

MIKULÁŠ FOGLAR

fotograf a kameraman

PODMÍNKY POSKYTOVÁNÍ
FOTOGRAFICKÝCH SLUŽEB
A LICENČNÍ UJEDNÁNÍ

Verze 1.0

mikulasfoglar.com

info@mikulasfoglar.com

Úvod

Vítejte v dokumentu **Podmínky poskytování fotografických služeb a licenční ujednání**, který upravuje podmínky spolupráce mezi fotografem Mikulášem Foglarem a jeho klienty.

Cílem tohoto dokumentu je zajistit transparentní, férovou a profesionální spolupráci, jasně vymezit práva a povinnosti obou smluvních stran a předejít případným nedorozuměním při poskytování fotografických služeb.

Tyto Podmínky stanovují zejména pravidla pro objednávku fotografických služeb, rezervaci termínu, platební podmínky, dodání fotografií, autorská práva, licenční ujednání, ochranu osobních údajů i další otázky související s realizací fotografických zakázek.

Důraz je kladen na profesionální přístup, vzájemnou komunikaci, respekt k autorskému právu a ochranu práv fotografa i klienta.

Děkuji za projevenou důvěru a těším se na naši spolupráci.

Mikuláš Foglar

Jak dokument používat

Tyto Podmínky jsou nedílnou součástí každé objednávky fotografických služeb, pokud není mezi fotografem a klientem písemně sjednáno jinak.

Doporučuji klientům, aby se s jejich obsahem seznámili ještě před potvrzením objednávky. V případě jakýchkoli dotazů nebo nejasností mě neváhejte kontaktovat prostřednictvím kontaktních údajů uvedených na webových stránkách **mikulasfoglar.com**.

Objednáním fotografických služeb klient potvrzuje, že se s těmito Podmínkami seznámil a souhlasí s nimi.

OBSAH

- Článek I – Úvodní ustanovení
- Článek II – Vymezení pojmů
- Článek III – Kontaktní údaje fotografa
- Článek IV – Objednávka fotografických služeb
- Článek V – Uzavření smluvního vztahu
- Článek VI – Rezervace termínu fotografování
- Článek VII – Cena fotografických služeb
- Článek VIII – Platební podmínky
- Článek IX – Zálohy
- Článek X – Průběh fotografování
- Článek XI – Povinnosti klienta
- Článek XII – Povinnosti fotografa
- Článek XIII – Výběr fotografií
- Článek XIV – Postprodukce fotografií
- Článek XV – Dodání fotografií
- Článek XVI – Archivace fotografií
- Článek XVII – Expresní dodání fotografií
- Článek XVIII – Neupravené fotografie (RAW)
- Článek XIX – Autorská práva
- Článek XX – Licenční ujednání
- Článek XXI – Komerční využití fotografií
- Článek XXII – Úpravy fotografií klientem
- Článek XXIII – Předávání fotografií třetím osobám
- Článek XXIV – Použití fotografií fotografem (portfolio)
- Článek XXV – Sociální síť a označení autora
- Článek XXVI – Soukromí a ochrana osobnosti
- Článek XXVII – Reklamace
- Článek XXVIII – Zrušení rezervace a storno podmínky
- Článek XXIX – Vyšší moc
- Článek XXX – Odpovědnost za škodu
- Článek XXXI – Ochrana osobních údajů (GDPR)
- Článek XXXII – Elektronická komunikace
- Článek XXXIII – Mimosoudní řešení sporů
- Článek XXXIV – Změny těchto Podmínek
- Článek XXXV – Závěrečná ustanovení

Článek I – Úvodní ustanovení

1.1 Tyto Podmínky poskytování fotografických služeb a licenční ujednání (dále jen „Podmínky“) upravují práva a povinnosti mezi fotografem Mikulášem Foglarem (dále jen „fotograf“) a objednatelem fotografických služeb (dále jen „klient“) při poskytování fotografických služeb.

1.2 Tyto Podmínky jsou nedílnou součástí každé objednávky fotografických služeb, není-li mezi fotografem a klientem písemně sjednáno jinak.

1.3 Objednáním fotografických služeb, potvrzením rezervace termínu nebo uzavřením dohody jakoukoli písemnou či elektronickou formou klient potvrzuje, že se s těmito Podmínkami seznámil, jejich obsahu porozuměl a v plném rozsahu s nimi souhlasí.

1.4 Fotograf poskytuje své služby s důrazem na profesionální přístup, individuální komunikaci, technickou kvalitu fotografií a zachování vlastního autorského stylu. Klient bere na vědomí, že výsledné fotografie odpovídají stylu prezentovanému v portfolio fotografa a nelze požadovat jejich zpracování způsobem, který je s tímto stylem v rozporu, pokud není předem výslovně dohodnuto jinak.

1.5 Tyto Podmínky upravují zejména podmínky objednání fotografických služeb, platební podmínky, dodání fotografií, autorská práva, licenční ujednání, ochranu osobních údajů a další práva a povinnosti smluvních stran.

1.6 Veškeré právní vztahy vznikající mezi fotografem a klientem se řídí právním řádem České republiky, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

1.7 Fotograf si vyhrazuje právo tyto Podmínky kdykoli přiměřeně upravit nebo aktualizovat. Pro konkrétní zakázku jsou vždy rozhodující Podmínky platné a účinné ke dni potvrzení objednávky.

Článek II – Vymezení pojmů

2.1 Pro účely těchto Podmínek mají níže uvedené pojmy následující význam:

Fotograf

Mikuláš Foglar, autor fotografií a poskytovatel fotografických služeb.

Klient

Fyzická nebo právnická osoba, která si objedná fotografické služby nebo jiným způsobem uzavře s fotografem dohodu o jejich poskytnutí.

Objednávka

Jakákoli dohoda o poskytnutí fotografických služeb uzavřená osobně, telefonicky nebo prostřednictvím elektronické komunikace, zejména e-mailem, kontaktním formulářem na webových stránkách nebo prostřednictvím sociálních sítí.

Zakázka

Konkrétní fotografická služba sjednaná mezi fotografem a klientem, včetně následného výběru, úprav a předání výsledných fotografií.

Fotografie

Veškeré obrazové materiály vytvořené fotografem v rámci sjednané zakázky bez ohledu na jejich formát nebo způsob předání.

Výsledné fotografie

Fotografie vybrané fotografem a upravené v souladu s jeho autorským stylem, které jsou určeny k předání klientovi.

Neupravené fotografie (RAW soubory)

Originální zdrojové soubory pořízené fotoaparátem před jakoukoli postprodukcí. Tyto soubory nejsou součástí běžně poskytovaných služeb, pokud není mezi fotografem a klientem výslovně písemně dohodnuto jinak.

Licence

Oprávnění klienta užívat fotografie v rozsahu stanoveném těmito Podmínkami nebo individuální písemnou dohodou mezi fotografem a klientem.

Autorské dílo

Fotografie vytvořené fotografem, které jsou chráněny zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

Portfolio fotografa

Soubor fotografií sloužících k prezentaci tvorby fotografa, zejména na webu

Článek III – Kontaktní údaje fotografa

3.1 Poskytovatelem fotografických služeb podle těchto Podmínek je:

Mikuláš Foglar

Telefon: +420 730 519 792

E-mail: info@mikulasfoglar.com

Webové stránky: mikulasfoglar.com

3.2 Veškerá komunikace mezi fotografem a klientem probíhá zejména prostřednictvím elektronické pošty, telefonicky nebo prostřednictvím kontaktního formuláře na webových stránkách fotografa či sociálních sítí.

3.3 Klient je povinen uvádět při komunikaci pravdivé, úplné a aktuální kontaktní údaje. Fotograf nenese odpovědnost za škodu nebo komplikace vzniklé v důsledku nesprávně uvedených nebo neaktuálních údajů poskytnutých klientem.

3.4 Fotograf se zavazuje využívat kontaktní údaje klienta výhradně pro účely komunikace související s objednávkou, realizací fotografických služeb, předáním fotografií a plněním povinností vyplývajících z těchto Podmínek nebo z platných právních předpisů.

3.5 Fotograf si vyhrazuje právo změnit své kontaktní údaje. Aktuální kontaktní údaje jsou vždy zveřejněny na webových stránkách **mikulasfoglar.com**.

3.6 V případě technických problémů nebo jiných okolností bránících běžné komunikaci může fotograf využít jiný vhodný komunikační prostředek, aby zajistil řádné vyřízení objednávky a informování klienta.

Článek IV – Objednávka fotografických služeb

4.1 Fotografické služby lze objednat prostřednictvím e-mailu, telefonicky, prostřednictvím kontaktního formuláře na webových stránkách, sociálních sítí nebo jiným způsobem, na kterém se fotograf a klient vzájemně dohodnou.

4.2 Objednávka se stává závaznou okamžikem, kdy fotograf potvrdí její přijetí a obě strany se dohodnou na základních podmínkách zakázky, zejména na termínu, místě, rozsahu fotografování, ceně nebo způsobu jejího určení.

4.3 Klient je povinen při objednávce poskytnout pravdivé a úplné informace nezbytné pro řádné zajištění fotografických služeb. Jedná se zejména o datum a místo konání, čas fotografování, kontaktní údaje a případné specifické požadavky.

4.4 Fotograf si vyhrazuje právo požádat klienta o doplnění informací potřebných pro realizaci zakázky. Neposkytnutí těchto informací může být důvodem k odmítnutí nebo zrušení objednávky.

4.5 Fotograf si vyhrazuje právo odmítnout objednávku, pokud:

- není schopen zakázku z kapacitních nebo technických důvodů zajistit,
- požadovaný obsah zakázky odporuje právním předpisům nebo dobrým mravům,
- klient opakovaně porušil podmínky předchozí spolupráce,
- mezi stranami nedojde ke shodě na podmínkách spolupráce.

4.6 Jakékoli změny objednávky po jejím potvrzení, zejména změna termínu, místa konání, rozsahu fotografování nebo dalších sjednaných podmínek, jsou možné pouze po vzájemné dohodě fotografa a klienta.

4.7 Fotograf si vyhrazuje právo požadovat před potvrzením rezervace termínu uhrazení zálohy. Podmínky zálohy jsou upraveny v samostatném článku těchto Podmínek.

4.8 Veškerá komunikace související s objednávkou může probíhat elektronickou formou. Za písemnou komunikaci se pro účely těchto Podmínek považuje také komunikace prostřednictvím e-mailu, kontaktního formuláře nebo zpráv zaslaných prostřednictvím sociálních sítí, pokud z jejich obsahu jednoznačně vyplývá vůle smluvních stran.

4.9 Potvrzením objednávky klient zároveň potvrzuje, že se seznámil s těmito Podmínkami, porozuměl jejich obsahu a souhlasí s nimi.

Článek V – Uzavření smluvního vztahu

5.1 Smluvní vztah mezi fotografem a klientem vzniká okamžikem, kdy fotograf potvrdí objednávku klienta a obě strany se dohodnou na podstatných náležitostech zakázky, zejména na termínu, místě konání, rozsahu fotografických služeb a ceně nebo způsobu jejího určení.

5.2 Za potvrzení objednávky se považuje zejména potvrzení prostřednictvím e-mailu, telefonického hovoru, textové zprávy, kontaktního formuláře na webových stránkách nebo komunikace prostřednictvím sociálních sítí.

5.3 Klient bere na vědomí, že potvrzením objednávky dochází k rezervaci termínu, který fotograf vyhrazuje výhradně pro danou zakázku. Z tohoto důvodu se klient zavazuje respektovat sjednané podmínky spolupráce.

5.4 Součástí smluvního vztahu jsou vždy tyto Podmínky poskytování fotografických služeb a licenční ujednání, pokud není mezi fotografem a klientem písemně sjednáno jinak.

5.5 Klient potvrzuje, že měl před uzavřením smluvního vztahu možnost se s těmito Podmínkami seznámit, porozuměl jejich obsahu a souhlasí s nimi v plném rozsahu.

5.6 Jakékoli změny sjednaných podmínek po uzavření smluvního vztahu jsou možné pouze na základě vzájemné dohody fotografa a klienta.

5.7 Fotograf si vyhrazuje právo od smluvního vztahu odstoupit zejména v případech, kdy klient poskytne nepravdivé nebo neúplné informace, opakovaně porušuje sjednané podmínky nebo nastanou okolnosti, které objektivně znemožňují řádné poskytnutí fotografických služeb.

5.8 Klient je oprávněn od objednávky odstoupit za podmínek uvedených v článku **XXVIII – Zrušení rezervace a storno podmínky** těchto Podmínek.

Článek VI – Rezervace termínu fotografování

6.1 Termín fotografování je považován za rezervovaný okamžikem, kdy fotograf potvrdí objednávku klienta a případně jsou splněny další sjednané podmínky, zejména úhrada zálohy, pokud byla vyžadována.

6.2 Fotograf rezervuje sjednaný termín výhradně pro klienta a zavazuje se v tomto čase neposkytovat fotografické služby jiné osobě, pokud není mezi stranami dohodnuto jinak.

6.3 Klient bere na vědomí, že rezervací termínu vzniká fotografovi závazek vyhradit si čas potřebný nejen pro samotné fotografování, ale také pro přípravu zakázky, dopravu, následnou postprodukci a předání výsledných fotografií.

6.4 Jakákoli žádost o změnu rezervovaného termínu musí být fotografovi oznámena bez zbytečného odkladu. Fotograf se bude v maximální možné míře snažit nabídnout náhradní termín, jeho dostupnost však nelze garantovat.

6.5 Pokud klient požaduje změnu termínu z důvodů na své straně, není fotograf povinen této žádosti vyhovět. V případě změny termínu mohou být sjednány nové podmínky zakázky.

6.6 Fotograf si vyhrazuje právo změnit termín fotografování v případě mimořádných okolností, které nemohl rozumně předvídat ani ovlivnit, zejména z důvodu náhlé zdravotní indispozice, technické závady, dopravních komplikací nebo jiných událostí vyšší moci. V takovém případě bude klient bez zbytečného odkladu informován a fotograf nabídne náhradní termín nebo jiné vhodné řešení.

6.7 Rezervace termínu je nepřenosná na jinou osobu nebo jinou zakázku bez předchozí písemné dohody mezi fotografem a klientem.

6.8 Podrobné podmínky zrušení rezervace, storna zakázky a případného vrácení nebo započtení zálohy jsou upraveny v článku XXVIII – Zrušení rezervace a storno podmínky těchto Podmínek.

Článek VII – Cena fotografických služeb

7.1 Cena fotografických služeb je stanovena individuálně s ohledem na charakter zakázky, její rozsah, dobu fotografování, místo konání, náročnost postprodukce, požadovaný způsob předání fotografií a případné další požadavky klienta.

7.2 Aktuální orientační ceny fotografických služeb mohou být zveřejněny na webových stránkách fotografa. Pokud není cena zveřejněna, bude klientovi sdělena individuálně před potvrzením objednávky.

7.3 **Cena sjednaná mezi fotografem a klientem je závazná pro konkrétní zakázku, pokud se smluvní strany následně nedohodnou jinak.**

7.4 Není-li výslovně uvedeno jinak, zahrnuje sjednaná cena zejména:

- přípravu fotografování,
- samotné fotografování,
- výběr nejvhodnějších fotografií,
- profesionální postprodukci,
- elektronické předání výsledných fotografií,
- základní archivaci fotografií po dobu stanovenou těmito Podmínkami.

7.5 Součástí sjednané ceny nejsou služby nebo požadavky, které nebyly předem dohodnuty, zejména:

- dodatečné fotografování nad sjednaný časový rozsah,
- expresní zpracování fotografií,
- rozsáhlé retuše,
- tisk fotografií,
- výroba fotoknih, obrazů nebo jiných produktů,
- cestovní náklady, pokud nebyly předem zahrnuty do ceny.

7.6 **Pokud klient během realizace zakázky požádá o rozšíření rozsahu služeb, je fotograf oprávněn upravit sjednanou cenu po předchozí vzájemné dohodě.**

7.7 **Fotograf si vyhrazuje právo změnit orientační ceník zveřejněný na svých webových stránkách. Změna ceníku nemá vliv na cenu již potvrzených zakázek.**

7.8 **Veškeré ceny jsou klientovi sděleny před potvrzením objednávky, aby měl možnost se s nimi seznámit a rozhodnout se, zda s jejich výší souhlasí.**

7.9 Není-li mezi fotografem a klientem písemně sjednáno jinak, jsou ceny uvedeny jako konečné pro konkrétní sjednanou zakázku.

Článek VIII – Platební podmínky

8.1 Platební podmínky jsou sjednávány individuálně pro každou zakázku. Klient je povinen uhradit sjednanou cenu řádně a ve stanoveném termínu.

8.2 Není-li mezi fotografem a klientem dohodnuto jinak, probíhá úhrada bezhotovostním převodem na bankovní účet fotografa. Jiný způsob úhrady je možný pouze po vzájemné dohodě.

8.3 Fotograf je oprávněn požadovat před zahájením realizace zakázky zálohu. Podmínky její úhrady jsou upraveny v článku **IX – Zálohy** těchto Podmínek.

8.4 Doplatek sjednané ceny je splatný ve lhůtě dohodnuté mezi fotografem a klientem. Není-li sjednáno jinak, je doplatek splatný nejpozději při předání hotových fotografií.

8.5 Fotograf si vyhrazuje právo nepředat výsledné fotografie ani jiná sjednaná plnění do doby úplného uhrazení sjednané ceny zakázky.

8.6 V případě prodlení s úhradou je fotograf oprávněn pozastavit zpracování nebo předání fotografií až do okamžiku úplného uhrazení všech splatných závazků klienta.

8.7 Veškeré případné bankovní poplatky spojené s úhradou ceny nese klient, pokud není mezi stranami písemně sjednáno jinak.

8.8 Pokud klient po potvrzení objednávky požaduje rozšíření rozsahu služeb nebo jiné dodatečné služby, bude jejich cena stanovena individuálně po vzájemné dohodě.

8.9 V případě, že klient neuhradí sjednanou cenu ani po předchozí výzvě fotografa, vyhrazuje si fotograf právo od smluvního vztahu odstoupit a uplatnit svá práva vyplývající z platných právních předpisů.

8.10 Uhradí-li klient cenu zakázky v plné výši, považují se platební podmínky za splněné a fotograf se zavazuje dokončit zakázku v souladu s těmito Podmínkami a sjednanou dohodou.

Článek IX – Zálohy

9.1 Fotograf si vyhrazuje právo požadovat před potvrzením rezervace termínu nebo zahájením realizace zakázky uhrazení zálohy. O požadavku na zálohu bude klient vždy předem informován.

9.2 Výše zálohy je stanovena individuálně s ohledem na charakter, rozsah a hodnotu zakázky. Není-li mezi fotografem a klientem sjednáno jinak, je záloha splatná ve lhůtě uvedené při potvrzení objednávky.

9.3 Úhradou zálohy klient potvrzuje svůj vážný zájem o realizaci zakázky a souhlas s těmito Podmínkami.

9.4 Termín fotografování je považován za závazně rezervovaný až po připsání sjednané zálohy na účet fotografa, pokud byla její úhrada požadována.

9.5 Nebude-li záloha uhrazena ve sjednaném termínu a nebude-li mezi fotografem a klientem dohodnuto jinak, je fotograf oprávněn rezervaci termínu zrušit a nabídnout jej jinému zájemci.

9.6 V případě zrušení zakázky klientem se vrácení nebo započtení zálohy řídí podmínkami uvedenými v článku **XXVIII – Zrušení rezervace a storno podmínky**.

9.7 Pokud se fotografování neuskuteční z důvodů na straně fotografa a nebude možné nabídnout náhradní termín přijatelný pro obě strany, bude klientovi uhrazená záloha vrácena v plné výši.

9.8 Záloha se po uskutečnění zakázky započítává na celkovou cenu fotografických služeb, není-li mezi fotografem a klientem výslovně sjednáno jinak.

9.9 Přijetím zálohy nevzniká klientovi nárok na převod autorských práv ani na předání fotografií před úplným uhrazením sjednané ceny zakázky.

Článek X – Průběh fotografování

10.1 Fotograf se zavazuje poskytovat fotografické služby s maximální odbornou péčí, využívat své zkušenosti, technické vybavení a tvůrčí schopnosti tak, aby výsledné fotografie odpovídaly sjednanému charakteru zakázky a kvalitě prezentované v jeho portfoliu.

10.2 Klient se zavazuje dostavit na sjednané místo fotografování v dohodnutý čas a poskytnout fotografovi potřebnou součinnost po celou dobu trvání zakázky.

10.3 V případě pozdního příchodu klienta se doba fotografování přiměřeně zkracuje o dobu zpoždění, pokud se smluvní strany výslovně nedohodnou jinak. Tato skutečnost nemá vliv na sjednanou cenu zakázky.

10.4 Fotograf vykonává fotografování vlastním autorským stylem a podle svého odborného uvážení rozhoduje zejména o:

- kompozici fotografií,
- použití světla,
- výběru fotografické techniky,
- nastavení fotoaparátu,
- způsobu vedení fotografování,
- výběru výsledných fotografií,
- způsobu postprodukce.

10.5 Klient bere na vědomí, že výsledné fotografie budou odpovídat autorskému stylu fotografa prezentovanému na jeho webových stránkách, sociálních sítích a v portfoliu.

10.6 Fotograf není povinen pořizovat všechny navržené nebo požadované záběry, pokud jejich pořízení není možné z technických, bezpečnostních, organizačních nebo jiných objektivních důvodů.

10.7 Klient je oprávněn sdělit fotografovi své požadavky nebo představy o výsledných fotografiích. Fotograf se je bude v maximální možné míře snažit zohlednit, pokud nejsou v rozporu s jeho autorským stylem, technickými možnostmi nebo charakterem zakázky.

10.8 Fotograf nenese odpovědnost za okolnosti, které nemůže ovlivnit, zejména za:

- nepříznivé počasí,
- nevhodné světelné podmínky,
- omezení ze strany pořadatele akce,
- chování fotografovaných osob,
- zásahy třetích osob,

Článek XI – Povinnosti klienta

11.1 Klient se zavazuje poskytnout fotografovi včas všechny informace nezbytné pro řádnou realizaci zakázky, zejména údaje o místě konání, časovém harmonogramu, kontaktních osobách a případných specifických požadavcích.

11.2 Klient je povinen zajistit podmínky umožňující bezpečný a nerušený průběh fotografování. V případě fotografování na soukromém pozemku nebo v objektu je klient odpovědný za zajištění potřebných souhlasů ke vstupu a fotografování.

11.3 Klient odpovídá za to, že osoby, které si přeje fotografovat, jsou o fotografování informovány a jejich účast je dobrovolná. V případě fotografování nezletilých osob odpovídá klient za získání souhlasu jejich zákonného zástupce, je-li takový souhlas vyžadován.

11.4 Klient se zavazuje chovat se vůči fotografovi, jeho vybavení i ostatním účastníkům fotografování slušně a s respektem. Fotograf si vyhrazuje právo přerušit nebo ukončit fotografování v případě nevhodného, agresivního nebo nebezpečného chování.

11.5 Klient je povinen bez zbytečného odkladu informovat fotografa o všech skutečnostech, které mohou mít vliv na průběh nebo realizaci zakázky, zejména o změně termínu, místa konání nebo časového harmonogramu.

11.6 Klient se zavazuje řídit pokyny fotografa během fotografování, pokud směřují k bezpečnému průběhu zakázky nebo dosažení co nejlepšího výsledku.

11.7 Klient není oprávněn bez předchozí dohody zasahovat do práce fotografa způsobem, který by podstatně omezoval průběh fotografování nebo kvalitu výsledných fotografií.

11.8 Klient odpovídá za škodu způsobenou fotografovi nebo jeho technickému vybavení, pokud byla způsobena úmyslně nebo z nedbalosti klienta nebo osob, za které odpovídá.

11.9 Klient bere na vědomí, že nesplnění povinností uvedených v tomto článku může negativně ovlivnit průběh fotografování i výslednou kvalitu fotografií. V takovém případě fotograf nenese odpovědnost za případné snížení kvality nebo rozsahu dodaných fotografií.

11.10 Klient potvrzuje, že všechny informace poskytnuté fotografovi jsou pravdivé, úplné a aktuální, a zavazuje se oznámit jejich případnou změnu bez zbytečného odkladu.

Článek XII – Povinnosti fotografa

12.1 Fotograf se zavazuje poskytovat fotografické služby s odbornou péčí, svědomitě, profesionálně a v souladu se svými zkušenostmi, technickými možnostmi a autorským stylem.

12.2 Fotograf se zavazuje dostavit na sjednané místo fotografování ve sjednaném termínu, pokud tomu nebrání okolnosti vyšší moci nebo jiné nepředvídatelné skutečnosti.

12.3 Fotograf odpovídá za použití funkční a odpovídající fotografické techniky a přijímá přiměřená opatření k ochraně pořízených fotografií před ztrátou nebo poškozením.

12.4 Fotograf se zavazuje zpracovat a předat fotografie ve sjednaném termínu, pokud nedojde k okolnostem, které jejich zpracování objektivně znemožní nebo podstatně ztíží.

12.5 Fotograf je oprávněn rozhodnout o způsobu fotografování, výběru techniky, kompozici, světelných podmínkách, postprodukci i konečném výběru fotografií podle svého odborného uvážení.

12.6 Fotograf je povinen zachovávat mlčenlivost o skutečnostech, které se dozví v souvislosti s realizací zakázky, pokud jejich zveřejnění není nezbytné nebo s ním klient výslovně nesouhlasil.

12.7 Fotograf se zavazuje komunikovat s klientem profesionálně, srozumitelně a bez zbytečných prodlev.

12.8 Fotograf není odpovědný za škody způsobené okolnostmi, které nemohl rozumně předvídat ani ovlivnit.

Článek XIII – Výběr fotografií

13.1 Výběr fotografií určených k úpravě a následnému předání klientovi provádí výhradně fotograf podle svého odborného a autorského uvážení.

13.2 Fotograf není povinen předat všechny pořízené fotografie ani fotografie, které nesplňují jeho kvalitativní nebo technické standardy.

13.3 Z konečného výběru mohou být vyřazeny zejména fotografie:

- technicky nepovedené,
- rozmazané,
- neostré,
- duplicitní,
- testovací,
- nebo jiné fotografie, které fotograf nepovažuje za vhodné k předání.

13.4 Počet předaných fotografií závisí na charakteru zakázky, délce fotografování a průběhu samotné akce, pokud není mezi fotografem a klientem předem sjednuto jinak.

13.5 Klient bere na vědomí, že výsledný počet fotografií nelze přesně určit před uskutečněním fotografování.

13.6 Fotograf si vyhrazuje právo rozhodnout, které fotografie budou upraveny a předány klientovi.

Článek XIV – Postprodukce fotografií

14.1 Všechny fotografie předávané klientovi procházejí profesionální postprodukcí odpovídající autorskému stylu fotografa.

14.2 Standardní postprodukce zahrnuje zejména:

- korekci expozice,
- úpravu barev,
- kontrastu,
- ostrosti,
- ořezu,
- drobné retuše,
- export do výsledného formátu.

14.3 Rozsáhlé retuše, fotomontáže, grafické úpravy nebo jiné nadstandardní požadavky nejsou součástí běžné ceny, pokud nebyly předem sjednány.

14.4 Fotograf rozhoduje o způsobu postprodukce podle svého odborného a uměleckého uvážení.

14.5 Klient bere na vědomí, že barevné podání fotografií se může lišit v závislosti na použitém zařízení nebo nastavení monitoru.

14.6 Dodatečné úpravy požadované klientem po předání fotografií mohou být zpoplatněny dle aktuálního ceníku nebo individuální dohody.

Článek XV – Dodání fotografií

15.1 Fotograf se zavazuje předat klientovi výsledné fotografie nejpozději do **14 kalendářních dnů** ode dne uskutečnění fotografování, pokud není mezi stranami písemně sjednáno jinak.

15.2 Fotograf je oprávněn předat fotografie i v kratším termínu, pokud to okolnosti umožňují.

15.3 Fotografie jsou standardně předávány v elektronické podobě prostřednictvím online galerie, zabezpečeného odkazu ke stažení nebo jiným předem dohodnutým způsobem.

15.4 Výsledné fotografie jsou dodávány ve formátu **JPEG** v kvalitě vhodné pro běžné digitální použití a tisk, není-li sjednáno jinak.

15.5 Neupravené fotografie, zdrojové soubory (RAW) ani pracovní soubory nejsou součástí dodávky, pokud se fotograf s klientem výslovně písemně nedohodnou jinak.

15.6 Klient je povinen fotografie po jejich převzetí bez zbytečného odkladu stáhnout a bezpečně zálohovat. Fotograf nenese odpovědnost za jejich ztrátu způsobenou na straně klienta po jejich řádném předání.

15.7 Fotograf si vyhrazuje právo nepředat fotografie před úplným uhrazením sjednané ceny zakázky.

15.8 V případě technických problémů nebo jiných nepředvídatelných okolností může být termín dodání přiměřeně prodloužen. Fotograf se zavazuje klienta o této skutečnosti bez zbytečného odkladu informovat a sdělit předpokládaný nový termín předání.

Článek XVI – Archivace fotografií

16.1 Fotograf se zavazuje archivovat výsledné fotografie po dobu **2 let** ode dne jejich předání klientovi, pokud není mezi stranami písemně sjednáno jinak.

16.2 Archivace slouží výhradně jako doplňková služba pro případ ztráty fotografií klientem a nepředstavuje povinnost trvalého uchovávání dat.

16.3 Po uplynutí archivační doby je fotograf oprávněn fotografie bez dalšího upozornění nenávratně odstranit.

16.4 Fotograf nenese odpovědnost za ztrátu fotografií po uplynutí archivační doby ani za ztrátu fotografií způsobenou okolnostmi, které nemohl rozumně předvídat ani ovlivnit.

16.5 Klient je povinen si fotografie po jejich převzetí stáhnout a vytvořit vlastní záložní kopii.

16.6 Na žádost klienta může fotograf, pokud jsou fotografie stále archivovány, poskytnout nový odkaz ke stažení nebo fotografie znovu předat.

Článek XVII – Expresní dodání fotografií

17.1 Klient může před uskutečněním zakázky požádat o expresní zpracování a předání fotografií.

17.2 Expresní dodání je poskytováno pouze po předchozí dohodě a může být zpoplatněno podle aktuálního ceníku nebo individuální dohody.

17.3 Fotograf si vyhrazuje právo žádost o expresní dodání odmítnout, pokud mu to neumožňují časové nebo technické možnosti.

17.4 V případě sjednaného expresního dodání se fotograf zavazuje předat fotografie ve sjednaném termínu, pokud tomu nebrání okolnosti vyšší moci nebo jiné nepředvídatelné události.

Článek XVIII – Neupravené fotografie (RAW)

18.1 Neupravené fotografie, zdrojové soubory (RAW) ani pracovní soubory nejsou součástí běžně poskytovaných fotografických služeb.

18.2 Fotograf není povinen tyto soubory klientovi předat ani zpřístupnit.

18.3 Předání RAW souborů je možné pouze na základě předchozí písemné dohody mezi fotografem a klientem a může být spojeno s dodatečnou odměnou.

18.4 Klient bere na vědomí, že neupravené fotografie nepředstavují výsledné autorské dílo fotografa a nejsou určeny k veřejnému zveřejnění ani dalšímu zpracování bez souhlasu fotografa.

Článek XIX – Autorská práva

19.1 Veškeré fotografie pořízené fotografem jsou autorským dílem ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

19.2 Veškerá autorská majetková i osobnostní práva ke zhotoveným fotografiím náleží výhradně fotografovi, pokud není písemně sjednáno jinak.

19.3 Zaplacením ceny fotografických služeb klient nenabývá autorská práva k fotografiím, ale pouze oprávnění fotografie užívat v rozsahu udělené licence.

19.4 Jakékoli užití fotografií nad rámec udělené licence vyžaduje předchozí písemný souhlas fotografa.

19.5 Neoprávněné užití fotografií může být považováno za porušení autorského zákona a fotograf je oprávněn domáhat se ochrany svých práv prostřednictvím prostředků stanovených právním řádem České republiky.

Článek XX – Licenční ujednání

20.1 Po úplném uhrazení sjednané ceny poskytuje fotograf klientovi **nevýhradní, nepřevoditelnou licenci** k užití předaných fotografií v rozsahu stanoveném těmito Podmínkami nebo individuální dohodou.

20.2 Licence opravňuje klienta používat fotografie pouze pro účel, pro který byly pořízeny, není-li mezi stranami výslovně sjednáno jinak.

20.3 Bez předchozího písemného souhlasu fotografa není klient oprávněn zejména:

- prodávat fotografie,
- poskytovat fotografie třetím osobám za účelem jejich dalšího komerčního využití,
- udělovat další licence,
- vydávat fotografie za vlastní autorské dílo,
- odstraňovat podpis, logo nebo vodoznak fotografa,
- využívat fotografie způsobem poškozujícím dobré jméno fotografa.

20.4 Licence je poskytována jako časově neomezená, není-li mezi fotografem a klientem písemně sjednáno jinak.

20.5 Rozšířenou nebo výhradní licenci lze sjednat pouze samostatnou písemnou dohodou.

20.6 U firemních, reklamních nebo marketingových zakázek může být rozsah licence upraven individuálně podle potřeb klienta.

20.7 Fotograf si vyhrazuje všechna práva, která nejsou klientovi těmito Podmínkami nebo písemnou dohodou výslovně udělena.

Článek XXI – Komerční využití fotografií

21.1 Není-li mezi fotografem a klientem písemně sjednáno jinak, nejsou fotografie určeny pro reklamní, marketingové ani jiné komerční využití přesahující rozsah udělené licence.

21.2 Jakékoli použití fotografií za účelem propagace výrobků, služeb, značek, společností, politických subjektů nebo jiných komerčních aktivit vyžaduje předchozí písemný souhlas fotografa.

21.3 V případě komerčních zakázek je rozsah oprávnění k užití fotografií stanoven individuální licenční dohodou uzavřenou mezi fotografem a klientem.

21.4 Fotograf si vyhrazuje právo stanovit za rozšířené komerční využití odpovídající licenční odměnu.

21.5 Klient není oprávněn využívat fotografie způsobem, který by mohl poškodit dobré jméno fotografa nebo snižovat hodnotu jeho autorské tvorby.

Článek XXII – Úpravy fotografií klientem

22.1 Klient není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu fotografa upravovat fotografie způsobem, který mění jejich vzhled nebo autorský charakter.

22.2 Za nepovolené úpravy se považuje zejména:

- používání filtrů,
- změna barevnosti,
- retušování,
- odstraňování nebo přidávání objektů,
- používání umělé inteligence k úpravám fotografií,
- jiné zásahy měnící výslednou podobu fotografie.

22.3 Klient je oprávněn provést pouze technické úpravy nezbytné pro zveřejnění fotografie, zejména změnu velikosti nebo přiměřený ořez, pokud tím nedojde ke změně charakteru fotografie.

22.4 Fotograf nenese odpovědnost za kvalitu ani vzhled fotografií upravených klientem nebo třetí osobou bez jeho souhlasu.

Článek XXIII – Předávání fotografií třetím osobám

23.1 Klient není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu fotografa poskytovat fotografie třetím osobám za účelem jejich dalšího komerčního využití.

23.2 Předání fotografií rodinným příslušníkům nebo osobám přímo souvisejícím s účelem zakázky je přípustné, pokud nedojde k porušení podmínek udělené licence.

23.3 Jakékoli další šíření fotografií za úplatu nebo za účelem získání majetkového prospěchu je možné pouze na základě předchozí písemné dohody s fotografem.

23.4 Fotograf si vyhrazuje právo požadovat uzavření samostatné licenční smlouvy pro případy, kdy mají být fotografie využívány více subjekty.

Článek XXIV – Použití fotografií fotografem (portfolio)

24.1 Fotograf je oprávněn použít fotografie pořízené v rámci zakázky k prezentaci své tvorby, zejména:

- na svých webových stránkách,
- na sociálních sítích,
- v online nebo tištěném portfolio,
- při účasti na soutěžích,
- na výstavách,
- v propagačních materiálech.

24.2 Pokud si klient zveřejnění fotografií nepřeje, je povinen tuto skutečnost oznámit fotografovi nejpozději před zahájením fotografování.

24.3 Fotograf se zavazuje respektovat oprávněný požadavek klienta na nezveřejnění fotografií, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

24.4 V případě obchodních, firemních nebo důvěrných zakázek může být způsob využití fotografií upraven individuální dohodou.

Článek XXV – Sociální sítě a označení autora

25.1 Klient je oprávněn zveřejňovat fotografie na svých sociálních sítích a internetových stránkách v rozsahu udělené licence.

25.2 Fotograf ocení, pokud bude při zveřejnění fotografií označen jako jejich autor, zejména uvedením jména **Mikuláš Foglar** nebo odkazu na jeho webové stránky či profil na sociálních sítích. Toto označení však není povinné, pokud není mezi stranami výslovně dohodnuto jinak.

25.3 Při zveřejnění fotografií není klient oprávněn odstraňovat podpis, logo nebo jiná označení autora, pokud jsou součástí fotografie.

25.4 Fotograf nenese odpovědnost za způsob zveřejnění fotografií třetími osobami ani za jejich další sdílení na internetu po zveřejnění klientem.

25.5 V případě porušení autorských práv nebo neoprávněného užití fotografií třetí osobou se fotograf a klient mohou vzájemně informovat a spolupracovat při ochraně svých oprávněných zájmů.

Článek XXVI – Soukromí a ochrana osobnosti

26.1 Fotograf respektuje právo klienta na ochranu soukromí a osobnosti a při pořizování i zpracování fotografií postupuje s maximální diskretností.

26.2 Fotografie zachycující soukromé nebo citlivé situace nebudou bez souhlasu klienta zveřejněny ani jinak zpřístupněny třetím osobám, s výjimkou případů stanovených právními předpisy.

26.3 Klient může před zahájením fotografování požádat, aby pořízené fotografie nebyly použity pro portfolio nebo jiné prezentační účely fotografa. Fotograf se zavazuje tento požadavek respektovat.

26.4 Fotograf pořizuje fotografie s ohledem na důstojnost, soukromí a oprávněné zájmy všech fotografovaných osob.

Článek XXVII – Reklamace

27.1 Klient je oprávněn uplatnit reklamaci nejpozději do **14 dnů** ode dne předání fotografií.

27.2 Reklamace musí být uplatněna písemně prostřednictvím e-mailu a musí obsahovat popis reklamované skutečnosti.

27.3 Fotograf se zavazuje reklamaci posoudit bez zbytečného odkladu a klienta informovat o způsobu jejího vyřízení.

27.4 Reklamace se nevztahuje zejména na:

- subjektivní hodnocení uměleckého stylu fotografa,
- kompozici fotografií,
- výběr výsledných fotografií,
- barevné ladění odpovídající autorskému stylu fotografa,
- okolnosti způsobené počasím, místem konání nebo chováním fotografovaných osob.

27.5 Pokud je reklamace oprávněná a odstranění vady je možné, fotograf zajistí přiměřenou nápravu.

Článek XXVIII – Zrušení rezervace a storno podmínky

28.1 Klient je oprávněn rezervaci fotografování kdykoli zrušit.

28.2 Je-li při rezervaci uhrazena záloha a klient zruší zakázku méně než **48 hodin** před sjednaným termínem, je fotograf oprávněn ponechat si uhrazenou zálohu jako náhradu za rezervovaný termín.

28.3 Zruší-li klient zakázku dříve než 48 hodin před sjednaným termínem, bude případná záloha vrácena, pokud není mezi stranami sjednáno jinak.

28.4 Pokud se fotografování nemůže uskutečnit z důvodu vyšší moci nebo jiných nepředvídatelných okolností na straně fotografa, bude klientovi nabídnut náhradní termín nebo bude vrácena uhrazená záloha.

28.5 Fotograf i klient se zavazují informovat druhou stranu o zrušení nebo změně termínu bez zbytečného odkladu.

Článek XXIX – Vyšší moc

29.1 Fotograf ani klient neodpovídají za nesplnění svých povinností podle těchto Podmínek, pokud k němu došlo v důsledku okolností vyšší moci.

29.2 Za vyšší moc se považují zejména přírodní katastrofy, požáry, povodně, epidemie, náhlá závažná nemoc, dopravní omezení, výpadky elektrické energie, technické poruchy nebo jiné nepředvídatelné události, které nebylo možné rozumně předvídat ani ovlivnit.

29.3 Nastane-li okolnost vyšší moci, smluvní strany se zavazují vyvinout přiměřené úsilí k nalezení náhradního řešení, zejména sjednání nového termínu fotografování.

Článek XXX – Odpovědnost za škodu

30.1 Fotograf odpovídá pouze za škodu způsobenou prokazatelným porušením svých povinností stanovených těmito Podmínkami nebo obecně závaznými právními předpisy.

30.2 Fotograf nenese odpovědnost za škodu vzniklou v důsledku okolností, které nemohl rozumně předvídat ani ovlivnit.

30.3 Fotograf neodpovídá za ztrátu nebo poškození fotografií po jejich řádném předání klientovi.

30.4 Klient odpovídá za škodu způsobenou fotografovi nebo jeho technickému vybavení úmyslným jednáním nebo nedbalostí.

30.5 Maximální odpovědnost fotografa za případnou škodu nepřesáhne částku odpovídající ceně konkrétní zakázky, pokud právní předpis nestanoví jinak.

Článek XXXI – Ochrana osobních údajů (GDPR)

31.1 Fotograf zpracovává osobní údaje klientů výhradně v rozsahu nezbytném pro komunikaci, uzavření a plnění smluvního vztahu, realizaci fotografických služeb a splnění povinností vyplývajících z právních předpisů.

31.2 Osobní údaje nejsou bez právního důvodu poskytovány třetím osobám, s výjimkou případů vyplývajících z právních předpisů nebo na základě výslovného souhlasu klienta.

31.3 Fotograf přijímá přiměřená technická a organizační opatření k ochraně osobních údajů před zneužitím, ztrátou nebo neoprávněným přístupem.

31.4 Podrobné informace o zpracování osobních údajů jsou uvedeny v samostatném dokumentu **Zásady ochrany osobních údajů**, zveřejněném na webových stránkách fotografa.

Článek XXXII – Elektronická komunikace

32.1 Veškerá komunikace mezi fotografem a klientem může probíhat elektronickými prostředky, zejména prostřednictvím e-mailu, kontaktního formuláře nebo sociálních sítí.

32.2 Elektronická komunikace se pro účely těchto Podmínek považuje za rovnocennou písemné komunikaci, pokud z jejího obsahu jednoznačně vyplývá vůle smluvních stran.

32.3 Klient odpovídá za správnost uvedené e-mailové adresy a dalších kontaktních údajů.

Článek XXXIII – Mimosoudní řešení sporů

33.1 Fotograf i klient se zavazují řešit případné spory především vzájemnou komunikací a snahou o smírné vyřešení vzniklé situace.

33.2 Nedojde-li ke smírnému řešení, budou případné spory řešeny podle právního řádu České republiky příslušným soudem.

Článek XXXIV – Změny těchto Podmínek

34.1 Fotograf si vyhrazuje právo tyto Podmínky kdykoli přiměřeně změnit nebo doplnit.

34.2 Pro již potvrzené zakázky jsou rozhodující Podmínky platné ke dni potvrzení objednávky, pokud se fotograf a klient písemně nedohodnou jinak.

34.3 Aktuální znění Podmínek je vždy zveřejněno na webových stránkách fotografa.

Článek XXXV – Závěrečná ustanovení

35.1 Tyto Podmínky nabývají účinnosti dnem jejich zveřejnění na webových stránkách fotografa.

35.2 Právní vztahy neupravené těmito Podmínkami se řídí právním řádem České republiky, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem, ve znění pozdějších předpisů.

35.3 Pokud se některé ustanovení těchto Podmínek stane neplatným nebo nevymahatelným, nemá tato skutečnost vliv na platnost ostatních ustanovení.

35.4 Objednáním fotografických služeb klient potvrzuje, že se s těmito Podmínkami seznámil, porozuměl jejich obsahu a souhlasí s nimi v plném rozsahu.

35.5 Tyto Podmínky představují úplnou dohodu mezi fotografem a klientem týkající se poskytování fotografických služeb, pokud není mezi stranami písemně sjednáno jinak.