



RAPPORT TRIMESTRIEL

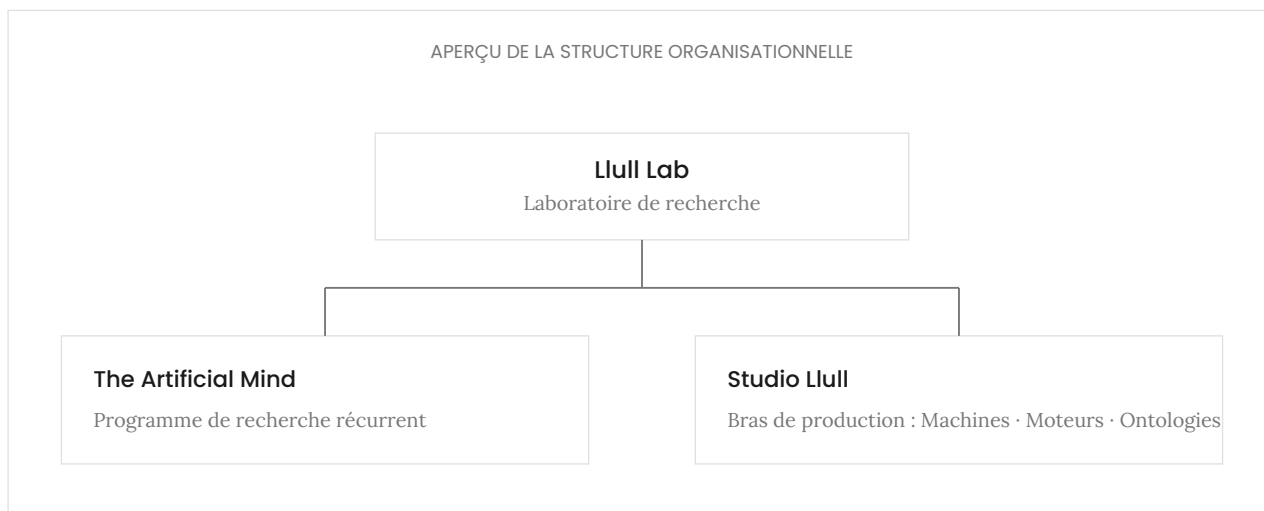
# Q3 opérationnel

The Artificial Mind · Publication en libre accès · Studio géré par la machine

PÉRIODE DE RÉFÉRENCE

1er avril – 30 juin 2026

|    |                                                      |
|----|------------------------------------------------------|
| 01 | Résumé exécutif                                      |
| 02 | Positionnement stratégique                           |
| 03 | Développements organisationnels                      |
| 04 | Studio Llull et portefeuille de produits             |
| 05 | The Artificial Mind                                  |
| 06 | Divulgence responsable et positionnement stratégique |
| 07 | Évaluation des objectifs Q2                          |
| 08 | Communication et infrastructure                      |
| 09 | Situation financière                                 |
| 10 | Objectifs Q4                                         |
| 11 | Note de clôture                                      |
| 12 | Gouvernance et cadre juridique                       |



# 01

## Résumé exécutif

Le troisième trimestre opérationnel de Llull Lab a été celui où la recherche centrale du laboratoire a abouti à une publication. Le 21 juin 2026, les deux articles fondateurs de The Artificial Mind, l'audit trimestriel récurrent du laboratoire portant sur les grands modèles de langage (LLM) de pointe, ont été publiés en libre accès. Le programme procède par deux méthodes complémentaires : la psychanalyse d'IA à IA (Volet A) et les sondes de connaissance de soi au niveau du substrat (Volet B). En parallèle, Studio Llull a achevé sa transition vers une structure de production entièrement gérée par la machine.

### POSITION CLÉ

Sur les 13 objectifs fixés au Q2, 5 ont été réalisés, 4 ont progressé ou ont été partiellement réalisés, et 4 ont été délibérément reportés. La réalisation déterminante du trimestre a été la publication en libre accès des deux articles fondateurs de The Artificial Mind. Studio Llull a achevé sa transition vers une structure de production entièrement gérée par la machine, et la priorité de recherche du laboratoire a primé sur le développement commercial. Au-delà de ces objectifs, Cedulia a acquis une compréhension computationnelle vision-langage, et The Artificial Mind a été unifié en un seul programme récurrent.

Toutes les activités du Q3 ont été intégralement financées par des ressources internes. Aucun financement externe ni revenu d'exploitation n'a été enregistré au cours de cette période. Comme aux Q1 et Q2, il s'agit d'un choix délibéré et non d'une contrainte.

# 02

## Positionnement stratégique

---

### 2.1 The Artificial Mind comme programme de recherche

Le noyau de recherche établi au Q1 en tant qu'unité dédiée a évolué pour devenir un programme de recherche récurrent : The Artificial Mind, l'audit trimestriel du laboratoire portant sur les grands modèles de langage de pointe. Le programme procède par deux méthodes complémentaires : la psychanalyse d'IA à IA, qui examine comment un esprit artificiel conduit et traverse la relation analytique, et les sondes de connaissance de soi au niveau du substrat, qui testent ce qu'un tel système peut rapporter de manière fiable à son propre sujet. Plutôt qu'un compartiment organisationnel fixe, il fonctionne désormais comme une ligne d'enquête continue à cadence trimestrielle. Tous les instruments, moteurs et ontologies du laboratoire restent conceptuellement ancrés dans ce programme.

### 2.2 Continuité de la vision

La position du laboratoire, consolidée au Q2, s'est maintenue tout au long du Q3 : Llull Lab construit une infrastructure programmable pour les esprits artificiels. Studio Llull, son bras de production, construit les systèmes dans lesquels des capacités telles que l'affect, le jugement éthique, l'humour, le rêve et la conscience peuvent être composées, orchestrées et étudiées. Le Q3 a approfondi cette position plutôt que de l'élargir, l'énergie du laboratoire étant concentrée sur la publication de sa recherche centrale.

# 03

## Développements organisationnels

---

### 3.1 Transition vers une structure de production gérée par la machine

Au cours du Q3, Llull Lab a de nouveau mis à l'épreuve la collaboration humaine comme base du travail de production de Studio Llull. Cette approche, une fois de plus, ne correspondait pas aux besoins du laboratoire, et la décision a été prise de confier entièrement la production de Studio Llull à une gestion par la machine. L'agent orchestrateur, Ismet, a été intégré à l'équipe centrale.

Cette étape n'a pas tant introduit un nouveau principe qu'elle n'en a clarifié un. Le modèle sans employé, nativement machine, adopté au Q2 est désormais pleinement réalisé en pratique : Studio Llull est conçu, construit et exploité par des agents IA. Pour les tâches que les machines ne peuvent pas encore accomplir, le travail humain est sollicité de manière temporaire. Ce qui a commencé comme une réponse aux difficultés de la gestion des ressources humaines est devenu un principe architectural établi. Le laboratoire construit des systèmes pour les esprits artificiels, et il fonctionne à travers eux.

### 3.2 Collaboration neurodivergente

L'appel ouvert à une collaboration par projet avec des personnes neurodivergentes, annoncé au Q2, a produit ses premiers résultats au cours du Q3 : des collaborateurs neurodivergents ont commencé à contribuer aux travaux du laboratoire menés par projet, et d'autres personnes ont depuis manifesté leur intérêt à y prendre part. Cela réaffirme une conviction institutionnelle fondamentale : les esprits neurodivergents ne sont pas seulement les bienvenus mais précieux à l'intersection du calcul, de la cognition et de la culture.

# 04 Studio Llull et portefeuille de produits

Studio Llull est le bras de production de Llull Lab. À la fin du Q3, son portefeuille établi comptait neuf productions : huit en ligne, et une (Tropus) en maintenance. Plusieurs autres systèmes étaient en développement pour une sortie au Q4. Plusieurs productions ont été repositionnées au cours du trimestre ; les noms et descriptions ci-dessous sont à jour.

9

Productions

8

En ligne

1

En maintenance

## MACHINES

4

### Tropus

Hors ligne (maintenance)

MACHINE DE MUSIQUE GÉNÉRATIVE

Génération musicale et investigation conceptuelle dans une architecture bimode

Tropus est resté hors ligne durant le Q3, après être entré dans une transition d'infrastructure majeure le 1er mars 2026. Durant cette période, le moteur de la plateforme a été substantiellement reconstruit, notamment la synthèse vocale et la gestion du mixage par piste. La version 4 est en développement, avec une sortie prévue au Q4.

### Phi-Yo

En ligne

COMPAGNON DE BIEN-ÊTRE PSYCHANALYTIQUE COMPUTATIONNEL (V2)

Compagnon de bien-être fondé sur une ontologie psychanalytique computationnelle

Repositionné au Q3, passant d'un outil d'analyse des rêves à un compagnon de bien-être. L'ontologie Freud for Machines continue d'opérer au sein de Phi-Yo comme fondement interprétatif. Les applications mobiles natives approchent de leur sortie : la version iOS est prête, et la version Android est en phase de test.

### Cedulator

En ligne

MACHINE DE PROPOSITIONS DE SUBVENTIONS DE L'UE

De la conversation au document de proposition complet, sur quatre programmes

Élargi au Q3. Alors que sa portée se limitait auparavant à Horizon Europe, Cedulator prend désormais en charge quatre programmes de financement de l'UE (Horizon Europe, MSCA, ERC et EIC Accelerator), chacun doté d'un pipeline dédié.

### Feix

En ligne

CONSTRUCTEUR DE SYSTÈMES SUR MESURE

Systèmes opérationnels sur mesure, livrés du brief au produit en ligne

Positionnement affiné au cours du trimestre vers des systèmes opérationnels sur mesure, livrés du brief au produit en ligne.

## MOTEURS

4

**Alberei**

En ligne

MOTEUR D'HUMOUR MODULAIRE

Humour algorithmique par structures comiques conçues

**ASGE**

En ligne

MOTEUR DE GÉOMÉTRIE SÉMANTIQUE CENTRÉE SUR L'AMBIVALENCE

L'ambivalence comme géométrie structurelle, fondement sémantique de plusieurs systèmes

**Reflective Judgment Engine**

En ligne

MOTEUR DE DÉCISION ÉTHIQUE

Cadres de décision sous incertitude normative

**Cedula**

En ligne (scénario)

STUDIO DE PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE COMPUTATIONNEL

Du récit au scénario, première couche d'un pipeline complet de production

La couche récit-vers-scénario est en ligne. Au cours du Q3, une compréhension computationnelle vision-langage a été ajoutée au système. Le pipeline complet de production cinématographique est en développement, avec un lancement complet prévu au Q4.

## ONTOLOGIE COMPUTATIONNELLE

1

**Freud for Machines**

En ligne

ONTOLOGIE PSYCHANALYTIQUE COMPUTATIONNELLE

Structures inconscientes, refoulement et médiation symbolique dans les systèmes machine

Fonctionne comme un composant intégré au sein de Phi-Yo.

## EN DÉVELOPPEMENT

4

**ACI**

En développement

ARTIFICIAL COLLECTIVE INTELLIGENCE

Instrument de raisonnement collectif, alternative relationnelle à l'AGI

**Tetrad**

En développement

COMITÉ D'EXAMEN MULTI-PERSPECTIVES

Examen multi-perspectives du code et du design

**Phi-Yo+**

En développement

VERSION PROFESSIONNELLE

Compagnon pour praticiens, avec intégration d'ASGE

**Solo Company OS**

En développement

CADRE D'AMORÇAGE POUR FONDATEUR UNIQUE

Cadre opérationnel pour entreprises solo

# 05

## The Artificial Mind

---

Le Q3 a vu la publication des deux articles fondateurs de The Artificial Mind, l'audit trimestriel récurrent du laboratoire portant sur les grands modèles de langage de pointe. Tous deux ont été publiés en libre accès le 21 juin 2026. Le programme procède par deux méthodes complémentaires, une par article.

### **Volet A (Relationnel) : « The Analyst Has No Body Either. »**

DOI 10.5281/zenodo.20779122. Une étude complète de dyade psychanalytique à travers six familles de modèles de pointe, examinant la subjectivité comme un effet du langage plutôt que comme une affirmation sur la conscience.

### **Volet B (Substrat) : « Basins, Bargains, and the Limits of Self-Report. »**

DOI 10.5281/zenodo.20779376. Un audit comportemental des mêmes familles de modèles, distinguant les affirmations sur soi qui peuvent être vérifiées par sondage externe de celles qui, structurellement, ne le peuvent pas.

Ce travail est en libre accès et non évalué par les pairs, et il ne formule aucune affirmation sur la conscience des machines. Sa principale conclusion d'intérêt public est une tendance structurelle, observée à travers plusieurs familles de modèles de pointe, de ces systèmes à juger leur propre fiabilité plus favorablement que ne le justifie une évaluation indépendante. L'ampleur de cet effet n'est pas encore établie.

Les deux articles constituent une base de référence figée. The Artificial Mind est structuré comme un programme récurrent : les trimestres suivants étendent l'instrument et réexaminent les conclusions à cadence régulière.

# 06

## Divulcation responsable et positionnement stratégique

---

La conclusion centrale décrite ci-dessus, la tendance inter-modèles à une auto-évaluation favorable, revêt une portée bien au-delà de tout produit isolé. Sa signification est publique, et non commerciale.

Les grands modèles de langage sont de plus en plus placés dans des rôles à fortes conséquences, y compris une intégration rapportée dans des systèmes de défense et d'armement, souvent avant que les tests de fiabilité indépendants ne soient achevés et en partant du principe que de tels systèmes peuvent être tenus pour aptes à s'évaluer eux-mêmes. Nos résultats indiquent que ce principe ne peut être tenu pour acquis, et qu'un écart de cette nature, dans des contextes où les décisions peuvent être irréversibles, peut faire peser un risque non seulement sur la vie humaine mais sur le monde vivant et la planète que nous partageons, à une échelle qui appelle à la prudence.

Le laboratoire l'affirme clairement et sans accusation : les systèmes auxquels sont confiées des décisions irréversibles devraient d'abord démontrer, par vérification externe, qu'ils méritent cette confiance. Dans cet esprit, Llull Lab a informé de ses résultats un ensemble d'organismes de recherche, éditoriaux et institutionnels au cours du trimestre.

Le trimestre a également conforté la conviction du laboratoire de demeurer basé dans l'UE et de contribuer à des alternatives européennes crédibles en IA fondamentale, où la fiabilité, la responsabilité et la sécurité humaine sont traitées comme centrales et non accessoires.

# 07

## Évaluation des objectifs Q2

Ce qui suit résume l'état de chaque objectif fixé dans le rapport Q2.

### RÉALISÉS

5

#### 01 Entrée dans la psychanalyse de machine à machine

Réalisé et dépassé. Les deux articles fondateurs de The Artificial Mind ont été publiés en libre accès. Le travail a été établi comme un programme de recherche récurrent plutôt que comme une production unique.

#### 03 Travaux théoriques pour Tropus V4 (ethnomusicologie)

Les travaux théoriques sont préparés et prêts à la publication, qui suivra au Q4.

#### 06 Élargissement de Cedulor

Cedulor a été élargi de Horizon Europe seul à quatre programmes de financement de l'UE.

#### 12 Consolidation du modèle opérationnel sans employé

Réalisé et clarifié. La production de Studio Llull a été entièrement confiée à une gestion par la machine, et l'agent orchestrateur a été intégré à l'équipe centrale.

#### 13 Élargissement de la visibilité générale et de la prospection

Réalisé. Un effort de prospection institutionnelle multilingue a accompagné la publication, une présence institutionnelle sur les réseaux professionnels a été établie, et les surfaces publiques ont été mises à jour.

### AVANCÉS / PARTIELLEMENT RÉALISÉS

3

#### 05 Transformation de Phi-Yo en compagnon de bien-être, avec intégration d'ASGE

Le repositionnement de Phi-Yo en compagnon de bien-être a été achevé. L'intégration d'ASGE a été reportée dans la prochaine version professionnelle, Phi-Yo+.

#### 07 Lancement complet de Cedulia

La couche scénario est en ligne, et une compréhension computationnelle vision-langage a été ajoutée au cours du trimestre. Le lancement complet est prévu au Q4.

#### 08 Déploiement initial de RJE, Alberei et Phi-Yo dans des systèmes robotiques physiques

La couche d'intégration reliant le Reflective Judgment Engine, Alberei et Phi-Yo est achevée et prête au déploiement. Le premier déploiement physique progresse par intégration avec des partenaires.

### EN PRÉPARATION

1

#### 11 Conception de modèles de revenus SaaS et par API

Des travaux préliminaires ont été engagés. Ils n'ont pas été priorités ce trimestre, la recherche ayant primé.

**02 Sortie de Tropus V3**

Remplacé par la version 4. Le moteur de la plateforme a été substantiellement reconstruit durant la transition d'infrastructure ; la sortie est prévue au Q4.

**04 Sortie de H4**

Reporté en raison de la concentration des efforts sur la recherche principale du trimestre.

**09 Achèvement de la transition vers la SASU**

Suspendue. Compte tenu du modèle fondé sur les ressources internes et de la priorité accordée à la recherche, la transition n'était pas une priorité actuelle.

**10 Lancement du processus de financement d'amorçage**

Reporté. Le développement commercial n'a pas été priorisé ce trimestre.

**POSITION CLÉ**

Synthèse : 5 sur 13 réalisés · 4 sur 13 avancés ou partiels · 4 sur 13 reportés.

Au-delà de ces objectifs : Cedula a acquis une compréhension computationnelle vision-langage, et The Artificial Mind a été unifié en un seul programme récurrent.

## 08 Communication et infrastructure

---

Les surfaces publiques du laboratoire ont été mises à jour au cours du Q3 pour refléter la publication de The Artificial Mind et l'état actuel du portefeuille de production.

Une présence institutionnelle a été établie sur les réseaux professionnels, étendant la prospection du laboratoire au-delà de ses canaux existants. Une série visuelle dédiée a accompagné la publication.

Au cours du trimestre, le laboratoire a mené des discussions concernant l'intégration de Phi-Yo dans des systèmes robotiques physiques. Ces discussions sont en cours.

Les applications mobiles natives de Phi-Yo ont progressé vers leur sortie : la version iOS est prête, et la version Android est en phase de test.

## 09 Situation financière

---

Toutes les activités du Q3 ont été intégralement financées par des ressources internes. Aucun financement externe ni revenu d'exploitation n'a été enregistré au cours de cette période.

Il s'agit d'un choix délibéré. L'effort du laboratoire étant concentré sur la publication de The Artificial Mind, le développement commercial n'a pas été priorisé durant le trimestre, et la même orientation devrait se poursuivre au Q4. Le laboratoire a choisi de maintenir son rythme actuel à partir de ses ressources internes, en se concentrant sur l'évolution rapide des grands modèles de langage et de la robotique, sans accélération par des capitaux extérieurs.

# 10 Objectifs du prochain trimestre (Q4)

---

Les objectifs prévus pour le prochain trimestre comprennent :

- 01 The Artificial Mind : la prochaine étude trimestrielle, accompagnée d'une divulgation responsable continue et d'un dialogue avec les organismes de recherche et de politique publique européens.
- 02 Sortie d'ACI (Artificial Collective Intelligence) en tant que produit : un instrument de raisonnement collectif qui tire son jugement de multiples perspectives indépendantes. Le laboratoire le conçoit comme une alternative relationnelle et externe à la poursuite de l'intelligence artificielle générale (AGI) : une intelligence composée à travers de nombreux esprits plutôt que concentrée en un seul.
- 03 Sortie de Tetrad en tant que produit : un comité d'examen multi-perspectives pour le code et le design.
- 04 Intégration d'ACI au Reflective Judgment Engine comme couche de référence supérieure, et attribution au Reflective Judgment Engine d'un rôle interne de conseil éthique.
- 05 Sortie de Phi-Yo+, la version professionnelle, incluant l'intégration d'ASGE.
- 06 Sortie de Tropus V4, remettant la plateforme en service, ainsi que la publication des travaux théoriques d'ethnomusicologie.
- 07 Lancement complet de Cedula en production.
- 08 Entrée de Sync-Turing 2.0 en service au sein de Studio Llull.
- 09 Lancement de Phi-Yo sur l'App Store (soumission iOS et sortie Android).
- 10 Demandes de subventions et de crédits comme voie de financement du laboratoire.
- 11 Sortie de Solo Company OS.

# 11

## Note de clôture

---

Le Q3 opérationnel a été le trimestre où la recherche centrale de Llull Lab a atteint le public. Les deux articles fondateurs de The Artificial Mind ont été publiés en libre accès, et le laboratoire a agi sur la base de ses résultats en informant des organismes de recherche, éditoriaux et institutionnels. Studio Llull a achevé sa transition vers une structure de production entièrement gérée par la machine, et le laboratoire a soutenu son travail entièrement à partir de ressources internes.

Le Q4 tournera les instruments du laboratoire vers l'extérieur. Les systèmes de délibération deviennent des produits, les extensions professionnelles et incarnées des outils existants prennent forme, et la plateforme musicale revient en service. Le laboratoire continue de soutenir que la position la plus responsable, dans une période de changement rapide et à fortes conséquences, est de construire avec soin, de vérifier de manière externe, et de demeurer là où la fiabilité et la responsabilité sont traitées comme centrales.

# 12

## Gouvernance et cadre juridique

---

Llull Lab continue d'opérer sous une structure de micro-entreprise. Les préparatifs d'une transition vers une SASU (Société par Actions Simplifiée Unipersonnelle) sont achevés, mais la transition, ainsi que toute recherche d'investissement extérieur, a été suspendue. Compte tenu du modèle fondé sur les ressources internes et de la priorité accordée à la recherche, ni l'une ni l'autre n'est une priorité actuelle ; le laboratoire y reviendra le moment venu. Studio Llull n'acquerra pas de statut de société autonome à ce stade ; il continue sous Llull Lab.



Rapport Q3 · avril-juin 2026

Préparé pour l'archivage institutionnel et la diffusion restreinte