

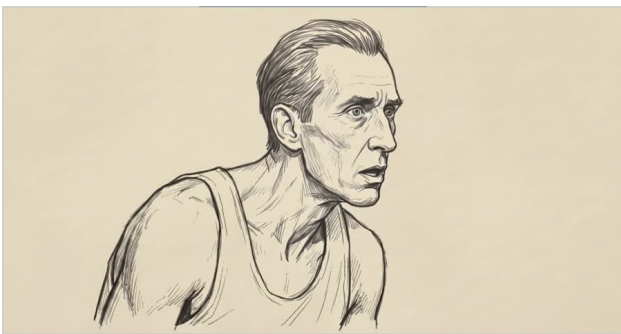
# THE BRAIN BRAKE

Prva scena. Kadrovi i komentari.



SC01\_010A\_010C\_00001\_.mp4

Ovakav stil kadra sa zoomom, ovakav zoom ne želim.



SC01\_011V11\_011V15\_00001\_.mp4

Ove promjene lica su odlične, treba to zadržati i staviti preko toga povećalo, ili unutar povećala napraviti identične prijelaze lica koji su glatki.



SC01\_GLASS\_FACE\_14\_16\_00001\_.mp4

Tu si radio rezove između raznih lica. Treba biti jedan kontinuirani kadar.



SC01\_GLASS\_TO\_MUSCLE\_17\_18\_00001\_.mp4

Ovaj dio je savršeno odrađen. Ako želiš nešto svoje još unaprijediti po svom nahođenju, unaprijedi, ali ovo može ostati bez promjena. To je to.



SC01\_MUSCLE\_18\_21\_00001\_.mp4

Ovo izgleda dobro. Ako slučajno nisi shvatio, a vjerujem da jesi: tijekom trčanja se ovaj mišićni čovjek pretvara u normalnog trkača dok izlazi iz kadra.



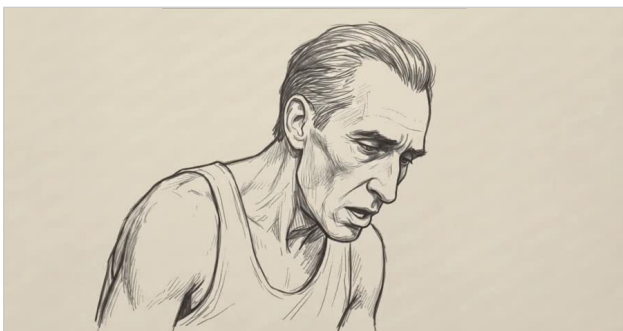
SC01\_OPEN\_02\_I2V\_00001\_.mp4

Jako mi se sviđa ovaj stil animacije u kojem samo animiramo neke detalje, a uglavnom je statično. Mislim da bismo to trebali zadržati, to mi izgleda kao naracija, kao vizualni prikaz naracije.



SC01\_OPEN\_03\_I2V\_00001\_.mp4

Isto kao i prethodni kadar. Isti stil, gdje se animiraju samo pojedini dijelovi, a uglavnom je kao statična slika.



01-01-exhaustion\_wan3\_r2v\_720p\_00001\_.mp4

Ovaj kadar izgleda dobro, disanje kako treba. Ide u film.



01-02b-subjective\_wan3\_r2v\_720p\_00001\_.mp4

Ovaj kadar je dobar, ali ovaj list što pada nije dobro. Znači, treba pogledati referentni kadar i nijedan dodatni element ne bi tu trebao doći.



01-02b-subjective\_wan3\_r2v\_720p\_00002 .mp4  
Na ovaj kadar nemamō primjedbi. To je  
subjektivni pogled trkača. Prolazi.