Человеко-машинное взаимодействие
Типографика и тексты

ИВТ и ПМ
ЗабГУ

2021

Outline

Прошлые темы

Типографика
- Зачем?
- Основные понятия
- Выбор шрифтов
- Иерархия
- Шрифт с технической точки зрения
- Типографика в CSS

Тексты
- UX writing
  - Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Прошлые темы

- Уровни UX
- Что такое информационный дизайн?
- К какому уровню UX относится типографика?

Outline

Прошлые темы

Типографика
- Зачем?
- Основные понятия
- Выбор шрифтов
- Иерархия
- Шрифт с технической точки зрения
- Типографика в CSS

Тексты
- UX writing
  - Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Зачем?

текст – это около 90% всей визуальной информации, которую получает человек

Outline

Прошлые темы

Типографика
- Зачем?
- Основные понятия
- Выбор шрифтов
- Иерархия
- Шрифт с технической точки зрения
- Типографика в CSS

Тексты
- UX writing
  - Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Почему типографика важна?



Почему типографика важна?



Незаметный пробел между словами

Почему типографика важна?

Шрифт ClearviewHwy (используется на указателях в США) читается в среднем на несколько процентов быстрее чем Highway Gothic Series (использовался ранее). Эта разница значима для водителей которые двигаются с большой скоростью. За время порядка долей секунды пока человек читает надпись автомобиль проезжает несколько десятков метров.



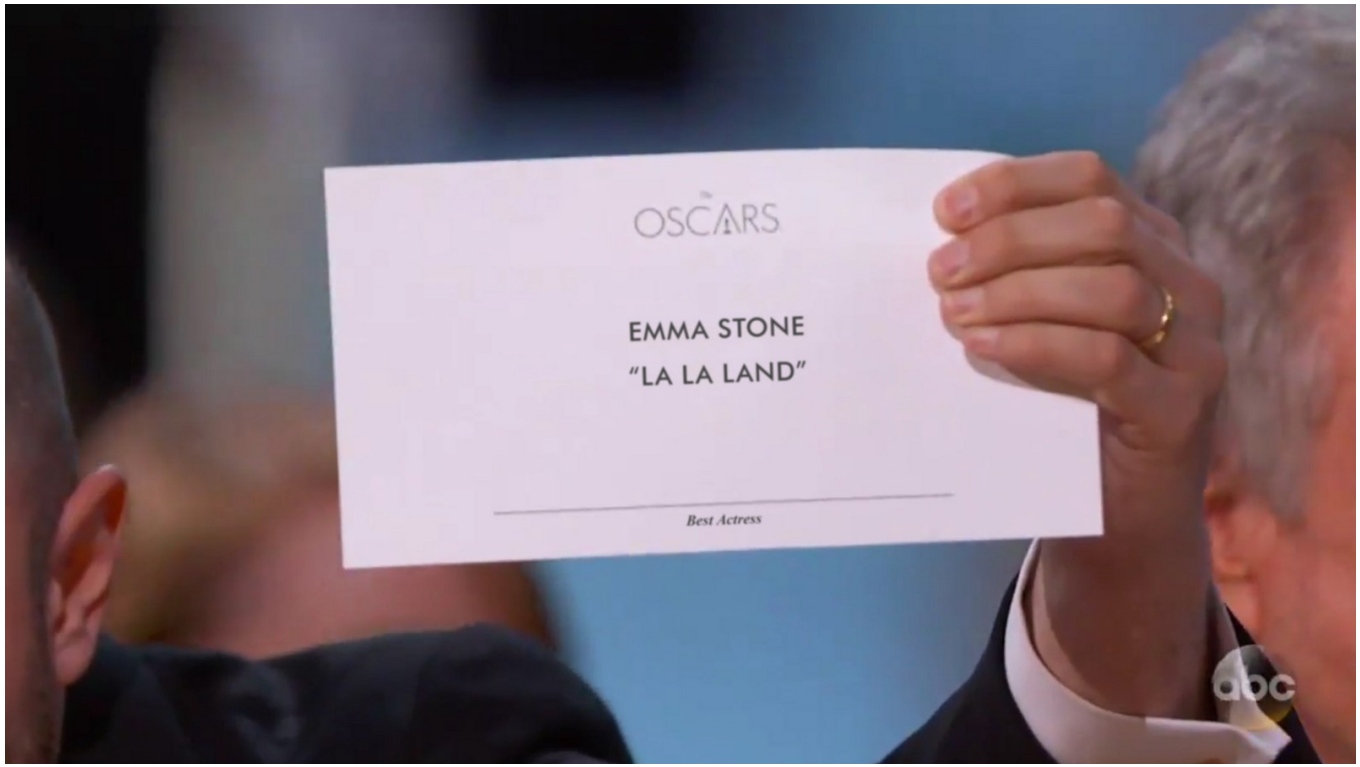
ClearviewHwy 5-W

Highway Gothic Series E(m)

ClearviewHwy 3-W

Highway Gothic Series D

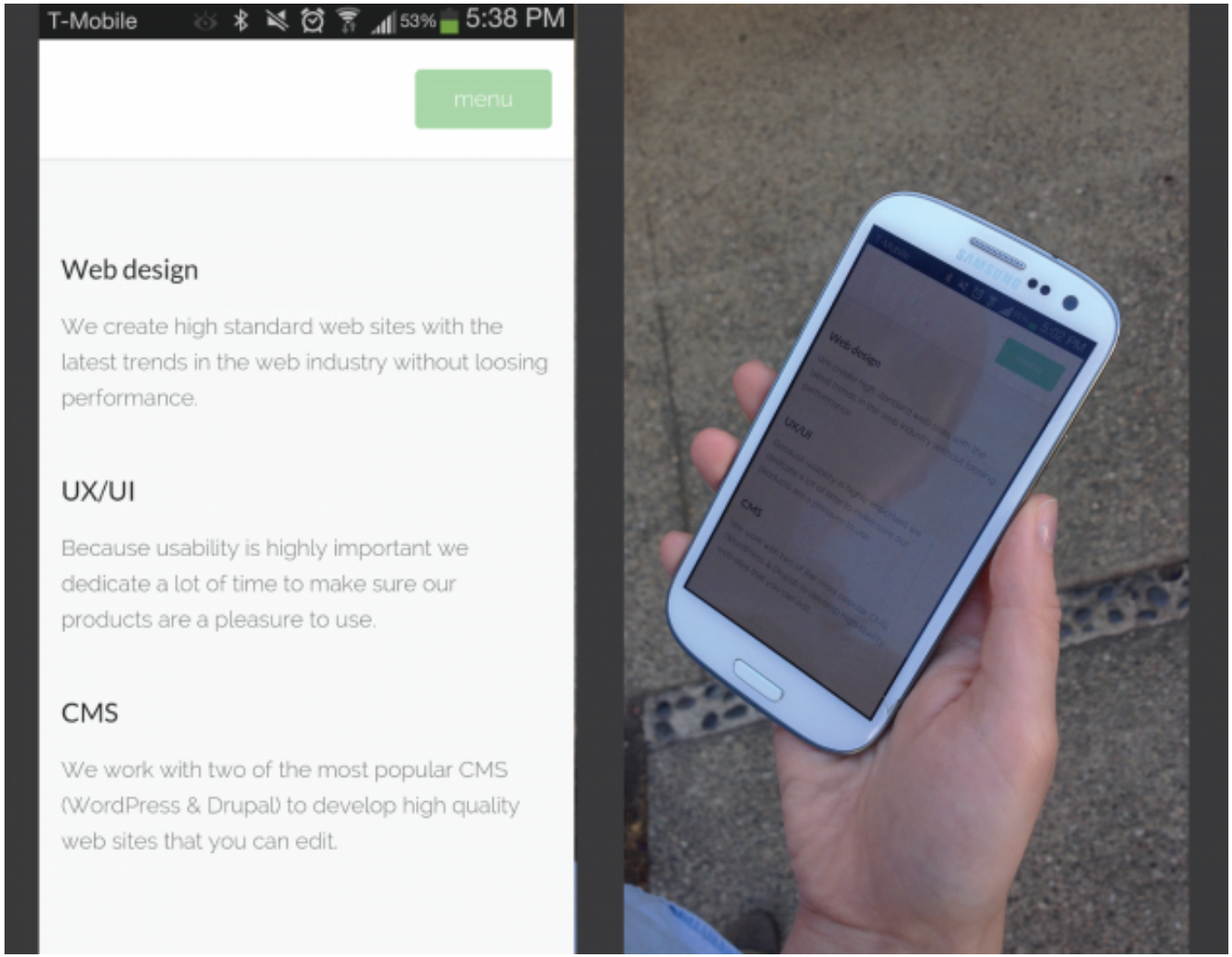
Почему типографика важна?



Дизайн карточки позволил не заметить ошибку, вместо карточки с названием фильма случайно выдали карточку с лучшей актрисой. Фильм-победитель был назван неправильно

medium.freecodecamp.org/why-typography-matters-especially-at-the-oscars-f7b00e202f22

Почему типографика важна?



Большую часть информации человек получает из текстов. Поэтому тексты должны быть всегда хорошо различимы.

Почему типографика важна?



Создатели шрифта Sans Forgetica: добровольцы которые читали тексты, набранные при помощи Sans Forgetica, запоминали примерно на 7% больше прочитанного, чем те читатели, кто читал текст, набранный шрифтом Arial.



Плохих шрифтов почти не бывает, но бывает неуместное использование шрифтов.



Плохих шрифтов почти не бывает, но бывает неуместное использование шрифтов.

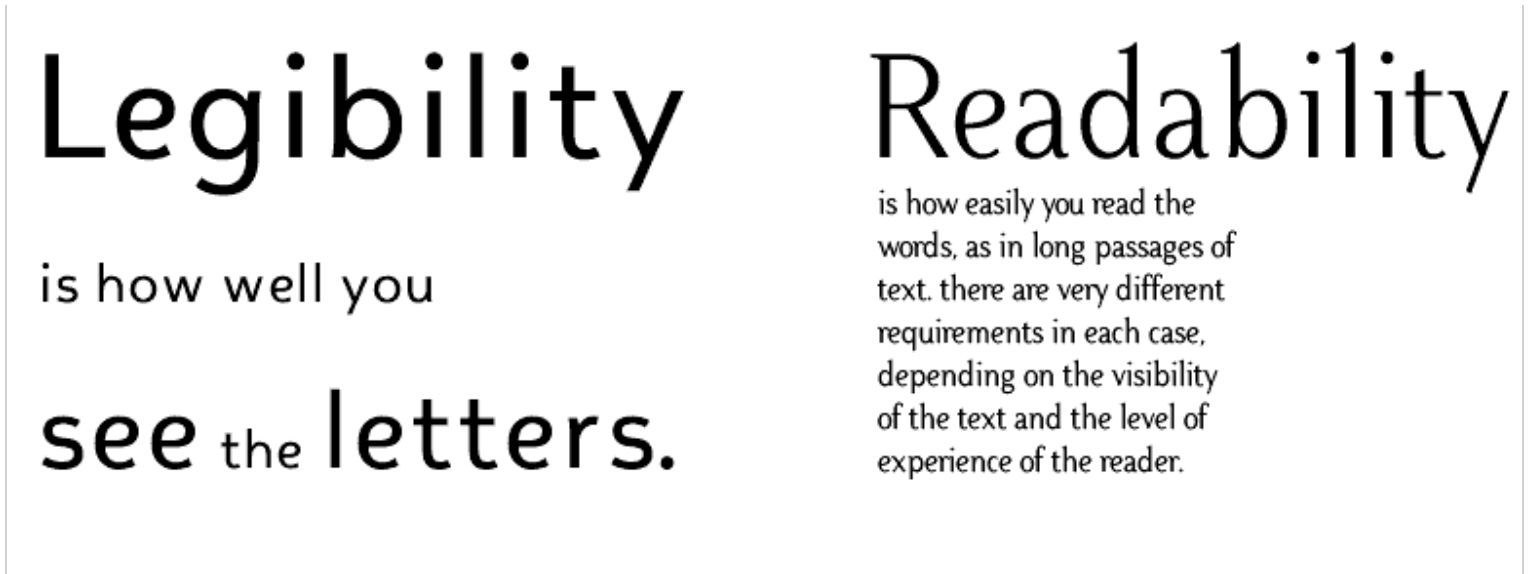
Все логотипы выполненные одним шрифтом – Comis Sans.

История типографики – история давняя. Есть много правил, много традиций. Некоторые из которых закрепились в массовом сознании и некоторые из них пора выкинуть.

Типографика

Типографика – это технология и искусство делать текст различимым (legibility), читаемым (readability) и эстетичным (aesthetic).

Различимость (legibility) и читаемость (readability)



Почему типографика важна?

- Часто ли вы сталкиваетесь с текстовой информацией в течении дня?
- Часто ли текст хорошо читается?
- Вы увеличиваете масштаб некоторых страниц при сёрфинге в интернете?
- Часто ли текстовая информация представлена в виде легком для восприятия?

Outline

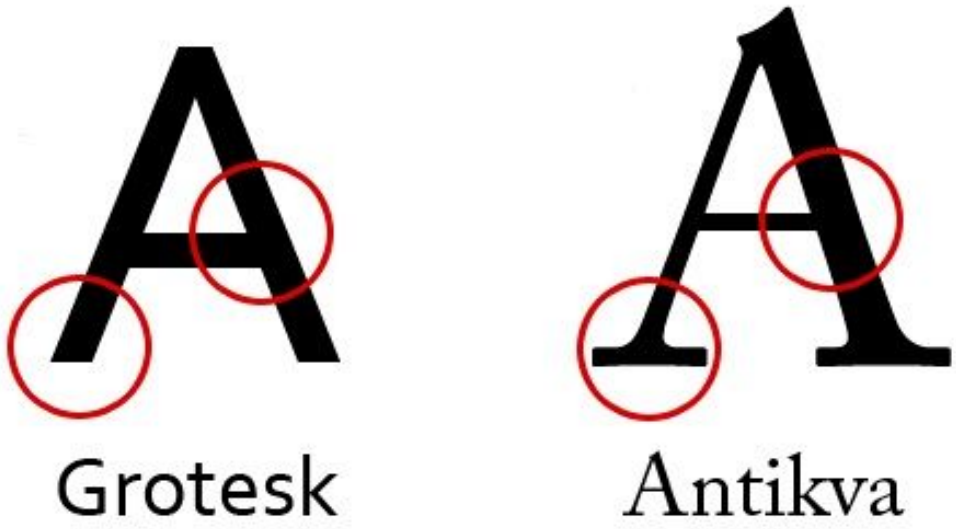
Прошлые темы

Типографика
- Зачем?
- Основные понятия
- Выбор шрифтов
- Иерархия
- Шрифт с технической точки зрения
- Типографика в CSS

Тексты
- UX writing
  - Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Антиква и гротеск



Гротеск
sans-serif
без засечек.

Антиква
serif
шрифт с засечками.

Антиква и гротеск

Антиква

TRAJAN

Baskerville

Times New Roman

Georgia

PT Serif

Гротеск

Helvetica

Arial

Roboto

San Francisco

PT Sans

paratype.ru/public – русские шрифты PT Serif и PT Sans

Все слайды этой лекции используют основные шрифты: PT Sans и PT Mono.

Шрифты без засечек



Гротеск делится на: непосредственно гротеск, неогротеск, гуманистический и геометрические гротески.

Шрифты с засечками

PT Serif

съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю

съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю

съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю

съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю

Times New Roman

съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю

съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю

съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю

съешь ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю

Шрифты с засечками

- Шрифт с засечками часто рекомендуют для больших текстов, а шрифт без засечек – для надписей.
- Шрифт с засечками рекомендуют для печатных текстов, а шрифт без засечек для текстов, которые будут показаны на дисплее.

Шрифты с засечками

- Шрифт с засечками часто рекомендуют для больших текстов, а шрифт без засечек – для надписей.
- Шрифт с засечками рекомендуют для печатных текстов, а шрифт без засечек для текстов, которые будут показаны на дисплее.

- Какой вид шрифта используется для основного текста на сайтах, которые вы недавно посещали?

Шрифты с засечками

- Шрифт с засечками часто рекомендуют для больших текстов, а шрифт без засечек – для надписей.
- Шрифт с засечками рекомендуют для печатных текстов, а шрифт без засечек для текстов, которые будут показаны на дисплее.

- Какой вид шрифта используется для основного текста на сайтах, которые вы недавно посещали?
  Какой вид шрифта используется в книгах, которые у вас есть?

Шрифты с засечками

- Не существует убедительных и однозначных доказательств, что один из этих видов шрифтов предпочтительнее другого, в описанных на предыдущем слайде, случаях.
- Вышеописанные рекомендации – это скорее традиции, то к чему люди привыкли.
- Поэтому при выборе шрифта для основного текста следует руководствоваться их различимостью, читаемостью, эстетичностью и привычками читателя (пользователя), а не исключительно вышеприведёнными рекомендациями.

Шрифт с засечками и брусковый шрифт

Брусковый шрифт – подвид шрифта с засечками.



Сверху вниз: превращение шрифта с засечками в брусковый

Акцидентный шрифт



Акцидентный шрифт

Другой вид шрифтов – ***акцидентные*** используется в основном для надписей и призван в первую очередь подчеркнуть эстетику.

Для таких шрифтов не всегда разрабатывают начертания всех букв алфавита и символов.

Акцидентный шрифт

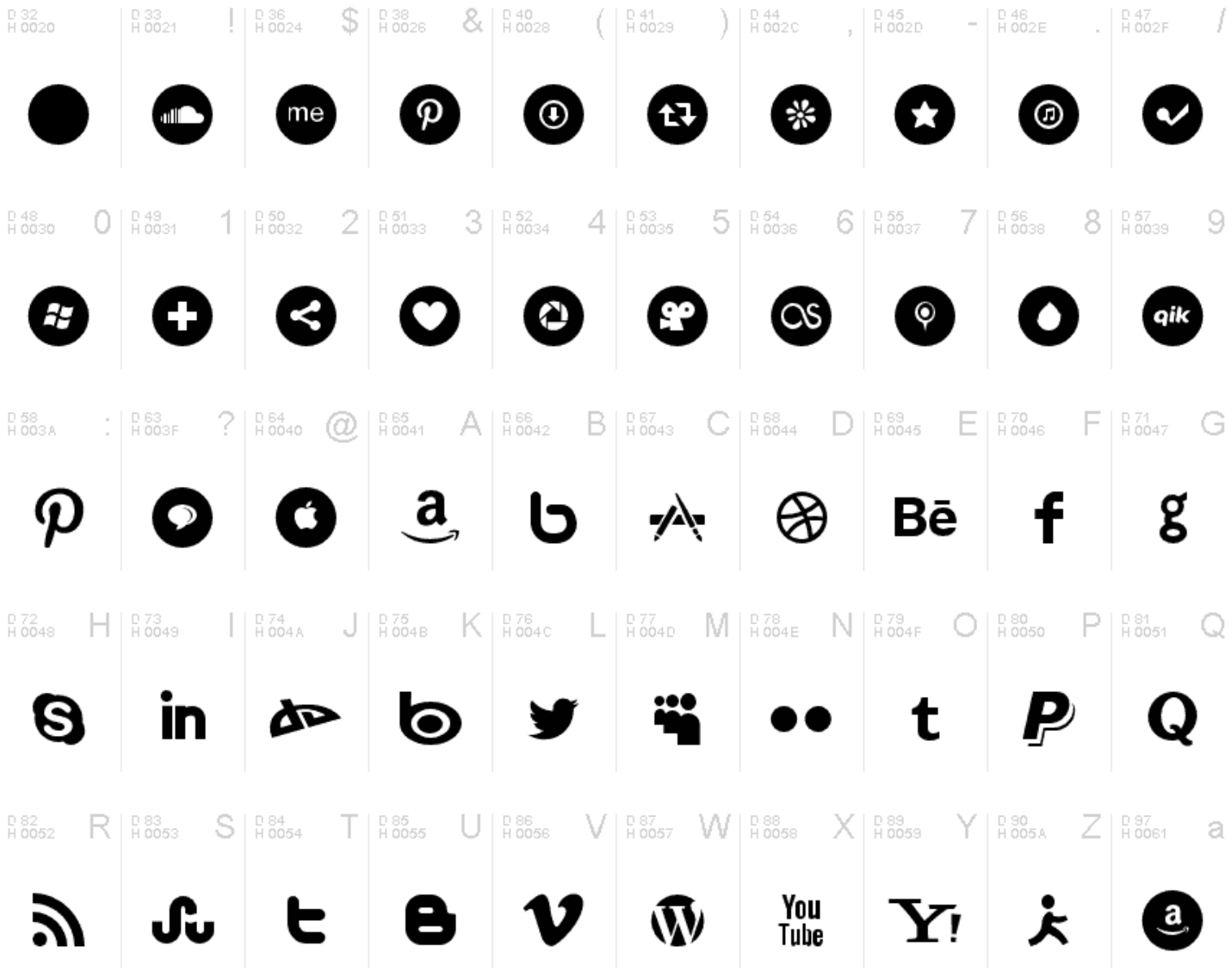


Акцидентный шрифт



Socialico

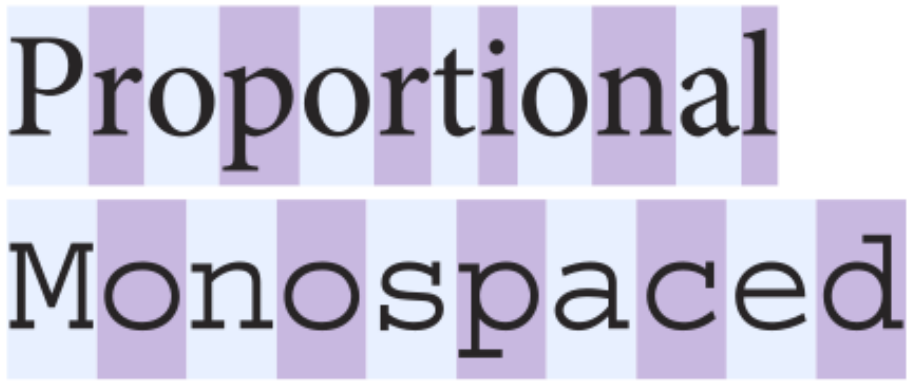
Socialico – шрифт состоящий из символов-значков социальных сетей и т.п.



Пропорциональные и моноширинные шрифты

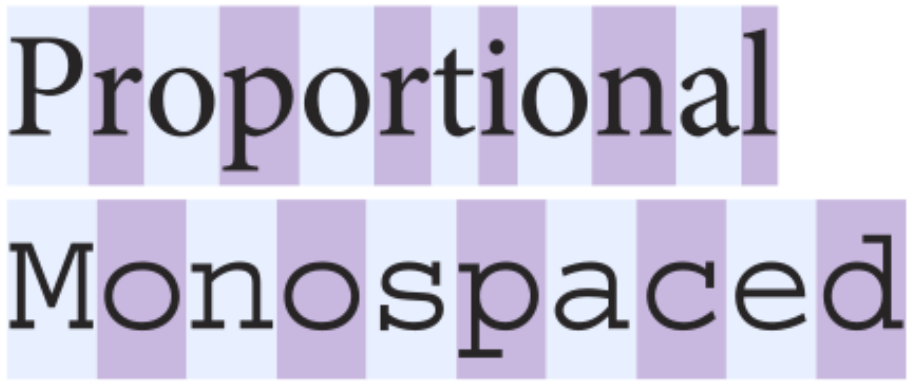
Кроме нескольких, описанных выше, категорий шрифты делят по ширине символов:

- с разной, пропорциональной шириной символов
- с одинаковой шириной всех символов



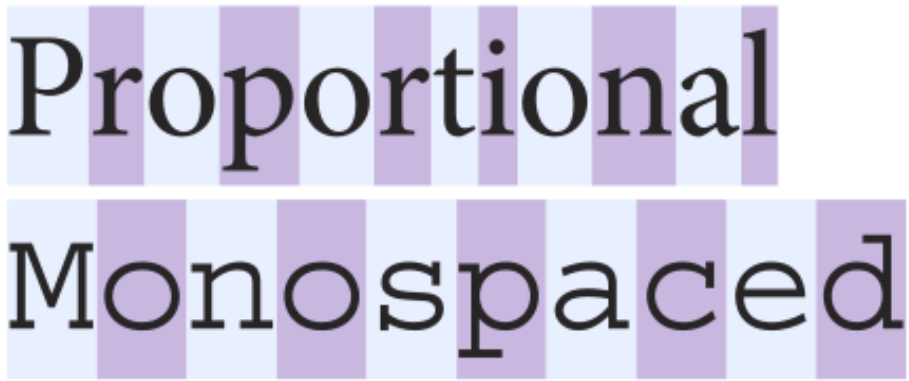
В моноширинном (monospaced) шрифте ширина всех букв одинакова.

Пропорциональные и моноширинные шрифты



Где нужно использовать моноширинный шрифт?

Пропорциональные и моноширинные шрифты



Где нужно использовать моноширинный шрифт?

habr.com/post/358992

Моноширинные шрифты

Courier

Lucida® Console

PT Mono

Вид схожих символов в разных шрифтах

Source code pro

1 I l | 0 O o

Roboto

1 l l | 0 O o

Моноширинные шрифты

Main Fashion Floor
satisfaction
oldstyle typewriter
dress code in effect
top 5 in music-clips
individual

Моноширинные шрифты

```
Main Fashion Floor
satisfaction
oldstyle typewriter
dress code in effect
top 5 in music-clips
individual
```

Моноширинные шрифты

- Используйте моноширинные шрифты когда важно выравнивание
- Используйте моноширинные шрифты когда важна различимоссть символов
- Некоторые пропорциональные шрифты поддерживают режим отображения цифр с подстройкой одинаковой ширины (OpenType feature – Tabular Figures)

Включить в CSS пропорциональное отображение цифр
font-variant-numeric: tabular-nums

Нейтральные и харктерные

- Более условное разделение чем предыдущие
- Нейтральные шрифты не выделяются, у них нет заметных особенностей
- Характерный шрифты не похожи на другие, его легче узнать

Roboto

Times New Roman

Arial

PT Serif

Georgia

JetBrains Mono

Viaoda Libre

IBM Plex

Шрифт и гарнитура

Шрифт (font) — графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определённого размера и рисунка.

Гарнитура (typeface) — набор из одного или нескольких шрифтов в одном или нескольких размерах и начертаниях, имеющих стилевое единство рисунка и состоящих из определённого набора типографских знаков.

Typeface vs Font

Typeface: Helvetica

Font: Helvetica Light
Helvetica Regular
Helvetica Oblique
Helvetica Bold
Helvetica Bold Oblique

Шрифты

Гарнитура и начертание шрифта



Слева приведена *одна* **гарнитура** с разными ***начертаниями***.

не все начертания могут присутствовать в шрифте. Например в примере нет начертания italic - курсив.

Шрифты

Начертания и наборы символов

Наборы символов в гарнитуре могут отличатся по наборам признаков

- Толщины: 100-900
- Курсив (italic), наклонный (oblique)
- капитель (малые заглавные, small caps)
- моноширинные цифры полезны для таблиц, где важно выравнивание цифр
- минускульные цифры [1] ("строчные цифры", с выносными элементами) цифры

[1] Противоположность – маюскул, маюскульное письмо (лат. maiusculus — несколько больший) — письмо, состоящее из прописных букв, то есть из букв, начертание которых располагается между двумя параллельными линиями

Капитель

SMALLCAPS

Lorem Ipsum dolor sit amet, consectetur *adipisicing elit*, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad Minim Veniam, quis nostrud exercitation ullamco *laboris nisi* ut aliquip ex ea Commodo consequat.

PETITECAPS

Lorem Ipsum dolor sit amet, consectetur *adipisicing elit*, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad Minim Veniam, quis nostrud exercitation ullamco *laboris nisi* ut aliquip ex ea commodo consequat.

Буквы в капительном начертании похожи на прописные см. например начертание буквы e), но размером со строчные.
Капитель полезна для выделения отдельных слов в тексте; когда в надписях встречается большое число аббревиатур, из-за чего строка выглядят неравномерной по высоте.

Минускульные цифры





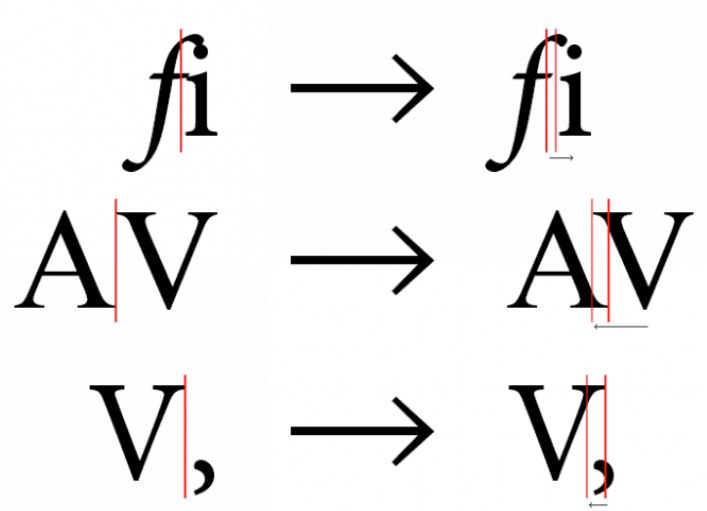




Шрифты

Трекинг и керниг

- Трекинг – расстояние между соседними символами
- Кернинг – изменение расстояние между отдельными буквами



Разработчики шрифтов должны настроить расстояния между разными буквами в шрифте: оно должно быть одинаковым визуально, но не геометрически.

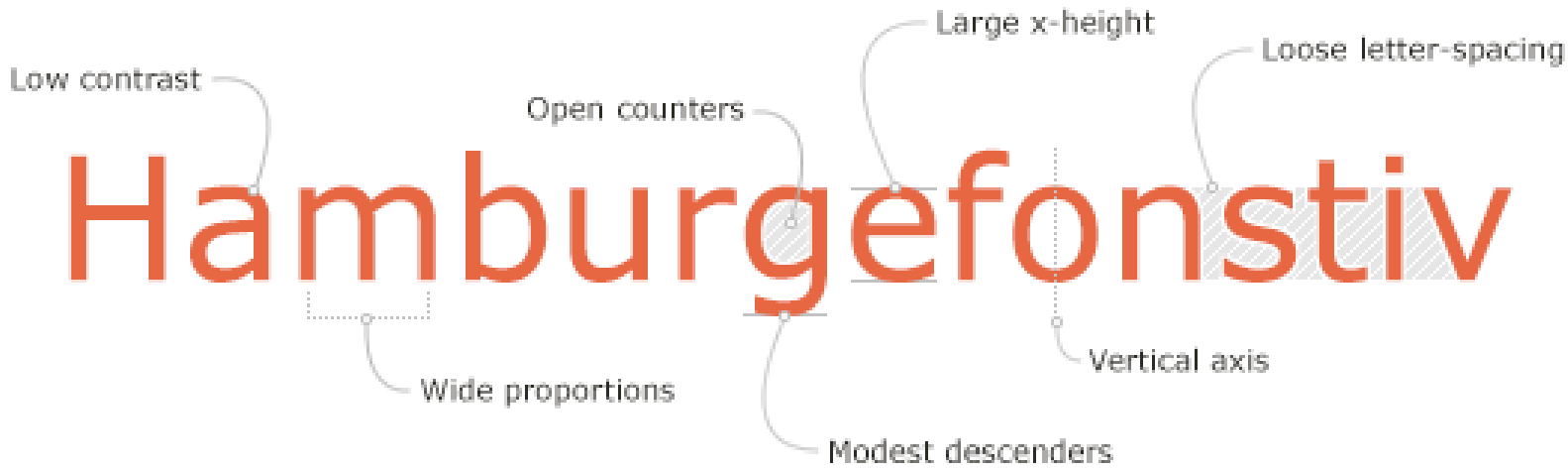
Шрифты

Контраст шрифта

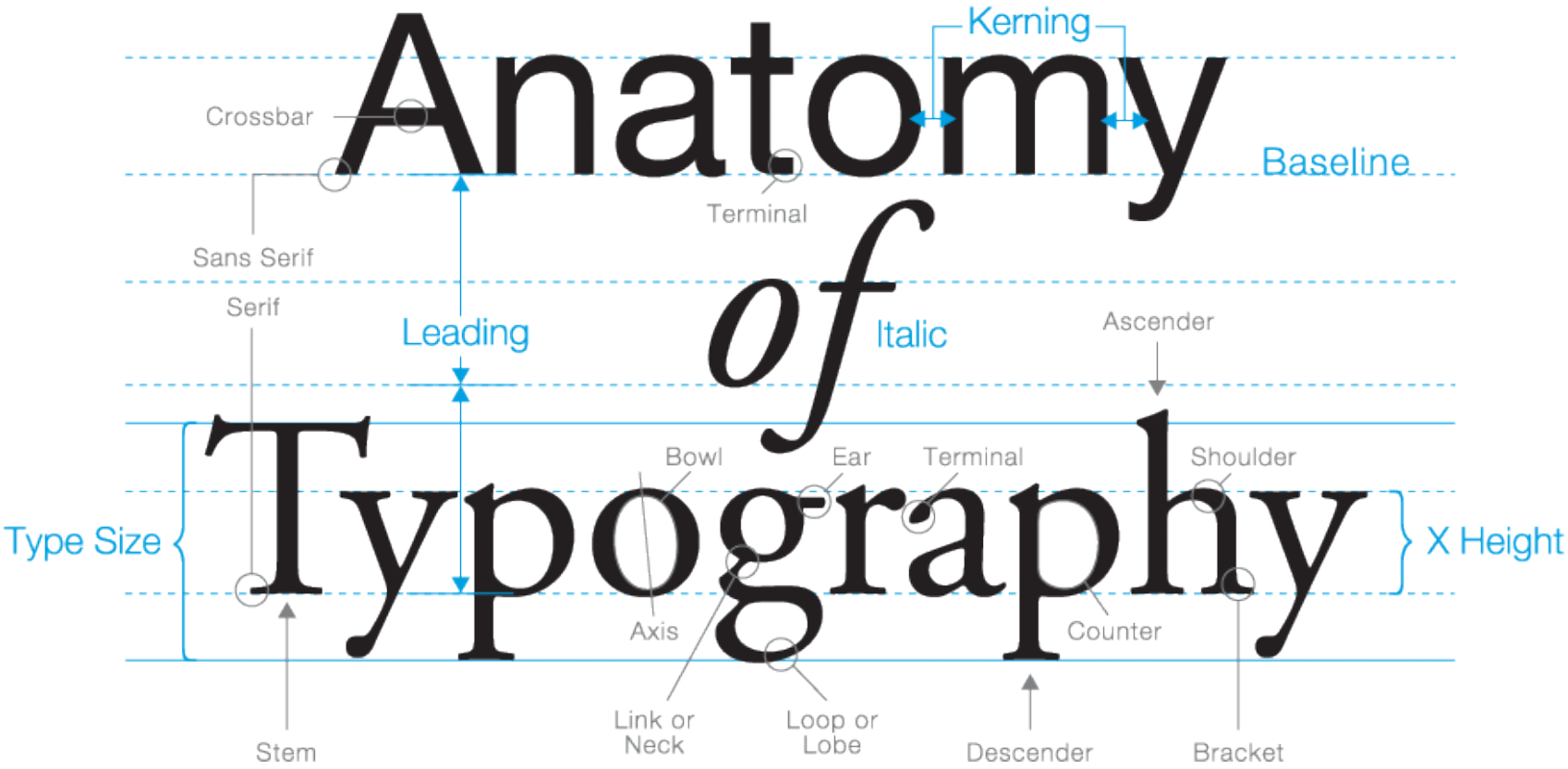


отношение основного штриха к дополнительному.

Анатомия шрифта

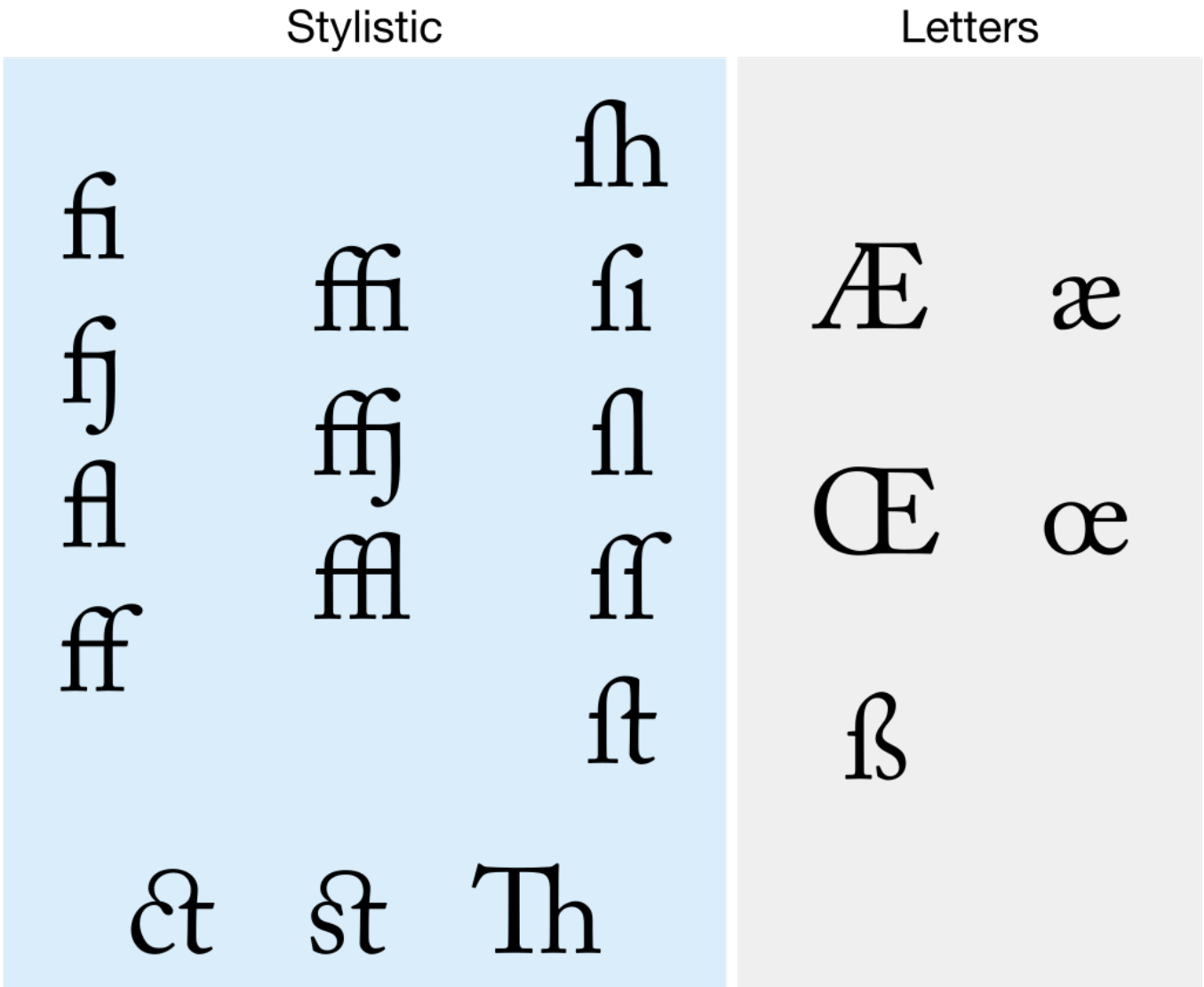


Анатомия шрифта



Лигатура

Лигатура – знак любой системы письма или фонетической транскрипции, образованный путём соединения двух и более графем



Outline

Прошлые темы

Типографика
- Зачем?
- Основные понятия
- Выбор шрифтов
- Иерархия
- Шрифт с технической точки зрения
- Типографика в CSS

Тексты
- UX writing
  - Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Как распознать шрифт?

Как распознать шрифт?

- myfonts.com/WhatTheFont
- Google Play: WhatTheFont
- шрифт на сайте.
  Использовать режим разработчика в браузере (разделы: инспектор, CSS или Шрифты)

  расширение для браузера: Font Ninja и др.

Зачем столько шрифтов и их начертаний?





Нет универсальных шрифтов. Шрифт может подходить для одного текста и не подходить для другого.

Как выбрать гарнитуру и шрифт?

- Шрифт должен хорошо читаться в предполагаемых условиях использования
- В некоторых случаях важна хорошая различимость символов
- Шрифт может быть описан в брэндбуке или руководстве по фирменному стилю
- Если вышеописанные условия соблюдены, а конкретных рекомендаций нет то:
- Опишите бренд, сайт или текст набором прилагательных
- Подберите под это описание шрифт, который [субъективно] под них подходит
- Проверьте как шрифт будет выглядеть в условиях его использования

КОФЕ

30 руб.

КОФЕ

300 ₽

Какой шрифт выбрать?

Курсовая работа по программированию
«База данных библиотеки»

Курсовая работа по программированию
«База данных библиотеки»

Курсовая работа по программированию
«База данных библиотеки»

Курсовая работа по программированию
«База данных библиотеки»

Какой шрифт выбрать?

Двухцветный коврик для йоги, пилатеса или фитнеса. Нескользящая поверхность, ремешок для переноски в комплекте.

Двухцветный коврик для йоги, пилатеса или фитнеса. Нескользящая поверхность, ремешок для переноски в комплекте.

Двухцветный коврик для йоги, пилатеса или фитнеса. Нескользящая поверхность, ремешок для переноски в комплекте.

Двухцветный коврик для йоги, пилатеса или фитнеса. Нескользящая поверхность, ремешок для переноски в комплекте.

Шрифты

шрифты для UI

- У каждой гарнитуры своё назначение
- Некоторые создаются для печатных книг, другие для веба, третьи как часть фирменного стиля компании и т.д.
- В отдельную категорию можно выделить гарнитуры созданные специально для UI
- Как правило такие гарнитуры содержат много начертаний, чтобы удовлетворить всем потребностям UI
- Примеры таких шрифтов: Roboto (используется в Android), San Francisco (iOS), Segoe UI (Windows), PT Root UI

Display 4	Light 112sp
Display 3	Regular 56sp
Display 2	Regular 45sp
Display 1	Regular 34sp
Headline	Regular 24sp
Title	**Medium 20sp**
Subhead	Regular 16sp (Device), Regular 15sp (Desktop)
Body 2	**Medium 14sp (Device), Medium 13sp (Desktop)**
Body 1	Regular 14sp (Device), Regular 13sp (Desktop)
Caption	Regular 12sp
Menu	**Medium 14sp (Device), Medium 13sp (Desktop)**
Button	**MEDIUM (ALL CAPS) 14sp**

Сколько разных начертаний вы видите на основном экране своего телефона?

Размер шрифта

Рекомендации по выбору

- Веб
  - Мобильный: $\approx$ 16 px
  - Десктоп: 16+ px

  Если сайт содержит неоднородный текст, то стоит увеличить размер шрифта.

- Мобильные приложения (см. соответствующий HIG)
  - iPhone: 10, 13, 17, 34 pt (шрифт San Francisco)
  - Android: 14, 16, 20 sp (шрифт Roboto)

Стоит помнить, что одни и те же буквы в разных гарнитурах могут иметь разный размер.

Рекомендации по сочетанию

pomelnikov.com/font-pair

fontpair.co

Размер шрифта

Typography can make or break your design: a process for choosing type

One of the most important skills you can learn as a designer is how to choose type. This is because **text is one of the primary ways designers can communicate with** r break a design.

T Content Serif Font - Medium
21px 33px 0px #000000

There's a beauty and complexity to typography. Some people devote their entire careers to type. Thankfully, their work is well documented, so we have tons of online resources for typography.

This article is designed to serve as a starting point for helping you learn how to choose type for your designs. It will encourage you to explore fonts and font combinations beyond those you're familiar with.

Размер шрифта основного текста на medium.com - 21px

Читаемость и заглавные буквы

BEFORE

BENIGN WEATHER TO CONTINUE THROUGH THE REMAINDER OF THE WORK WEEK AS LARGE-SCALE RIDGING SEEN OVER THE ROCKIES THIS MORNING SHIFTS EAST WITH TIME. MEANWHILE ALONG THE SURFACE...HIGH PRESSURE EXPECTED TO DRIFT OVER THE AREA TODAY WITH WINDS LARGELY REMAINING LIGHT AND VARIABLE THROUGH THE DAY. THE COMBINATION OF BUILDING HEIGHTS ALONG WITH INCREASING 850-MB TEMPS SHOULD ALLOW HIGHS TO REACH INTO THE LOWER TO MIDDLE 70S ACROSS MUCH OF THE AREA. EVEN WARMER TEMPS LIKELY FRIDAY AS SOUTHERLY FLOW RETURNS AS HIGH PRESSURE SETTLES WELL TO OUR SOUTHEAST. THE COMBINATION OF GOOD MIXING AND A MODEST DOWNSLOPE COMPONENT WILL LIKELY ALLOW FOR LOW 80S ACROSS MANY AREAS FRIDAY AFTERNOON.

AFTER

Benign weather to continue through the remainder of the work week as large-scale ridging seen over the Rockies this morning shifts east with time. Meanwhile along the surface, high pressure expected to drift over the area today with winds largely remaining light and variable through the day. The combination of building heights along with increasing 850-mb temps should allow highs to reach into the lower to middle 70s across much of the area. Even warmer temps likely Friday as southerly flow returns as high pressure settles well to our southeast. The combination of good mixing and a modest downslope component will likely allow for low 80s across many areas Friday afternoon.

https://www.propublica.org/article/how-typography-can-save-your-life

Текст набранный только заглавными буквами читается плохо.

Читаемость и большие буквы



Outline

Прошлые темы

Типографика
- Зачем?
- Основные понятия
- Выбор шрифтов
- Иерархия
- Шрифт с технической точки зрения
- Типографика в CSS

Тексты
- UX writing
  - Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Иерархия

Иерархия в типографике – способ показать отношение между отдельными частями текста. Например, заголовки имеют больший по отношению к основному тексту размер.

Иерархия даёт понять

- структуру сообщения:
  заголовок, подзаголовок, краткое содержание, основное сообщение, второстепенная информация и т.д.
- Отношение между текстовыми блоками

Иерархия

- Выделяйте главное.
  если один элемент важнее другого, он должен иметь больший визуальный вес
- Используйте предварительно настроенные стили
- Расположенное рядом воспринимается как близкое по смыслу
- Выделенное одним и тем же шрифтом воспринимается как находящиеся на одном уровне иерархии
- Много однородного текста трудно воспринимать

Как можно показывать иерархию?

Как можно показывать иерархию?

Как вы показываете иерархию в конспектах: выделяете заголовки, подзаголовки, основное содержимое и примечания?

Как можно показывать иерархию?

- Размер
- Отступы
- Цвет
- Толщина, начертание (курсив, наклонный, обычный)
- Прописные, строчные буквы, капитель
- Трекинг
- Гарнитуры

Для подбора пропорций шрифтов:
https://type-scale.com/
gridlover.net/try

Иерархия



The Temptations & The Four Tops

Wednesday, June 26, 2013 8:00 pm

When The Temptations took the stage over 40 years ago their stunning harmonies and tight choreography combined with excellent leads created a legend. The Temptations made musical history with their string of fabulous pop and funk hits in the sixties and seventies, and they managed to weather a steady stream of changes in personnel and consumer tastes to be able to continue the history.

Steve Martin and the Steep Canyon Rangers

Sunday, July 28, 2013 7:30 pm

Steve Martin and the Steep Canyon Rangers, featuring Edie Brickell will perform songs from their album *Love Has Come for You* as well as songs from *Rare Bird Alert* and other new tunes. The new collaboration, *Love Has Come for You*, is set for release on April 23 on Rounder Records.

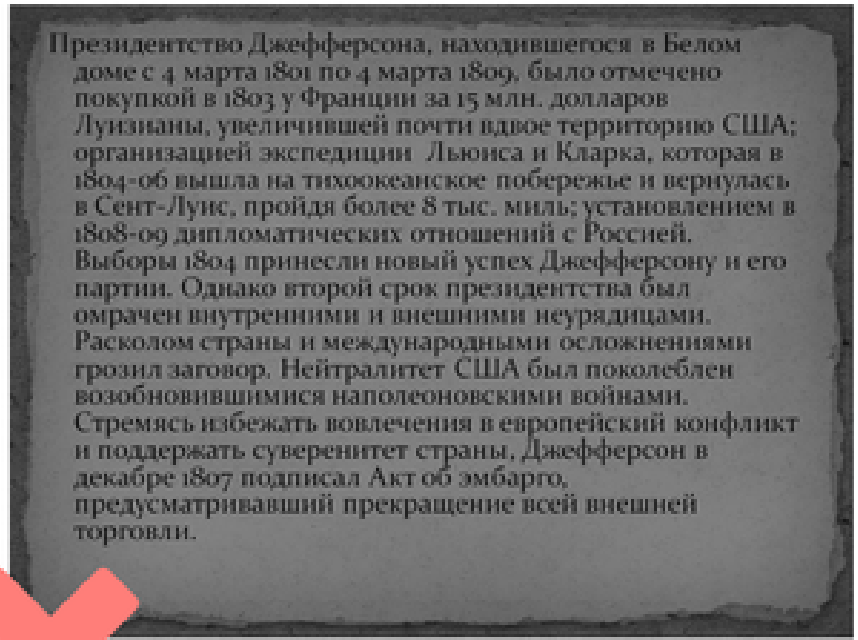
The Avett Brothers

Friday, August 16, 2013, 8:00 PM

The Avett Brothers will perform their smash hit *I and Love and You* along with the rest of their latest album. In the wake of the album's release, the Avett Brothers made the rounds on late-night TV, including appearances on the Late Show with David Letterman, The Late Late Show with Craig Ferguson, and Late Night with Jimmy Fallon.

Заголовок – гротеск с большой толщиной
Дата и время – антиква, курсив, другой цвет
Основной текст – антиква, относительно небольшой размер

Иерархия



Томас Джефферсон

результаты деятельности
1801-1809

1803: Покупка Луизианы
за $15 млн у Франции.

1804: Организация экспедиции
Льюиса и Кларка

1808: Установление
дипломатических отношений
с Россией

Плохо структурированное сообщение читать не хочется, оно кажется скучным.

В этом примере меньшее количество информации хорошо оформленного текста полезнее, чем много неструктурированного текста.

Иерархия

2 *Managing threads 16*

2.1 Basic thread management 17

Launching a thread 17 ▪ Waiting for a thread to complete 20 Waiting in exceptional circumstances 20 ▪ Running threads in the background 22

2.2 Passing arguments to a thread function 24

2.3 Transferring ownership of a thread 27

2.4 Choosing the number of threads at runtime 31

2.5 Identifying threads 34

3 *Sharing data between threads 36*

3.1 Problems with sharing data between threads 37

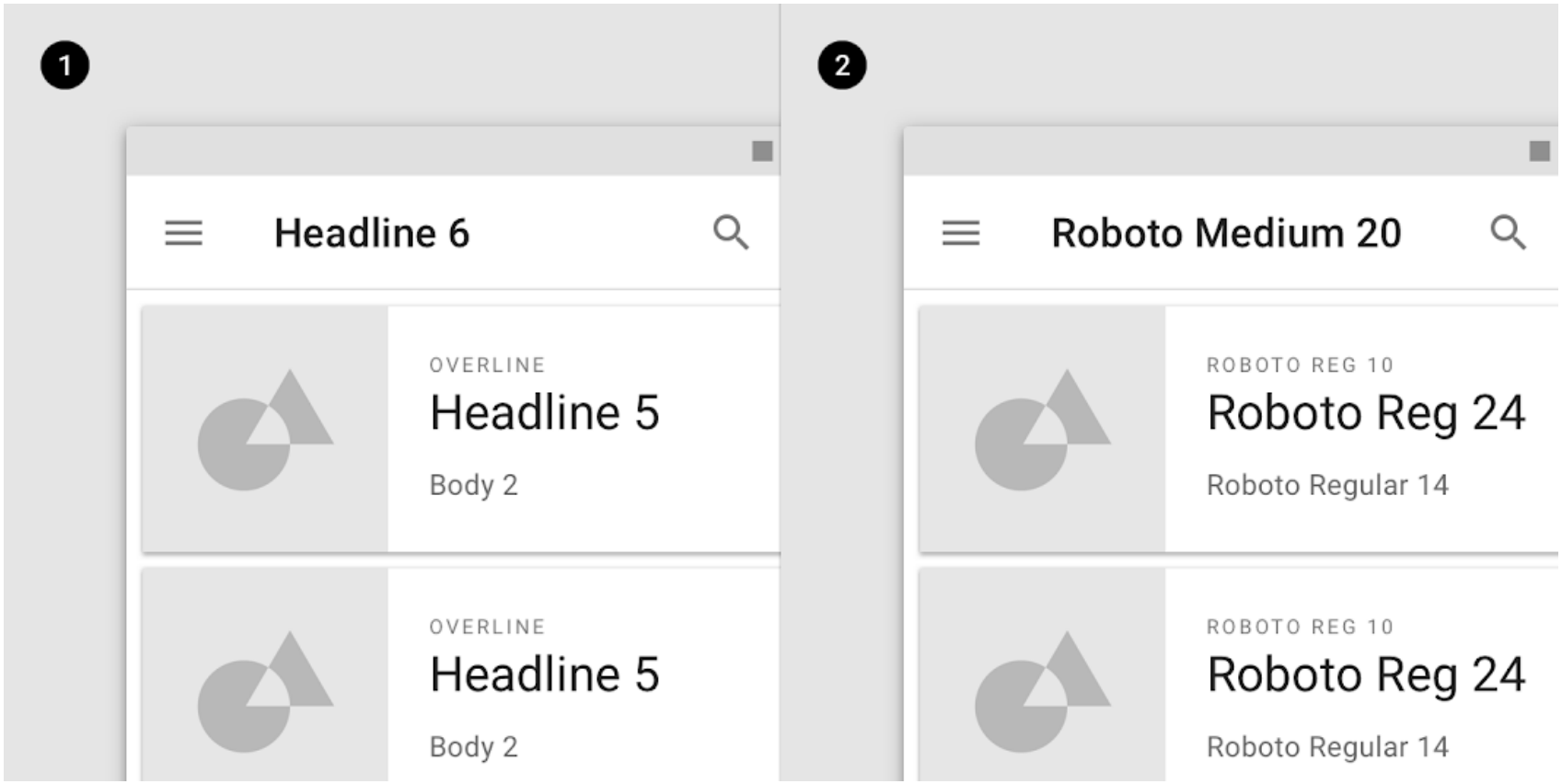
Race conditions 38 ▪ Avoiding problematic race conditions 39

3.2 Protecting shared data with mutexes 40

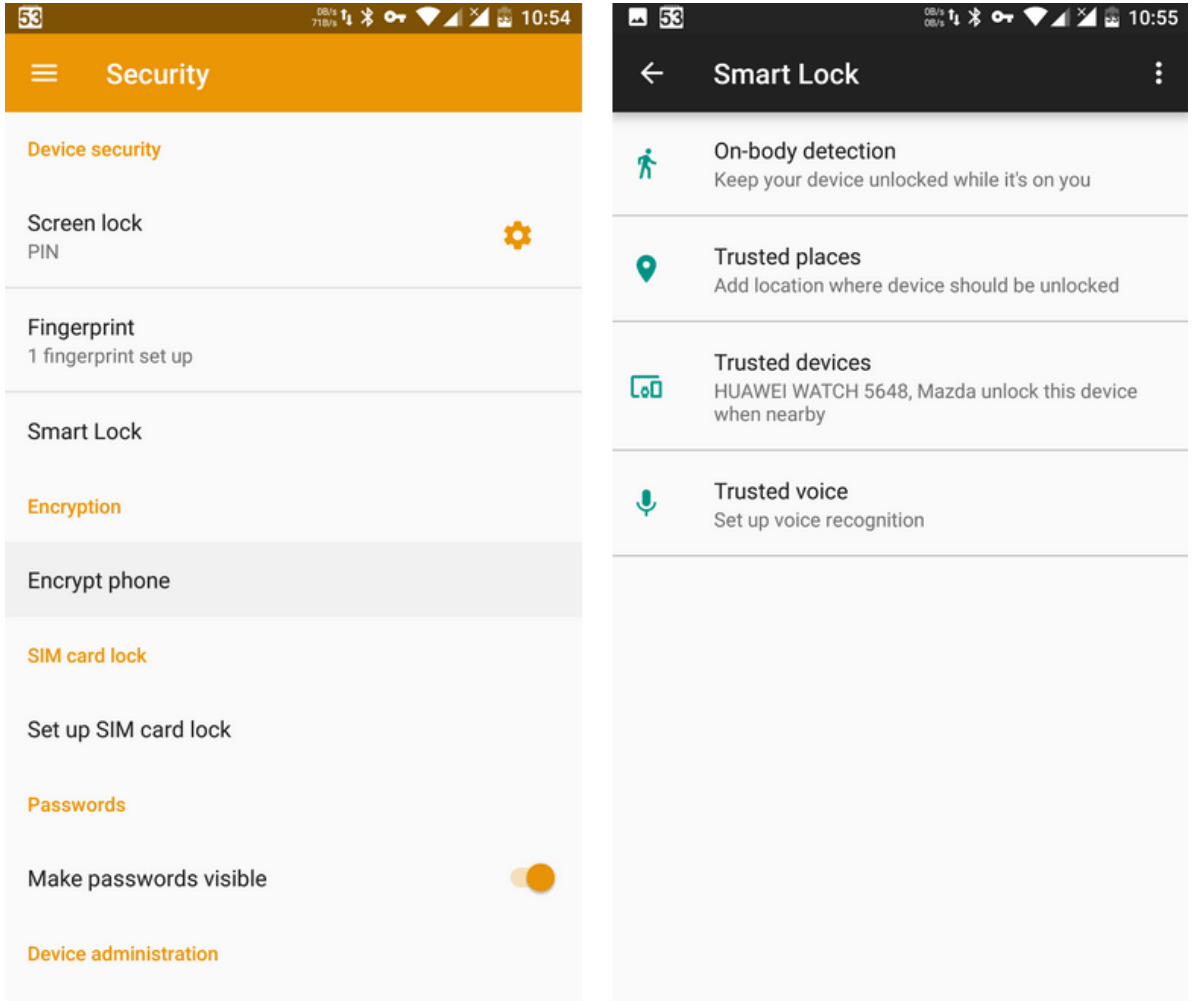
Содержание книги: C++ Concurrency in Action, Second Edition, Anthony Williams.

Здесь иерархия показана разными группами шрифтов, размером и цветом.

Иерархия

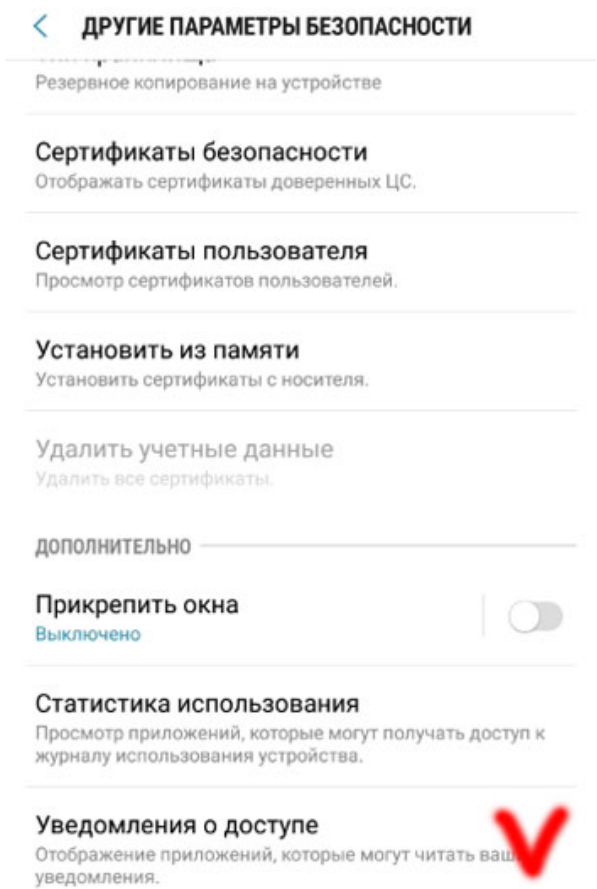

1
Headline 6
OVERLINE
Headline 5
Body 2
OVERLINE
Headline 5
Body 2
2
Roboto Medium 20
ROBOTO REG 10
Roboto Reg 24
Roboto Regular 14
ROBOTO REG 10
Roboto Reg 24
Roboto Regular 14

Иерархия



Как здесь выделены названия групп?
Как соотносится размер шрифта и заголовков?
Сколько всего шрифтов (включая отличия по цвету) здесь используется?

Иерархия



Как здесь выделены названия групп?
Как соотносится размер шрифта и заголовков?
Сколько всего шрифтов (включая отличия по цвету) здесь используется?

Иерархия

С осторожностью используйте подчеркивание в заголовках.

Подчёркивание хорошо работает в случаях, где вы ограничены в средствах, быстро подчеркнуть заголовок в рукописном тексте или, в прошлом, на печатной машинке – хороший вариант.

Но при оформлении текста в Word или в программе для вёрстки вы всегда можно рассмотреть альтернативы: поменять шрифт, его размер, цвет и другие характеристики.

Важные элементы должны иметь больший визуальный вес чем менее важные, но не обязаны быть выделены полужирным или быть подчёркнутыми

Иерархия и типографика в документах

- В Word и других программах используйте предварительно настроенные стили или создавайте свои. Так вы упростите оформление текста
- Следуйте стандартам оформления документов, но помните – не всегда эти стандарты создавали люди знакомые с типографикой и дизайном.
- Иногда правила оформления содержат устаревшие нормы. Например, пришедшие из времени когда текст в основном печатался на матричном принтере, печатной машинке или создавался в типографии с помощью оттисков.
- Иногда можно отклонится от правил оформления если это сделает документ лучше

Outline

Прошлые темы

Типографика
- Зачем?
- Основные понятия
- Выбор шрифтов
- Иерархия
- Шрифт с технической точки зрения
- Типографика в CSS

Тексты
- UX writing
  - Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Шрифт с технической точки зрения

- Файл шрифта содержит таблицу из кодов символов и соответствующих векторных (как правило) изображений
- Файл шрифта может содержать дополнительную информацию о том как растеризовать символ – инструкции хинтинга. Эти инструкции нужны, когда символ отображается с низким разрешением и нужно решить закрашивать или нет пиксели, затрагивающие символ лишь частично.

- Разные символы должны располагается на одинаковом визуальном, но не геометрическом расстоянии. Поэтому в файл включается информация о кернинге.
- Особенности отображения в зависимости от контекста и настроек называются особенностями (features) шрифтов.

https://typofonderie.com/font-support/opentype-features/ – OpenType features

Форматы шрифтовых файлов

- OTF (OpenType) – формат файла поддерживающий особенности
- TTF (TrueType) – более старый формат, на котором основан OpenType
- SVG – малораспространённый формат, основанный на SVG
- EOT (Embedded Open Type) – создан Microsoft и поддерживается только InternetExplorer
- WOFF (Web Open Font Format) – расширение формата шрифта OpenType со сжатием. Включает дополнительные метаданные, в которые производитель шрифта может включить информацию об использовании шрифта.
- WOFF2 – WOFF с улучшенным сжатием

Outline

Прошлые темы

Типографика
- Зачем?
- Основные понятия
- Выбор шрифтов
- Иерархия
- Шрифт с технической точки зрения
- Типографика в CSS

Тексты
- UX writing
  - Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Типографика в CSS

В вебе представление, в том числе типографика, страницы описывается в CSS файлах.

- wikibooks: CSS. шрифты и текст
- wikibooks: Cascading Style Sheets Fonts and Text

См. в источниках:

- Задания гарнитуры, размера, начертания и т.п.
- Категории системных шрифтов
- Единицы измерения размера шрифта
- Выравнивание текста, трекинг, междустрочное расстояние
- Web Fonts

О форматировании таблиц с числами:
habr.com/en/company/ruvds/blog/478324/

Еденицы измерения в CSS

- **em**. Один em равняется текущему размеру шрифт (гирене символа ’m’). Например, если размер шрифта документа 12pt, то 1em равняется 12pt.
- **rem**. em корневого элемента» – это размер шрифта корневого элемента в документе.
- Пиксели (px)
- Точки (pt)
- Проценты (%).
  Похож на em, за исключением нескольких принципиальных различий. Во-первых, текущий размер шрифта равняется 100% (т.е. 12pt = 100%).
- Другие: пика (pc), сантиметр (cm), дюйм (in), vw , vh.

Веб-шрифты

- Для подключения файлов шрифтов используется CSS-правило `@font-face`
- Браузер загружает шрифты в кэш и использует их для оформления текста на странице.
- Такой подход называется встраиванием шрифтов, а встроенные шрифты — **веб-шрифтами**.

- Правило @font-face нужно размещать перед всеми остальными правилами css, так как это улучшит производительность страницы.
- Для каждого начертания нужно задавать отдельное правило @font-face

font-face

```
@font-face{
    font-family: name; /* Обязательное значение */
    src: URL;          /* Обязательное значение */

    font-stretch: normal | condensed | ultra-condensed
        | extra-condensed | semi-condensed | expanded
        | semi-expanded | extra-expanded | ultra-expande

    font-style: normal | italic | oblique;

    font-weight: normal | bold | 100 | 200 | 300 |
        400 | 500 | 600 | 700 | 800 | 900;

    unicode-range: unicode-range;
}
```

Outline

Прошлые темы

Типографика
- Зачем?
- Основные понятия
- Выбор шрифтов
- Иерархия
- Шрифт с технической точки зрения
- Типографика в CSS

Тексты
- UX writing
  - Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Тексты. Краткость

- Значительную часть информации человек получает в виде текста. Часто взаимодействия с пользователем происходит тоже через текст.
- Но хорошая типографика не спасёт, если текст написан плохо: он слишком длинный, там много "воды" и сложных речевых оборотов.
- Поэтому важно ещё и уметь писать тексты, надписи и пояснения, которые лаконичны, понятны и легко читаются.

Тексты. Краткость

Статья в газете, где Ольминский был редактором заканчивалась предложением:

“Явившаяся на место происшествия местная полиция арестовала восемь человек демонстрантов“



Ольминский М.С. – публицист и редактор

Тексты. Краткость

Статья в газете, где Ольминский был редактором заканчивалась предложением:

“Явившаяся на место происшествия местная полиция арестовала восемь человек демонстрантов“



Ольминский М.С. – публицист и редактор

…„Местная“ — разве в Твери могла явиться полиция не местная, а казанская?"

„явившаяся на место происшествия“ - разве могла она арестовать, не явившись?

„полиция“ — кто же арестует, кроме полиции?

„человек демонстрантов“ — конечно, не коров и не прохожих

Тексты. Краткость

Статья в газете, где Ольминский был редактором заканчивалась предложением:

“Явившаяся на место происшествия местная полиция арестовала восемь человек демонстрантов“



Ольминский М.С. – публицист и редактор

…„Местная“ — разве в Твери могла явиться полиция не местная, а казанская?"

„явившаяся на место происшествия“ - разве могла она арестовать, не явившись?

„полиция“ — кто же арестует, кроме полиции?

„человек демонстрантов“ — конечно, не коров и не прохожих

Арестовано восемь

- Меньше глаголов в пассивной форме

Плохо

Наши системы автоматизации используются более чем в 30% предприятий Московской области

Лучше

Мы установили наши системы автоматизации на каждом третьем предприятии Московской области

Текст

Понятность

- Меньше причастных и деепричастных оборотов

Плохо

Являясь одними из прародителей отрасли, мы уже более 18 лет сохраняем за собой лидирующие позиции

Лучше

Мы работаем в этой отрасли со времени ее создания и лидируем уже более 18 лет

Избавитесь от канцеляризмов:

в целях, в силу, в плане, на уровне, в разрезе, за счет, по причине, данный, является, имеет место быть, на сегодняшний день; [неопределённость]: какой-либо, сколько-либо, чего-либо; находившимся в состоянии [алкогольного опьянения], денежные средства, осуществлять [доставку], производить [проверку], осуществлять, [кредитование], ...

www.optimism.ru/wiki/канцеляризмы

Текст

Канцелярит

- *Процесс развития движения за укрепление сотрудничества*
- *Проводился забор проб выдыхаемого воздуха*
- *... блуждание в... четвертом измерении... окончательное поражение, когда подвергаешь сомнению свое... существование*
- *... С полным ошеломления удивлением участвовал он мгновение назад в том, что произошло...*

Примеры из книги Норы Галь “Слово живое и Мёртвое“

Текст

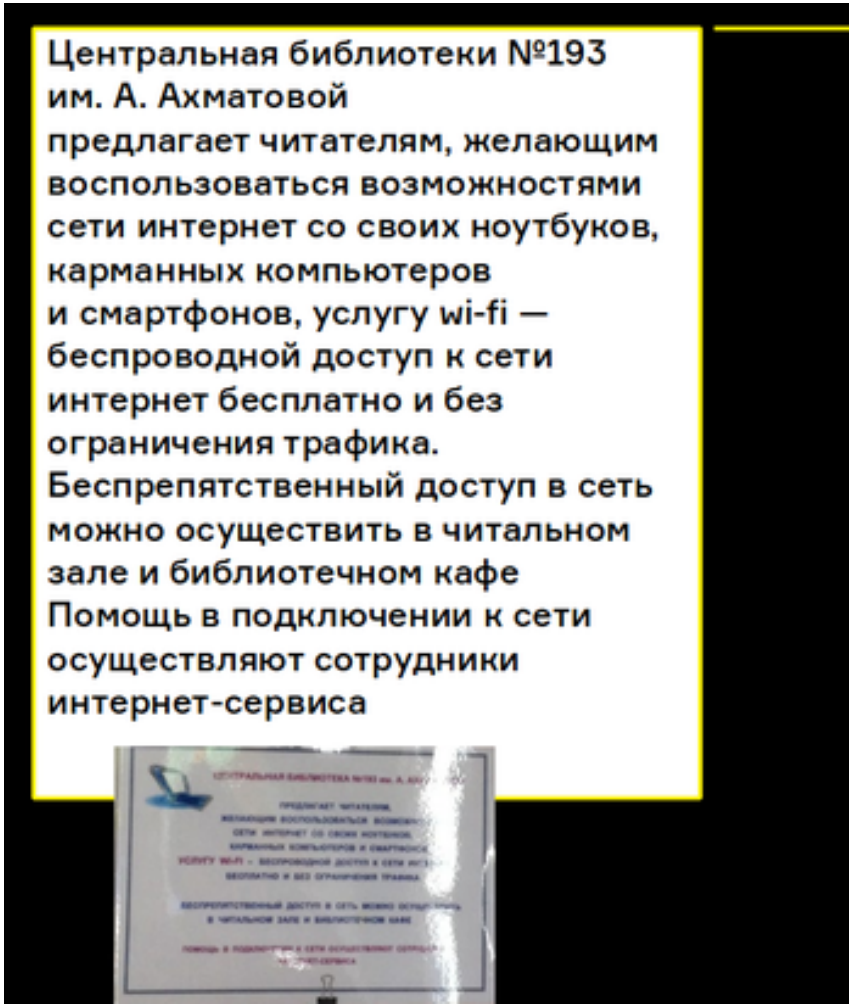
Канцеляризмы

- Создают ложное ощущение солидности текста
- Увеличивают объём текста за счёт добавления “мёртвых“ слов
- Затрудняют чтение
- Затрудняют обработку поисковыми системами

Пример

Что говорится в объявлении?

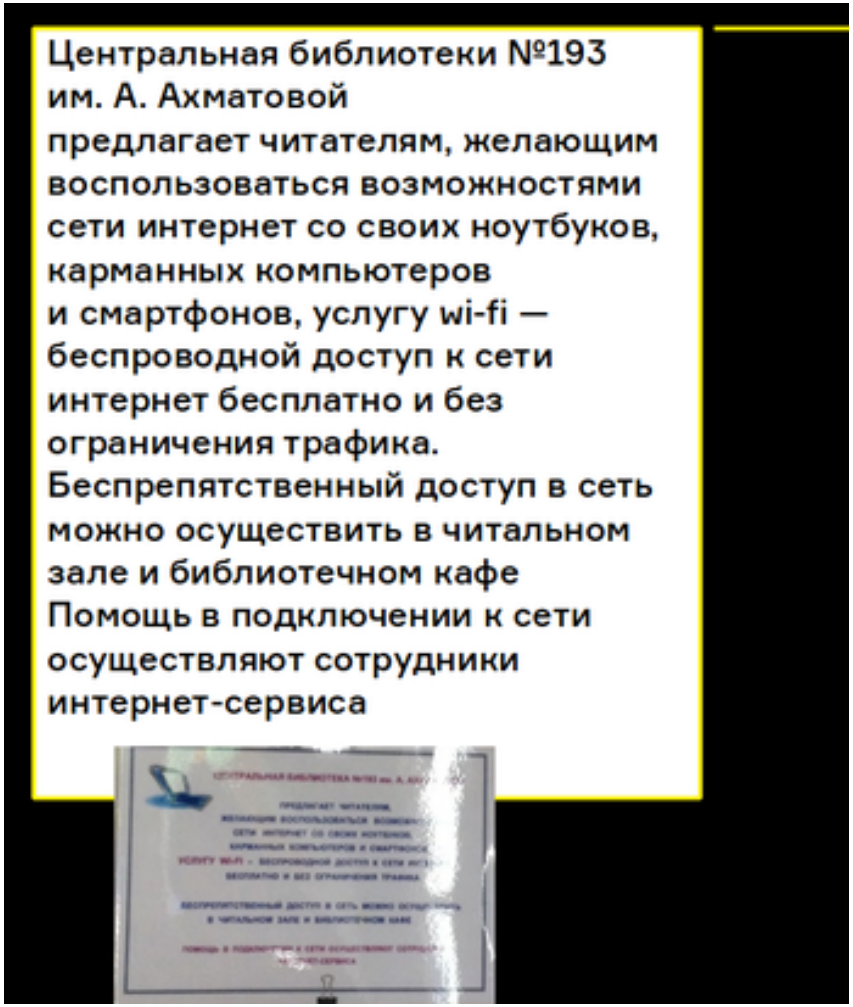
Как его улучшить?

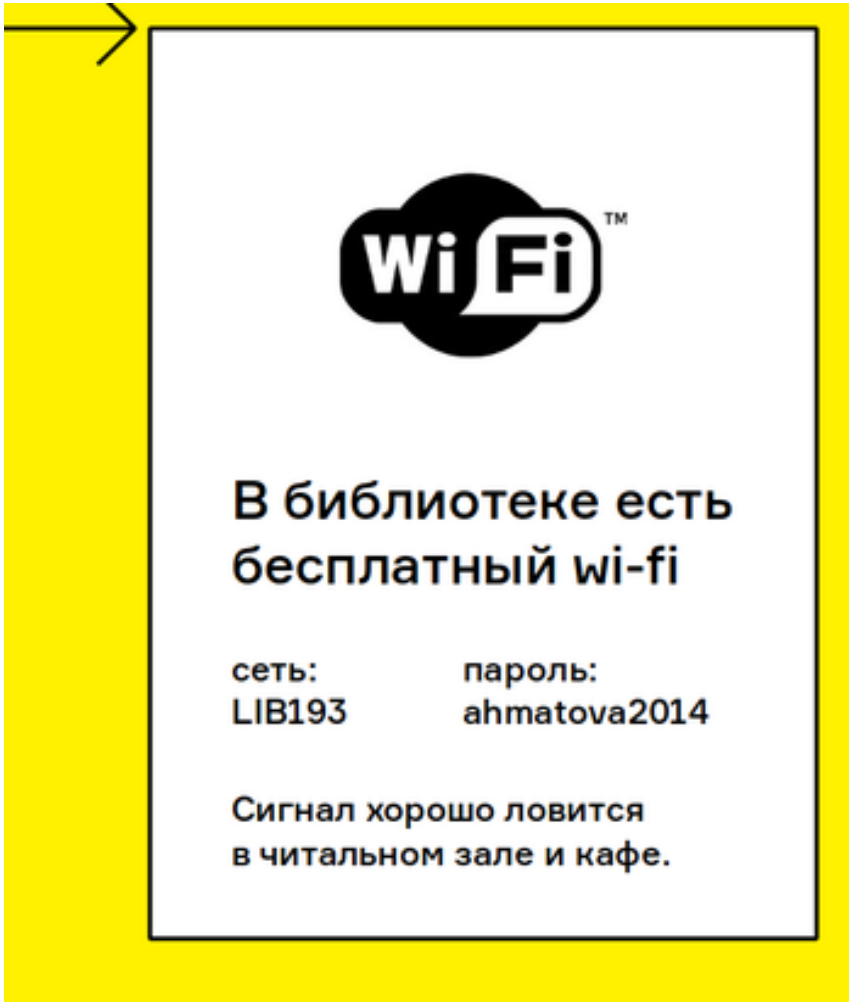


Пример

Что говорится в объявлении?

Как его улучшить?





Изображение с сайта miscp.ru

Текст

- Много примеров канцелярита можно найти в документах, авторы которых пытались придать им официальности или сделать более серьёзными.
- Не исключение и многие сайты. Например главной странице сайта Избирательной комиссии Забайкальского края есть такой текст:

  На нашем сайте Вы можете получить исчерпывающую и достоверную информацию о деятельности Избирательной комиссии Забайкальского края по подготовке и проведению выборов на территории Забайкальского края, а также о проводимых комиссией мероприятиях. Информационно-аналитические материалы, представленные в разделах сайта, помогут Вам найти ответы на многие интересующие Вас вопросы. ...

Текст

- Вместо понятной навигации по сайту, солидную часть главной страницы занимает текст о том, какая информация на сайте скрыта от пользователя.
- Часть решения проблемы – радикальное и простое – убрать такой текст, а место него дать пользователю непосредственно то, ради чего он на сайт зашёл. Рассказать когда ближайшие выборы, показать список кандидатов и как найти свой избирательный участок.

Канцелярит и "вода"

Пример

Для тренировки студенту полезно скачать несколько курсовых работ, лежащих в изобилии в свободном доступе. Попытаться сначала найти недочёты, например во введении и заключении, а потом исправить их.

Актуальность выбранной темы связана с тем, что создание прототипа или трехмерной модели всегда было весьма долгим....

Цель данной курсовой работы - дать основные представления о 3D принтерах, их структуре и использовании.

Темой моей курсовой работы является "3D принтер. С помощью 3D принтеров...

Текст выделенный красным можно убрать практически не меняя предложений.

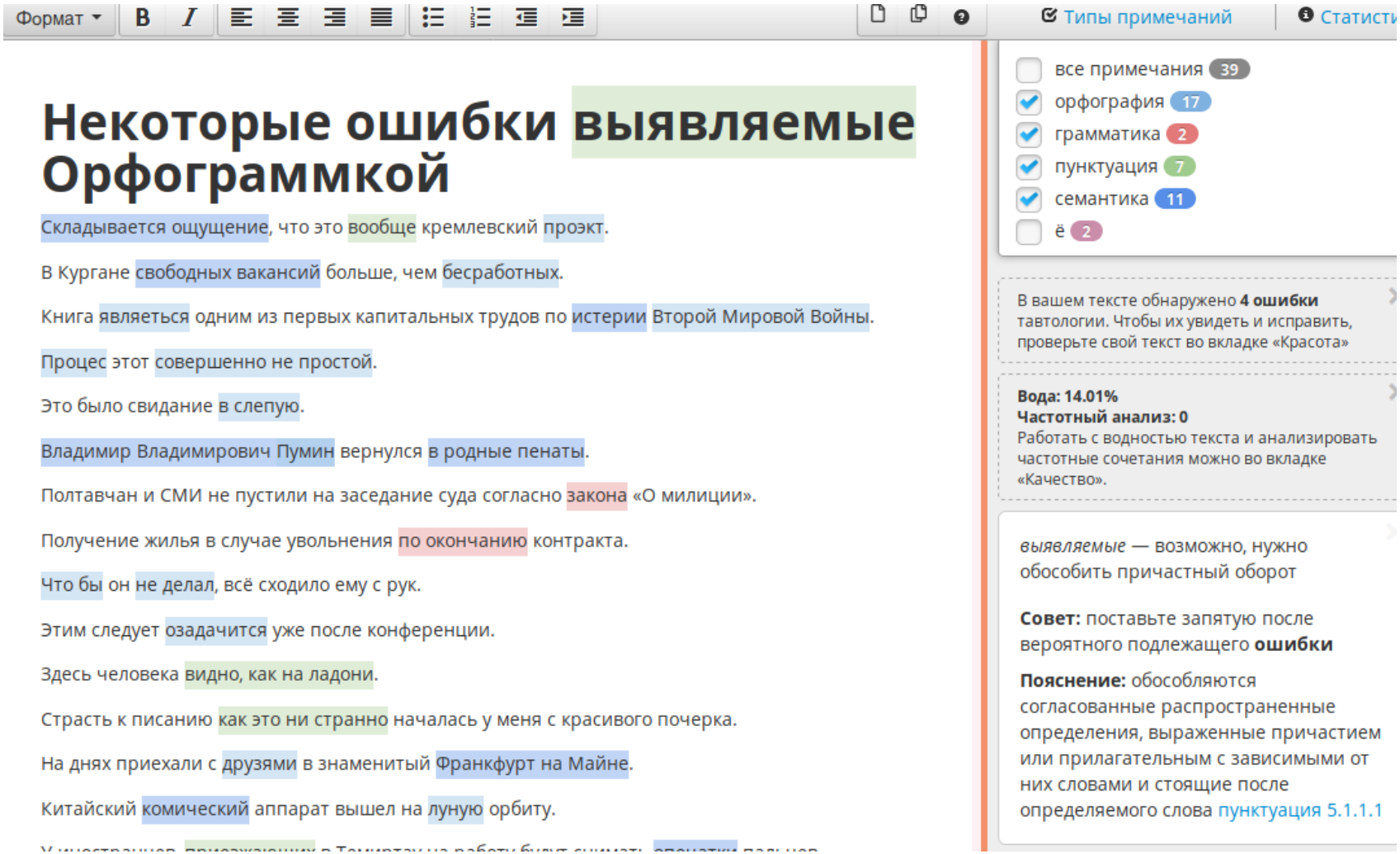
Проверка ошибок и стилистики

Сервисы для работы с текстами

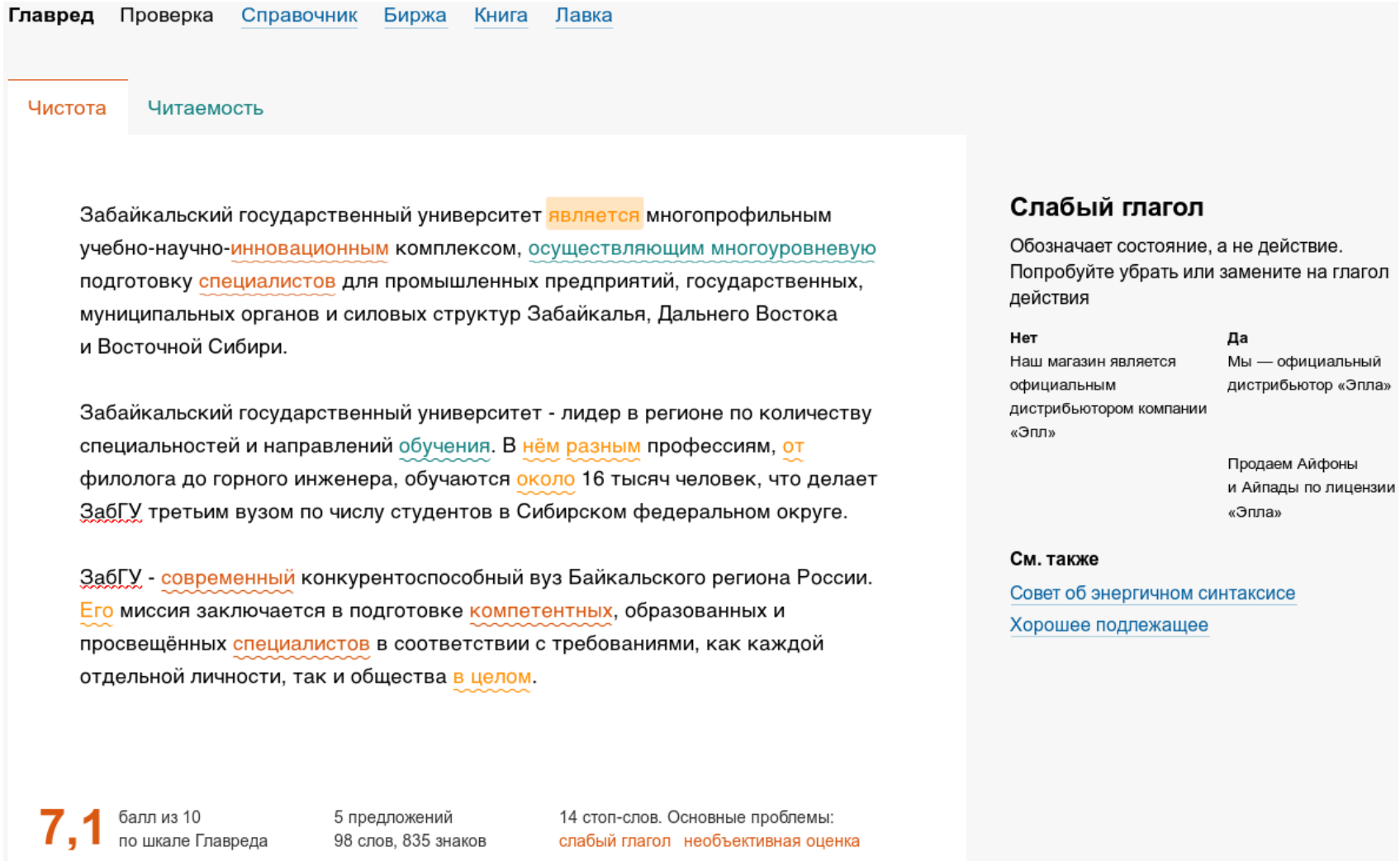
Упростить редактуру могут специальные сервисы:

- hemingwayapp.com (для текстов на английском)
- orfogrammka.ru
- glvrd.ru – Главред

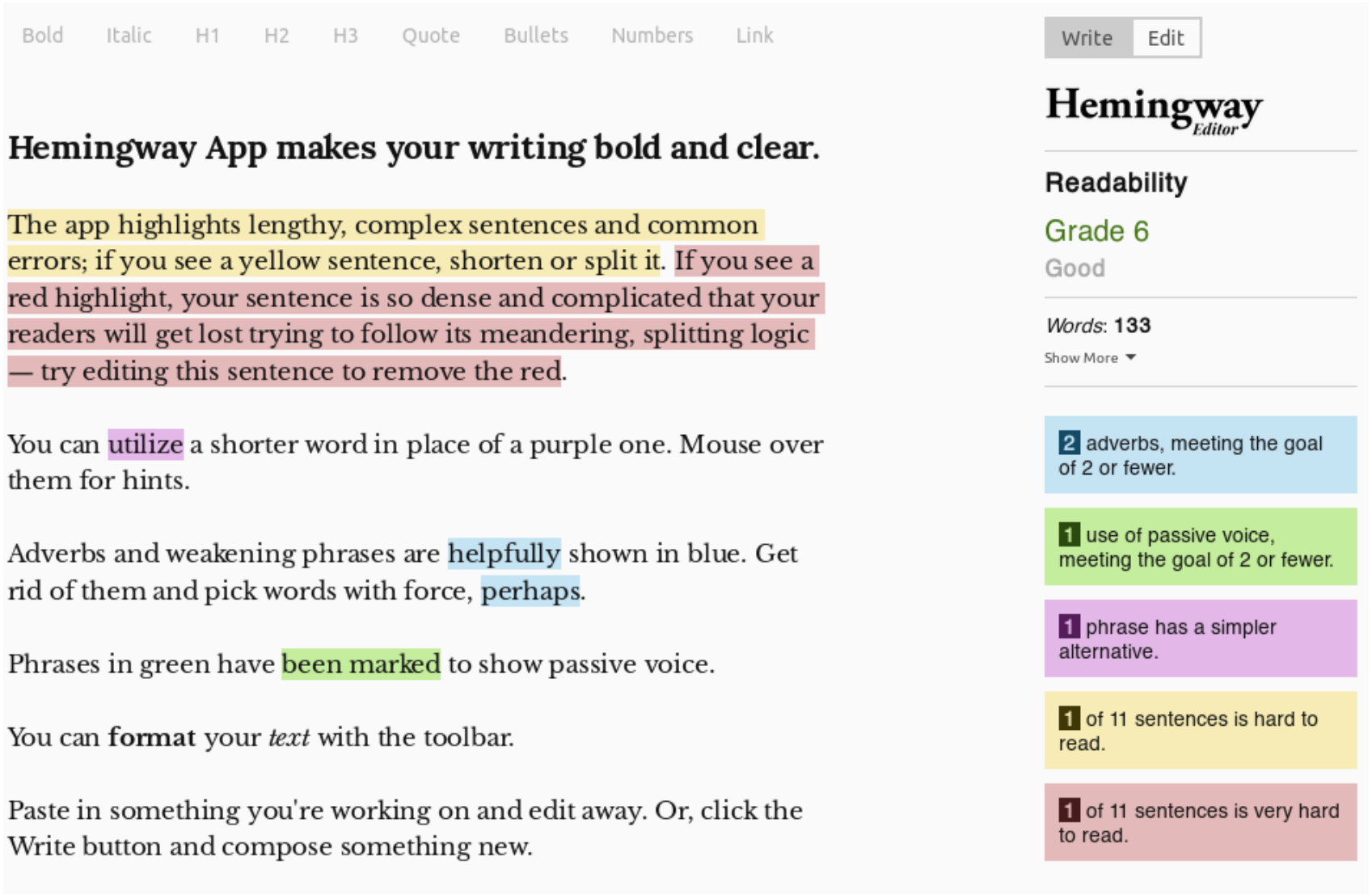
orfogrammka.ru



glvrd.ru


Главред Проверка Справочник Биржа Книга Лавка
Чистота
Читаемость
Забайкальский государственный университет является многопрофильным учебно-научно-инновационным комплексом, осуществляющим многоуровневую подготовку специалистов для промышленных предприятий, государственных, муниципальных органов и силовых структур Забайкалья, Дальнего Востока и Восточной Сибири.
Забайкальский государственный университет - лидер в регионе по количеству специальностей и направлений обучения. В нём разным профессиям, от филолога до горного инженера, обучаются около 16 тысяч человек, что делает ЗабГУ третьим вузом по числу студентов в Сибирском федеральном округе.
ЗабГУ - современный конкурентоспособный вуз Байкальского региона России. Его миссия заключается в подготовке компетентных, образованных и просвещённых специалистов в соответствии с требованиями, как каждой отдельной личности, так и общества в целом.
7,1
балл из 10
по шкале Главреда
5 предложений
98 слов, 835 знаков
14 стоп-слов. Основные проблемы:
слабый глагол
необъективная оценка
Слабый глагол
Обозначает состояние, а не действие. Попробуйте убрать или замените на глагол действия
Нет
Наш магазин является официальным дистрибьютором компании «Эпл»
Да
Мы — официальный дистрибьютор «Эпла»
Продаем Айфоны и Айпады по лицензии «Эпла»
См. также
Совет об энергичном синтаксисе
Хорошее подлежащее

hemingwayapp.com



Текст

Точность и понятность

- С другой стороны следует подбирать *достаточно* точные слова, но при этом понятные аудитории.
- wordstat.yandex.ru – Яндекс. подбор слов

Outline

Прошлые темы

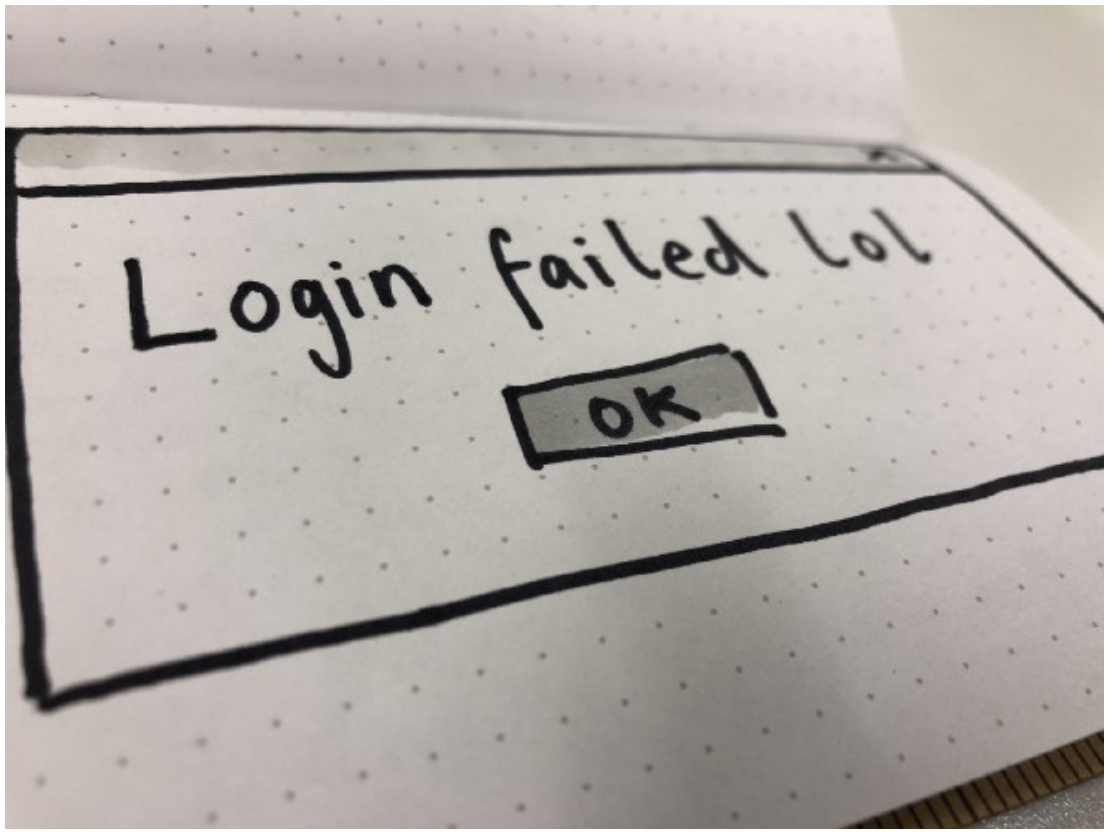
Типографика
- Зачем?
- Основные понятия
- Выбор шрифтов
- Иерархия
- Шрифт с технической точки зрения
- Типографика в CSS

Тексты
- UX writing
  - Синтаксис элементов интерфейса

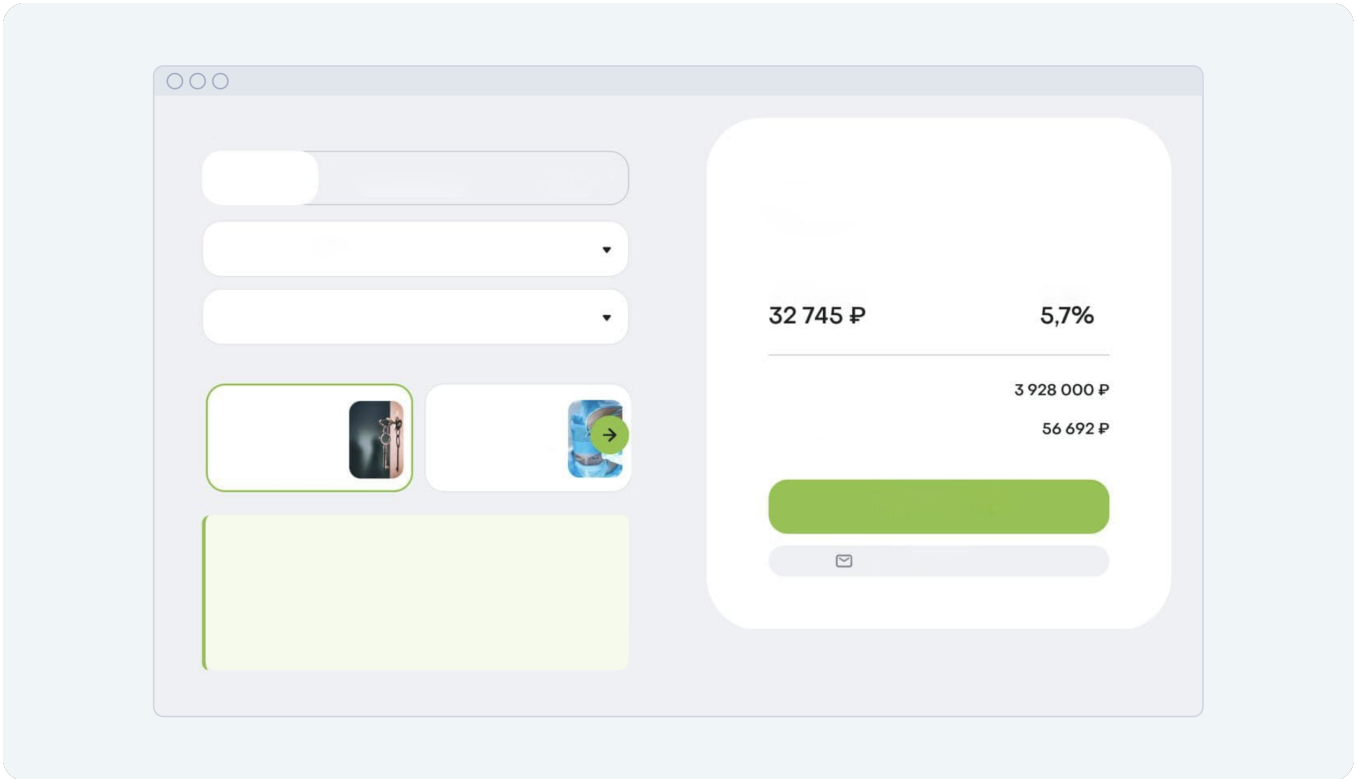
Ссылки и литература

UX writing

UX writing – создание текстов для UI (надписей на кнопках, ссылках, содержимого диалоговых окон, и т.п.)



UX writing



Графический пользовательский интерфейс без текста чаще всего невозможен

UX writing

Текст в интерфейсах повсюду:

- Надписи на кнопках, элементах меню, подписи к полям ввода, ...
- Сообщения
- Справка и документация, инструкции, FAQ
- Текстовый контент на сайтах (в случаях, если за него хотя бы частично отвечает разработчик)

UX writing

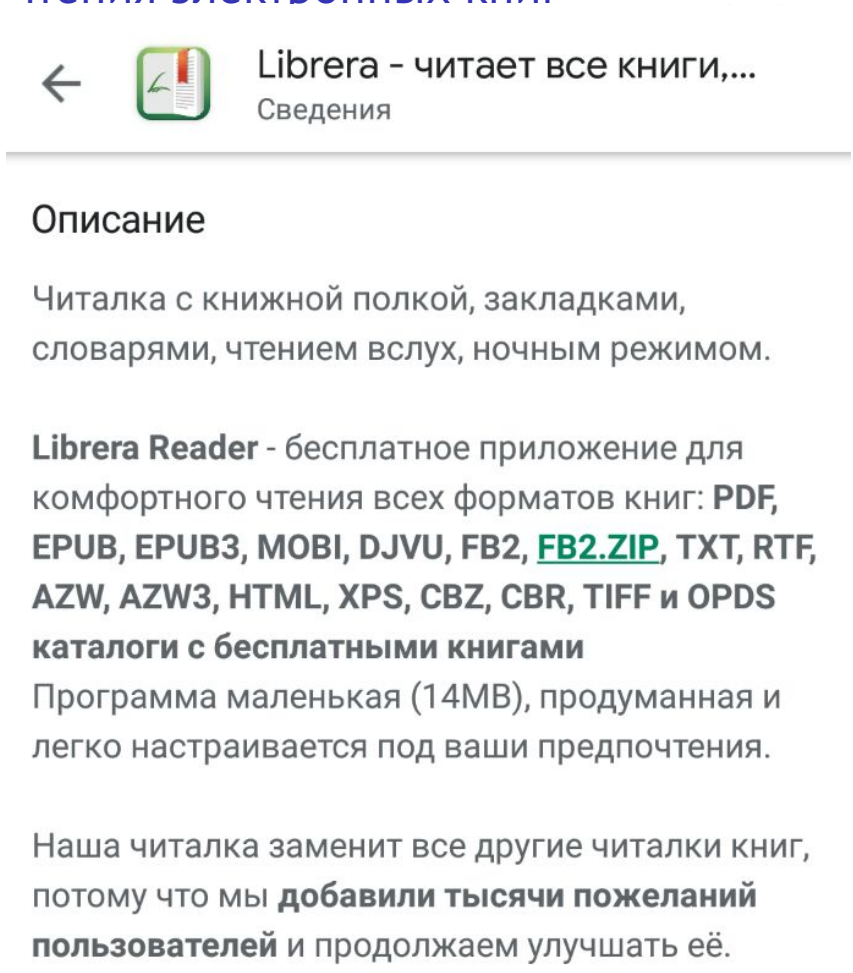
В дополнении к этому:

- любой продукт нужно описать для потенциальных пользователей. Заинтересовать их и продать продукт. Например на своём официальном сайте или в магазине приложений, например в Google Play.

- время от времени нужно описывать новые версии программы и, возможно, заниматься почтовой рассылкой.

Описание продукта

Пример: программа для чтения электронных книг



Какое нужно сделать описание, чтобы пользователь выбрал именно ваше приложение среди десятка подобных ему?

Сообщения

- Больш*а*я часть трудностей возникает у пользователя при прочтении сообщений программы.
- Это информационные сообщения или сообщения об ошибке.
- Многие из них плохо написаны, непонятны и поэтому у части пользователей сформировалась привычка сразу, не прочитав, закрывать диалоговые окна с сообщениями.

Сообщения

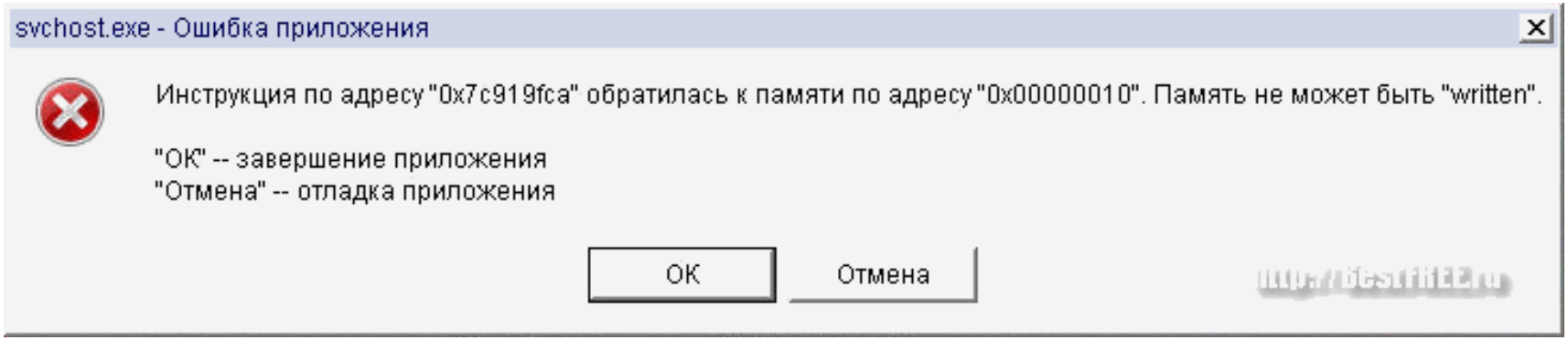
- Порой можно отказаться от текстового сообщения, но дать сигнал пользователю иначе.
- Например использовать звук. Вы наверняка сталкивались с этим в Windows, когда очищали корзину или пытались сделать недопустимое действие.
- Другой вариант – изображение или цвет.
  Поменять форму курсора (запрещающий значёк), подсветить незаполненное поле ввода красным[2]

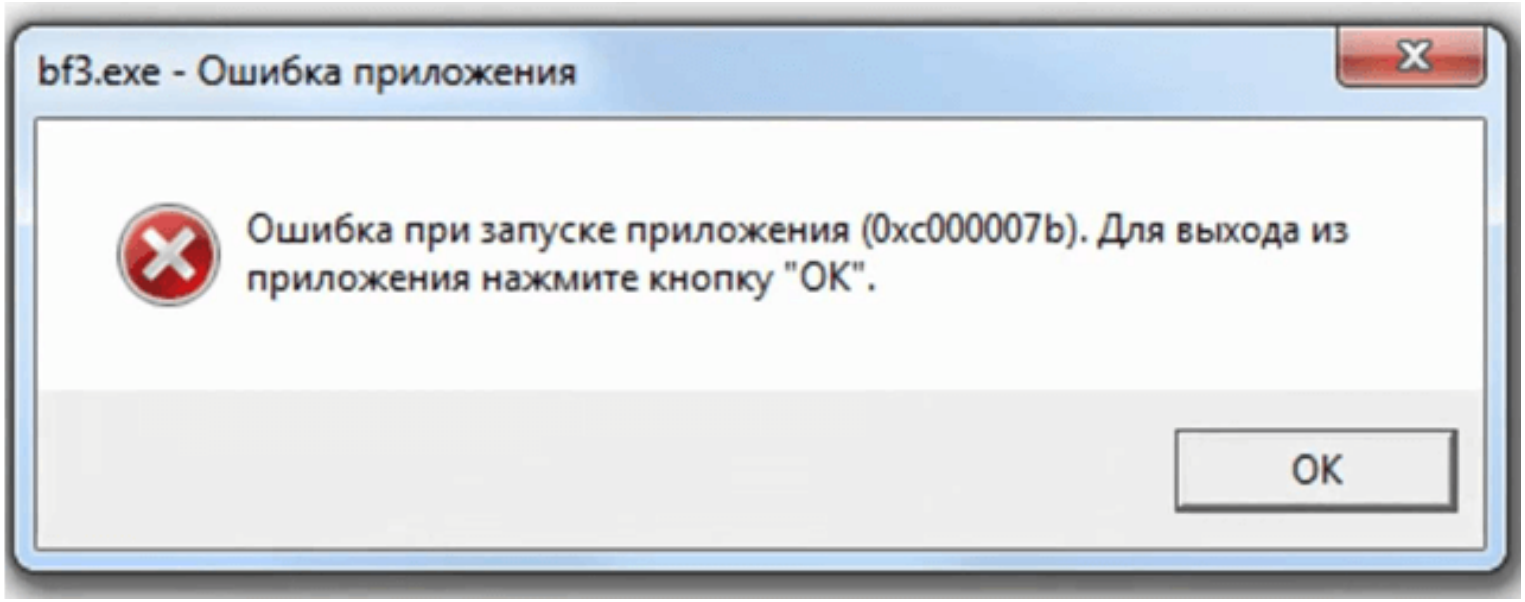
[2] однако в последний случай, чаще всё же нуждается в текстовом пояснении

Сообщения

- Причём, закрывая такие окна пользователи часто не испытывают проблем в дальнейшей работе с программой.
- Отсюда вывод – в ряде случаев сообщения показывать не нужно.
- Это же касается и сообщений об ошибках. Сначала попробуйте спланировать интерфейс и поведение программы так, чтобы не нужно было показывать сообщение об ошибке.

Сообщения об ошибках



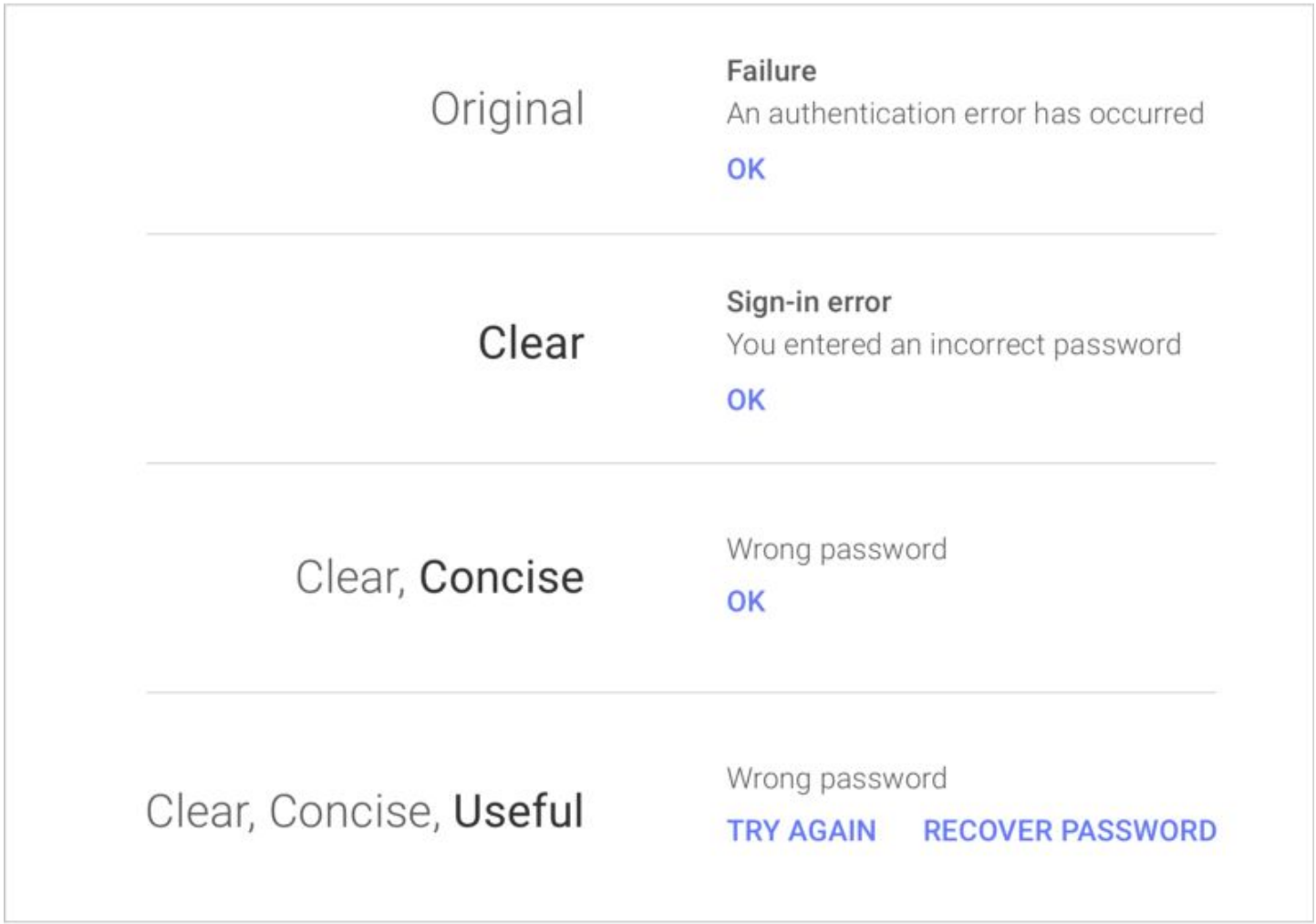


Сообщения об ошибках

Если всё же сообщение об ошибке показать необходимо, то оно должно соответствовать трём критериям:

- быть понятным
  не используйте профессиональный жаргон или специальные термины, которые не знакомы пользователю
- быть лаконичным
- быть полезным
  помогите пользователю решить проблему

Пример. Как сделать сообщения лучше



3 стадии улучшения сообщения об ошибке: сделать понятной, лаконичной, полезной

Сообщения об ошибках

Google

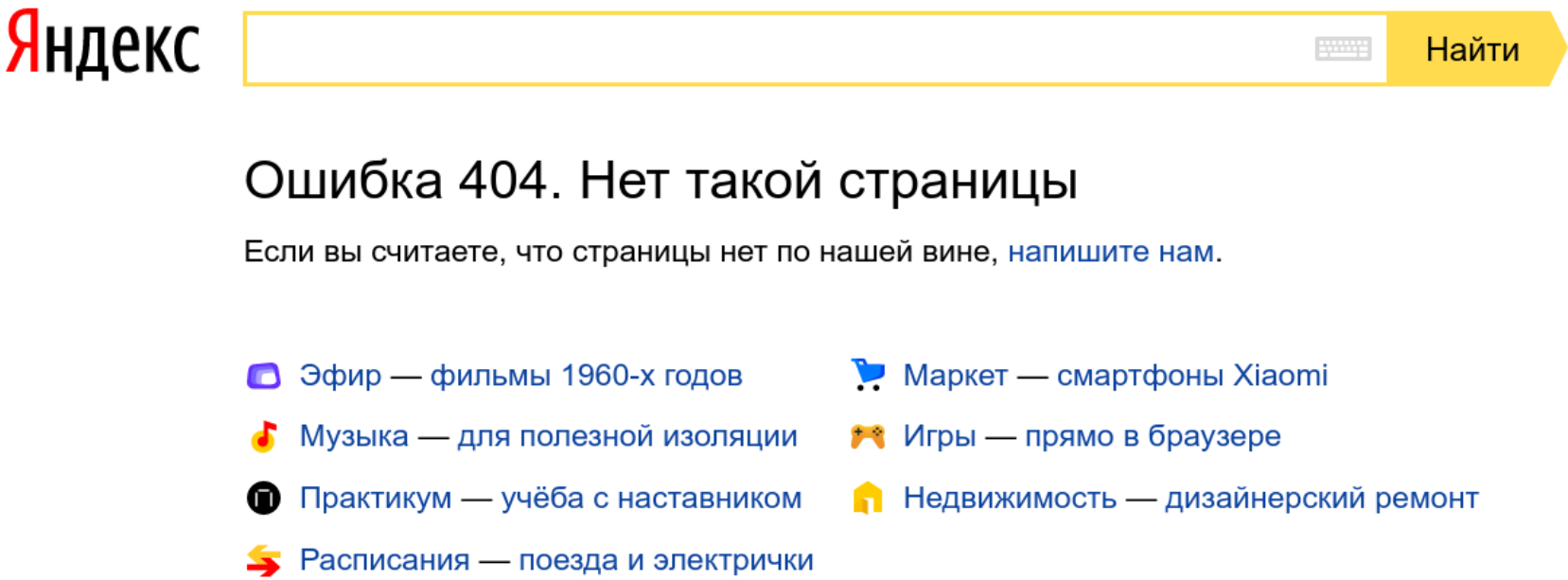
404. That's an error.

The requested URL /errorpage was not found on this server. That's all we know.



Гугл ничего не предлагает на странице с ошибкой 404

Сообщения об ошибках



Яндекс на странице с ошибкой 404 показывает строку поиска и предлагает обратную связь

существительное ⟶ глагол

Большой класс команд предусматривает применение некоторого **действия** к некоторому **объекту**.

Например, при использовании текстового процессора вы можете выбрать какой-то абзац и изменить его шрифт.

существительное ⟶ глагол

в интерфейсе могут использоваться две последовательности:

- сначала выбор глагола (изменить шрифт), а затем выделение существительного (абзац);
- сначала существительное, а потом глагол.

существительное → глагол

Эксперименты показывают, что в большинстве случаев модель существительное → глагол предпочтительнее.

- **Уменьшение количества ошибок**. Последовательность глагол → существительное устанавливает *режим*.
- **Скорость**. Пользователю не требуется переключать свое внимание с содержания (которое и вызвало необходимость выполнения операции) к самой команде и затем опять к содержанию

существительное ⟶ глагол

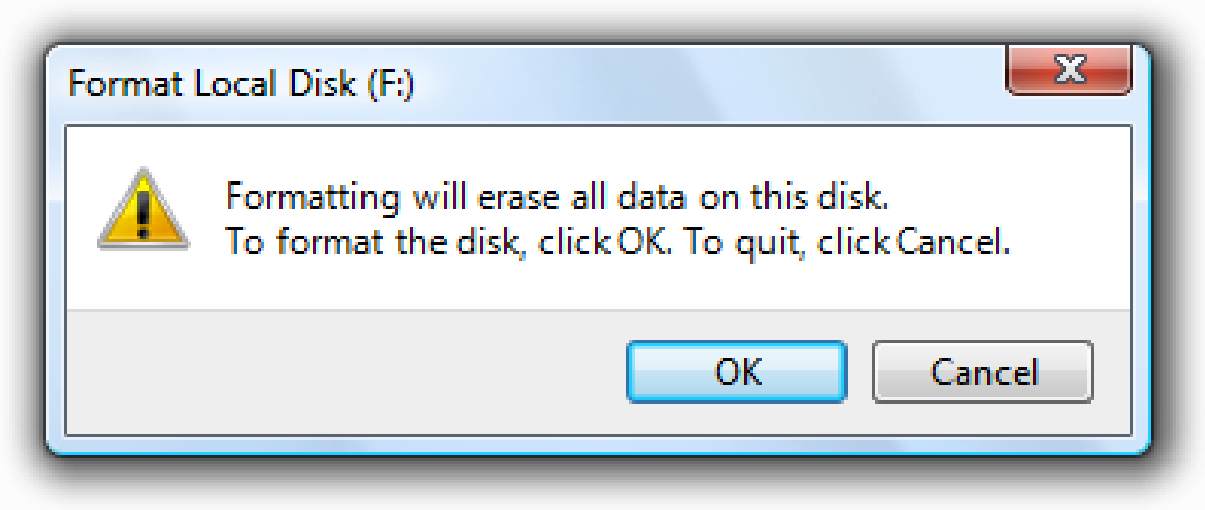
Простота и обратимость. При использовании модели глагол ⟶ существительное должна быть предусмотрена возможность отмены или отката команды. Если пользователь

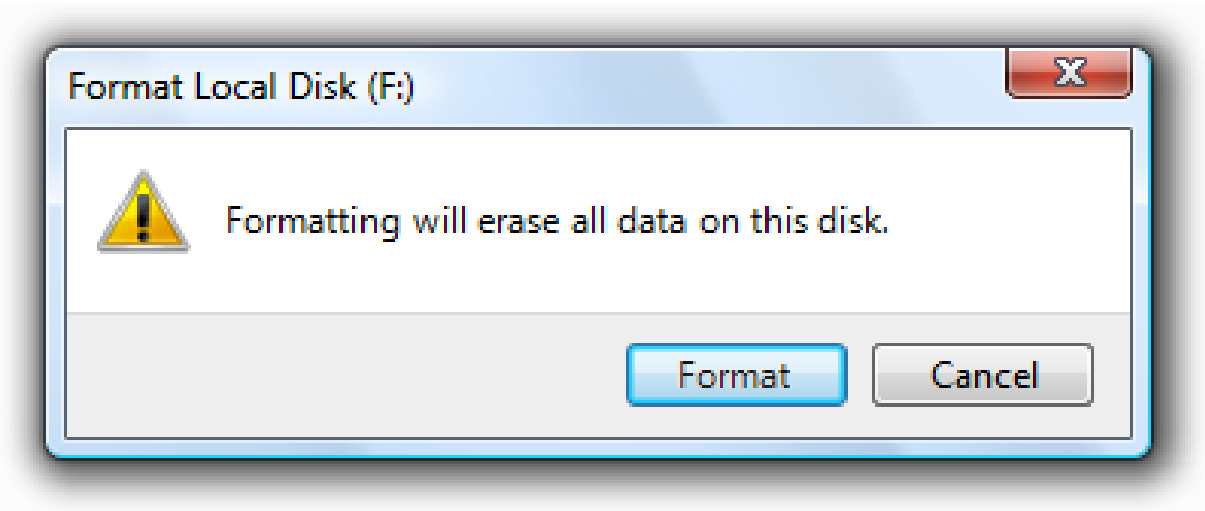
назначает команду и затем решает изменить ее, следует учитывать, что он находится в этот момент в режиме, и система ожидает, что будет сделано выделение текста для применения уже назначенной команды.

Глаголы и кнопки

Используйте глаголы на кнопках в диалоговых окнах.

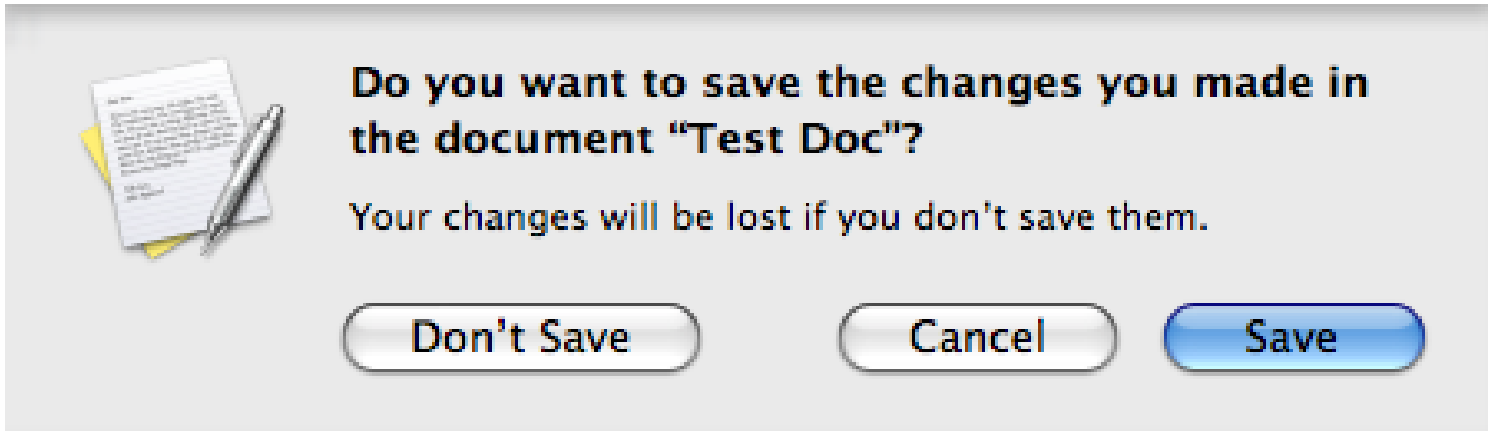
Глаголы и кнопки





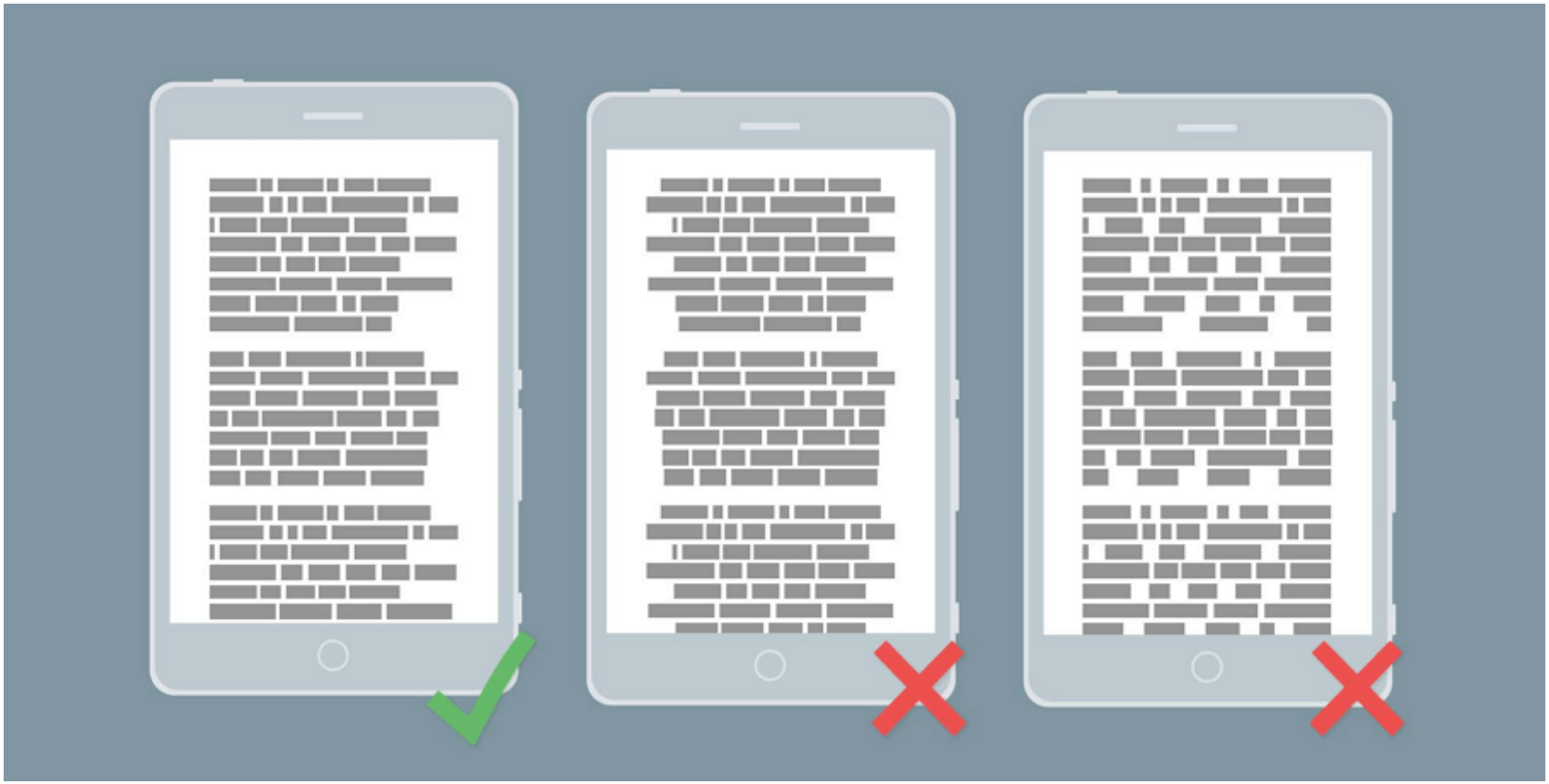
Глаголы предпочтительнее существительных там, где идёт речь о совершении действия

Глаголы и кнопки



Все надписи содержат глаголы — «Не сохранять» (Don’t save), «Отменить» (Cancel) и «Сохранить» (Save).
Они все несут смысл, даже без сообщения выше.

Выравнивание текста



Выравнивание текста

- При выравнивании текста по ширине стоит избегать появления непропорционально длинных пробелов
- Выравнивание по левому краю лучше выравнивания по ширине, если возникают длинные пробелы
- Перенос слов *может* помочь избавится от длинных пробелов
- Тонкая подстройка параметров выравнивания текста может помочь избавится от длинных пробелов

  задание ограничений на увеличение пробела, трекинга и размеров букв на 1-3%
- В вебе от выравнивания текста по ширине чаще всего можно отказаться

Длинна строки и междустрочный интервал

- Оптимальная длинна строки 40 - 70 знаков
- Чем длиннее строка тем больше интерлиньяж

- При больших объёмах текста у пользователя может рябить в глазах. В этом случае помогает снижение контрастности: сделайте текст не чёрным, а тёмно-серым.

см. *режим для чтения в браузерах*

Обозначения, символы и пробелы

- Когда использовать дефис, а когда тире?
- Какие виды тире бывают?
- Какие есть виды кавычек и когда их использовать?
- ...

ria-rules.pdf – памятка по оформлению текстов

Outline

Прошлые темы

Типографика
- Зачем?
- Основные понятия
- Выбор шрифтов
- Иерархия
- Шрифт с технической точки зрения
- Типографика в CSS

Тексты
- UX writing
  - Синтаксис элементов интерфейса

Ссылки и литература

Ссылки и литература



Книга о информационном стиле

Ссылки и литература

Типографика

- habr.com/company/mailru/blog/344132 – Мастер-класс «Почему Стив Джобс любил шрифты»
- книга Типографика для юристов (Typography for Lawyers)
- приложение WhatTheFont (работает с латиницей)
- fontsinuse.com – примеры использования (и сочетания) шрифтов в различных областях дизайна
- fonts.google.com – коллекция бесплатных шрифтов



Документальный фильм "Гельветика"

Ссылки и литература: дополнительно

- Слово живое и мёртвое, Нора Галь – книга о том, как писать с большим количеством примеров и антипримеров.
- Методика редактирования текста, Аркадий Мильчин


Helvetica