



Hermandad San Isidro Labrador

Revista oficial de la Hermandad
de San Isidro Labrador de Alcázar de San Juan.
Año 6. Número 6. Mayo de 2019



Saira
The Design Company

Diseñado por www.sairadesign.es

Sumario

- Página 2: Sumario
- Página 3: Editorial
- Página 4: Saluda de D. Luis Pérez Simón. Padre Franciscano.
- Página 5 Saluda de Dña. Rosa Melchor Quiralte. Alcaldesa.
- Página 6: Saluda de D. Julio Romero. Presidente de la Hermandad de San Isidro.
- Página 7: Programa de Cultos y Actos.
- Página 8: Seguimos el ejemplo de Santa María de la Cabeza.
- Página 9: Ay, San Isidro.
- Página 11: El vino apela a los cinco sentidos.
- Página 13: San Isidro, un santo ecologista.
- Página 14: Nuestra Verbena Popular.
- Página 15: Poema. Emilia Zarco.

Depósito Legal D.L. CR 582-2019

Esta publicación no se hace responsable del material publicitario enviado por el cliente. Asimismo, no se solidariza necesariamente con aquellos artículos ajenos a la dirección. Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de fotografías, ilustraciones y textos publicados en este número sin previa autorización escrita.



www.sairadesign.es

Tlf. 926 551 582 - comercial@sairadesign.es



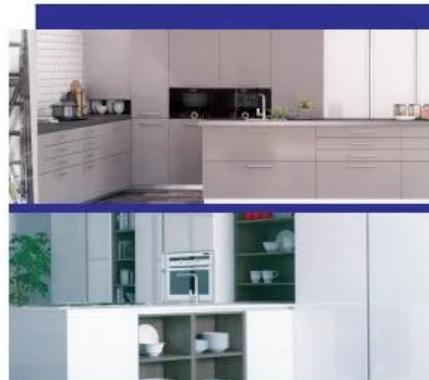
Gasóleos Alameda

Estación de Servicio • Reparto a domicilio



Teléfono 926 582 066
ALAMEDA DE CERVERA - CIUDAD REAL

MUEBLES



670 746 298 Avda. de las Regiones, 27 Alcázar de San Juan

Editorial

San Isidro Labrador, nacido en Madrid a principios del siglo XI, sigue siendo un santo muy de nuestros días. Festejado en todo el territorio nacional, la sencillez de este hombre santo, trabajador del campo, amable, sin grandes discursos y con una vida familiar conocida, no sólo dejó huella entre sus coetáneos, sino que sirve de ejemplo a todos los cristianos y a todos los agricultores especialmente, que a pesar de haber mejorado mucho las herramientas y máquinas que utilizan para laborar en el campo, siguen pasando fatigas en un ambiente mucho más hostil que el de otros trabajos.

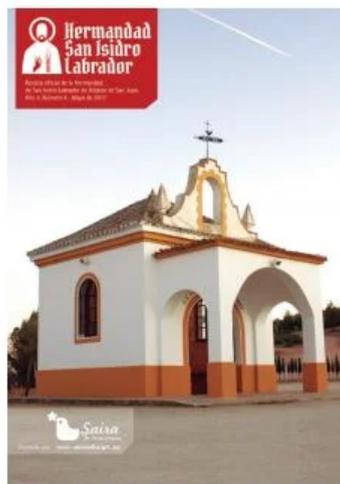
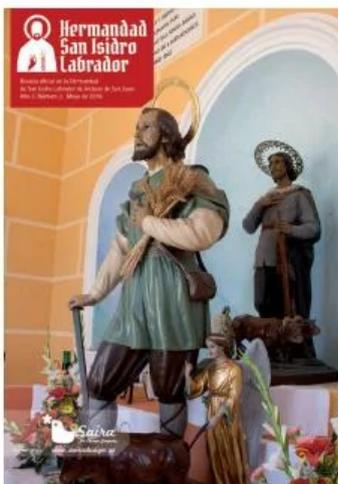
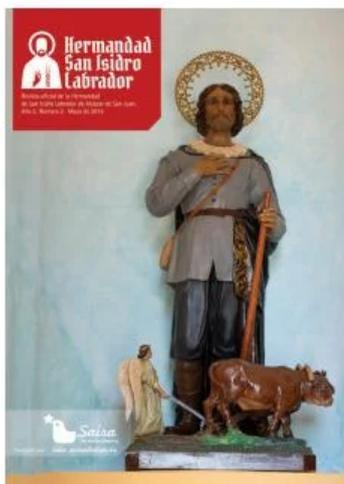
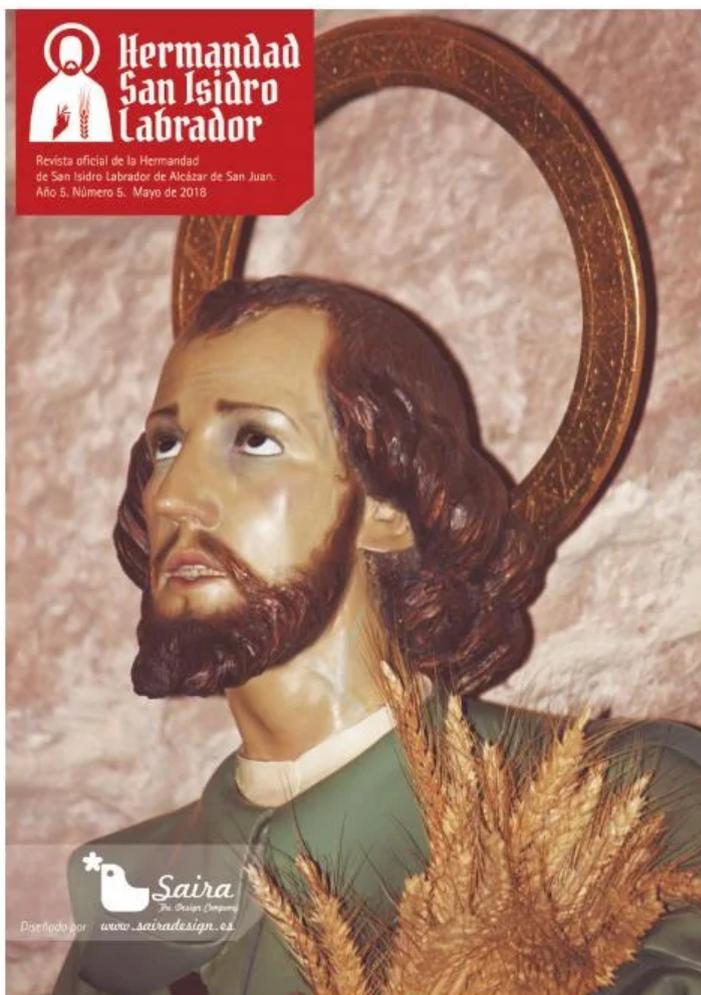
Hablar de San Isidro Labrador es hablar de humildad, de sentimientos de nostalgia hacia nuestros padres y abuelos agricultores, pero es también hablar de fiesta, de alegría y romería en el Cerro, de calor, de risas y algarabía, de niños y grandes disfrutando con la familia y los amigos de un día muy especial.

Muchos cambios son los que a lo largo de las últimas décadas se han ido sucediendo en lo relativo a la romería de nuestro patrón, todos ellos adaptándose a los tiempos. Así, la romería actual solo se parece en parte a la que se celebraba allá por los años 40. Pero sí hay algo que permanece inalterable son las ganas de vivir la fiesta, de disfrutarla.

Nos sumamos a esta festividad en honor a San Isidro, y damos la enhorabuena a la Junta de la Hermandad por las mejoras continuas que llevan a cabo año tras año para que la fiesta no sólo no decaiga, sino para que tenga el éxito que siempre tiene.

¡Vamos a disfrutar de nuestra romería!

Saira Design, S.L.



Saluda D. Luis Pérez Simón

Padre Franciscano

San Isidro Labrador, Patrono de Madrid y de los agricultores.

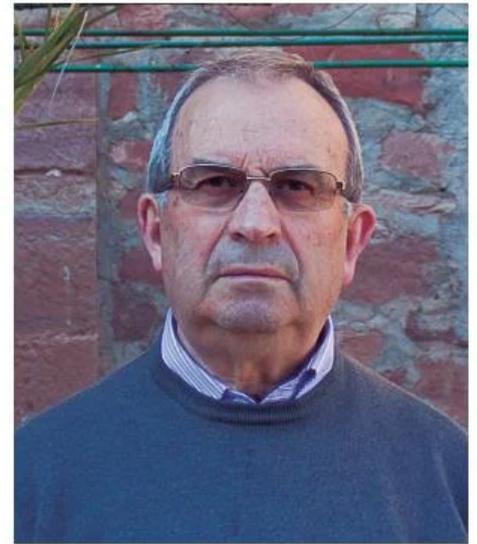
Nos hallamos ante un santo peculiar, sobre todo para los hombres de hoy. Nos llama la atención el hecho de que sea tenido por patrón de la capital de España desde 1619, y que fuera declarado por Juan XXIII patrono de los campesinos y labradores españoles y de todos los agricultores del mundo, un hombre que vivió hace nueve siglos, puesto que nació en Madrid el año 1080, donde murió el 1130. Trabajó como jornalero en las fincas que su señor, Juan de Vargas, tenía en la margen izquierda del río Manzanares. Nos es presentado como una persona sencilla y humilde, de familia pobre, que no fue a la escuela, y quedó huérfano desde muy joven; quizá fuera de carácter un tanto retraído, aunque amable para con todos, y muy devoto, pues dicen que acudía muy pronto a la iglesia para oír misa antes de ir al trabajo. Lo que le mereció las críticas y burlas de sus compañeros, que lo tenían por beato y mal trabajador: "Reza mucho, pero trabaja poco".

Cuando los almorávides tomaron Madrid, tuvo que huir, como muchos otros cristianos, yendo a vivir a Torrelaguna, donde se casó con María Teresa, a la que la tradición denomina Santa María de la Cabeza, de la cual tuvo un hijo. Vuelto a Madrid, siguió trabajando con el mismo amo, que lo conocía y estimaba mucho, rodeándole de gran confianza, motivo de envidia para otros compañeros. Nos dice la historia que la familia se distinguió por su caridad para con los pobres; que distribuía su sueldo de jornalero en tres partes: una para la familia, otra para la Iglesia y la tercera para los pobres, a los que solía añadir algo de la primera. Se nos dice que su devoción a la Eucaristía lo llevó a fundar una cofradía para dar culto al Santísimo Sacramento, compromiso que él vivió con sincero espíritu de fe. También ha dejado huella de su esperanza, virtud tan propia de los agricultores, que miran hacia lo alto en espera del sol, del agua y del tiempo, que no depende de nosotros, con la esperanza de que sea propicio para los campos.

San Isidro es uno de los santos laicos, no mártires, más antiguos que conocemos. Fue canonizado el año 1622 junto con los santos españoles Francisco Javier, Ignacio de Loyola y Teresa de Jesús. La Liturgia de la Iglesia ha recogido la tradición popular que recuerda su espíritu de oración, su generosidad con los necesitados y la virtud de la esperanza. Para ello se ha servido de la Carta del Apóstol Santiago (5, 7-17), donde leemos: Tened paciencia hasta la venida del Señor. El labrador aguarda paciente el fruto valioso de la tierra mientras recibe la lluvia temprana tardía... Mucho puede hacer la oración del justo... Elías oró fervorosamente para que no lloviese; y no llovió sobre la tierra durante tres años y seis meses. Recuerda también las palabras del Génesis (1, 27-28): Dios los creó hombre y mujer. Y los bendijo y les dijo: Creced y multiplicaos, llenad la tierra y sometedla; dominad los peces del mar, las aves del cielo, los vivientes que se mueven sobre la tierra. El hombre, imagen de Dios, ha de actuar en ese dominio sobre la creación de modo inteligente y recto, y, sobre todo, religioso, para alabanza del Señor, de quien ha recibido el dominio sobre las cosas. Y como Evangelio pone el texto de San Juan (15, 1-7), que dice: Yo soy la verdadera vid y mi Padre es el labrador. A todo sarmiento mío que no da fruto, lo arranca; y a todo el que da fruto, lo poda, para que dé más fruto. Como el sarmiento no puede dar fruto, si no permanece en la vida, así vosotros, si no permanecéis en mí.

La alegoría de la vid nos recuerda a todos los creyentes que la intimidad de vida entre Jesús y sus discípulos ha de ser intensa, unión verdadera, puesto que en Jesús está la salvación. En cualquier circunstancia, favorable o contraria, los cristianos hemos de estar unidos a Cristo. Lejos de él seremos sarmientos secos para quemar en la lumbre. Esta comparación de Dios con un labrador es la razón por la cual han sido elegidos estos textos para la fiesta del Santo Patrono del campo y de los labradores. Que cunda el ejemplo de San Isidro: varón de esperanza, de unión con Dios, de caridad. La memoria de los santos es una llamada a vivir como ellos, con la esperanza, la mirada y el corazón fijos en Dios.

Más allá de los datos curiosos o legendarios con que ha sido adornada su vida por la tradición, nos queda bien documentada su vida de unión con Dios por medio de la oración, la educación que recibió de sus padres en las virtudes cristianas y, sobre todo, su caridad para con los pobres. ¡Qué lecciones para nuestros días! ¡Todavía el pasado guarda lecciones para el presente! La práctica de las virtudes cristianas y, sobre todo, su caridad para con los pobres. ¡Qué lecciones para nuestros días! ¡Todavía el pasado guarda lecciones para el presente! La práctica de las virtudes cristianas ha dado siempre hombres recios, de carácter, sufridores en los contratiempos, porque, además



de la fe, tenían esperanza y caridad; y esto no solo en el aspecto sobrenatural, sino también en el natural, en lo que llamamos humanismo cristiano, solidaridad, compasión, que incluye ayuda, servicio, hermandad, igualdad, respeto. Quienes así vivían –y viven– eran, y suelen ser, de ordinario, personas cabales, fieles, laboriosas, pacientes.

Miremos a la imagen del Santo que veneramos en la iglesia y en su capilla en la ermita del cerro, y que llevamos en procesión: traje de antiguo campesino castellano, chaqueta y calzón corto, barba y cabellera largas, con la herramienta de labranza (aguijada o azadón) en la mano, la yunta de bueyes arando, y un ángel que lo ayuda milagrosamente en su labor.

Lo invocamos como Labrador, patrón del campo y de los agricultores. Labrador y agricultor son dos palabras que se condensan en el término laboriosidad, procedente del término latino labor, que significa trabajo, tarea, fatiga, labriego. La laboriosidad implica tenacidad en el esfuerzo, mantenimiento de la tarea emprendida, valentía, coraje y buen ánimo ante la profesión adoptada; también en el campo moral la verdad conocida y mantenida, la promesa dada y cumplida. No el chaqueteo, y menos aún, la mentira o el engaño, tan frecuentes hoy día. Todo ello, considerado en conjunto, constituye un valor que da unidad y solidaridad a la persona, y es una virtud que se consigue poco a poco, día tras día, y que nos exige decisión, constancia. Lo que se dice "la virtud de los comienzos". La llamamos también responsabilidad en el desempeño de la labor o tarea; respuesta a la propia vocación; paciencia.

Es de esta manera como el Santo no nos dejará nunca lejano. Además de lo que nos muestra y enseña, nos estimula.

Luis Pérez Simón, franciscano.

Saluda Rosa Melchor Quiralte Alcaldesa de Alcázar de San Juan

Me pongo a escribir este saludo en un día de lluvia y caigo, de repente, que algo similar ocurrió el pasado año, con esa primavera que se resistía a llegar, empañada de nubes, ocultando el sol. Como dice el refrán, "abril mojado, de panes viene cargado". Así que espero que, igual también que el año pasado, tras la lluvia salga el sol –confieso que soy más de sol– y el día de la romería de San Isidro escampe y podamos compartir junto a vecinos y vecinas la fiesta local del 15 de mayo.

Una fiesta que, como muchas otras en nuestra ciudad, viene unida a la gastronomía y tradiciones manchegas. Desde el "puñado de alcahuetas" del día de la verbena o el zurra en la explanada de la ermita, pasando por las viandas del sorteo, hasta los platos tradicionales que elaboran las diferentes cuadrillas de amigos que ese día se concentran en el cerro o la panceta, morcillas y choricillos que sirven los bares de colectivos, equipos y asociaciones de la ciudad.

Nuestra romería encarna perfectamente esa unión entre tradición y actualidad que desde el Gobierno Municipal estamos potenciando. Esa fuerza que cobran nuestras señas de identidad cuando mantienen viva la historia de Alcázar e implican a toda la población, mayores y jóvenes.

Cuando subo al cerro de San Isidro y veo que, a lo largo de todo el día y de la noche, está lleno de gente de todas las edades; desde los peques que no llegan a los tres años vestidos con el traje tradicional manchego, pasando por nuestra juventud y hasta las abuelas y abuelos... ¡me da mucho gusto!, como decimos en Alcázar. Ese es el espíritu alcazareño, la auténtica convivencia. Un espíritu que cada vez es más frecuente y se repite en eventos como nuestra Feria y Fiestas o durante el Carnaval, ya de interés nacional.

Así que os invito a que sigamos potenciando, entre todos, ese espíritu de convivencia y esta forma de vivir las fiestas tradicionales. Os invito a sentirnos orgullosos de nuestra ciudad y de ser alcazareños y alcazareñas –de nacimiento o de adopción– y a sentirnos copartícipes en la construcción de un Alcázar del Siglo XXI que ha vuelto a latir, sin renunciar a su historia, sus señas de identidad y sus raíces y que se proyecta hacia el futuro con confianza.



Preinstalación e Instalación
de Aire Acondicionado

Roberto R.
Pazos

Servicio Oficial

Changes for the Better



DOMÉSTICA Mr. SLIM INDUSTRIAL

679 970 813
roberto@robertopazos.com
www.robertopazos.com

C/ Simancas, 15
13600 Alcázar de San Juan
Ciudad Real



**CONSTRUCCIONES Y
REFORMAS EN GENERAL**

Luis Miguel Vela Ramos

C/ Don Pelayo, 15
13600 Alcázar de San Juan
Telf: 619 922 653 - 926 547 536

Polígono Alces II Fase
C/ Macabeo, 6

Saluda Julio Romero

Presidente de la Hermandad de San Isidro



Este año celebramos la festividad de San Isidro en miércoles, en su día. Nos hace mucha ilusión que sea así y que los alcazareños podamos disfrutar de este día festivo a la par que de descanso. Es un día para recordar la importancia de la agricultura, del duro trabajo de los agricultores, que por desgracia, no está tan valorado como debiera. Es un día para rememorar las hazañas de un santo que hizo de la sencilla vida como labrador, su forma de transmitir el amor de Dios. Y además, es un día para festejar, para disfrutar de la romería que año tras año tratamos de mejorar.

La novedad más importante de este año es que toda la fiesta, a excepción de los cultos en honor a nuestro Santo, se celebra en torno a la venerada ermita del Cerro de San Isidro. Este cambio esperamos que promueva un mayor acercamiento a este centro de peregrinación, permitiendo, a la vez, que el ruido propio de este tipo de festejos no cause molestias a los vecinos de la localidad. También queremos dar de nuevo la importancia que en otros años tuvo a la verbena popular, cuyo número de asistentes había descendido de modo importante los últimos años. Como de todos es sabido, la noche anterior a la romería, el Cerro de San Isidro se llena de jóvenes con ganas de disfrutar de esta fiesta, por lo que hemos pensado que éste debe ser el lugar perfecto para ubicar la Verbena Popular, de modo que no sólo sea una verbena para mayores, sino para todas las edades.

También es un orgullo para mí ver que la mujer está más presente que nunca en todas las actividades y asociaciones religiosas y culturales. Muestra de ello, es la incorporación a nuestra Hermandad, más concretamente, a nuestra Junta Directiva, de un importante número de mujeres que llegan con ganas y disposición para aportar aires nuevos tan necesarios.

Con ellas y con todos vosotros contamos, como siempre, para disfrutar de las fiestas en honor a nuestro patrón, San Isidro Labrador. ¡Nos vemos en el Cerro!

Julio Romero. Presidente.

Vicente Macia Molina

**PERSIANAS
TOLDOS
PUERTAS PLEGABLES
FILTROS SOLARES
MOSQUITERAS**



C/ Santa Quiteria, 3
13600 Alcázar de San Juan

Tlf. / Fax: 926 540 922
Móvil: 610 351 374

talleres
JESÚSMIGUEL
talleresjesusmiguel.com

Mecánica General - Electricidad - Diagnóstico Multimarca
Revisiones Oficiales - Climatización - Neumáticos - Pre ITV

CALIDAD Y CONFIANZA PARA TU VEHÍCULO

Avda. de las Regiones, parc. 10
T. 926 550 679 M. 661 202 037
info@talleresjesusmiguel.com

Programa de cultos y actos

SOLEMNE TRIDUO – del 12 al 14 de Mayo

A las 20:00h en la Iglesia de San Francisco

Misas Triduo en la Iglesia de los RR. Padres Franciscanos, en honor a San Isidro Labrador. A la intención de las siguientes personas:

Día 12: Familia Mazuecos Quirós (en acción de gracias)

Día 13: Familia de Juan Esteban Quirós (por su alma)

Día 14: Familia Agenjo Díaz-Hellín (por sus difuntos)

SÁBADO 12 DE MAYO

A las 21:00h en la Iglesia de San Francisco.

PRESENTACIÓN DE DAMAS de honor San Isidro 2019.

ENTREGA DE BANDAS Y FLORES.

Canto de Mayos a San Isidro a cargo de Asociaciones y Grupos Locales.

MARTES 14 de Mayo.

VERBENA POPULAR

A las 22:00h en el Cerro de San Isidro con la actuación de

- Escuela de Baile Flamenco "ESENCIA GITANA"

- Laura Manzano, cantante de "A tu Vera"

NOTA: Se obsequiará con "zurra y alcahuetas" a la concurrencia.

MIÉRCOLES 15 de Mayo.

FIESTA PRINCIPAL

A las 11:00h.

Función Solemne en la Iglesia de RR. Padres Franciscanos, a intención de las familia Romero-Cárdenas en acción de gracias.

Ofrecida por Padres Franciscanos y cantada por el Coro de San Francisco. Con asistencia de Autoridades, Reina y Damas de las Fiestas, Hermandad de San Isidro Labrador y Pueblo de Alcázar

A las 12:00h.

ROMERÍA A LA ERMITA con el siguiente itinerario:

Altozano de la Inmaculada, San Francisco, Emilio Castelar, Miguel de Unamuno, Pineda, Fray Indalencio Casero, Virgen, Federico Álvarez, Paseo de San Isidro, Camino de la Ermita.

ACTOS EN EL CERRO DE SAN ISIDRO

A las 12:30h.

Subasta de los objetos ofrecidos al Santo.

A las 19:00h.

Entrega de premios y trofeos de los distintos sorteos.

Sorteo de Regalos de las papeletas.

A las 19:30h.

REGRESO DE LA ROMERÍA con el siguiente itinerario:

Camino de la Ermita, Paseo de San Isidro, San Isidro, Virgen y Altozano.

PARTICIPANTES EN LA ROMERÍA CON TRACTOR Y REMOLQUE

Premio de 300 EUROS a la MEJOR CARROZA, Donado por



Bases: Los participantes en la Romería con Tractor y Remolque deberán inscribirse del día 10 al 12 antes de efectuar el sorteo. La Comisión de Festejos puede declarar nulo el Premio, si no reúne un mínimo de representación agrícola. En tal caso, se sorteará el premio entre los participantes en la Romería con Tractor Remolque.

Nota: En la explanada de la ermita se obsequiará con el típico Zurra a todos los asistentes a la Romería, donado el vino por vinícola San Lorenzo, Bodegas Mendieta, Concentrados de uva S.A.

ELECTRICIDAD



PARES

610 520 144

www.electricidadpares.es

Placas Solares - Suelo Radiante - Domótica



fenie energía

Comercializadora de luz y gas
alcázar de san juan

Ahorra hasta un **50%**
en la **factura** de la
luz y gas
de tu vivienda o negocio

610 520 144

feniepares@hotmail.com

Seguimos el ejemplo de Santa María de la Cabeza

"..... Y San Isidro tomó por esposa y compañera a María Toribia, la que se conocería por Santa María de la Cabeza"

Nuestra Hermandad siguiendo el ejemplo de su titular y hombre del campo, pone como un pilar importante la figura de la mujer. Por eso este año en nuestra Junta Directiva contamos con un grupo de dispuestas mujeres, que hacen que la Hermandad sea como una verdadera familia. Queremos ponerlo de manifiesto por la curiosidad dada, pues no era muy común ver a las mujeres como miembros de la Junta de San Isidro.

Tratándose de curiosidad, ante esta realidad, nosotros reconocemos los méritos de la mujer trabajadora que pasa las jornadas del campo, enfrentándose al calor y al frío, al verano y al invierno, al otoño y primavera, dando así la importancia de la mujer en nuestra querida Cofradía.

El trabajo de la mujer en el campo (y en muchos otros "campos") no ha sido suficientemente valorado a lo largo de nuestra historia. Por eso es tan importante remarcar el amor que nuestro San Isidro profesaba a su esposa, Santa María de la Cabeza, mediante la presencia de la imagen femenina en nuestra Hermandad. No en vano, si algo se remarca de la vida de la esposa de San Isidro, es la santidad y dedicación con la que ayudaba en los quehaceres rústicos, hacer pozos, y cuidar el huerto. Ojalá muchas otras cofradías y hermandades sigan nuestro ejemplo.

En estos días en los que vemos como la mujer va abriéndose camino en busca de la igualdad, desde aquí no podemos sino sumarnos a su deseo de que se reconozca que el amor de Dios debe ser igual para todos, y a la vez, mujer y hombre pueden dar amor en igual medida.



www.carpinteriajosevaquero.es

carpinteria artesanal

Teléfono/Fax: 926 55 28 01 - Móvil: 616 42 32 61
Email: carpinteria_artesanal@hotmail.com

Pol. Ind. Alces, Calle Godello Nave 8
13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Patria Hispana
seguros

desde 1916
aseguramos
su tranquilidad



JUAN ANTONIO LARA

Agente de Seguros Exclusivo
de Patria Hispana

Pza. del Arenal, 22
13600 Alcázar de San Juan
Ciudad Real

Tlf.: 658 770 823

Ay, San Isidro

*En Alcázar hay un cerro
que se llama San Antón,
en el cerro hay una ermita
y en la ermita está mi amor.*

Me quedé con la copla, con esta copla, en la década de los '60, cuando comenzaba a bailar en los Coros y Danzas de la Sección Femenina Alcazareña, después vendrían otras que en animada compañía cantábamos en la parte trasera de los autocares que nos llevaban a los diferentes pueblos donde actuábamos...

*Somos de Alcázar, señores,
no lo podemos negar,
somos de Alcázar, señores,
viva la formalidad, (3)
somos de Alcázar, señores,
no lo podemos negar.
Y son, y son,
y son unos fanfarrones,
que cuando van por la calle
van robando corazones.
Y si no se le quitan bailando
los dolores a la taberna,
y si no se le quitan bailando
dégjala que se j... y se muera.*



Y seguíamos con otros cantos que, entonces, no entendíamos que podrían ser de romería pero que igual entonábamos...

*San Isidro labrador,
pájaro que nunca anida,
no le pegues más al chico
que ya p'acio la petaca.*

Sea como fuere, los años nos llevaron a interesarnos por otras coplas y los sucesos que las provocaran y los momentos en los que tendrían lugar y así supimos que alrededor de la romería del santo, las cuadrillas de pequeños, mozos, mozas y mayores, cantaban en los carros camino de la ermita del santo, más o menos como nosotros en los autocares, y, después, en la comida y en los postres, hasta la bajada del santo donde se repetían sin cesar los cantos al amparo de los carros entalamados de verde follaje...

*Donde hay mozos siempre hay gozo,
donde hay mozas, alegría,
donde hay viejos setentones,
sermones todos los días.*

Hace unos años, Candelas Bustamante -q.e.p.d.-, nos proporcionó información acerca de las Carrasquillas que se cantaban y bailaban por la chiquillería en la romería de San Isidro, en el cerro, y también nos habló de las Jeringonzas, de las segundas hemos recogido ejemplos que se están bailando en la Escuela de Folklore de Alcázar de San Juan.

De las primeras, muy extendidas en Castilla-La Mancha y en otras zonas de España, tenemos constancia de las recogidas en el año 1947, el 17 de

**ENCARGOS:**
926 588 405
610 074 967
www.comidasalcazar.com
comidas caseras para llevar

Poetisa Isabel Prieto, 5 - Alcázar de San Juan (C. Real)

**Castellanos**
Lápidas y Sarcófagos
Armando Castellanos

C/ Doctor Bonardell, 7
13600 Alcázar de San Juan
Ciudad Real

615 05 18 01
926 54 32 13
marmolescastellanos@hotmail.es

Mayo, cerca de la festividad del santo Isidro, recogidas, decimos, por Don Pedro Echevarría Bravo y depositadas en el Fondo de Música Tradicional, las dictó la campesina Vicenta Quirós Fernández, de 47 años, natural de Alcázar de San Juan quien dijo escucharlas al mayoral de la cuadrilla, y si había mayoral es probable que también se bailaran en las cuadrillas que faenaban en el campo, dicen así...

*Este es el baile de las carrasquillas
es un baile muy disimulado
que en hincando la rodilla en tierra
todo el mundo se queda mirando.
Remenea, remenea esas faldas,
remenea, remenea esos brazos,
y a la media güelta se dan los abrazos.
En mi pueblo no se estila eso
que se estila un abrazo y un beso.
Y en mi pueblo se güelve a estilar,
un abrazo y un beso na más,
un abrazo y un beso na más.*

Otro de los cantos de romería de los años '50 en los que estamos trabajando son los que a ritmo de pasodoble se entonaban con el estribillo machacón y repetitivo...

*Ay, San Isidro, ay, San Isidro,
tú vas alegre, yo voy contigo.*

Y las coplas...

*Yo soy la guardabarrera
de la Casilla los Palos,
la que sube la barrera
para que pasen los carros.
El día de San Isidro
se creían más de cuatro
que las mulas de mi amo
no subirían tan alto.
A San Isidro le pido,
Dios quiera me lo conceda,
que las que no sean del campo
no monten en las galeras.*

Todas representativas de un ambiente festivo y romero alrededor del santo que ha evolucionado en las formas, no en el fondo, que también nos muestran parte de un léxico, de unas melodías, de unas prácticas relegadas a la revisión de un patrimonio inmaterial común, colectivo, que nos identifica de manera intemporal en la historia de nuestras costumbres y de nuestro pueblo.

Mayo de 2019

José Manuel Fernández Cano. "El Tío de la Perragorda".



TARIMAS & PARQUETS 

Esteban Izquierdo

- COLOCACIÓN DE TARIMAS
- LIJADOS Y BARNIZADOS "SIN POLVO"
- FORRADOS DE ESCALERAS
- PAVIMENTOS TÉCNICOS Y DEPORTIVOS
- PAVIMENTO VINILICO (BAÑO Y COCINA)
- ZÓCALOS



Tel. 926 541 415 - Móvil: 636 389 177
estebanizquierdoparquet@hotmail.com
C/ Corredera, 14 - Alcázar de San Juan

www.almacenesarenal.com



Ferretería ARENAL

926 550 356
Alcázar de San Juan

El vino apela a los cinco sentidos

Una botella de vino nunca se vacía... ¡¡Se llena de sensaciones!!

La viña tiene su ciclo para poder dar una buena uva. Una correcta poda según conducción y variedades, selección en la vendimia y los buenos cuidados marcarán la diferencia de la calidad de los vinos.

Una vez recolectada la uva, y pasados los procesos de vinificación, crianza del vino, envejecimiento y conservación, se determina el tipo y claves del vino; el cual se erige en un nutritivo estimulante del hombre, por lo que el vino apela a los cinco sentidos a través de su degustación que consiste en identificar un vino al probarlo, lo que equivale a un análisis sensorial del vino. O por decirlo de otro modo, la cata supone someter al vino a la percepción de los sentidos, quienes deberán definir sus características olfativas, gustativas y organolépticas:

VISTA - OLFATO - OIDO - GUSTO y TACTO.

Los sentidos operan a partir de unos estímulos, algunos de los cuales se encuentran en la composición del vino, que constituyen las sensaciones interpretativas.

Así es el vino, una sutil mezcla de sabores y aromas que nos regala a los sentidos de cualquier persona un placer que solo está reservado a quien sepa detectar más o menos esas sensaciones a través de los sentidos.



- **LA VISTA:** Los alimentos entran por los ojos, suele decirse; es importante señalar que la vista no se limita solo a captar el color, sino que aprecia otras señales como la limpidez, la efervescencia, la consistencia, la transparencia, la intensidad del color o los matices tonales. Después de mover el vino en la copa, una parte del líquido se desliza aún lentamente por las paredes del cristal, entonces se dice que llora el vino, y en su descenso va dejando unas "lágrimas". Relacionado con el color, merece citarse el disco o menisco, que así es como se conoce en la jerga enológica a la parte superior del vino que está en contacto con el cristal. Esta corona dice de la vejez de un vino: cuanto más edad tenga, más clareará el borde de dicha corona; es decir, hay que desnudar el vino.

- **EL OLFATO:** El más complejo y fino de los sentidos. Posee una sensibilidad muy superior a la del gusto, al que complementa. Conviene saber que el vino posee un gran número de sustancias aromáticas apreciables y circulan a través de la boca, suben por la garganta hasta la nariz llegando al bulbo olfativo situado en las partes más altas de las fosas nasales donde confluyen en las sustancias aromáticas, entre las cuales, con un poco de pericia podemos distinguir hasta tres categorías:

Aromas primarios. Proceden de la uva y del mosto. Determinados por la variedad de la uva empleada en la elaboración. Las familias aromáticas perceptibles son: vegetal, floral, frutal y mineral.

Aromas secundarios. Proviene de la fermentación. Abarcan las familias vegetal y amilica o alcoholes. Cuando se agita con energía la copa, sobre todo si contiene un vino joven se aprecia con claridad.

Aromas terciarios. Se adquieren durante la crianza del vino, tanto en tonel como en botella. Son consecuencia de la transformación de sustancias durante el envejecimiento y del desarrollo de los aromas primarios y secundarios.

- **EL OÍDO:** Aunque parezca forzada la inclusión del oído en el aparato de degustación, su importancia es incontestable en dos momentos significativos. El primero, cuando se despierta el vino, sacándole de su reposo, al descorchar la botella. Es sin duda el sonido más importante, el taponazo ha de sonar seco y sordo, sin estridencias jocosas, válidas tal vez para alegrar la fiesta, pero no para alegrar el paladar. El segundo momento auditivo al que conviene atender es el vertido del vino en la copa, que suena con alegría y continuo campanileo. Es señal de que el vino liberado empieza con buen pie; si por el contrario, suena sordo y similar a como lo hace el aceite, por ejemplo, significa que el vino ha sufrido una anómala evolución o ha rebasado el momento de apogeo y es indigno de ser degustado.

- **EL GUSTO:** Órgano fundamental en la valoración y clasificación de los vinos. El gusto funciona a través de las papilas linguales, compuestas cada una de ellas por centenares de yemas gustativas repartidas por todas las zonas de la lengua; por ejemplo, el sabor dulce es advertido por la punta de la lengua; el salado, por los laterales anteriores, el ácido por los laterales centrales; y el amargo, por la parte posterior. Se denomina retrogusto al tiempo que, una vez el vino se ha tragado, persisten ciertos gustos y aromas que impregnan la cavidad bucal. Según sea la duración de este tiempo, se dice que los vinos son cortos o largos en boca, siendo estos últimos los mejores clasificados por los entendidos.

- **EL TACTO:** Directamente relacionadas con el gusto, las sensaciones táctiles y térmicas son detectadas por la lengua, los labios, la mejilla y el paladar.

Las principales sensaciones táctiles son: la **TEXTURA**, que se nota con el contacto del vino en boca, y permite clasificarlo, entre otros, en sedoso y aterciopelado. La **ACIDEZ**, suele contrarrestar la quemazón que produce en boca la presencia de alcohol; la acidez, es el componente básico para determinar el equilibrio de un vino, produce sensación de frescor, vivacidad o alegría, cuando su nivel es el acertado en blancos, a los que más conviene. La **ASTRINGENCIA**, se reconoce por la sequedad y aspereza que deja un vino, sobre todo cuando son tintos, pues es transmitida no solo por las partes duras de la uva, como son las pepitas y el raspón, sino por los taninos propios de aquellos; la astringencia tiende a desaparecer durante el envejecimiento; cuando un vino está bien equilibrado en taninos, decimos de él que es sostenido, sólido o bien estructurado. El **CUERPO**, lo determina la graduación alcohólica, la carnosidad y la intensidad de los gustos palatables del vino, que transmiten una sensación de peso y de densidad.



El vocabulario que los buenos catadores emplean para la descripción de un vino es tan amplio y sugerente como para estimular por sí solo el deseo de descorchar una buena botella de vino, y degustar su contenido comentando y recordando entre otras muchas estrofas, más o menos como las que se citan a continuación en torno a la cultura del mundo vitivinícola:

*Bendito sea Noé
que las viñas plantó
para quitar la sed
y alegrar el corazón.*

*Déjenme tomar un trago:
Éstas son otras cuarenta,
mi garganta está sedienta;
y de esto no me abochorno,
pues el viejo, como el horno,
por la boca se calienta.*

Ya en su época D. Miguel de Cervantes, se anticipó a los consejos de las Autoridades Sanitarias, recomendando en El Quijote, en la segunda parte Capitulo XLIII, sobre el consumo moderado en bebidas de contenido alcohólico: "Sé templado en el beber, considerando que el vino demasiado, ni guarda secreto, ni cumple palabra".

No podíamos concluir estas líneas sin recordar algunos refranes con alusión sobre la viña y el vino:

- Vendimia no es cada día y sí cada año; unos con ganancias y otros con daño.
- Madura la uva en Agosto y Septiembre ofrece el mosto.
- Por San Miguel, están las uvas como la miel.
- En Septiembre el vendimiador, corta los racimos de dos en dos.
- Uva que buen sol sazona, buen vino proporciona.
- Cada sábado que anochece, el número de borracheras crece.
- Uvas mollejas, hacen trotar a las viejas.
- El vino por el sabor y el pan por el olor.
- A la bota darle un beso, después del queso.
- El buen vino en cristal fino; y el peleón en el jarro, en la bota o en el porrón.

Vicente Alcolado Sánchez-Mateos

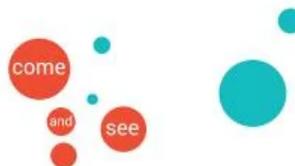
PLATANOS Molina



**Polígono Alces
C/ Albariño, 12
Alcázar de San Juan (Ciudad Real)**

**926 545 019 - platanosmolina@gmail.com
www.platanosmolina.es**

"la solución para tus documentos"



**ofiralia.es
Canon**



926 922 322

San Isidro, un santo ecologista

Una palabra que debería estar siempre "de moda" es la palabra "ecología". Según la R.A.E. es el Area de conocimiento que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí con su entorno. De la vida de San Isidro Labrador sabemos que vivió y trabajó en contacto continuo con los seres vivos del campo (mulas, aves, bueyes, etc.) así como conociendo el hábitat rural de éstos. Trabajaba la tierra que pisaban estos animales, y respiraba el aire que surcaban las diferentes especies de aves, tal como Calderón de la Barca le escribía al Santo:

Los campos de Madrid, Isidro santo,
Emulación divina son del cielo.

San Isidro a través de su vida en el campo contemplaba, admiraba y era partícipe de la creación de Dios, del amor que Dios en la tierra, con la figura de Jesucristo, profesaba a todos los animales y plantas. Así queda constancia en la Biblia y en los diferentes testamentos.

Mirad las aves del cielo, que no siembran, ni siegan, ni recogen en graneros, y {sin embargo,} vuestro Padre celestial las alimenta. ¿No sois vosotros de mucho más valor que ellas? ¿Y quién de vosotros, por ansioso que esté, puede añadir una hora al curso de su vida? Y por la ropa, ¿por qué os preocupáis? Observad cómo crecen los lirios del campo; no trabajan, ni hilan. (Mateo 6, 26-30)

Tú le haces señorear sobre las obras de tus manos; todo lo has puesto bajo sus pies: ovejas y bueyes, todos ellos, y también las bestias del campo, las aves de los cielos y los peces del mar, cuanto atraviesa las sendas de las mares. (Salmos 8, 6-8)

No verás el asno de tu hermano, o su buey, caído en el camino sin ocuparte de ellos; sin falta le ayudarás a levantar (Deuteronomio 22:4)

Las grandes pasiones de San Isidro fueron la naturaleza, la ecología, el amor por el campo y los animales. Precursor de San Francisco de Asís, entre ambos santos se da una curiosa coincidencia y es que éste nació diez años después de la muerte de San Isidro, siendo los dos grandes amantes de la naturaleza.

Ambos santos estarían en comunión con la publicación de la Encíclica Laudato si' del Papa Francisco, que nos invita a cuidar "el jardín del mundo", protegiendo y vigilando con responsabilidad el mundo que nos rodea, en sintonía con la naturaleza. Porque según las enseñanzas de Cristo, hombre y mujer son los protagonistas de la creación, destinatarios de ésta, usufructuarios y administradores.

La naturaleza nos ofrece todo el sustento necesario para hacer nuestro camino, el camino de la vida, con una alimentación sana y equilibrada; para ello hay que respetarla y cuidarla, tratarla con respeto porque, no en vano, la naturaleza también nos cuida, nos protege y nos ayuda en ese camino del que hablamos. Y es que eso es la ecología: volver como San Isidro, a labrar, a cuidar la naturaleza de la que formamos parte.

Los campos de Madrid, Isidro Santo
emulación divina son del cielo,
pues humildes los ángeles su suelo
tanto celebran y veneran tanto.

Celestes labradores, en cuanto
son amorosa voz, con santo celo
vos enviáis en angélico consuelo
dulce oración, que fertiliza el llanto.

Dichoso agricultor, en quien se encierra
cosecha de tan fértiles despojos,
que divino y humano os da tributo.

No receléis el fruto de la tierra,
pues cogerán del cielo vuestros ojos,
sembrando aquí sus lágrimas, el fruto.

Calderón de la Barca.



Bibliografía: Isidro Labrador. Santo del Siglo XI y del XXI.

TALLERES
SAHER
CHAPA Y PINTURA, S. L.

SERVICIO DE GRÚA
24
HORAS

Pol. Ind. Alces 3ª fase
C/ Merlot Parcela D10
ALCÁZAR DE SAN JUAN
13600 - CIUDAD REAL
Tel y Fax: 926 541 208
Móvil: 608 918 380
talleres_saher@hotmail.es
www.talleresaher.es

 **Gestoría Mercantil, S.A.L.**

Asesoría Laboral
Asesoría Fiscal
Asesoría Contable

Teléfonos: 926 552 663 - 64 - 65
www.gestoriamercantil.com
C/ Levante, 7 - Bajo. Alcázar de San Juan

Nuestra Verbena Popular

Escuela de baile flamenco "Esencia Gitana"

Esencia Gitana es una escuela de baile flamenco fundada en el año 2004, por Blanca Vaquero, ha tenido sede en Orgaz, Consuegra, Alcázar de San Juan, Madridejos y Urda. A lo largo de los años han sido muchos los artistas que han colaborado con la escuela, cantaores, músicos, profesores, etc. Y han realizado ciento de actuaciones por toda Castilla-La Mancha y la geografía Españolas. Siempre con un estilo único y de una trayectoria clara a nivel artístico, han ido evolucionando a lo largo del tiempo. Actualmente Esencia Gitana cuenta con un total de 120 componentes, repartidos en grupos de distintas edades y niveles. En este momento la profesora y coreógrafa es Blanca Vaquero.

Blanca lleva en el mundo del flamenco desde que tenía 7 años. La primera vez que se subió a un escenario tenía 8 años y desde entonces no lo ha dejado. Ha pertenecido a diferentes grupos de baile; empezó en el grupo municipal de flamenco en Los Yébenes. Y a los 15 años le ofrecieron la oportunidad de ser monitora de baile en la Escuela Municipal de danza de Orgaz, en la cual ha sido profesora y directora más de 8 años. Dos años más tarde abrió su escuela en la localidad de Consuegra, y en el año 2014 empezó con un grupo reducido en Alcazar de San Juan.

En el último año ha expandido su escuela a más pueblos como Madridejos y Urda. En la actualidad su grupo tiene unos 120 alumnos de los cuales una parte hace actuaciones y otra solo toma clases con ella. En el año 2005 terminó las enseñanzas profesionales de danza especialista en flamenco en el Conservatorio Profesional de Danza Carmen Amaya. Posteriormente ha realizado numerosos cursos intensivos y clases particulares con algunas figuras del flamenco. Cabe destacar a Dolores Giménez como figura y guía importante en su carrera profesional, que en la actualidad es la asesora en sus proyectos.

Blanca Vaquero ha actuado por toda España y ha realizado proyectos coreográficos para Rusia, China y Turquía. En este momento está involucrada con la parte creativa del grupo de directo de "Esencia Gitana" teniendo en mente espectáculos a nivel semi-profesional por toda Castilla-La Mancha.



Laura Manzano

Artista de la localidad toledana de Mascaraque, con tan solo 13 años comenzó su carrera artística. Se ha presentado en varias ocasiones al programa de Castilla La Mancha TV "A tu vera", ha participado en varios eventos benéficos, representaciones teatrales, coros, y muchas más actuaciones, recorriéndose el corazón de La Mancha. El arte de la copla y el flamenco le corre por las venas desde muy pequeña; ella considera que la voz es un regalo de Dios y por eso no hay que desperdiciarlo, por ello nos va a demostrar sobre el escenario su arte y su gran pasión por la música.



**PISCINAS
RUBIO S. L.**

**FILTROS PISCINAS
DESCALCIFICADORES
EQUIPO DE PRESIÓN
RIEGO DE JARDINES**

C/ Libertad, 34
Telf. y Fax 926 54 60 11
Móvil 657 504 077
Alcázar de San Juan
Ciudad Real

info@piscinasrubiosl.com
www.piscinasrubiosl.com

EcobatLaMancha

ESPECIALISTAS EN BATERIAS

Avda. de las Regiones, 16 – Alcázar - Tlf:609372355



REPARACIÓN DE BATERIAS DE TIJERA DE PODAR Y ATADORAS



Poema a San Isidro Labrador

Germinando

A San Isidro Labrador.

Mayo 2019

*Fuente de amor,
luz de azahares,
gozo de siembras
y pastizales.
Savia de vides
brindan y laten
cubriendo campos
de mano afable.
La espiga granas,
tu aliento arde,
y al balanceo
de acordes aires
bailan los juncos,
cantan las aves,
las azucenas
huelen a salve
mirando firmes
tus avatares.*

Herminia Zarco



AUTO-LAVADO CASTELLANOS
Jerónimo Castellanos Barrilero

Auto-lavado de vehículos | Mecánica rápida
Reparación de Aire Acondicionado

Teléfono de contacto: 926 545 735

C/ Quijote, 2 - Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

TALLERES
ROMERO

- * Mecánica en General
- * Electricidad
- * Neumáticos
- * Aire Acondicionado

Tlf. y Fax. 926 547 505 Mv. 626 419 712

E-mail: talleresromero@hotmail.com

C/ Castellanos, 14 Bis - Alcázar de San Juan (Ciudad Real)



mmc
mantenimientos

Servicio Técnico Oficial

BAXI
ROCA

Mantenemos Cálido Tu Hogar



**Contrato Anual de
Mantenimiento de
Calderas**



Mantenimiento
Preventivo

en menos de

24h

Resolución
Averías

363

días / año

Servicio de
Reparación

desde

84

euros / año

Precio
Sin Competencia



mmc
mantenimientos

www.mmcmantenimientos.es

C\ Cánovas del Castillo, N°1, Alcázar de San Juan

Tif - 926552500



**EMPRESAS CON
CORAZÓN**