

Ela dança, Eu danço

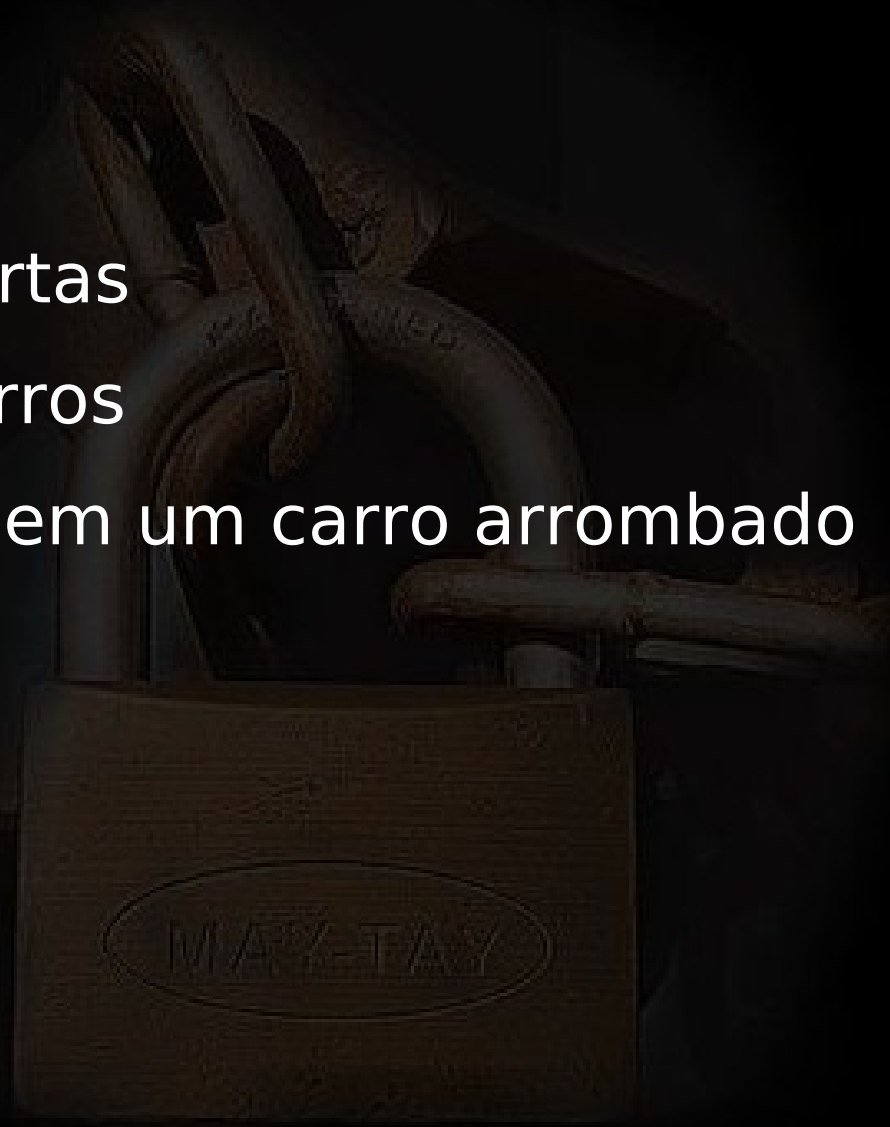
(The Lockpicking Show)



Eduardo Madeira Fleury - efleury@gmail.com
Artur Duque de Souza - morpheuz@gmail.com

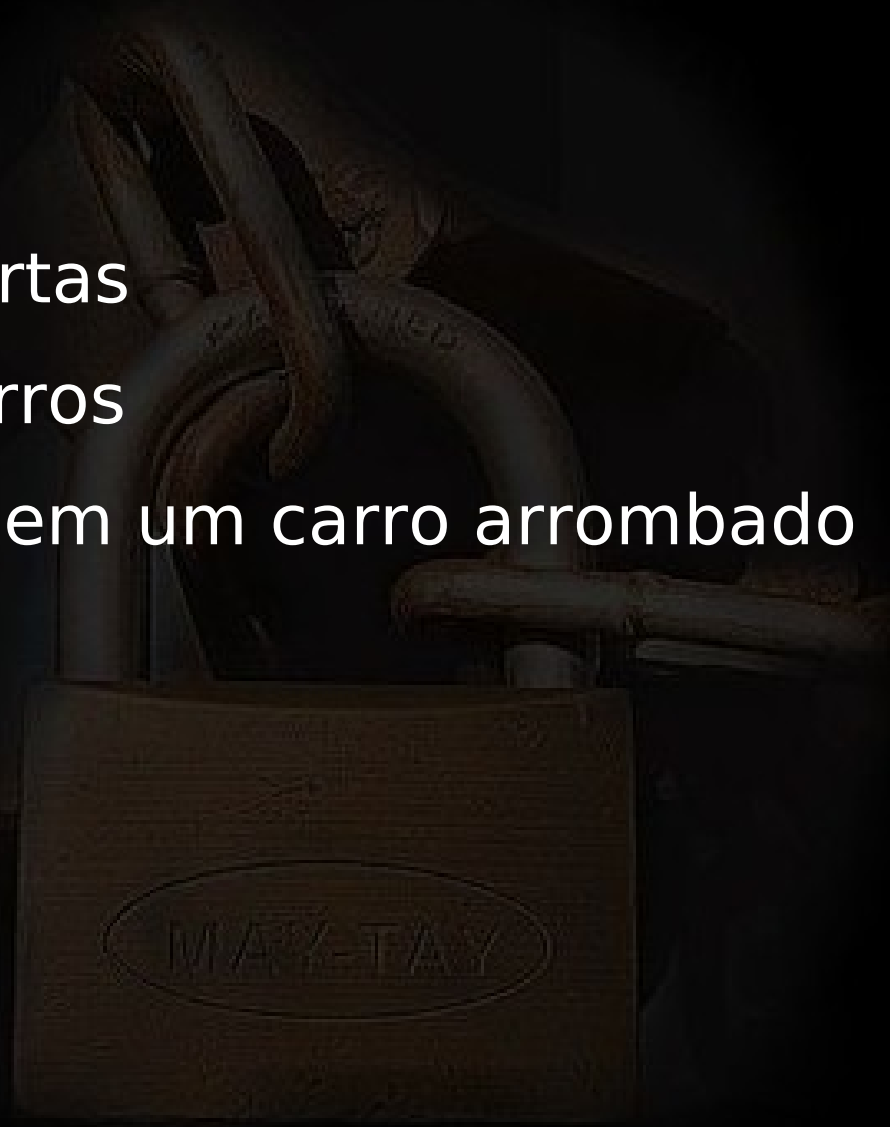
Tópicos a serem cobertos:

- Introdução
- Arrombando portas
- Arrombando carros
- O que procurar em um carro arrombado
- Coerção
- Uso de força
- Advogados
- Receptação
- Conclusão



Tópicos que **NÃO** serão cobertos:

- Arrombando portas
- Arrombando carros
- O que procurar em um carro arrombado
- Coerção
- Uso de força
- Advogados
- Receptação



ÉTICA



**Você é responsável
por seus atos**

Tópicos a serem cobertos:

- Introdução
- Tipos de fechaduras
- Técnicas
- Ferramentas
- Demonstrações
- Conclusão
- Perguntas

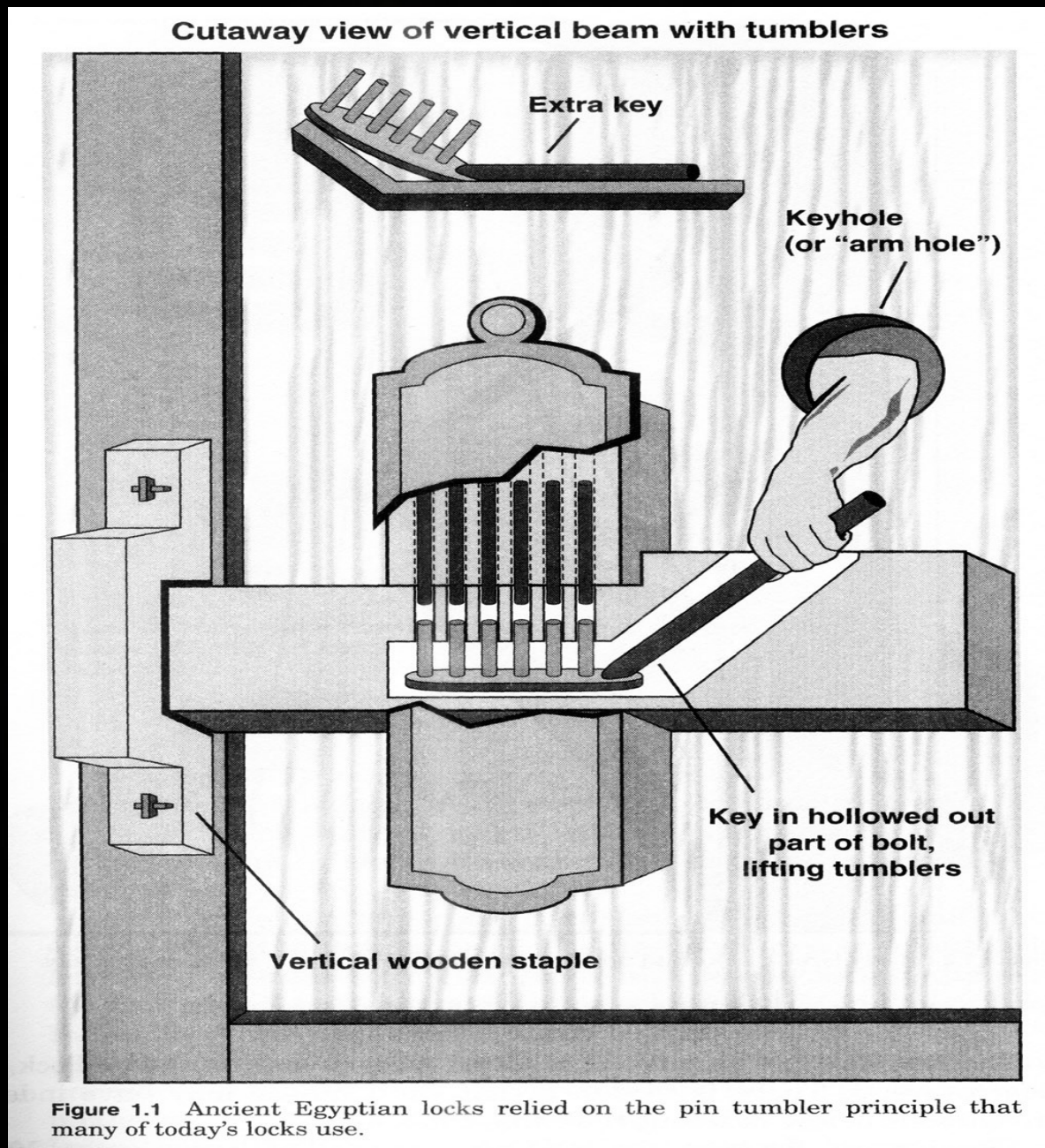


Introdução

- História
- Motivação
 - Fator Psicológico
 - Computação



História



História



Motivação



Fator Psicológico

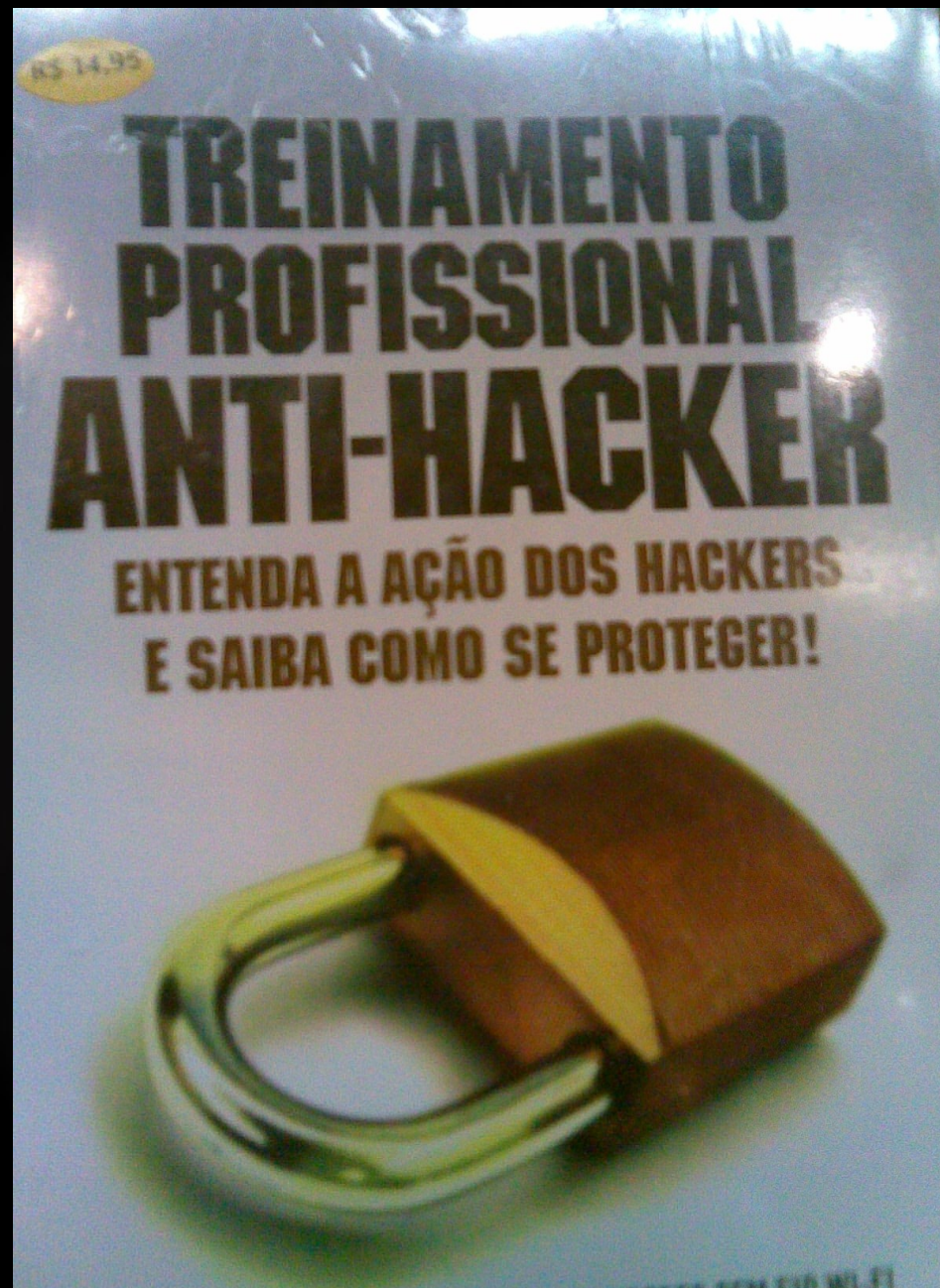


Nunca se sabe o que pode acontecer quando não usamos os dispositivos de segurança de forma correta.



O que quer falar com você sobre um assunto importante: segurança.

Fator Psicológico



Computação



Fechaduras

- Fechaduras
 - Warded
 - Lever Tumbler
 - Disc Tumbler
 - Pin Tumbler
 - Alta Segurança



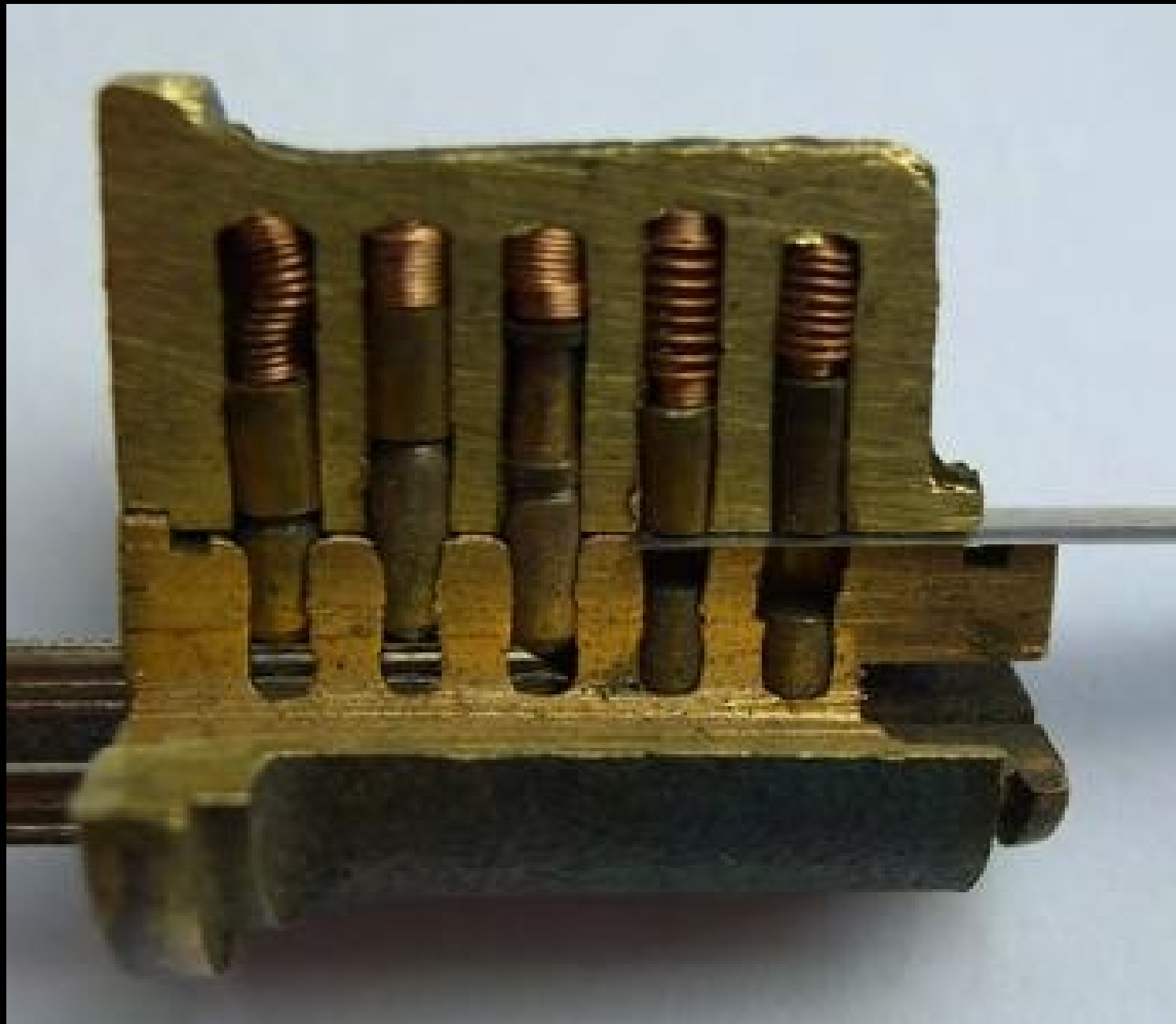
Warded



Lever Tumbler



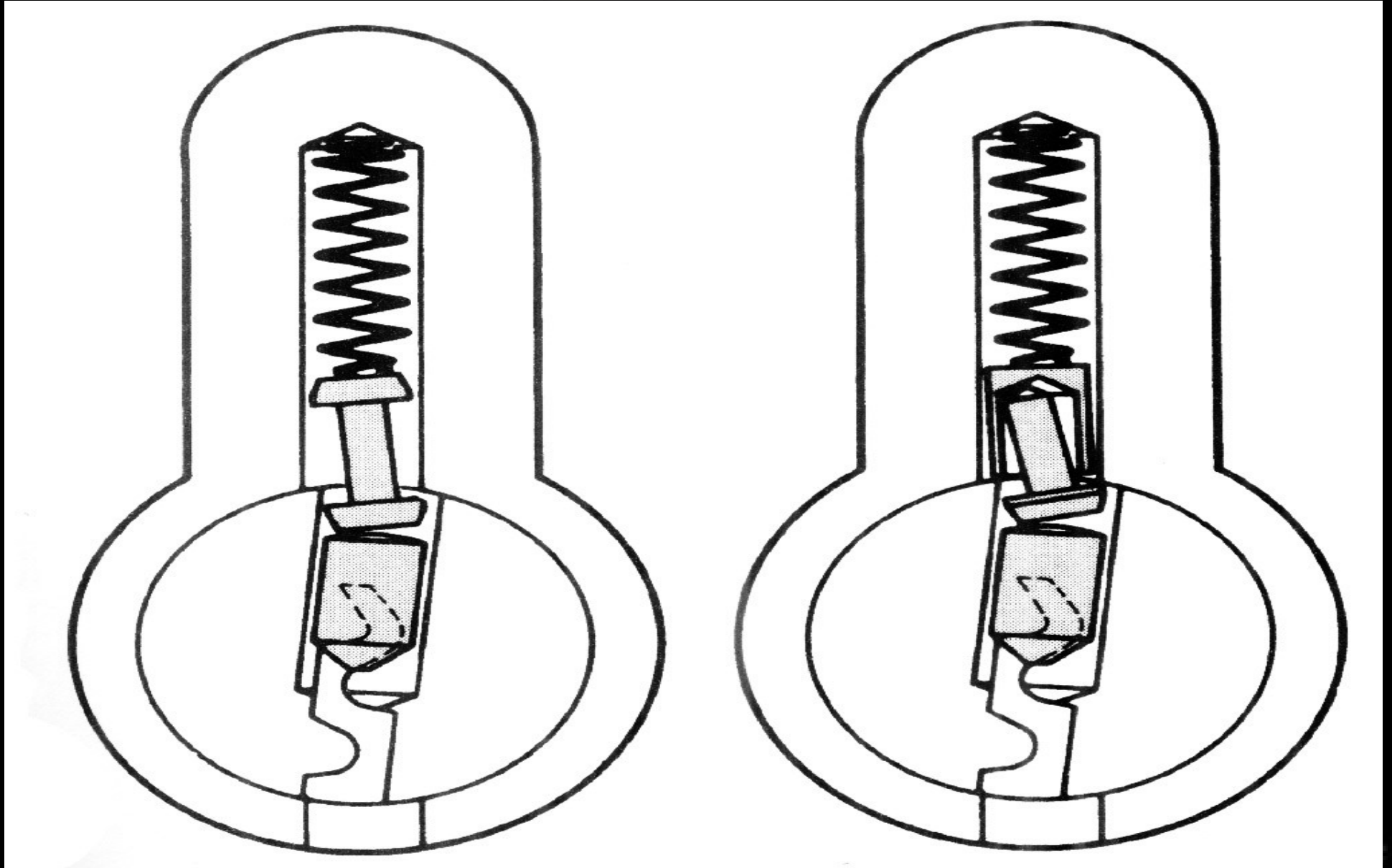
Pin Tumbler



Pin Tumbler



High Security



High Security

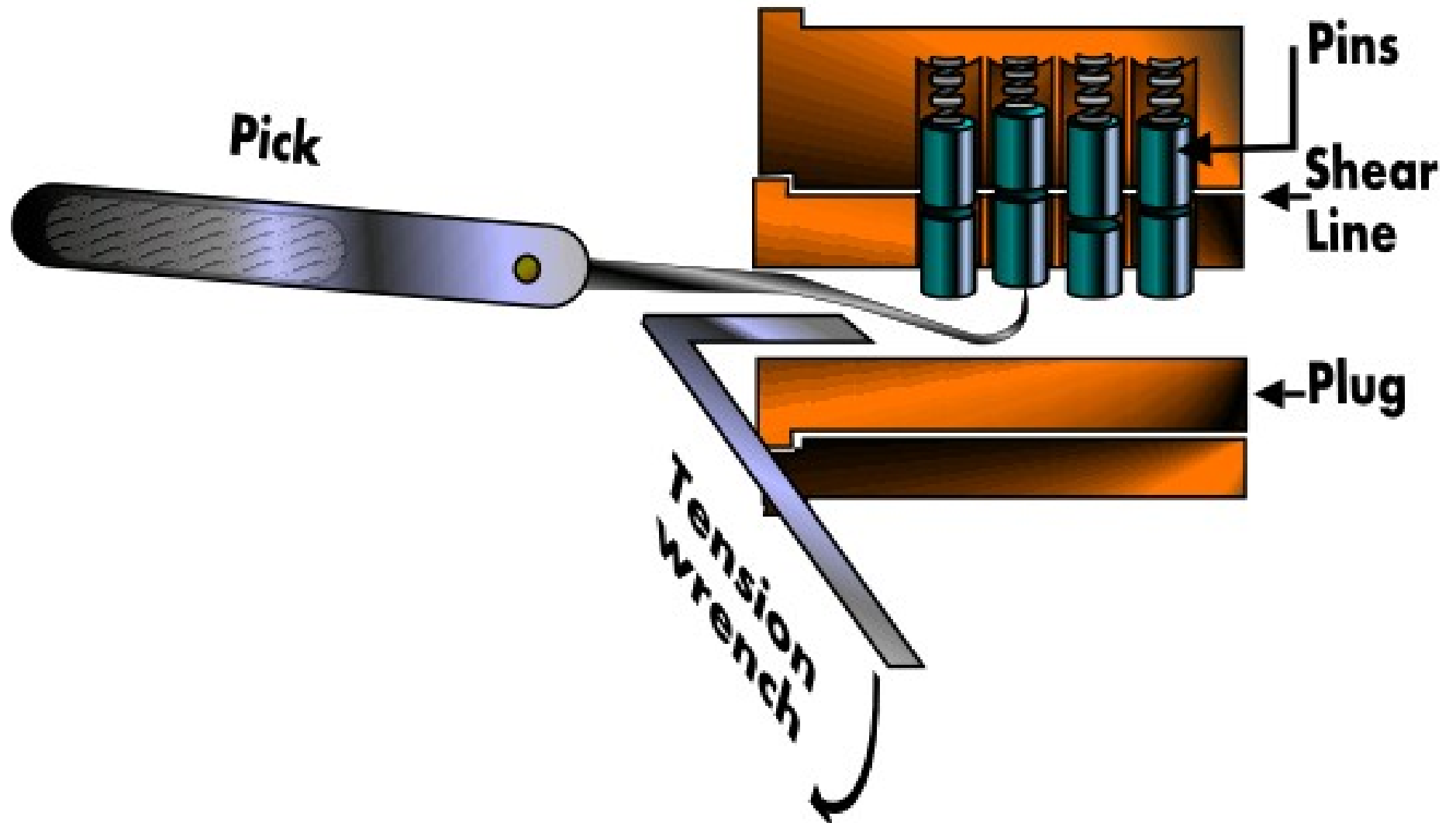


Técnicas

- One at once picking
- Raking
- Bump key



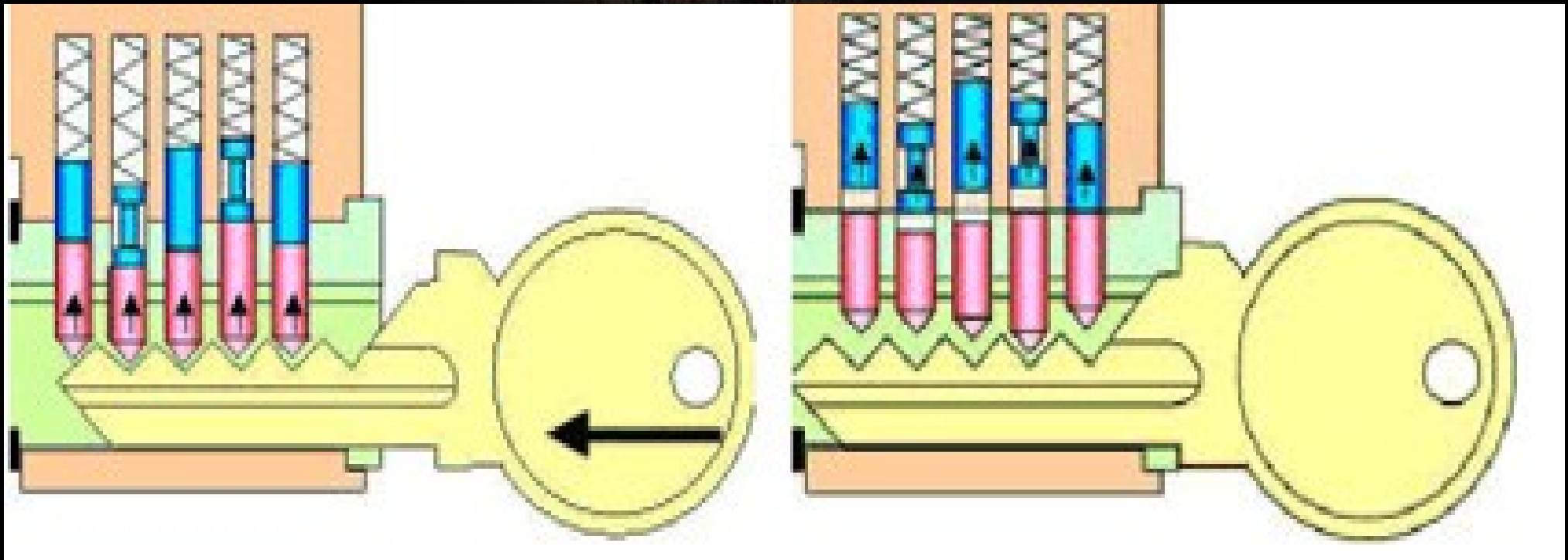
Técnicas



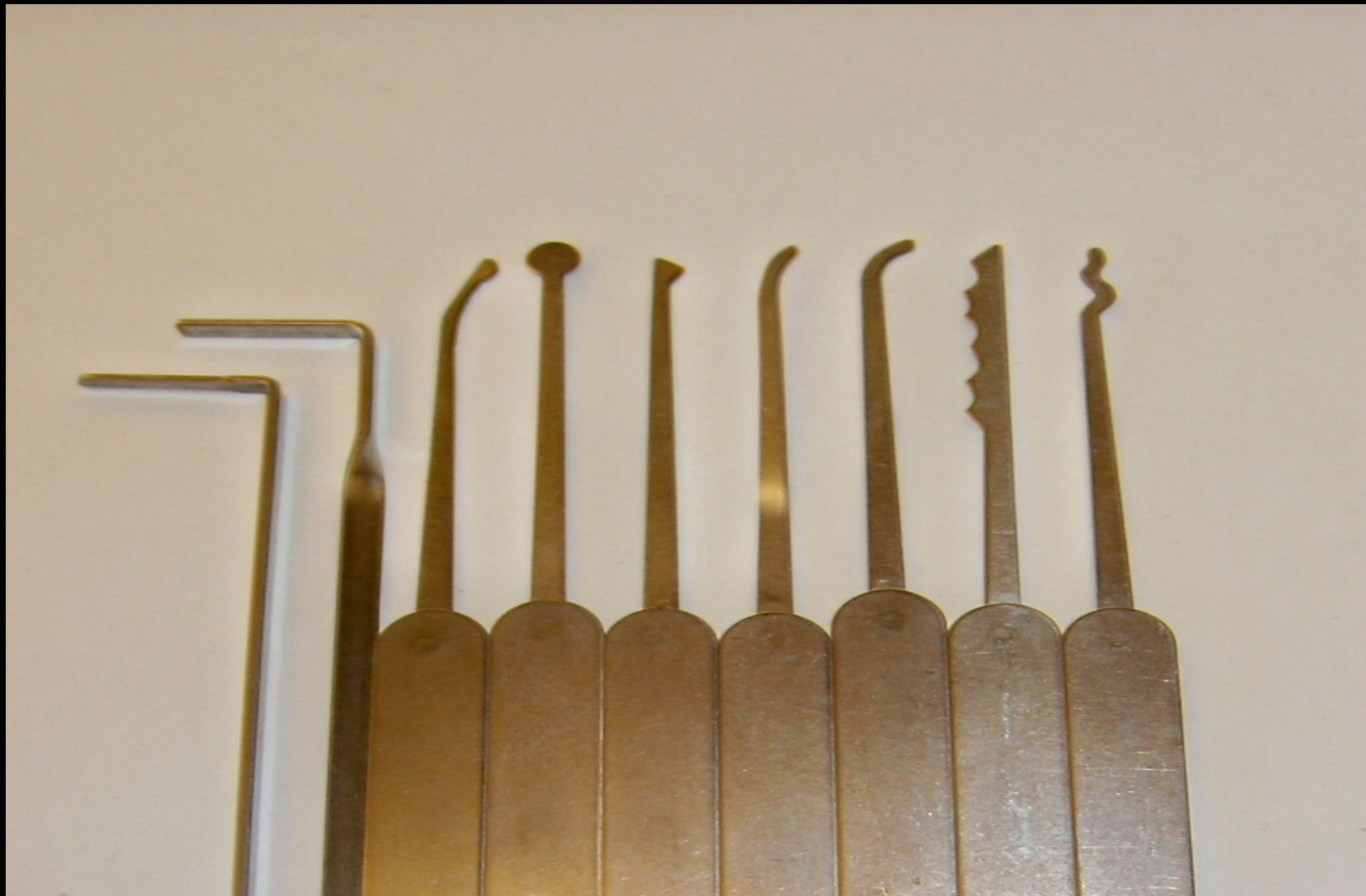
Técnicas



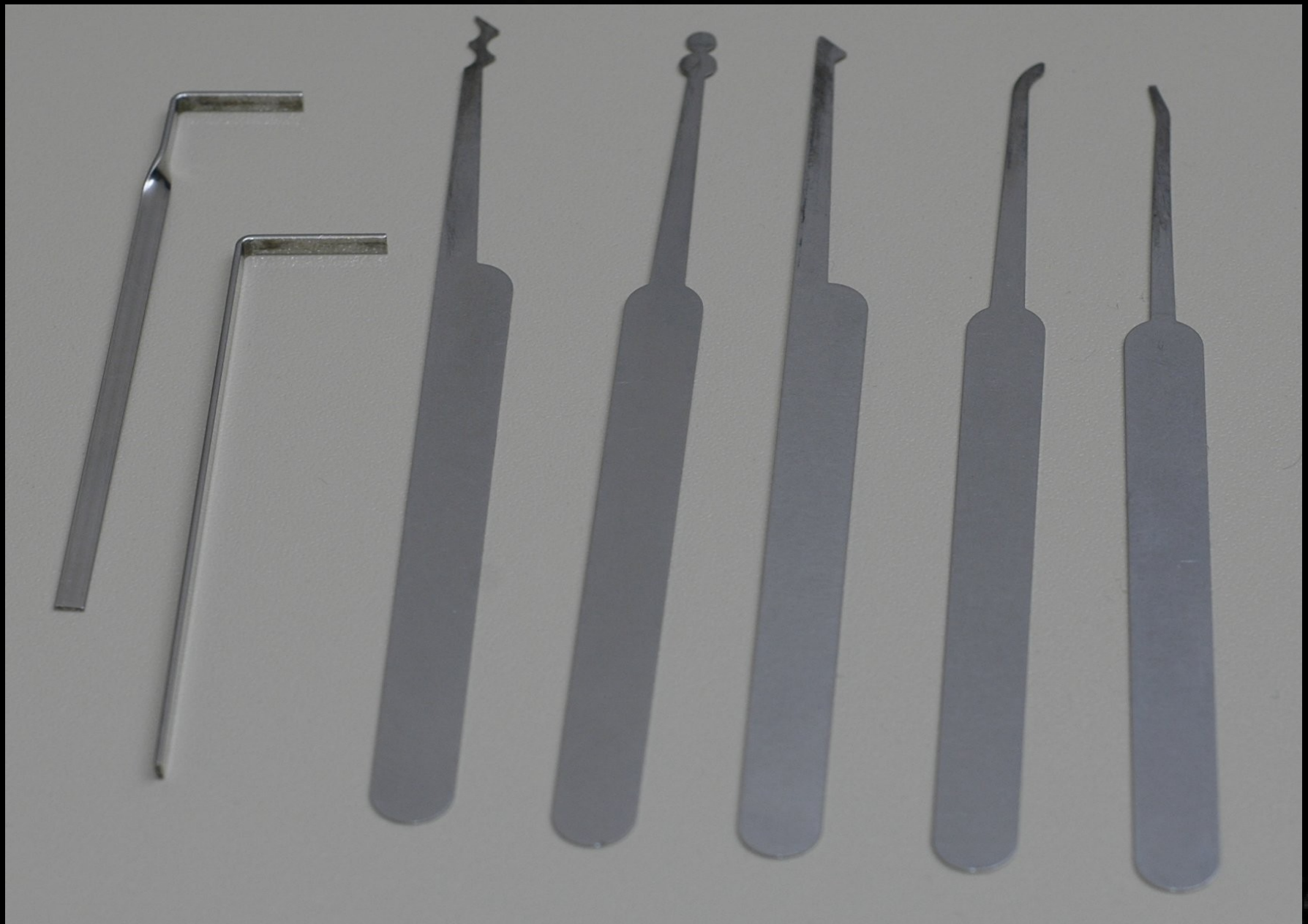
Técnicas



Ferramentas

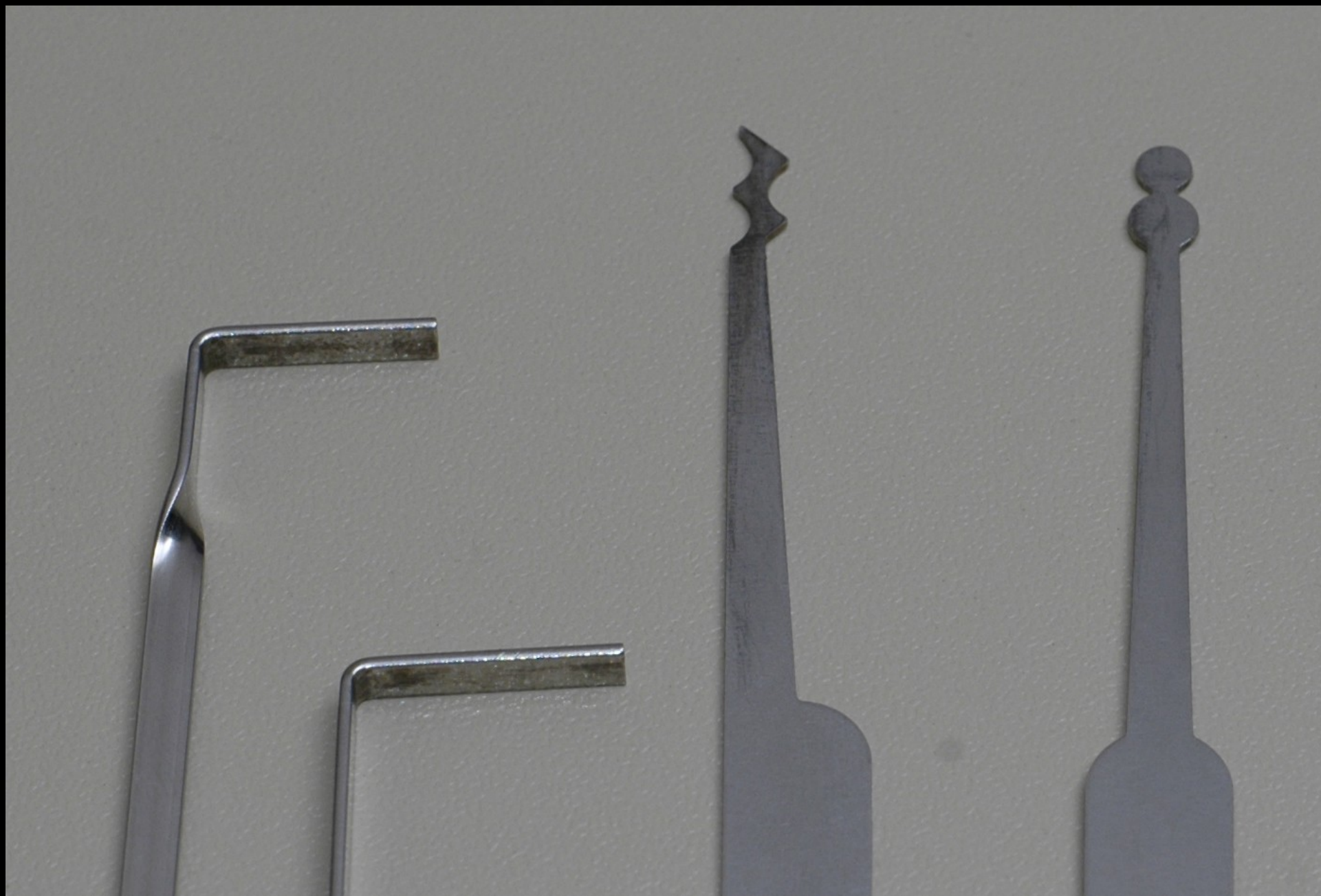


Ferramentas

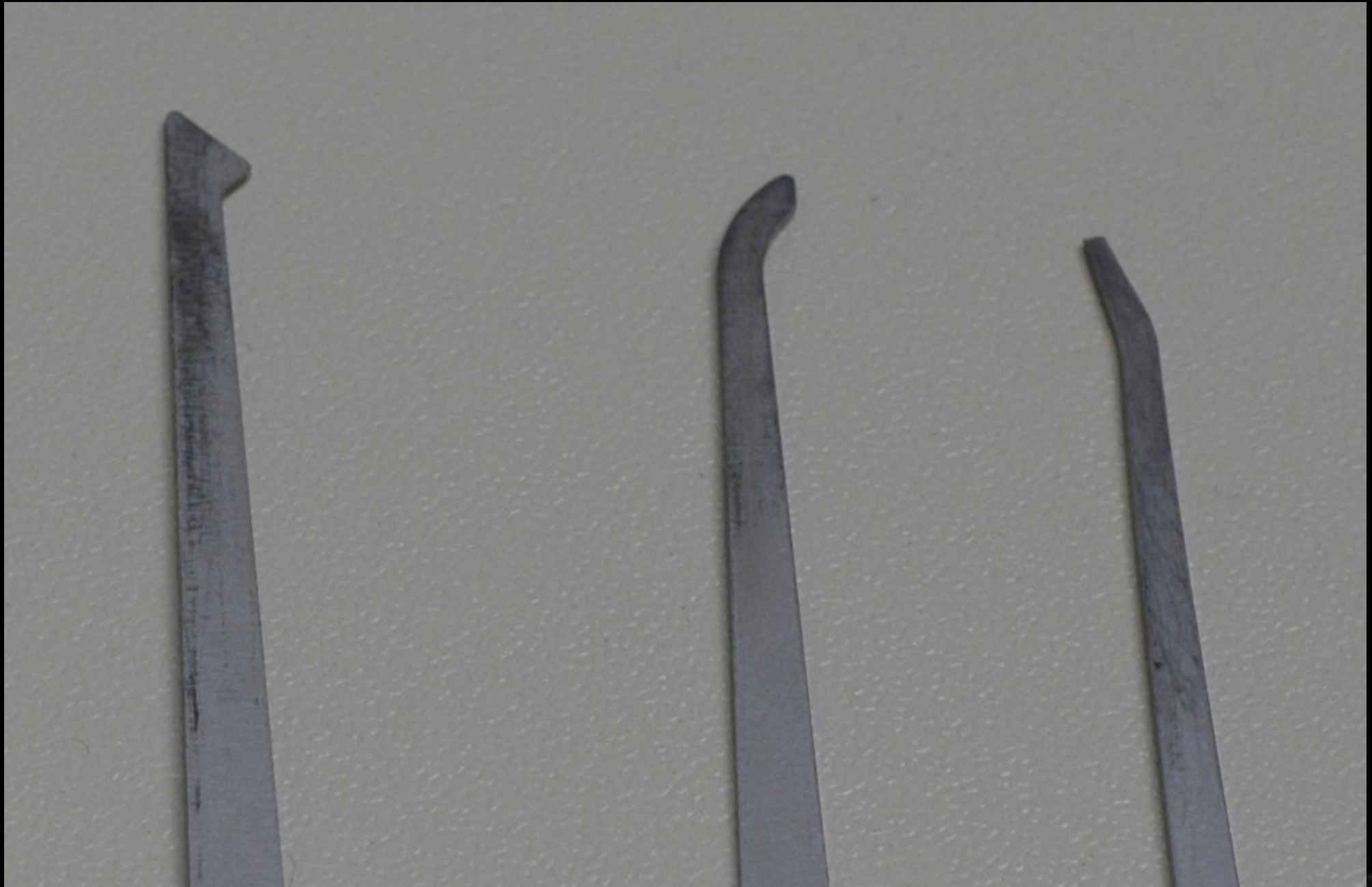


The
Gump

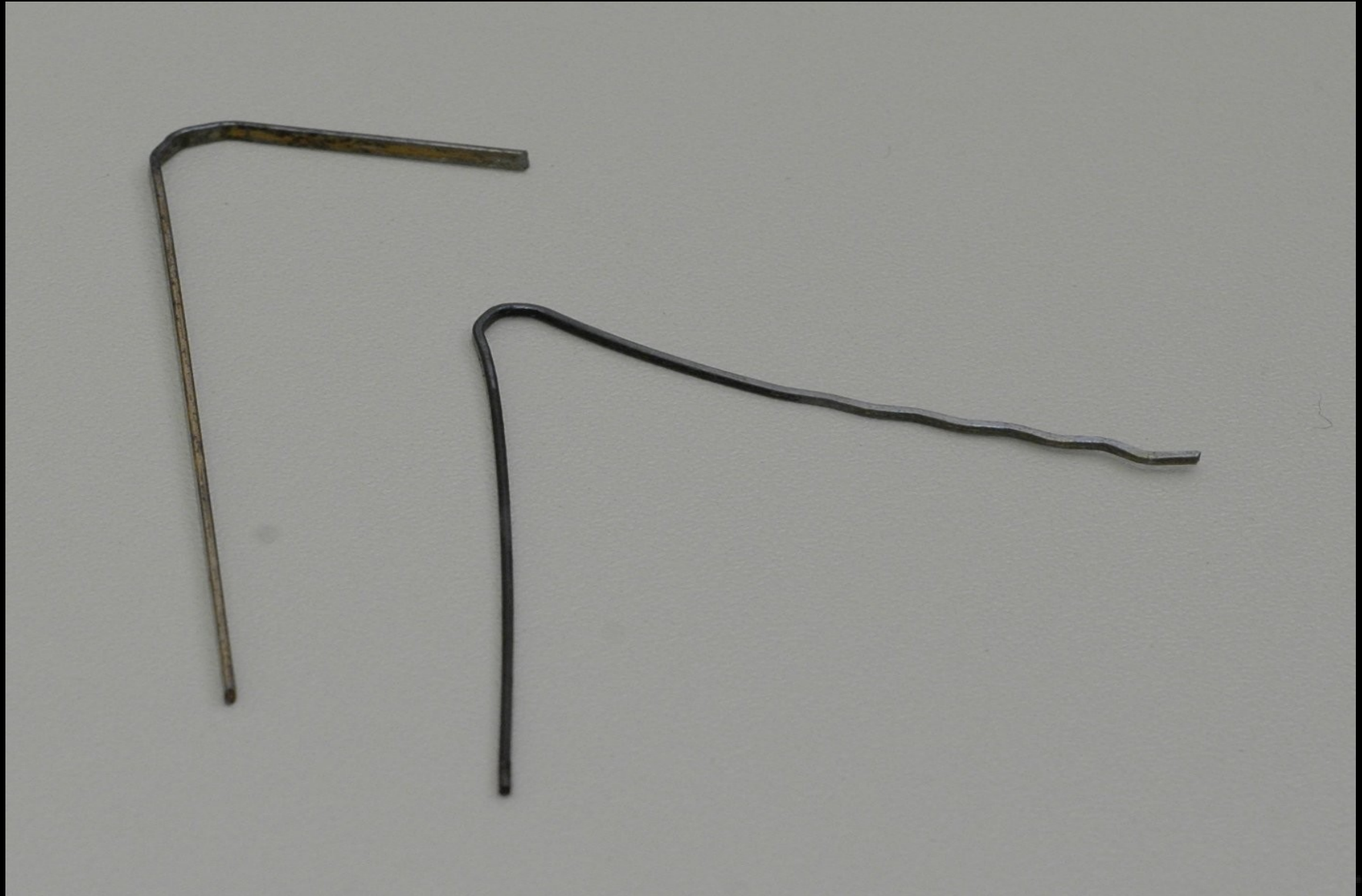
Ferramentas



Ferramentas



Ferramentas



Ferramentas



Ferramentas



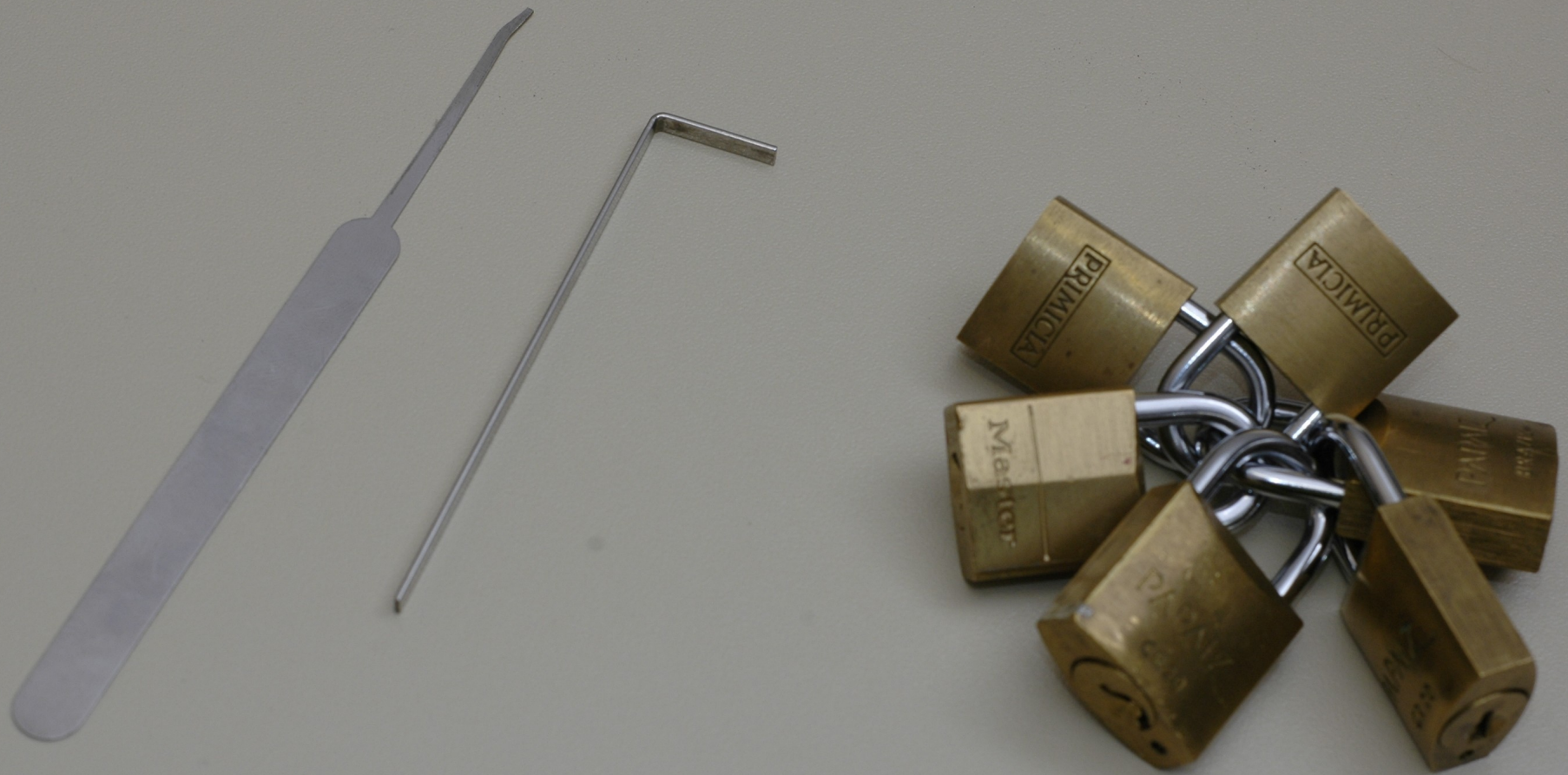
Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



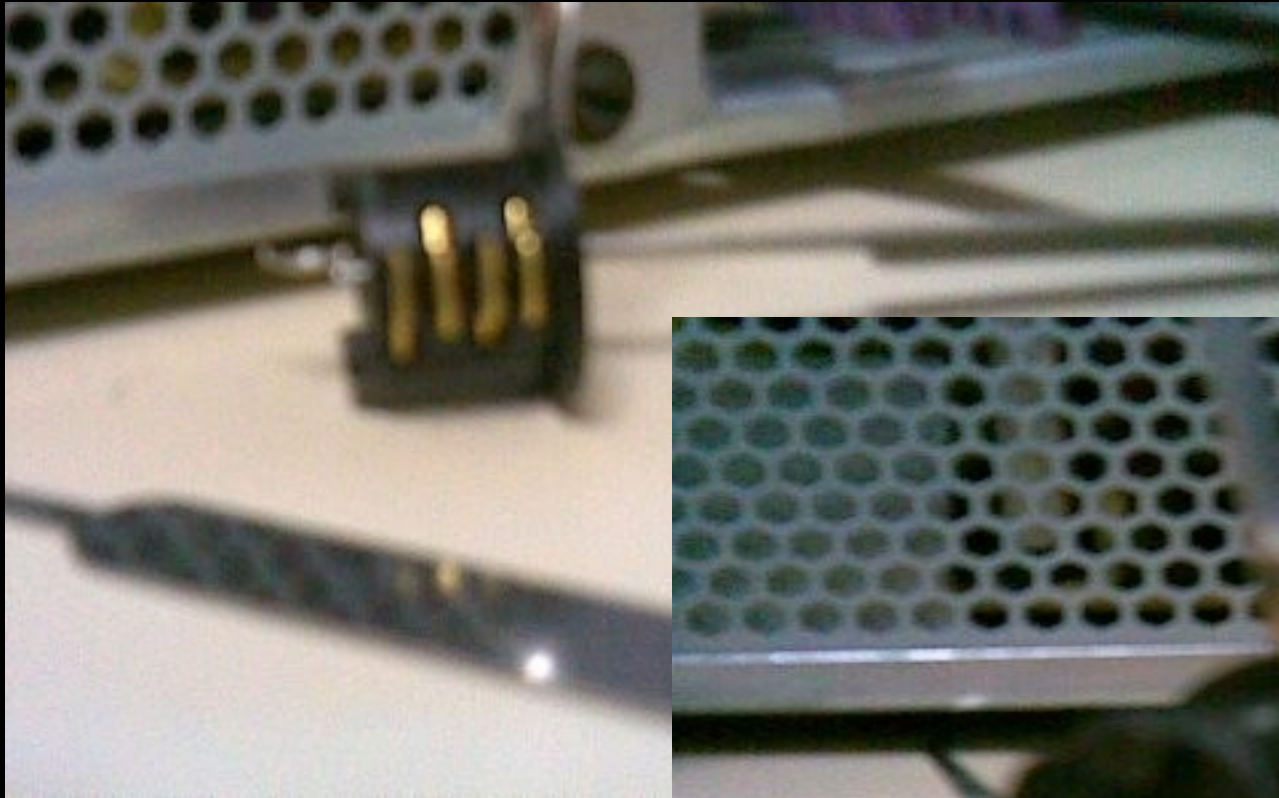
Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações



Demonstrações

- Video 1
- Video 2
- Video 3



Conclusão

- Fechaduras apenas dificultam
- Identifique o elo mais fraco
- A proteção deve ser proporcional ao risco
- Você nunca está imune (assim como seu sistema)
- Tenha um alarme, um telefone e um cachorro
 - O alarme lhe avisa
 - Com o telefone você chama a polícia
 - E o cachorro? Faz companhia =)
- Ética: lockpicking “for fun”

Agradecimento

- <http://www.lockpicking101.com>
- <http://www.locksport.com>
- <http://wikipedia.org>
- “The Complete Guide of Locks and Locksmithing”
- Bill Phillips

A todos aqueles que nos emprestaram cadeados, idéias, imagens, videos, tempo e paciência.

À organização e aos presentes.

Perguntas

A large, dark, textured padlock is the central focus of the image. The padlock is heavily shadowed, giving it a mysterious and aged appearance. A large, white question mark is superimposed over the center of the padlock. The background is dark and indistinct, suggesting an indoor setting with some wooden elements.

?

Contato

- Emails
 - morpheuz@gmail.com
 - efleury@gmail.com
- Web-site
 - <http://labs.morpheuz.eng.br/lockpicking/>

