,
puis à les associer progressivement aux symboles
qui les représentent. »



1. De la conscience phonologique à la découverte des sons

L'apprentissage de la lecture et de l'écriture commence bien avant le déchiffrage des mots.

Dès la Petite Section, l'enfant développe progressivement sa capacité à écouter, à distinguer et à manipuler les sons de la langue.

Cette aptitude, appelée conscience phonologique, constitue l'un des fondements essentiels des futurs apprentissages de la lecture et de l'écriture.

Dans la pédagogie **Montessori**, le langage est abordé selon une progression naturelle qui respecte le développement de l'enfant. Avant de reconnaître une lettre, l'enfant apprend d'abord à entendre un son, à le reconnaître dans un mot, puis à l'associer progressivement à une représentation graphique.

Cette découverte ne peut se faire en une seule étape. Elle demande des expériences répétées d'écoute, d'observation, de manipulation et de verbalisation.

C'est pourquoi notre collection propose une progression didactique en trois étapes, inspirée des principes **Montessori** et adaptée au développement des enfants de Petite Section.



Une progression didactique en trois étapes

Étape 1 : **Connaissance**

Découvrir le son

L'enfant découvre le son à partir d'illustrations, de mots familiers, d'historiettes et d'échanges oraux. L'éducatrice présente les images, nomme les objets et prononce clairement les mots afin d'attirer l'attention sur le son étudié.

À cette étape, l'enfant écoute, observe, nomme et répète. Il construit progressivement une première représentation auditive du son.

Objectif :
entendre et découvrir le son.

Étape 2 : **Reconnaissance**

Repérer le son

Une fois le son découvert, l'enfant apprend à le reconnaître dans différents mots. Les jeux de langage, la répétition des syllabes et les activités d'écoute lui permettent de distinguer le son des autres sons de la langue.

Cette étape développe la discrimination auditive et prépare naturellement l'association entre le son entendu et la lettre qui le représente.

L'introduction de la lettre rugueuse permet alors d'associer le son, la forme de la lettre et le geste, grâce à une manipulation sensorielle.

Objectif :
reconnaître et associer le son à sa représentation graphique.

Étape 3 : Vérification

Réinvestir les apprentissages

L'enfant mobilise les acquis construits lors des deux premières étapes dans les activités du cahier. Il retrouve le son dans différents mots, associe la lettre rugueuse à son phonème et réalise les activités proposées.

Cette dernière étape permet à l'éducatrice de vérifier les acquisitions tout en consolidant la mémoire auditive, visuelle et tactile de l'enfant.

Objectif :
réinvestir les apprentissages et consolider les acquis.

Une progression cohérente avec la pédagogie Montessori
Cette démarche respecte le développement naturel de l'enfant.
Chaque étape prépare la suivante et mobilise plusieurs canaux sensoriels afin de construire un apprentissage durable.

J'écoute

Je découvre

Je reconnais

Je manipule

J'associe

Je réinvestis

La lettre n'est donc jamais présentée de manière isolée. Elle prend sens parce qu'elle est toujours reliée à un son, à un mot, à une image, à une manipulation et à une situation de langage.



Le cahier d'activités Mes projets Montessori

**Un parcours de manipulation
au service des premiers apprentissages**

À la Petite Section, l'enfant apprend avant tout en observant, en manipulant, en expérimentant et en verbalisant.

Les activités proposées dans le cahier lui permettent de découvrir, d'explorer et d'agir à son rythme.

Grâce aux autocollants rugueux, aux illustrations et aux activités de manipulation, il mobilise plusieurs sens à la fois : la vue, le toucher, l'ouïe et le mouvement. Cette approche sensorielle favorise la compréhension, renforce la mémorisation et développe les compétences qui prépareront progressivement l'enfant à la lecture, à l'écriture et aux premiers apprentissages mathématiques.

L'éducatrice accompagne chaque enfant avec bienveillance. Elle encourage l'exploration, guide les manipulations et valorise chaque découverte et chaque progrès.

1. Une organisation pensée pour apprendre en manipulant

Le cahier est construit selon une progression simple et cohérente qui accompagne le développement global de l'enfant.

Les activités ne sont jamais proposées au hasard ; chacune prépare la suivante et contribue à construire progressivement de nouvelles compétences.

Cette progression repose sur trois domaines complémentaires qui se renforcent mutuellement.

Tracer : Préparer le geste graphique

Les activités de tracé développent progressivement la motricité fine, la coordination œil-main, le contrôle du geste et l'orientation dans l'espace.

Avant d'écrire une lettre ou un chiffre, l'enfant apprend à suivre un tracé, à respecter un sens de déplacement et à contrôler ses mouvements. Ces activités préparent naturellement le geste graphique tout en développant la concentration et la précision.

L'objectif n'est pas d'obtenir un tracé parfait, mais de construire les habiletés motrices indispensables aux futurs apprentissages de l'écriture.

Lire : Découvrir les sons et les lettres

Les activités de lecture s'appuient sur le développement de la conscience phonologique présenté dans le chapitre précédent.

À travers les historiettes, les planches illustrées, les jeux de langage et les lettres rugueuses, l'enfant apprend progressivement à écouter,

reconnaître, prononcer puis associer les sons aux lettres qui les représentent.

La manipulation des lettres rugueuses permet d'établir un lien durable entre le son, la forme de la lettre et le geste, tout en préparant progressivement l'entrée dans la lecture et l'écriture.

Compter : Construire la notion de nombre

Les activités de numération privilégient une approche concrète fondée sur la manipulation.

Avant d'apprendre à écrire un chiffre, l'enfant découvre les quantités, réalise des correspondances, compare des collections et manipule les chiffres rugueux.

Cette démarche permet de construire progressivement le sens du nombre tout en préparant les premiers apprentissages mathématiques.



2. Le rôle de l'éducatrice

L'efficacité du cahier repose autant sur la qualité des activités que sur l'accompagnement proposé par l'éducatrice.

Son rôle consiste à préparer le matériel, présenter l'activité, encourager l'enfant à manipuler, observer ses démarches et l'accompagner sans faire à sa place.

Elle veille également à favoriser les échanges oraux, à enrichir le vocabulaire, à valoriser les réussites et à respecter le rythme d'apprentissage propre à chaque enfant.

Cette posture bienveillante permet à l'enfant de développer progressivement son autonomie, sa confiance en lui et le plaisir d'apprendre.

3. Une démarche en cinq temps

Chaque activité du cahier peut être conduite selon une progression simple.

Observer ; Manipuler ; Réaliser ; Verbaliser ; Réinvestir

L'éducatrice commence par faire observer la situation, puis invite l'enfant à manipuler le matériel avant de réaliser l'activité proposée.

Elle encourage ensuite l'enfant à expliquer ce qu'il a fait, à nommer ses actions et à réutiliser ses acquis dans d'autres situations d'apprentissage.

Cette progression favorise une meilleure compréhension et donne du sens aux apprentissages.

4. Les principes à respecter

Pour tirer pleinement profit du cahier, il convient de respecter quelques principes essentiels :

- partir de situations concrètes et proches du vécu de l'enfant ;
- privilégier la manipulation avant la réalisation sur le cahier ;
- laisser le temps d'observer, d'essayer et de recommencer ;
- encourager la verbalisation à chaque étape ;
- valoriser les réussites plutôt que le résultat final ;
- respecter le rythme et les besoins de chaque enfant.

5. Les compétences développées

À travers les différentes activités proposées, l'enfant développe progressivement :

- la motricité fine ;
- la coordination œil-main ;
- la conscience phonologique ;
- le langage oral ;
- le geste graphique ;
- la découverte des lettres et des chiffres ;
- la construction de la notion de nombre ;
- la concentration ;
- l'autonomie ;
- la confiance en soi.

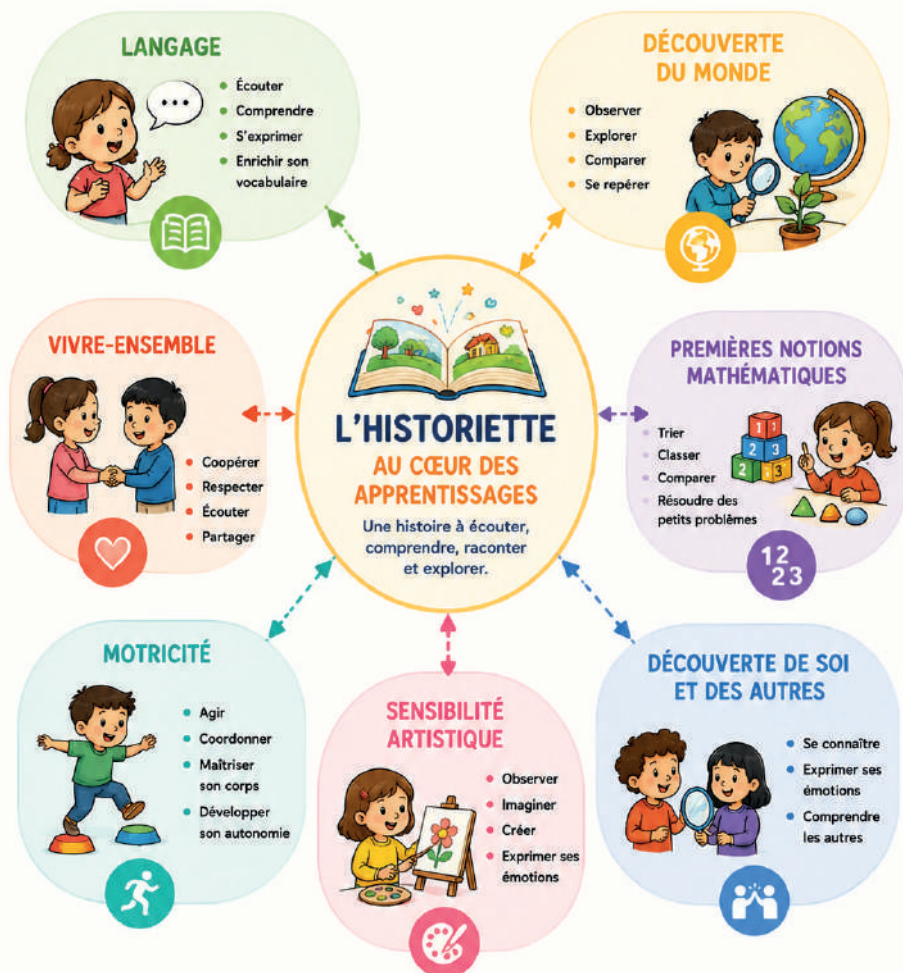
Conclusion

Cahier d'activités Montessori accompagne l'enfant dans une démarche active où il observe, manipule, expérimente, verbalise et réinvestit ses découvertes. Il construit ainsi progressivement les bases de la lecture, de l'écriture et des premiers apprentissages mathématiques.

RACONTER, C'EST APPRENDRE AUTREMENT !



L'historiette est le cœur des apprentissages.
Elle relie tous les domaines et fait grandir chaque enfant.



Une historiette bien racontée ouvre la porte à mille découvertes !





Les fiches d'exploitation pédagogique

Des fiches modèles au service de l'innovation pédagogique

Les **quatre fiches modèles** proposées dans ce chapitre offrent des repères simples pour organiser le déroulement des séances. Inspirées de la pédagogie Montessori, elles privilégient l'observation, la manipulation, le langage et le réinvestissement.

Ces fiches ne constituent pas des modèles figés. Elles laissent à l'éducatrice la liberté d'adapter les activités, d'enrichir les situations d'apprentissage et d'innover selon le contexte de la classe, les besoins des enfants et les objectifs du projet.

Conformes aux principes de la pédagogie différenciée, elles accompagnent l'éducatrice dans la conception de séances souples, évolutives et respectueuses du rythme de chaque enfant.



FICHE D'EXPLOITATION

Je découvre l'historiette



Composante 2 : Nutrition et météo
Historiette support : Le petit conteur
Nombre de séances : 3 séances
Durée de séance : 20 à 25 min

Objectif général

Amener l'enfant à écouter, observer, comprendre et reconstruire progressivement l'historiette, dans une démarche active et autonome.

Compétences visées

Écouter • Observer • Comprendre • Identifier • Reformuler • Raconter

Domaines mobilisés

Langage • Organisation de la pensée • Environnement
Sensorimoteur • Art • Valeurs



Outils pédagogiques

- Guide de l'éducatrice
- Planches historiète
- Album thématique

1 CONNAISSANCE *La narration*

Outils : Texte intégral • Guide de l'éducatrice

Objectif spécifique	Découvrir l'historiette et entrer dans le récit.
Déroulement	 - Installer un climat calme. - Raconter sans montrer les illustrations. - Varier la voix, les gestes et les mimiques. - Marquer de courtes pauses. - Laisser les enfants imaginer. - Recueillir leurs premières réactions.
Rôle de l'éducatrice	Raconter, observer et favoriser l'écoute.

Principe Montessori L'enfant écoute, imagine et construit ses premières représentations.

2 RECONNAISSANCE *l'observation des planches*

Outils : Planches historiette

Objectif spécifique	Construire la compréhension du récit par l'observation.
Déroulement	 - Présenter les planches dans l'ordre. - Laisser un temps d'observation libre. - Reconnaître les personnages, et les actions. - Faire décrire chaque scène. - Retrouver les moments du récit. - Encourager la reformulation.
Rôle de l'éducatrice	Guider et enrichir le vocabulaire.

Principe Montessori L'enfant observe, cherche et verbalise.

3 VÉRIFICATION *Le rappel de l'historiette*

Outils : Planches historiette
Album thématique

Objectif spécifique	Vérifier la compréhension et reconstruire le récit.
Déroulement	 - Présenter les planches dans le désordre. - Laisser les enfants les manipuler. - Retrouver l'ordre des scènes. - Vérifier avec l'album. - Coller les scènes dans l'album. - Reconstituer l'historiette.
Rôle de l'éducatrice	Observer, accompagner et valoriser la parole de l'enfant.

Principe Montessori L'enfant manipule, vérifie, colle et raconte.



FICHE D'EXPLOITATION

Je découvre les images séquentielles



Composante 2	: Nutrition et météo
Historiette support	: Le petit conteur
Nombre de séances	: 3 séances
Durée de séance	: 20 à 25 min

Objectif général

Amener l'enfant à observer, ordonner et reconstruire l'historiette à partir des images séquentielles, de manière active et autonome.

Compétences visées

Observer • Identifier • Ordonner • Comprendre • Reformuler • Raconter

Domaines mobilisés

Langage • Organisation de la pensée • Repérage temporel
Sensorimoteur • Autonomie



Outils pédagogiques

- Guide de l'éducatrice
- Planches historiète
- Album thématique

1

CONNAISSANCE

*Le rappel de l'historiette*Outils : Texte intégral •
Planches historiette

Objectif spécifique	Retrouver l'historiette à travers les images.
Déroulement	 - Rappeler l'historiette déjà racontée. - Présenter les planches dans l'ordre. - Observer chaque scène. - Retrouver les personnages et les actions. - Faire raconter les scènes. - Repérer ce qui se passe avant et après.
Rôle de l'éducatrice	Présenter, questionner et encourager la verbalisation.

Principe Montessori L'enfant observe les scènes, les reconnaît et établit des liens.

2

RECONNAISSANCE

*La reconstitution de l'historiette*Outils :
Planches historiette

Objectif spécifique	Reconnaître et organiser les scènes de l'historiette.
Déroulement	 - Présenter les planches dans le désordre. - Laisser un temps d'observation libre. - Faire reconnaître chaque scène. - Comparer les différentes scènes. - Chercher ce qui vient avant et après. - Remettre les scènes dans l'ordre.
Rôle de l'éducatrice	Guider la recherche sans donner directement la réponse.

Principe Montessori L'enfant manipule, compare et recherche l'ordre des scènes.

3

VÉRIFICATION

*Le rappel du récit*Outils : Album thématique
Planches historiette

Objectif spécifique	Réinvestir la chronologie de l'historiette dans l'album.
Déroulement	 - Ouvrir l'album à l'activité « Suites logiques ». - Observer les scènes. - Distribuer les autocollants. - 1er moment : coller les scènes dans l'ordre. - 2e moment : associer chiffres et doigts. - Vérifier ensemble la réalisation.
Rôle de l'éducatrice	Accompagner la manipulation et favoriser l'autonomie.

Principe Montessori L'enfant manipule, associe et vérifie par lui-même.



FICHE D'EXPLOITATION

Je découvre le son



Composante 2	: Nutrition et météo
Notion explorée	: Son [o] et lettre o
Nombre de séances	: 3 séances
Durée de séance	: 20 à 25 min

Objectif général

Amener l'enfant à enrichir son langage à partir des objets de son environnement, à développer l'écoute et la prononciation par des jeux vocaux, puis à découvrir progressivement le son et sa représentation graphique.

Compétences visées

Écouter • Nommer • Prononcer • Identifier • Associer • Reconnaître

Domaines mobilisés

Langage • Discrimination auditive • Discrimination visuelle
Motricité fine • Autonomie



Outils pédagogiques

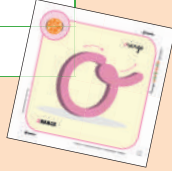
- Guide de l'éducatrice
- Planches des lettres
- Cahier d'activités

1 CONNAISSANCE *Je découvre le son*

Outils : Objets réels de l'environnement

Objectif spécifique	Découvrir et prononcer [o] à partir de mots familiers.
Déroulement	- Présenter des objets réels et familiers. - Laisser les enfants observer et nommer. - Faire répéter les mots. - Isoler et faire entendre le son [o]. - Faire prononcer et répéter le son. - Nommer, écouter, répéter et faire des jeux vocaux.
Rôle de l'éducatrice	Guider et corriger la prononciation.

Principe Montessori Partir du concret pour enrichir le langage.



2 RECONNAISSANCE *Je reconnais le son*

Outils : Planches des lettres cahier d'activités

Objectif spécifique	Reconnaître [o] dans les mots et leur écriture.
Déroulement	- Présenter les planches illustrées. - Nommer puis lire globalement les mots. - Faire observer les mots écrits. - Faire répéter les mots en insistant sur [o]. - Repérer les mots dans lesquels on entend [o]. - Nommer et colorier les mots avec [o], p. 13.
Rôle de l'éducatrice	Guider l'écoute et la lecture globale.

Principe Montessori L'enfant associe progressivement le langage oral au langage écrit.



3 VÉRIFICATION *Je trace la lettre*

Outils : plateau de sable
Cahier d'activités

Objectif spécifique	Reconnaître et préparer le tracé du o.
Déroulement	- Tracer un rond avec le doigt dans le sable. - Coller la lettre o rugueuse sur sa silhouette p 12 - Suivre sa forme avec le doigt. - Prononcer le son [o] en suivant le tracé. - Reproduire progressivement le geste du o. - Suivre, tracer et dessiner le rond, p. 10-11.
Rôle de l'éducatrice	Guider le geste vers l'autonomie.



Principe Montessori L'enfant passe du geste sensoriel à la forme graphique.





FICHE D'EXPLOITATION

Je découvre les chiffres



Composante 2	:	Nutrition et météo
Notion explorée	:	Le nombre 2 : quantité et tracé
Nombre de séances	:	3 séances
Durée de séance	:	20 à 25 min

Objectif général

Découvrir le nombre par la manipulation, puis associer la quantité au chiffre et à son tracé.

Compétences visées

Manipuler • Compter • Nommer • Reconnaître • Associer • Tracer

Domaines mobilisés

Outils de base pour organiser sa pensée • Langage • Motricité fine

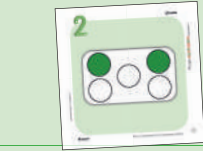


Outils pédagogiques

- Guide de l'éducatrice
- Planches des lettres
- Cahier d'activités

1 CONNAISSANCE *Je découvre le nombre* Outils : Objets réels de l'environnement Planches des chiffres

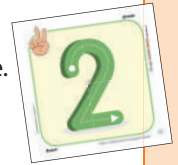
Objectif spécifique	Découvrir et nommer une quantité.
Déroulement	- Présenter une quantité avec des objets concrets. - Montrer 2 avec les doigts. - Faire reproduire 2 avec les doigts par les enfants. - Faire compter : « un, deux ». - Nommer la quantité : « deux ». - Reprendre deux dans une petite comptine.
Rôle de l'éducatrice	Manipuler, compter, représenter et nommer.



Principe Montessori L'enfant manipule et représente la quantité avant de découvrir le chiffre.

2 RECONNAISSANCE *Je reconnais le chiffre* Outils : Planches des chiffres

Objectif spécifique	Associer la quantité au chiffre.
Déroulement	- Représenter 2 avec les doigts. - Préparer 2 jetons et les compter. - Observer et compter 2 pastilles sur la planche. - Dire : « deux ». - Présenter le chiffre 2 correspondant. - Associer la quantité au chiffre 2.
Rôle de l'éducatrice	Guider le comptage et l'association quantité-chiffre.



Principe Montessori L'enfant passe progressivement du concret au symbole.

3 VÉRIFICATION *Je trace le chiffre* Outils : plateau de sable Cahier d'activités

Objectif spécifique	Reconnaître et tracer le chiffre par le toucher.
Déroulement	- Tracer le chiffre 2 dans le plateau de sable avec le doigt. - Suivre le tracé du 2 sur la planche. - Coller le chiffre rugueux dans le cahier. - Toucher et suivre le chiffre rugueux avec le doigt. - Tracer le chiffre 2 dans le cahier, p. 16. - Prolonger p. 17 : tracer et colorier les deux poissons.
Rôle de l'éducatrice	Guider le geste vers un tracé autonome.



Principe Montessori L'enfant touche, suit et trace pour découvrir la forme du chiffre.

LE MODÈLE GUIDE, L'ÉDUCATRICE CRÉE.



DES MODÈLES
pour vous inspirer



VOUS,
éducatrice



VOTRE CRÉATION
adaptée à votre groupe



OBSERVER

Chaque enfant
est unique.
Ses besoins
changent.



ADAPTER

Au niveau,
au rythme,
à la langue,
au contexte.



RESPECTER

Les capacités
de chacun
et son milieu
socio-culturel.



CRÉER

Vos idées,
votre expérience
font la différence.



La fiche donne un cadre,
à vous de lui donner vie !



S'inspirer, oui.

RÉPÉTER, NON. CRÉER, OUI !



Les outils didactiques Vision de la répartition à l'exploitation

UNE PROGRESSION POUR ORGANISER

La répartition annuelle structure les apprentissages, facilite la gestion du temps et donne à l'éducatrice une vision claire de l'année.

DES OUTILS POUR L'ÉDUCATRICE

Le guide et les supports pédagogiques offrent des scénarios prêts à exploiter pour préparer, animer et accompagner chaque activité.

DES OUTILS POUR L'ENFANT

Albums, cahier et supports de manipulation invitent l'enfant à observer, manipuler, expérimenter et progresser en autonomie.

UN PROLONGEMENT NUMÉRIQUE

La plateforme numérique enrichit les supports papier par des ressources attractives pour découvrir, revoir et consolider.

UN DISPOSITIF COMPLET

Des outils complémentaires, pensés dans l'esprit Montessori, pour assurer cohérence, continuité et progression tout au long de l'année.



OUTIL 1

Guide de l'éducatrice

nombre de page : 70
format : A5

UN REPÈRE PÉDAGOGIQUE

Véritable compagnon de l'éducatrice, le guide présente clairement la démarche Vision Montessori et donne les repères essentiels pour conduire les apprentissages.

UNE DÉMARCHE PRÊTE À EXPLOITER

Principes Montessori, historiетtes, albums thématiques, narration et conscience phonologique sont articulés dans une progression cohérente et concrète.

UN ACCOMPAGNEMENT AU QUOTIDIEN

Les fiches d'exploitation proposent des scénarios pédagogiques structurés pour préparer et animer les activités, tout en respectant le rythme et l'autonomie de chaque enfant.

Principe Montessori

Accompagner l'enfant

Selon la pédagogie Montessori

Chaque enfant évolue à son propre rythme. L'éducatrice observe, guide et accompagne sans faire à la place de l'enfant.



La posture de l'éducatrice

- Observer attentivement chaque enfant.
- Respecter son rythme d'apprentissage.
- Encourager avec bienveillance.
- Donner confiance.
- Intervenir uniquement lorsque cela est nécessaire.



L'expérience de l'enfant

- Choisit une activité.
- Agit par lui-même.
- Recommence autant qu'il le souhaite.
- Développe progressivement ses compétences.

Repères pour la pratique

- Observer avant d'intervenir.
- Valoriser les efforts.
- Employer un langage positif.
- Respecter le temps nécessaire.



FICHE

Projet 1 LE MONDE AUTOUR DE M

Objectif général

Amener l'enfant à progresser

Compétences visées

Écouter • Observer

Domaines mobilisés

Langage • Organisation • Sensorimoteur



Préparer l'environnement

Selon la pédagogie Montessori

L'environnement préparé favorise l'autonomie et les apprentissages. Grâce à un espace organisé et à du matériel accessible, l'enfant peut choisir, manipuler et apprendre à son propre rythme.

La posture de l'éducatrice

- Préparer un espace ordonné et accueillant.
- Mettre le matériel à portée des enfants.
- Organiser les différents coins d'activités.



D'EXPLOITATION

Je découvre l'histoire

Composante 2	: Nutrition et météo
Histoire support	: Le petit conteur
Nombre de séance	: 3 séances
Durée de séance	: 20 à 25 min

ant à écouter, observer, comprendre et reconstruire
l'histoire, dans une démarche active et autonome.

erver • Comprendre • Identifier • Reformuler • Raconter

anisation de la pensée • Environnement
• Art • Valeurs



Outils pédagogiques

- Guide de l'éducatrice
- Planches historiques
- Album thématique

1 CONNAISSANCE La narration

Outils : Texte intégral - Guide de l'éducatrice

Objectif spécifique Découvrir l'histoire et entrer dans le récit.

Déroulement



- Installer un climat calme.
- Raconter sans montrer les illustrations.
- Varier la voix, les gestes et les mimiques.
- Marquer de courtes pauses.
- Laisser les enfants imaginer.
- Recueillir leurs premières réactions.

Rôle de l'éducatrice Raconter, observer et favoriser l'écoute.

Principe Montessori L'enfant écoute, imagine et construit ses premières représentations.

2 RECONNAISSANCE Observation des planches

Outils : Planches historiques

Objectif spécifique Construire la compréhension du récit par l'observation.

Déroulement



- Présenter les planches dans l'ordre.
- Laisser un temps d'observation libre.
- Reconnaître les personnages, et les actions.
- Faire décrire chaque scène.
- Retrouver les moments du récit.
- Encourager la reformulation.

Rôle de l'éducatrice Guider et enrichir le vocabulaire.

Principe Montessori L'enfant observe, cherche et verbalise.

3 VERIFICATION Le rappel de l'histoire

Outils : Planches historiques
Album thématique

Objectif spécifique Vérifier la compréhension et reconstruire le récit.

Déroulement



- Présenter les planches dans le désordre.
- Laisser les enfants les manipuler.
- Retrouver l'ordre des scènes.
- Vérifier avec l'album.
- Coller les scènes dans l'album.
- Reconstituer l'histoire.

Rôle de l'éducatrice Observer, accompagner et valoriser la parole de l'enfant.

Principe Montessori L'enfant manipule, vérifie, colle et raconte.

Un guide pour comprendre, préparer et accompagner chaque apprentissage.

OUTIL 2

Répartition Annuelle

60 × 42 cm

UNE VISION GLOBALE

Véritable tableau de bord de l'année, la répartition permet à l'éducatrice de visualiser la progression des apprentissages, les liens entre les domaines et la cohérence des trois projets.

TOUT EST PLANIFIÉ

Apprentissages, semaines de consolidation, valorisation des réalisations et échanges avec les familles sont clairement programmés. L'éducatrice sait où elle en est et ce qui vient ensuite.

UN REPÈRE AU QUOTIDIEN

Affichée dans la classe, elle facilite la gestion du temps, l'anticipation et la continuité des apprentissages tout au long de l'année.



Projets	Composantes	Semaines	Découverte de soi et de l'environnement	Outils et d'évaluation
		1-2		
Le monde autour de moi	Amis	3 4 5	- Se reconnaître, se nommer et identifier les personnes de son entourage.	Historiétique - Question - Établir le lien - Le trait vertical
	Nutrition et la météo	6 7 8	- Reconnaître les moments et les habitudes du soir : histoire, coucher et sommeil.	Historiétique - Question - Établir le lien - Le rond
	Animaux	9 10 11	- Observer et comparer la taille de deux personnes : plus grand, plus petit, même taille.	Historiétique - Question - Établir le lien - Le trait horizontal
		12		
Je prends soin de mon corps	Habits (1)	13 14 15	- Observer son ombre, ses vêtements et le comportement des animaux.	Historiétique - Question - Établir le lien - Le trait horizontal
	Habits (2)	16 17 18	- Reconnaître les espaces de la maison et découvrir les usages de l'eau.	Historiétique - Question - Établir le lien - La forme
	Hygiène	19 20 21	- Découvrir les gestes d'hygiène et prendre soin de son corps.	Historiétique - Question - Établir le lien - Le trait horizontal
		22		
Je découvre mon environnement	Moyens de transport	23 24 25	- Observer et distinguer ce qui flotte et ce qui coule dans l'eau.	Historiétique - Question - Établir le lien - La forme
	Météo	26 27 28	- Observer la pluie et s'interroger sur son origine.	Historiétique - Question - Établir le lien - La forme
	Nature	29 30 31	- Découvrir le vent en observant ses effets sur les objets.	Historiétique - Question - Établir le lien - La forme
		32		
		33		
		34		

ORI

Répartition Annuelle

3 - 4 ans

Outils de communication
expression linguistique

Outils de base pour
organiser sa pensée

Goût artistique
et esthétique

Comportement
sensorimoteur

Valeurs et règles
de vie commune

Accueil et familiarisation avec les espaces et les activités de la classe

Le : La première rencontre Connaissance d'identification le lien son/graphie [s] vertical	Découverte du chiffre 1 droite gauche	- Classer les prénoms selon le genre.	Mon amie la princesse (p 9) - Coloriage et décoration de la princesse	- Orienter son corps dans l'espace et coordonner ses gestes au cours de déplacements simples.	- Créer des liens avec les autres et adopter des attitudes respectueuses dans les relations.
Le : Le petit contour Connaissance d'observation le lien son/graphie [o] [i] d	Découverte du chiffre 2 long court	- Classer les moments de la journée : matin, midi et soir.	Les deux poissons (p 17) - Dessin et mise en couleur des poissons	- Écouter, observer puis reproduire des voix, des gestes et des expressions par imitation progressive.	- Apprécier les histoires et développer le plaisir d'écouter, de raconter et de partager.
Le : Qui est le plus grand ? Connaissance d'identification + observation le lien son/graphie [e] [u] d oblique	Découverte du chiffre 3 grand petit	- Classer les animaux selon leurs caractéristiques.	La petite sirène (p 25) - Création et décoration d'un personnage	- Adopter différentes postures pour observer, comparer et prendre conscience des variations de taille.	- Respecter les différences et accueillir chacun avec bienveillance, sans jugement ni moquerie.

Récapitulation et valorisation des réalisations des enfants

Le : Le vêtement perdu Connaissance d'identification + compréhension le lien son/graphie [i] [r] trait horizontal	Découverte du chiffre 4 intérieur extérieur	- Classer les vêtements selon leur usage.	Quelle heure est-il ? (p 33) - Interprétation d'une comptine rythmée	- Se déplacer librement tout en observant les mouvements et les transformations de son ombre.	- Respecter les affaires des autres et prendre soin de ce qui appartient à chacun.
Le : Rami prend un bain Connaissance d'observation + compréhension le lien son/graphie [p] [i] forme ovale	Découverte du chiffre 5 plus grand que... plus petit que...	- Comparer et classer les vêtements selon leur taille.	Le clown (p 41) - Composition et mise en couleur d'un clown	- Manipuler, saisir et accrocher différents objets en coordonnant progressivement les gestes de la main.	- Prendre conscience de la valeur de l'eau et apprendre à l'utiliser avec mesure.
Le : Les chaussettes de Rami Connaissance d'expression le lien son/graphie [s] [d] trait vertical et le trait horizontal	Découverte du chiffre 6 plein vide	- Classer les objets et produits liés à l'hygiène.	Le pirate (p 49) - Création graphique d'un personnage	- Se déplacer, saisir puis tirer un objet en ajustant ses gestes à la situation proposée.	- Prendre soin de son corps et développer progressivement des habitudes d'hygiène en autonomie.

Récapitulation, valorisation des réalisations et échange avec les familles

Le : Ça flotte ou ça coule ? Connaissance d'observation + expression le lien son/graphie [m] [n] rond et l'ovale	Découverte du chiffre 7 dans sur	- Expérimenter et distinguer ce qui flotte de ce qui coule.	Le voilier (p 57) - Réalisation graphique d'un voilier	- Expérimenter l'équilibre du corps pour flotter et se déplacer progressivement dans l'eau avec assurance.	- Participer aux jeux collectifs, coopérer avec les autres et respecter les choix de chacun.
Le : D'où tombe la pluie ? Connaissance d'observation + compréhension + expression le lien son/graphie [v] [l] La courbe	Découverte du chiffre 8 sous sur	- Dénombrer : les gouttes de pluie.	Jour et nuit (p 65) - Représentation graphique du jour et de la nuit	- Se déplacer, s'arrêter puis secouer un objet en contrôlant progressivement l'intensité de ses mouvements.	- Observer avec attention, questionner son environnement et développer naturellement sa curiosité.
Le : Je veux voir le vent Mobilisation des quatre types de questionnements le lien son/graphie [e] [b] Les boucles	Découverte du chiffre 9 haut bas	- Expérimenter le souffle et distinguer les objets légers des objets lourds.	Dans le jardin (p 73) - Composition graphique d'un jardin	- Changer de posture et manipuler différents objets en adaptant ses gestes à leur mouvement.	- Explorer, expérimenter et cultiver sa curiosité pour découvrir le monde par ses propres expériences.

Partage avec la famille et transmission du dossier des réalisations de l'enfant

Bilan de fin d'année et préparation à la transition

une vision globale pour anticiper, harmoniser et gérer sereinement l'année, sans laisser place au hasard.

OUTIL 3

Planches des historiettes

38 planches recto-verso
format : 24 × 24 cm

APPRENDRE PAR L'OBSERVATION

Dans l'esprit Montessori, les grandes illustrations invitent l'enfant à observer, décrire et s'exprimer à partir de situations concrètes et accessibles.

RACONTER PAR L'IMAGE

Inspirées du kamishibai japonais, les planches font progresser l'historiette scène après scène. L'enfant écoute, observe, anticipe et participe activement à la narration.

GUIDER SANS TOUT DÉVOILER

Au recto, l'enfant découvre la scène illustrée et numérotée.

Au verso, l'éducatrice retrouve le texte de l'épisode et sa phrase clé pour conduire le récit et stimuler les échanges.



Observer, écouter, raconter... pour construire le langage naturellement.

ère rencontre

VISION

4

La première rencontre

VISION

Plus qu'un MONTESORI

edsoft

Projet 1 : Le monde autour de moi - Composante 1 : Amis

3

La première re

edsoft

Projet 1 : Le monde autour de moi - Composante 1 : Amis

ous les deux très contents amis.

Rami devient des amis ?

Où, devient des amis.

4

Rami et Doudou deviennent des amis.

edsoft

Projet 1 : Le monde autour de moi - Composante 1 : Amis

- Moi, c'est Rami.

Où est l'image de Doudou ?

L'image de Doudou est sur

3

Doudou trouve son image.

edsoft

Projet 1 : Le monde autour de moi - Composante 1 : Amis

OUTIL 4

Planches Lettres & Chiffres

28 planches
format : 24 × 24 cm

DÉCOUVRIR PAR LE CONCRET

Dans l'esprit Montessori, les planches permettent à l'enfant de progresser de l'observation et de la quantité vers le symbole, en associant image, mot, lettre, nombre et geste.

ENTRER PROGRESSIVEMENT DANS LES LETTRES

Au recto, un objet illustré et son mot donnent du sens à la découverte.

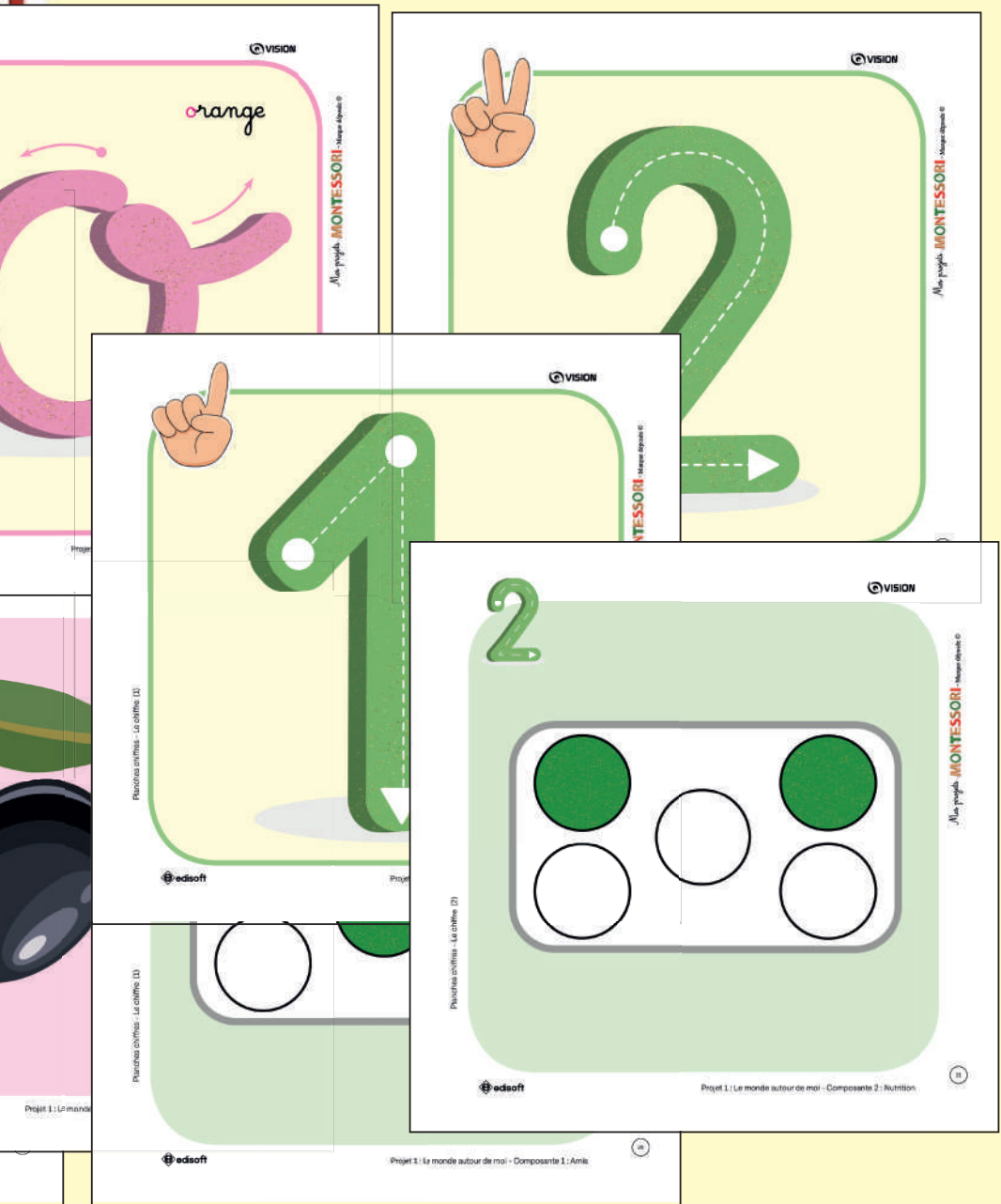
Au verso, la lettre cible est mise en évidence pour favoriser sa reconnaissance.

CONSTRUIRE LE SENS DU NOMBRE

Au recto, les pastilles matérialisent la quantité pour permettre à l'enfant d'observer et de dénombrer. Au verso, le chiffre et la représentation avec les doigts établissent le lien entre quantité, geste et symbole.



Observer, associer, dénombrer... pour aller progressivement du concret au symbole.



OUTIL 5

Les albums thématiques

3 albums

30 pages / 18 × 20 cm

AIMER LE LIVRE

Des historiетtes illustrées pour éveiller la curiosité et le plaisir de lire.

3 HISTORIETTES, 1 PROJET

Chaque album réunit 3 historiетtes autour d'un même projet pédagogique.

ENTRER DANS LA LECTURE

Images et mots familiers favorisent l'observation, la reconnaissance et la mémorisation.

APPRENDRE EN MANIPULANT

Les autocollants invitent l'enfant à observer, associer, ordonner et coller.

RELIER L'ÉCOLE ET LA FAMILLE

L'enfant retrouve son album à la maison et partage ses histoires en famille.



SORI
ms thématiques

3/4
ans

Un album pour écouter, manipuler, raconter...
et aimer lire.

La première rencontre

Autour de moi



Mes autocollants

Projet 1



Jeux de découverte : Suites logiques



Doudou trouve son image.



Rami et Doudou deviennent des amis.

Objectif : Développer le langage et la discrimination visuelle.

OUTIL 6

Cahier d'activités

Format A4 / 80 pages /
8 pages d'autocollants rugueux

AGIR POUR APPRENDRE

Des activités variées de graphisme, lecture, comptage et découverte pour consolider les apprentissages.

APPRENDRE PAR LES SENS

Les autocollants rugueux invitent l'enfant à toucher, reconnaître et associer dans une approche sensorielle.

PROGRESSER PAS À PAS

Les activités accompagnent l'enfant du concret vers le tracé et la représentation.

DÉVELOPPER L'AUTONOMIE

L'enfant observe, manipule, s'exerce et recommence à son rythme, dans l'esprit Montessori.



Projet 1 : Le monde autour de moi

17

Tracer

Le rond

Projet 1 : Le monde autour de moi

18

GUEUX

sa silhouette.

sens des flèches.

mot (olive).



JE JOUE AVEC LE SON (o)



Nomme et colorie les mots où tu entends le son (o).



pomme



poire



orange



banane



abricot



tomate

Observer, toucher, manipuler et s'exercer...
pour apprendre en autonomie.

OUTIL 7

L'espace numérique

Ressources en ligne pour l'éducatrice et la classe

Le numérique au service des apprentissages

Une plateforme simple et sécurisée qui enrichit les supports papier et accompagne l'éducatrice au quotidien.

1. Guide de l'éducatrice – Version téléchargeable

Retrouvez le Guide de l'éducatrice en version numérique pour préparer et animer les séances avec efficacité. Il accompagne l'éducatrice dans la mise en œuvre des activités et dans l'accompagnement de l'enfant, dans l'esprit de la pédagogie Montessori.

2. Répartition annuelle – Version téléchargeable

Une programmation claire et progressive pour organiser l'année scolaire et mieux gérer le temps pédagogique. Elle permet d'aborder progressivement l'ensemble des disciplines et domaines d'apprentissage.

3. Planches des lettres et des chiffres – À projeter

Des supports visuels prêts à être projetés sur écran ou vidéo projecteur pour accompagner la découverte des lettres et des chiffres et favoriser les activités collectives.

4. Planches d'historiettes – À projeter

Projetez les illustrations de chaque épisode pour faciliter l'observation, la compréhension et les échanges avec les enfants. Un support idéal pour rendre les séances de langage plus vivantes et interactives.

5. Audios des historiettes – Écouter pour mieux raconter

Des narrations modèles pour découvrir comment raconter une histoire de manière vivante et expressive : intonation, rythme, pauses et mise en voix. Elles constituent un appui pratique pour développer une narration adaptée aux jeunes enfants.



RESSOURCES NUMÉRIQUES OFFERTES

Scannez le QR code pour y accéder
<https://montessori.edisoft.ma/>

6. Cahier d'activités – Un accompagnement tout au long de l'année

Un cahier structuré autour des lettres et des chiffres, conçu pour accompagner progressivement l'enfant durant toute l'année. Il propose des activités ludiques, variées et adaptées à son âge : graphisme, premiers gestes d'écriture, coloriage, collage et autres activités de manipulation pour apprendre en faisant.

7. Trois albums – Lire, découvrir et manipuler

Une collection de trois albums, chacun construit autour d'un projet, pour donner à l'enfant le goût du livre et l'initier progressivement à la lecture.

Les histoires l'invitent à observer, écouter, comprendre, raconter et se familiariser avec le livre.

Chaque album est enrichi d'une planche d'autocollants à manipuler et à coller, pour prolonger la découverte par une activité ludique et rendre l'enfant acteur de son apprentissage.

ALERTE ÉCRANS !

Trop d'écran peut perturber le développement de l'enfant

1

Sommeil perturbé

2

Attention fragilisée

3

Moins d'échanges

4

Moins de jeu réel

Privilégier le jeu, la lecture et les échanges

Glossaire



Les notions essentielles du guide

Autonomie

Capacité de l'enfant à agir progressivement par lui-même, dans un cadre adapté.

Conscience phonologique

Capacité à écouter et à distinguer les sons de la langue avant l'entrée dans la lecture.

Discrimination auditive

Capacité à reconnaître et différencier les sons entendus.

Environnement préparé

Espace organisé, accessible et adapté qui favorise l'activité et l'autonomie de l'enfant.

Historiette

Court récit illustré qui soutient l'écoute, la compréhension, le langage et les échanges.

Langage oral

Ensemble des compétences mobilisées pour écouter, comprendre, nommer, reformuler et raconter.

Manipulation

Apprentissage par l'action concrète : toucher, essayer, déplacer, associer et expérimenter.

Observation

Regard attentif porté sur l'enfant pour comprendre ses démarches, ses besoins et ses progrès.

Phonème

Plus petite unité sonore de la langue, progressivement associée à sa représentation graphique.

Réinvestissement

Réutilisation d'un acquis dans une autre activité afin de le consolider.

Rythme de l'enfant

Temps propre à chacun pour observer, essayer, comprendre et progresser.

Sensorimoteur

Qui mobilise à la fois les sens et le mouvement dans l'apprentissage.