Pioneer

DJM-T1

DJ MIXER
TABLE DE MIXAGE
DJ-MISCHPULT

http://www.prodjnet.com/support/

The Pioneer website shown above offers FAQs, information on software and various other types of information and services to allow you to use your product in greater comfort.

Le site Pioneer ci-dessus offre une FAQ, des informations sur le logiciel et divers types d'informations et de services permettant de tirer le meilleur parti de ce produit.

Die oben gezeigte Pioneer-Website enthält häufig gestellte Fragen, Informationen über Software und andere wichtige Informationen und Dienste, die Ihnen helfen, Ihr Produkt optimal zu verwenden.

Operating Instructions
Mode d'emploi
Bedienungsanleitung

Thank you for buying this Pioneer product. Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.
In some countries or regions, the shape of the power plug and power outlet may sometimes differ from that shown in the explanatory drawings. However the method of connecting and operating the unit is the same.

IMPORTANT

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D3-4-2-1-1_A1_En

Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel.

IMPORTANT: THE MOULDED PLUG

This appliance is supplied with a moulded three pin mains plug for your safety and convenience. A 10 amp fuse is fitted in this plug. Should the fuse need to be replaced, please ensure that the replacement fuse has a rating of 10 amps and that it is approved by ASTA or BSI to BS1362.

Check for the ASTA mark or the BSI mark on the body of the fuse.

If the plug contains a removable fuse cover, you must ensure that it is refitted when the fuse is replaced. If you lose the fuse cover the plug must not be used until a replacement cover is obtained. A replacement fuse cover can be obtained from your local dealer.

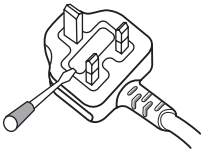
If the fitted moulded plug is unsuitable for your socket outlet, then the fuse shall be removed and the plug cut off and disposed of safely. There is a danger of severe electrical shock if the cut off plug is inserted into any 13 amp socket.

If a new plug is to be fitted, please observe the wiring code as shown below. If in any doubt, please consult a qualified electrician.

IMPORTANT: The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:
Blue : Neutral Brown : Live
As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows;

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter **N** or coloured BLACK.
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter **L** or coloured RED.

How to replace the fuse: Open the fuse compartment with a screwdriver and replace the fuse.



D3-4-2-1-2-2*_A2_En

WARNING

This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filled with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture.

D3-4-2-1-3_A1_En

WARNING

Before plugging in for the first time, read the following section carefully.
The voltage of the available power supply differs according to country or region. Be sure that the power supply voltage of the area where this unit will be used meets the required voltage (e.g., 230 V or 120 V) written on the side panel.

D3-4-2-1-4*_A1_En

WARNING

To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment.

D3-4-2-1-7a_A1_En

Operating Environment

Operating environment temperature and humidity:
+5 °C to +35 °C (+41 °F to +95 °F); less than 85 %RH (cooling vents not blocked)
Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light)

D3-4-2-1-7c*_A1_En

VENTILATION CAUTION

When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 5 cm at rear, and 3 cm at each side).

WARNING

Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product, and to protect it from overheating. To prevent fire hazard, the openings should never be blocked or covered with items (such as newspapers, table-cloths, curtains) or by operating the equipment on thick carpet or a bed.

D3-4-2-1-7b*_A1_En

If the AC plug of this unit does not match the AC outlet you want to use, the plug must be removed and appropriate one fitted. Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel. If connected to an AC outlet, the cut-off plug can cause severe electrical shock. Make sure it is properly disposed of after removal.
The equipment should be disconnected by removing the mains plug from the wall socket when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-1a_A1_En

POWER-CORD CAUTION

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement.

S002*_A1_En

Before making or changing the connections, switch off the power and disconnect the power cord from the AC outlet.

D44-9-3_A1_En

CAUTION

The **POWER** switch on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-2a*_A1_En



If you want to dispose this product, do not mix it with general household waste. There is a separate collection system for used electronic products in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling.

Private households in the member states of the EU, in Switzerland and Norway may return their used electronic products free of charge to designated collection facilities or to a retailer (if you purchase a similar new one).

For countries not mentioned above, please contact your local authorities for the correct method of disposal.

By doing so you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

K058b_A1_En

Contents

How to read this manual

- The names of displays, menus, and buttons in this manual are enclosed in brackets. (e.g. [**MASTER**] channel, [**ON**/**OFF**], [File] menu)
- Descriptions of functions and procedures performed on the computer are indicated [*TRAKTOR*].

- The **TRAKTOR 2 Application Reference** and **TRAKTOR 2 Getting Started** can be viewed from the TRAKTOR help menu after TRAKTOR is installed.

01 Before start

Features 5
What's in the box 5

02 Quick Start Guide

Operation overview 6
Installing the TRAKTOR software 6
Launching TRAKTOR 7
Making the initial settings using the setup wizard 7
Performing product activation 8
Installing the driver software 9
Connecting the input/output terminals 11
Setting this unit 12
Changing the setting utility's settings 12
Playing tracks 12

03 Operation

Browse section 14
Transport section 15
Mixer section 17
Effect section 19
Hot cue/sampler section 21
Global section 23
MIC/AUX section 23
MIDI section 23
SHIFT section 24

04 Changing the settings

Changing the TRAKTOR Preferences 25
Changing the setting utility's settings 25
Changing this unit's settings 27

05 MIDI assignment map

MIDI assignment map 28

06 Additional information

Troubleshooting 30
Block Diagram 31
About trademarks and registered trademarks 31
Cautions on copyrights 31
Specifications 32

Before start

Features

This unit is a 2-channel mixer optimally designed for DJ performances using the TRAKTOR SCRATCH DJ software by Native Instruments. Through a collaboration with Native Instruments, it includes the “TRAKTOR SCRATCH DUO 2” DJ software equipped with a number of features required for DJ performances. For the hardware, the unit comes with a built-in controller for operating the many functions of TRAKTOR SCRATCH without hesitation and a sound card for simple connection to a computer. A DVS (Digital Vinyl System) can be created by combining this unit with your DJ player or analog player.
Also, this unit carries over the technology of the Pioneer DJM series which has gained a high reputation for both quality and performance, offering powerful support for not only home use but also DJ performances in club scenes.

- An even greater variety of performance functions can be enjoyed by updating to TRAKTOR SCRATCH PRO 2 (for a fee).

INTERNAL TRAKTOR CONTROLLER

This unit includes a controller optimized for TRAKTOR SCRATCH operations. TRAKTOR SCRATCH can be operated accurately, without procuring a separate controller in addition to this unit.
The section for operating the browse and transport functions is located at the top of the mixer section in function of the series of operating procedures from selecting tracks to mixing. The sections for operating the performance functions (EFFECT, LOOP, HOT CUE and SAMPLER) are placed independently at the sides for the different channels in function of the player’s layout for intuitive operation.

PLUG AND PLAY

This unit is equipped with a built-in USB sound card for connecting a computer. A computer can be connected simply using a single USB cable; there is no need to procure a separate sound card in addition to this unit.
DJ performances using “TRAKTOR SCRATCH DUO 2” can be started immediately, with no complicated settings.

HIGH DURABILITY FADER

The crossfader uses a uniquely developed magnetic system. This improves durability, maintaining smooth operation for scratch playing over a long period of time. Furthermore, the operating load, fader curve and cut lag can be adjusted to the user’s tastes. The channel fader uses a sliding structure with the fader knob supported by two metal shafts. This provides smooth operation with no shakiness and approximately 3 times the endurance as compared to previous Pioneer products. In addition, a newly developed fader is used to minimize the influence of any liquids or dust getting inside the fader.

HIGH SOUND QUALITY

Thanks to the built-in sound card, sound output from a computer can be input to this unit in digital format, eliminating any decrease in sound quality. In addition, this unit’s audio input/output circuitry includes a high performance D/A converter and unique analog circuit technology reducing digital noise, faithfully reproducing the original sound to provide powerful, high quality club sound.

What’s in the box

- TRAKTOR SCRATCH DUO 2 software DVD-ROM
- TRAKTOR SCRATCH CONTROL CD ×2
- TRAKTOR SCRATCH CONTROL VINYL ×2
- Driver software CD-ROM
- USB cable
- Power cord
- Warranty card
- Operating instructions (this document)

Quick Start Guide

This section describes the procedure for using this unit as a DVS (Digital Vinyl System).

- Descriptions of functions and procedures performed on the computer are indicated [TRAKTOR].

Operation overview

1 ***Installing the TRAKTOR software***
➲ page 6

2 ***Launching TRAKTOR***
➲ page 7

3 ***Making the initial settings using the setup wizard***
➲ page 7

4 ***Performing product activation***
➲ page 8

5 ***Installing the driver software***
➲ page 9

6 ***Connecting the input/output terminals***
➲ page 11

7 ***Setting this unit***
➲ page 12

8 ***Changing the setting utility's settings***
➲ page 12

9 ***Playing tracks***
➲ page 12

Installing the TRAKTOR software

- This unit also supports TRAKTOR SCRATCH PRO 2.
  If you own TRAKTOR SCRATCH PRO 2, update the software to the latest version.

Cautions on installing the TRAKTOR software

Supported operating systems		
Mac OS X	10.5	✓
	10.6	✓
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	32-bit version	✓
	64-bit version	✓
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/ Ultimate (SP1 or later)	32-bit version	✓
	64-bit version	✓
Windows® XP Home Edition/Professional (SP3 or later)	32-bit version	✓

For the latest information on the operating environment and compatibility, and to acquire the latest operating system, please visit the following Native Instruments website:
http://www.native-instruments.com/

Minimum operating environment for TRAKTOR		
CPU	For Mac OS X	Macintosh computer equipped with an Intel® Core™ Duo processor
	For Windows® 7, Windows Vista® and Windows® XP	PC/AT compatible computer equipped with a 2.4 GHz or greater Intel® Pentium® 4, Intel® Core™ Duo or AMD Athlon™ 64 processor
Required memory	2 GB or more of RAM	
Hard disk	Free space of 500 MB or greater	
DVD drive	Optical disc drive on which DVD-ROMs are readable	
Internet connection	An Internet connection environment is required for user registration with Native Instruments, to update the TRAKTOR software, etc. Use the most recent version of the web browser.	
USB 2.0 port	A USB 2.0 port is required to connect the computer with this unit.	

- Full functionality is not guaranteed on all computers, even those meeting the operating environment requirements described above.
- Even with the required memory indicated for the operating environment above, lack of memory due to resident programs, the number of services, etc., could prevent the software from offering optimal functionality and performance. In such cases, free up sufficient memory. We recommend installing additional memory for stable operation.
- Depending on the computer's power-saving settings, etc., the CPU and hard disk may not provide sufficient processing capabilities. For notebook computers in particular, make sure the computer is in the proper conditions to provide constant high performance (for example by keeping the AC power connected) when using TRAKTOR.

Installation Procedure (Windows)

1 Insert the included TRAKTOR SCRATCH DUO 2 software DVD-ROM into the computer's DVD drive.

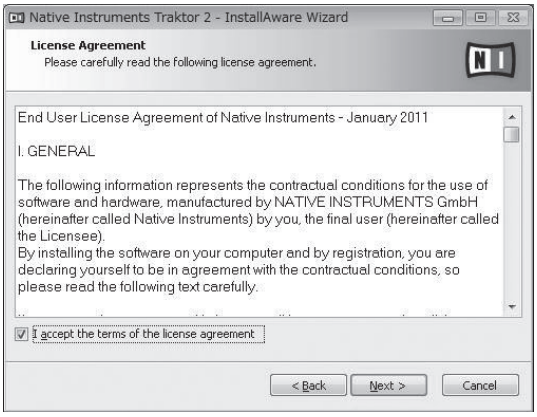
2 From the Windows [Start] menu, double-click the [Computer (or My Computer)] > [Traktor 2] icon.
The contents of the DVD-ROM are displayed.

3 Double-click [Traktor 2 Setup.exe].
The TRAKTOR installer is launched.

4 Once the TRAKTOR installer is launched, click [Next].
— To return to the previous screen: Click [**Back**].
— To cancel installation: Click [**Cancel**].



5 Read the contents of the [License Agreement] carefully, and if you agree, check [I accept the terms of the license agreement], then click [Next].
If you do not agree to the terms of the [**License Agreement**], click [**Cancel**] to cancel installation.



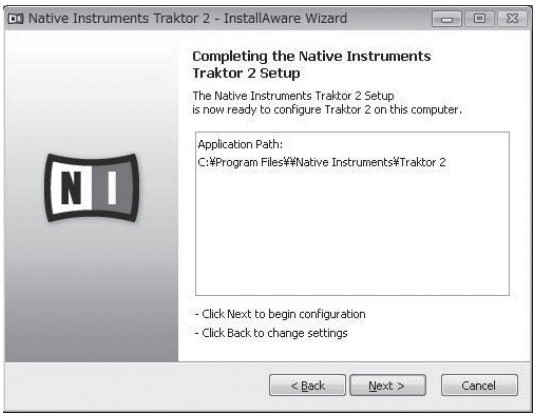
6 Choose the type of TRAKTOR installation, then click [Next].
Normally install all options, including [**Controller Editor**] and [**Service Center**].

7 Choose where to install TRAKTOR, then click [Next].
To choose the normal place of installation, simply click [**Next**].
To install in a different location, click [**Change...**], choose the place of installation, then click [**Next**].

8 Select the Native Instruments hardware driver, then click [Next].
Check the check box for your hardware.

9 To install the Traktor Kontrol X1 or Traktor Kontrol S4 driver, check the check box, then click [Next].

10 When the following screen appears, click [Next].
Installation begins.
The installation completed screen appears once installation is completed.



11 Click [Finish].
This completes the installation procedure.

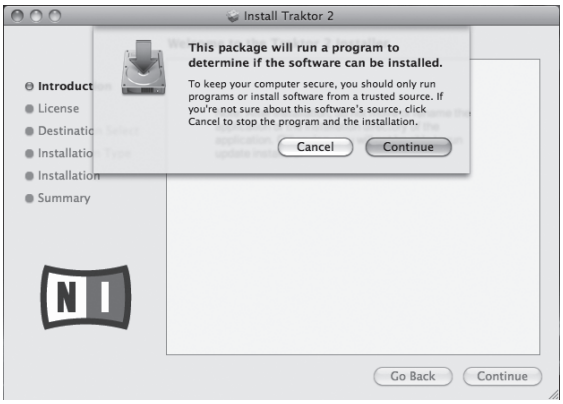
Installation Procedure (Macintosh)

1 Insert the included TRAKTOR SCRATCH DUO 2 software DVD-ROM into the computer's DVD drive.
The [**Traktor 2**] icon appears on the screen.

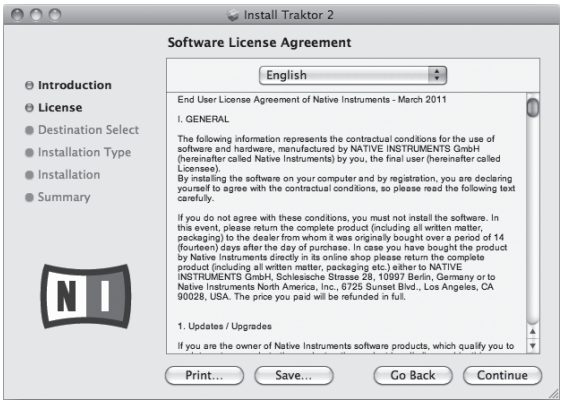
2 Double-click the [Traktor 2] icon.
The contents of the DVD-ROM are displayed.

3 Double-click [Traktor 2 Installer.mpkg].
The TRAKTOR installer is launched.

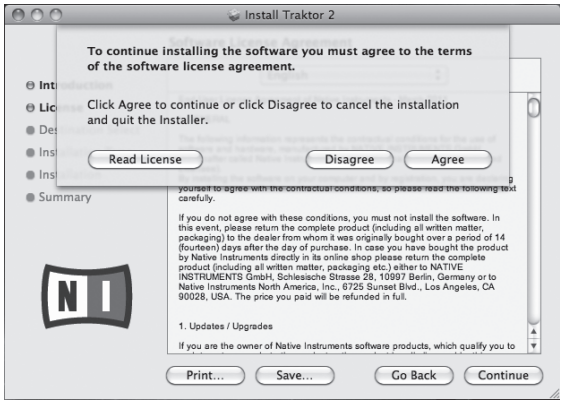
4 Once the TRAKTOR installer is launched, click [Continue].



5 Read the contents of the license agreement carefully, then click [Continue].



6 If you agree to the contents of the usage agreement, click [Agree].
If you do not agree to the contents of the usage agreement, click [**Disagree**] to cancel installation.



7 Select the Native Instruments hardware driver, then click [Continue].
Check the check box for your hardware.

8 Choose where to install TRAKTOR, then click [Install].
To choose the normal place of installation, simply click [**Install**].
To install in a different location, click [**Change Install Location...**], choose the place of installation, then click [**Install**].
Installation begins.
The installation completed screen appears once installation is completed.

9 Click [Restart].
This completes the installation procedure.

Launching TRAKTOR

For Windows

From the Windows [Start] menu, open [All Programs] > [Native Instruments] > [Traktor 2], then click the [Traktor 2] icon.

For Mac OS X

In Finder, open the [Application] folder, next open [Native Instruments] > [Traktor 2], then double-click the [Traktor] icon.

Making the initial settings using the setup wizard

When TRAKTOR is first launched, the setup wizard appears.
Operate following the instructions on the screen to making the initial settings required to operate this unit.

- The setup wizard can also be launched from TRAKTOR [**Help**] menu > [**Start Setup Wizard**].

1 At the [HARDWARE CONTROLLER SETUP] screen, select [Yes], then click [Next].



2 At the [HARDWARE CONTROLLER SELECTION] screen, select [Pioneer] at [manufacturer], [DJM-T1] at [model], then click [Next].



3 At the [TIMECODE CONTROLLER SELECTION] screen, select [CD(Audio 4/8 DJ)], then click [Next].



4 At the [DECK SETUP SELECTION] screen, select [2Track Decks + 2Sample Decks(Scratch)], then click [Next].



5 At the [YOUR TRAKTOR SETUP] screen, click [Finish].



This completes the initial settings.

Performing product activation

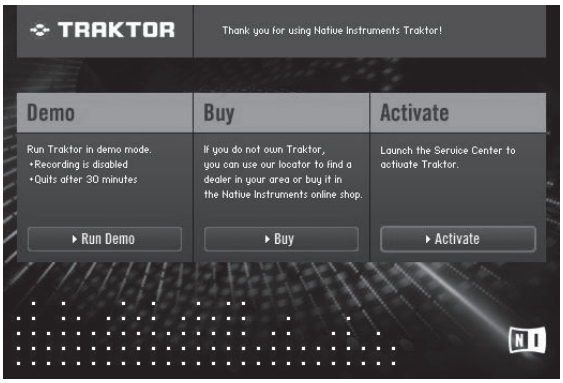
To use TRAKTOR SCRATCH DUO 2, first perform product activation (referred to simply as “activation” below) using Native Instruments SERVICE CENTER (referred to simply as “SERVICE CENTER” below).

Launching the SERVICE CENTER

There are three ways to do this:
— Launching from the dialog displayed when TRAKTOR is started up
— Launching from the TRAKTOR [**Help**] menu
— Launching SERVICE CENTER directly

❖ To launch from the dialog displayed when TRAKTOR is started up

1 Launch the TRAKTOR.
The screen below appears.



- This dialog is displayed each time TRAKTOR is launched until the license is acquired from SERVICE CENTER.

2 Select the method for acquiring the license, then click.
— [**Run Demo**]: Launch TRAKTOR in the demo mode.
— [**Buy**]: Purchase TRAKTOR from the Native Instruments online shop.
— [**Activate**]: Acquire the license immediately from the SERVICE CENTER.

❖ To launch from the TRAKTOR [Help] menu

From the TRAKTOR [Help] menu, click [Launch Service Center].

❖ To launch the SERVICE CENTER directly

For Windows
From the Windows [**Start**] menu, click the [**Native Instruments**] > [**Service Center**] > [**Service Center**] icons.

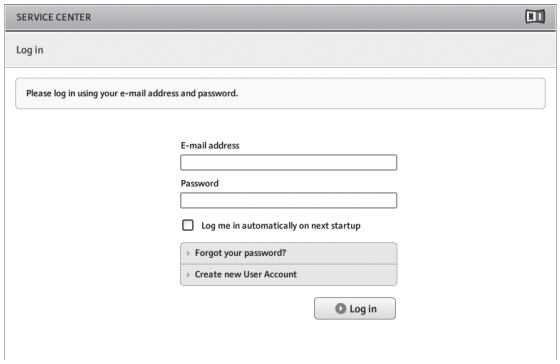
For Mac OS X
In Finder, open the [**Application**] folder, then double-click the [**Service Center**] > [**Service Center**] icons.

Activation procedure

— Online activation: When your computer is connected to the Internet
— Offline activation: When your computer is not connected to the Internet

❖ Online activation

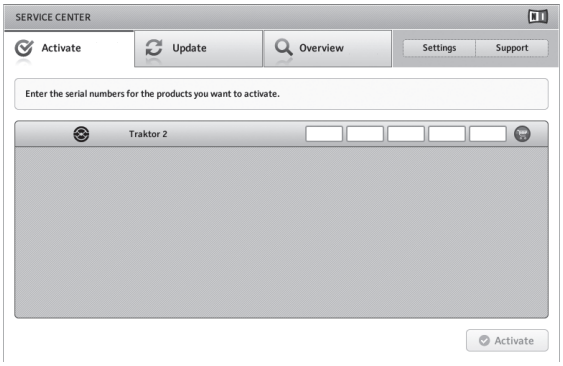
1 Launch the SERVICE CENTER.
The log-in screen is displayed.



2 Input your e-mail address and password, then click [Log in].

- When logging in for the first time, you must create a new user account.
  When [**Create new User Account**] is clicked, the new user account registration screen appears.
  Input the required items (e-mail address, first and last names), select your country/region, then click [**Next**].
  When the registration information confirmation screen appears, check the contents, then click [**OK**].
  A password is sent to the e-mail address input on the form. Return to the log-in screen and log in.
- The personal information input when registering a new user account may be collected, processed and used based on the privacy policy on the Native Instruments website.
  PIONEER CORPORATION does not collect, process or use this personal information.

3 Input the serial number indicated on the package of the TRAKTOR SCRATCH DUO 2 software DVD-ROM, then click [Activate].



4 Once the product license registration successful screen appears, click [Exit].

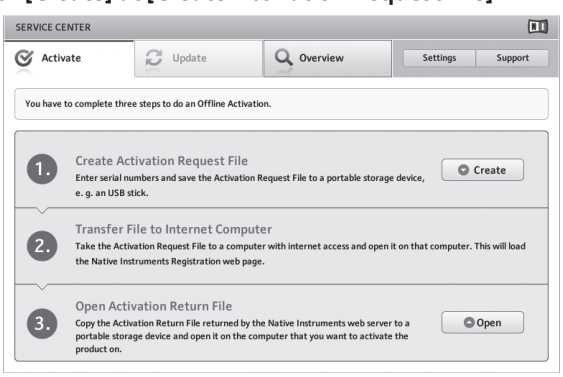
❖ Offline activation

To activate TRAKTOR SCRATCH DUO 2 installed on a computer that is not connected to the Internet, use SERVICE CENTER in the offline mode.
With this procedure, a second computer that can be connected to the Internet is required.

1 Launch the SERVICE CENTER on the computer on which TRAKTOR SCRATCH DUO 2 is to be installed.

2 Click [Offline] at [Continue without connecting to the internet].

3 Click [Create] at [Create Activation Request File].



4 Input the serial number indicated on the package of the TRAKTOR SCRATCH DUO 2 software DVD-ROM, then click [Create].
A launch request file is created. Save this file on a USB device, etc.

5 Connect the USB device on which the launch request file is saved to the computer that can be connected to the Internet.

6 Double-click the launch request file on the computer that can be connected to the Internet.
The web browser is launched.

7 Once the product activation screen appears, click [Send].

8 Input your e-mail address and password, then click [SUBMIT].

- When logging in for the first time, you must create a new user account.
  When [**No - I do not have an NI account.**] is checked and [**SUBMIT**] is clicked, the new user account registration screen appears.
  Input the required items (e-mail address, first and last names, street address, city and postal code), select your country/region, then click [**NEXT**].
  When a survey screen appears, select answers to the various questions, then click [**SUBMIT**].
  A password is sent to the e-mail address input on the form. Return to the log-in screen and log in.
- The personal information input when registering a new user account may be collected, processed and used based on the privacy policy on the Native Instruments website.
  PIONEER CORPORATION does not collect, process or use this personal information.

9 When the [Service Center Activation Page] appears, click [NEXT].

10 Check that [Product] is [TRAKTOR SCRATCH DUO 2] and [Status] is [OK], then click [NEXT].
A launch return file is created. Save this file on a USB device, etc.

11 Launch the SERVICE CENTER on the computer on which TRAKTOR SCRATCH DUO 2 is to be installed.

12 Click [Offline] at [Continue without connecting to the internet].

13 Click [Open] at [Open Activation Return File].
The launch return file is loaded.

14 Check in the SERVICE CENTER that product activation has completed.

Installing the driver software

This driver software is designed exclusively for inputting and outputting sound from the computer. To use this unit connected to a computer on which a Windows or Mac OS is installed, first install this driver software on the computer.

Software end user license agreement

This Software End User License Agreement (“Agreement”) is between you (both the individual installing the Program and any single legal entity for which the individual is acting) (“You” or “Your”) and PIONEER CORPORATION (“Pioneer”).
TAKING ANY STEP TO SET UP OR INSTALL THE PROGRAM MEANS THAT YOU ACCEPT ALL OF THE TERMS OF THIS LICENSE AGREEMENT. PERMISSION TO DOWNLOAD AND/OR USE THE PROGRAM IS EXPRESSLY CONDITIONED ON YOUR FOLLOWING THESE TERMS. WRITTEN OR ELECTRONIC APPROVAL IS NOT REQUIRED TO MAKE THIS AGREEMENT VALID AND ENFORCEABLE. IF YOU DO NOT AGREE TO ALL OF THE TERMS OF THIS AGREEMENT, YOU ARE NOT AUTHORIZED TO USE THE PROGRAM AND MUST STOP INSTALLING IT OR UNINSTALL IT, AS APPLICABLE.

1 Definitions

1. “Documentation” means written documentation, specifications and help content made generally available by Pioneer to aid in installing and using the Program.
2. “Program” means all or any part of Pioneer’s software licensed to You by Pioneer under this Agreement.

2 Program license

1. Limited License. Subject to this Agreement’s restrictions, Pioneer grants to You a limited, non-exclusive, nontransferable, license (without the right to sublicense):
   a. To install a single copy of the Program on the hard disk drive of Your computer, to use the Program only for Your personal purpose complying with this Agreement and the Documentation (“Authorized Use”);

b To use the Documentation in support of Your Authorized Use; and
c To make one copy of the Program solely for backup purposes, provided that all titles and trademark, copyright and restricted rights notices are reproduced on the copy.

2 Restrictions. You will not copy or use the Program or Documentation except as expressly permitted by this Agreement. You will not transfer, sublicense, rent, lease or lend the Program, or use it for third-party training, commercial time-sharing or service bureau use. You will not Yourself or through any third party modify, reverse engineer, disassemble or decompile the Program, except to the extent expressly permitted by applicable law, and then only after You have notified Pioneer in writing of Your intended activities. You will not use the Program on multiple processors without Pioneer's prior written consent.

3 Ownership. Pioneer or its licensor retains all right, title and interest in and to all patent, copyright, trademark, trade secret and other intellectual property rights in the Program and Documentation, and any derivative works thereof. You do not acquire any other rights, express or implied, beyond the limited license set forth in this Agreement.

4 No Support. Pioneer has no obligation to provide support, maintenance, upgrades, modifications or new releases for the Program or Documentation under this Agreement.

3 Warranty disclaimer

THE PROGRAM AND DOCUMENTATION ARE PROVIDED "AS IS" WITHOUT ANY REPRESENTATIONS OR WARRANTIES, AND YOU AGREE TO USE THEM AT YOUR SOLE RISK. TO THE FULLEST EXTENT PERMISSIBLE BY LAW, PIONEER EXPRESSLY DISCLAIMS ALL WARRANTIES OF ANY KIND WITH RESPECT TO THE PROGRAM AND DOCUMENTATION, WHETHER EXPRESS, IMPLIED, STATUTORY, OR ARISING OUT OF COURSE OF PERFORMANCE, COURSE OF DEALING OR USAGE OF TRADE, INCLUDING ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, SATISFACTORY QUALITY, ACCURACY, TITLE OR NON-INFRINGEMENT.

4 Damages and remedies for breach

You agree that any breach of this Agreement's restrictions would cause Pioneer irreparable harm for which money damages alone would be inadequate. In addition to damages and any other remedies to which Pioneer may be entitled, You agree that Pioneer may seek injunctive relief to prevent the actual, threatened or continued breach of this Agreement.

5 Termination

Pioneer may terminate this Agreement at any time upon Your breach of any provision. If this Agreement is terminated, You will stop using the Program, permanently delete it from the computer where it resides, and destroy all copies of the Program and Documentation in Your possession, confirming to Pioneer in writing that You have done so. Sections 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 and 6 will continue in effect after this Agreement's termination.

6 General terms

1 Limitation of Liability. In no event will Pioneer or its subsidiaries be liable in connection with this Agreement or its subject matter, under any theory of liability, for any indirect, incidental, special, consequential or punitive damages, or damages for lost profits, revenue, business, savings, data, use, or cost of substitute procurement, even if advised of the possibility of such damages or if such damages are foreseeable. In no event will Pioneer's liability for all damages exceed the amounts actually paid by You to Pioneer or its subsidiaries for the Program. The parties acknowledge that the liability limits and risk allocation in this Agreement are reflected in the Program price and are essential elements of the bargain between the parties, without which Pioneer would not have provided the Program or entered into this Agreement.

2 The limitations or exclusions of warranties and liability contained in this Agreement do not affect or prejudice Your statutory rights as consumer and shall apply to You only to the extent such limitations or exclusions are permitted under the laws of the jurisdiction where You are located.

3 Severability and Waiver. If any provision of this Agreement is held to be illegal, invalid or otherwise unenforceable, that provision will be enforced to the extent possible or, if incapable of enforcement, deemed to be severed and deleted from this Agreement, and the remainder will continue in full force and effect. The waiver by either party of any default or breach of this Agreement will not waive any other or subsequent default or breach.

4 No Assignment. You may not assign, sell, transfer, delegate or otherwise dispose of this Agreement or any rights or obligations under it, whether voluntarily or involuntarily, by operation of law or otherwise, without Pioneer's prior written consent. Any purported assignment, transfer or delegation by You will be null and void. Subject to the foregoing, this Agreement will be binding upon and will inure to the benefit of the parties and their respective successors and assigns.

5 Entire Agreement. This Agreement constitutes the entire agreement between the parties and supersedes all prior or contemporaneous agreements or representations, whether written or oral, concerning its subject matter. This Agreement may not be modified or amended without Pioneer's prior and express written consent, and no other act, document, usage or custom will be deemed to amend or modify this Agreement.

6 You agree that this Agreement shall be governed and construed by and under the laws of Japan.

Before installing the driver software

- Read *Software end user license agreement* carefully.
- Turn off this unit's power switch, then disconnect the USB cable connecting this unit and the computer.
- If any other programs are running on the computer, quit them.
- To install or uninstall the driver software, you need to be authorized by the administrator of your computer. Log on as the administrator of your computer before proceeding with the installation.
- If you connect this unit to your computer without installing the driver software first, an error may occur on your computer depending on the system environment.
- If installation of the driver software is interrupted after it has started, start the installation procedure over again from the beginning.
- The provided CD-ROM includes installation programs in the following 12 languages.
  English, French, German, Italian, Dutch, Spanish, Portuguese, Russian, Chinese (simplified characters), Chinese (traditional characters), Korean, Japanese.
  When using an operating system in any language besides the ones listed above, select [**English**] during the installation procedure.

Supported operating systems		
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	32-bit version	✓
	64-bit version	✓
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate	32-bit version	✓
	64-bit version	✓
Windows® XP Home Edition/Professional (SP2 or later)	32-bit version	✓
Mac OS X 10.4.8 or later	32-bit version	✓
Mac OS X 10.6	32-bit version	✓
	64-bit version	✓

- Windows® XP Professional x64 Edition is not supported.

Installation Procedure (Windows)

1 Insert the included driver software CD-ROM into the computer's DVD drive.

2 Once the CD-ROM's menu is displayed, double-click [DJM-T1_X.XXX.exe].

3 Proceed with installation according to the instructions on the screen.

If [**Windows Security**] appears on the screen while the installation is in progress, click [**Install this driver software anyway**] and continue with the installation.

- When installing on Windows XP
  If [**Hardware Installation**] appears on the screen while the installation is in progress, click [**Continue Anyway**] and continue with the installation.
- When the installation program is completed, a completion message appears.

Installation Procedure (Macintosh)

1 Insert the included driver software CD-ROM into the computer's DVD drive.

2 Double-click [CD_menu].

3 Double-click [DJM-T1AudioDriver.dmg].

4 Double-click [DJM-T1AudioDriver.pkg].

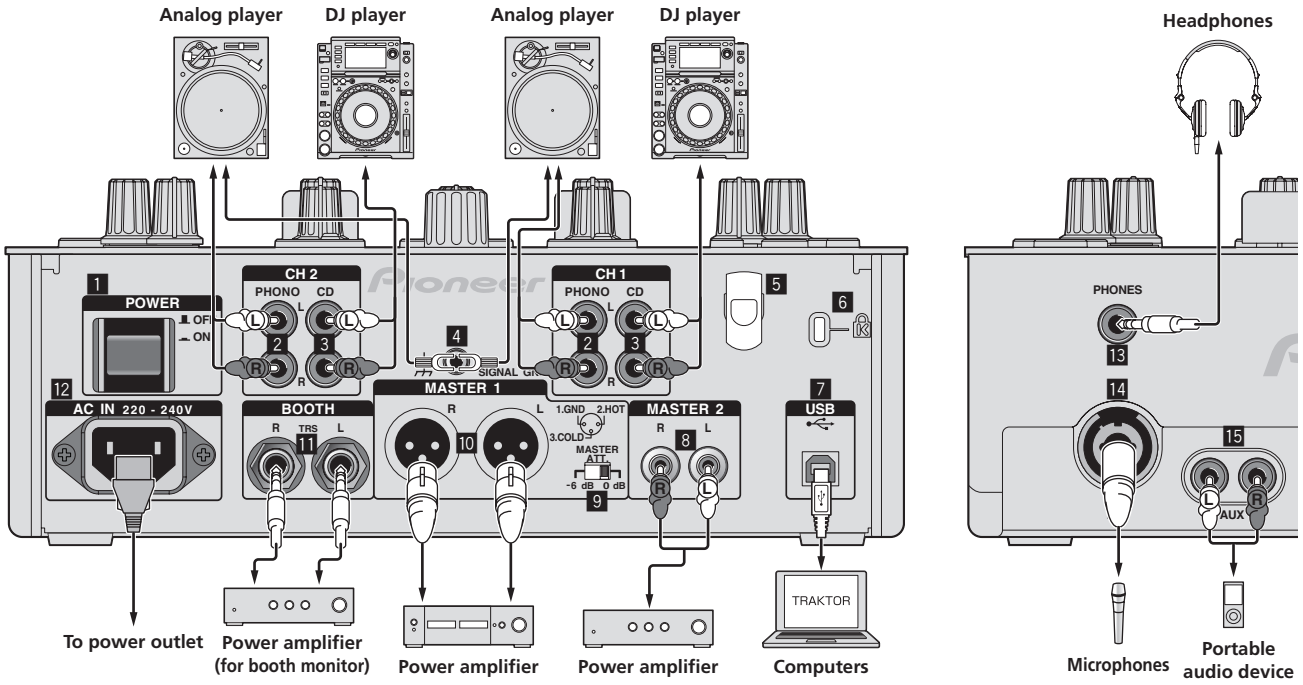
5 Proceed with installation according to the instructions on the screen.

Connecting the input/output terminals

Be sure to turn off the power and unplug the power cord from the power outlet whenever making or changing connections.
Connect the power cord after all the connections between devices have been completed.
Be sure to use the included power cord.
Refer to the operating instructions for the component to be connected.

- When creating a DVS (Digital Vinyl System) combining a computer, audio interface, etc., be careful in connecting the audio interface to this unit's input terminals and in the settings of the input selector switches.
  Also refer to the operating instructions of the DJ software and audio interface.

Rear panel, front panel



1 POWER button
Turns this unit's power on and off.

2 PHONO terminals
Connect to a phono level (MM cartridge) output device. Do not input line level signals.
To connect a device to the [**PHONO**] terminals, remove the short-circuit pin plug inserted in the terminals.
Insert this short-circuit pin plug into the [**PHONO**] terminals when nothing is connected to them to cut external noise.

3 CD terminals
Connect to a DJ player or a line level output component.

4 SIGNAL GND terminal
Connect an analog player's ground wire here. This helps reduce noise when the analog player is connected.

5 Cord hook
Hook the USB cable here.

- The sound will be interrupted if the USB cable is disconnected during playback.

6 Kensington security slot

7 USB port
Connect to a computer.

- Connect this unit and the computer directly using the included USB cable.
- A USB hub cannot be used.

8 MASTER2 terminals
Connect to a power amplifier, etc.

9 MASTER ATT.
Sets the attenuation level of the sound output from the [**MASTER1**] and [**MASTER2**] terminals.
When set to [**–6 dB**], the audio level output from the [**MASTER1**] and [**MASTER2**] terminals is decreased by half.

10 MASTER1 terminals
Connect to a power amplifier, etc.

11 BOOTH terminals (page 18)
Output terminals for a booth monitor, compatible with balanced or unbalanced output for a TRS connector.

- The sound will be distorted if the level is raised too high when using unbalanced outputs.

12 AC IN
Connect to a power outlet using the included power cord. Wait until all connections between the equipment are completed before connecting the power cord. Be sure to use the included power cord.

13 PHONES terminal (page 18)
Connect headphones here.

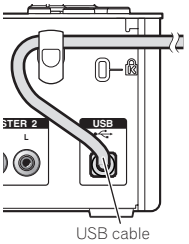
14 MIC terminal (page 23)
Connect a microphone here.

15 AUX IN terminals (page 23)
Connect to the output terminal of an external device (sampler, portable audio device, etc.)

❖ Cord hook

The USB cable is fastened in place by catching it on the cord hook. This prevents the USB cable from being pulled accidentally and its plug getting disconnected from the port.

- The sound will be interrupted if the USB cable is disconnected during playback.

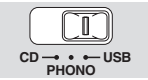


Setting this unit

Be sure to install this unit's exclusive driver software before connecting this unit and the a computer by USB cable.

1 Switch the [CD, PHONO, USB] input selector switch.

Set it to [**USB**].



2 Connect this unit to your computer via a USB cable.

This unit functions as an audio device conforming to the ASIO standards.

- This operation does not work with computers that do not support USB 2.0.
- When using applications supporting ASIO, [**USB 1/2**], [**USB 3/4**] and [**USB 5/6**] can be used as inputs.
- The computer's recommended operating environment depends on the DJ application. Be sure to check the recommended operating environment for the DJ application you are using.
- When another USB audio device is connected to the computer at the same time, it may not operate or be recognized normally.
  We recommend only connecting the computer and this unit.
- When connecting the computer and this unit, we recommend connecting directly to this unit's USB port.

3 Press [POWER] button.

Turn on the power of this unit.

- The message [**Installing device driver software**] may appear when this unit is first connected to the computer or when it is connected to a different USB port on the computer. Wait a while until the message [**Your devices are ready for use**] appears.
- When installing on Windows XP
  - [**Can Windows connect to Windows Update to search for software?**] may appear while the installation is in progress. Select [**No, not this time**], then click [**Next**] to continue installation.
  - [**What do you want the wizard to do?**] may appear while the installation is in progress. Select [**Install the software automatically (Recommended)**], then click [**Next**] to continue installation.
  - If [**Windows Security**] appears on the screen while the installation is in progress, click [**Install this driver software anyway**] and continue with the installation.

Changing the setting utility's settings

1 Displaying the setting utility

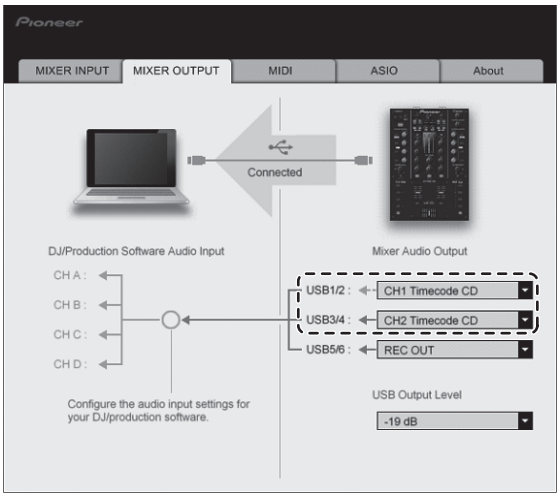
- For Windows
  Click [**Start**] menu > [**All Programs**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 Setting Utility**].
- For Mac OS X
  Click [**Macintosh HD**] icon > [**Application**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 Setting Utility**].

2 Click the [MIXER OUTPUT] tab.

3 Click the [Mixer Audio Output] pull-down menu.

Set as shown below, according to the devices connected to this unit.

	When using a DJ player (CONTROL CD)	When using an analog player (CONTROL VINYL)
USB 1/2	CH1 Timecode CD	CH1 Timecode PHONO
USB 3/4	CH2 Timecode CD	CH2 Timecode PHONO



Playing tracks

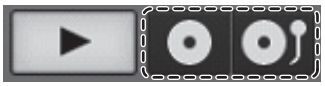
1 Set the CONTROL CD in the DJ player.

- To use an analog player, set the CONTROL VINYL.

2 Set TRAKTOR to the [Scratch Control] mode.

TRAKTOR

Check that the right section of the [▶] button in TRAKTOR is displayed as shown below.



- If [**CUE**] and [**CUP**] are displayed, operate the computer to switch TRAKTOR to the [**Scratch Control**] mode.

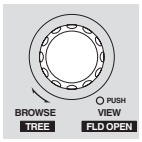
3 Press the [▶/II (REL.)] or [CUE (ABS.)] button while pressing the [SHIFT] button.

Select the Relative or Absolute mode.

- — Press the [**▶/II** (**REL.**)] button while pressing the [**SHIFT**] button: Switches to the Relative mode.
  The Relative mode is a mode that ignores the playback position of the CONTROL CD/CONTROL VINYL.
- — Press the [**CUE** (**ABS.**)] button while pressing the [**SHIFT**] button: Switches to the Absolute mode.
  The Absolute mode is a mode that reflects the playback position of the CONTROL CD/CONTROL VINYL on the playback position of the track.

4 Turn the rotary selector.

Select the track.



5 Press the [LOAD (DUPLICATE)] button.

The selected track is loaded in the deck.



- For detailed instructions on selecting tracks and loading tracks in decks, see *Browse section* on page 14.

6 Play the CONTROL CD.

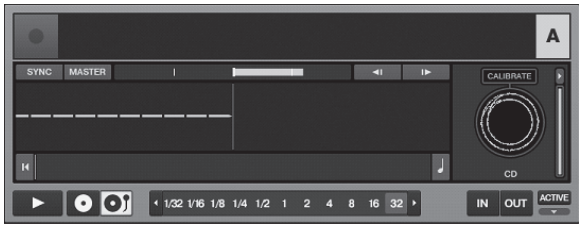
Playback of the track loaded in the TRAKTOR deck begins.

- To use an analog player, play the CONTROL VINYL.

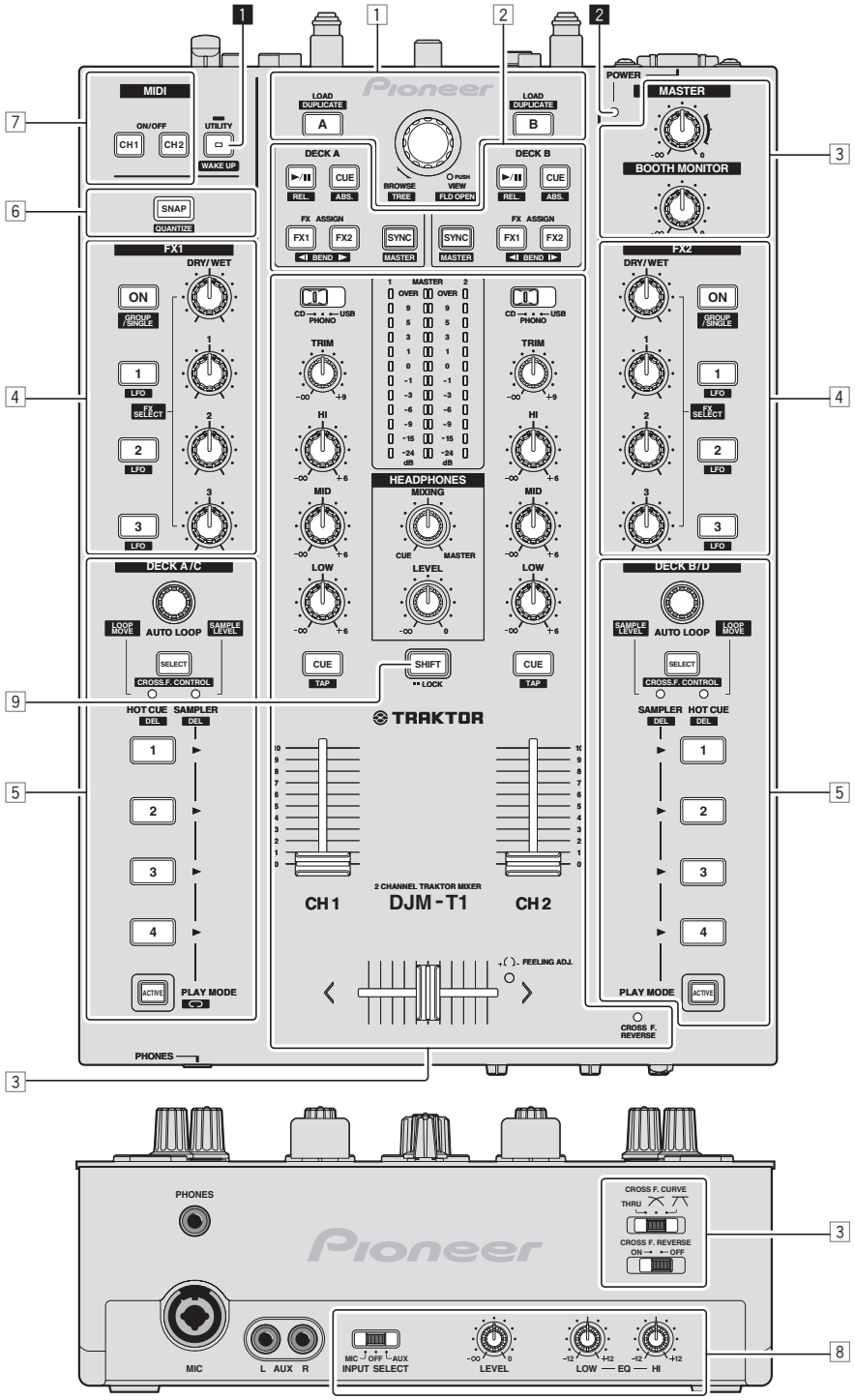
7 Check the time code signal status.

Check that TRAKTOR is properly recognizing the time code signals (signals recorded on CONTROL CD/CONTROL VINYL).

- The time code signal status can be checked at the deck's scope screen.
  To display the scope screen, select [**Scope**] from the pull-down menu for the deck on which the CONTROL CD/CONTROL VINYL is to be used from [**Preferences**] > [**Decks**] > [**Platter** / **Scope**].
  When TRAKTOR is recognizing the time code signals properly, a double circle is displayed on the scope screen, as shown on the diagram below.
- For details on the scope screen, also see "**12 Setting Up TRAKTOR Scratch**" in the **TRAKTOR 2 Application Reference**.



Operation



1 Browse section (page 14)

2 Transport section (page 15)

3 Mixer section (page 17)

4 Effect section (page 19)

5 Hot cue/sampler section (page 21)

6 Global section (page 23)

7 MIDI section (page 23)

8 MIC/AUX section (page 23)

9 SHIFT section (page 24)

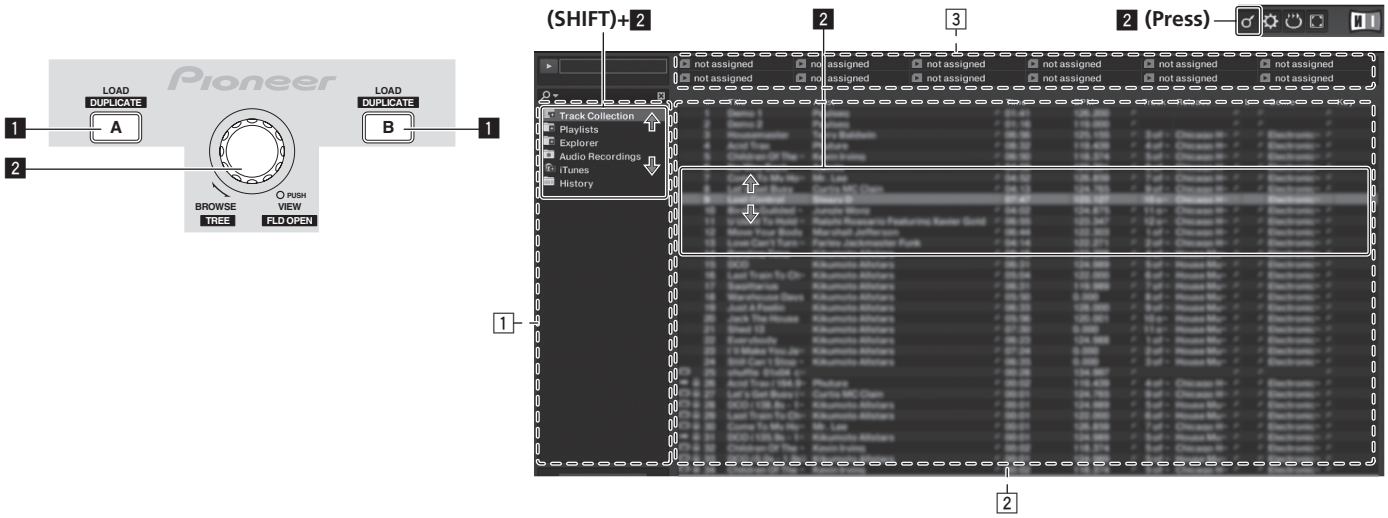
1 UTILITY (WAKE UP) button

- Press:
  The standby mode is canceled (page 27).
- Press for over 1 second:
  Switches to the mode for changing this unit's settings (page 27).

2 POWER indicator

Lights when this unit's power is on.

Browse section



1 LOAD (DUPLICATE) button

- Press:
  The track selected with the cursor is loaded in the respective deck.
- [**SHIFT**] + press:
  The track loaded in the one deck is copied and loaded into the other deck.

2 Rotary selector

- Turn:
  The cursor in the [**TRACK**] area moves.
- Press:
  The [**BROWSE**] area's magnified display turns on and off.
- [**SHIFT**] + turn:
  The cursor in the [**TREE**] area moves.
- [**SHIFT**] + press:
  The folder opens/closes.

∗ Description of areas

— [**TREE**] area: Section 1 on the diagram above is called the [**TREE**] area.
— [**TRACK**] area: Section 2 on the diagram above is called the [**TRACK**] area.
— [**FAVORITES**] area: Section 3 on the diagram above is called the [**FAVORITES**] area.
— [**BROWSE**] area: Sections 1, 2 and 3 on the diagram above are collectively called the [**BROWSE**] area.

Importing tracks to TRAKTOR

TRAKTOR

From Explorer or Finder, drag & drop music files or folders containing music files to [Track Collection] in TRAKTOR's [TREE] area.

- Right-click [**Track Collection**] (on Mac OS X, click [**Track Collection**] while pressing the [**control**] key), then select [**Import Music Folders**] from the menu. All the music files in your system's [**My Music**] or [**Music**] folder are imported.

❖ Creating playlists

1 Right-click [Playlists] in TRAKTOR's [TREE] area.

- For Mac OS X, click it while pressing the [**control**] key.

2 From the menu, select [Create Playlist].

3 Input the playlist name, then click [OK].

The playlist you have created is displayed at [**Playlists**].

4 Drag & drop music files to the playlist you have created to add them.

❖ Creating a FAVORITES

Drag and drop a playlist folder to an open slot in the [FAVORITES] area.

Loading tracks to decks

1 Turn the rotary selector while pressing the [SHIFT] button.

Select the playlist or folder.

2 Press the rotary selector while pressing the [SHIFT] button.

The folder opens/closes.

- Items without the [+] mark cannot be opened/closed.

3 Release the [SHIFT] button and turn the rotary selector.

Select the track.

4 Press the [LOAD (DUPLICATE)] button.

The selected track is loaded in the deck.

- When a track is loaded while the [**BROWSE**] area is enlarged, the [**BROWSE**] area returns to its regular size.

❖ Playing iTunes music files

If you are managing music files with iTunes, the iTunes library and playlists can be accessed directly with the TRAKTOR browser.

1 Turn the rotary selector while pressing the [SHIFT] button.

Select the [iTunes] folder.

2 Press the rotary selector while pressing the [SHIFT] button.

The folder opens/closes.

3 Browsing the library and playlists in the same way as with iTunes

- The iTunes library and playlists cannot be edited with the TRAKTOR browser.
- When played from the TRAKTOR browser, iTunes music files are automatically imported to the TRAKTOR [**Track Collection**] list.

Using the duplicate function

This function allows you to easily copy tracks that are loaded in one of the decks onto the other deck.

- The following describes the procedure for copying a track from deck [**A**] onto deck [**B**].

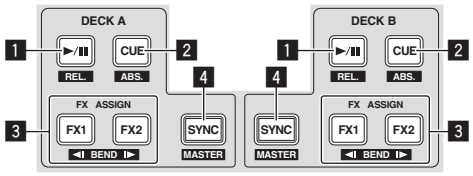
1 Select the track, then press the [LOAD (DUPLICATE)] button of the deck [A].

The track is loaded into deck [**A**].

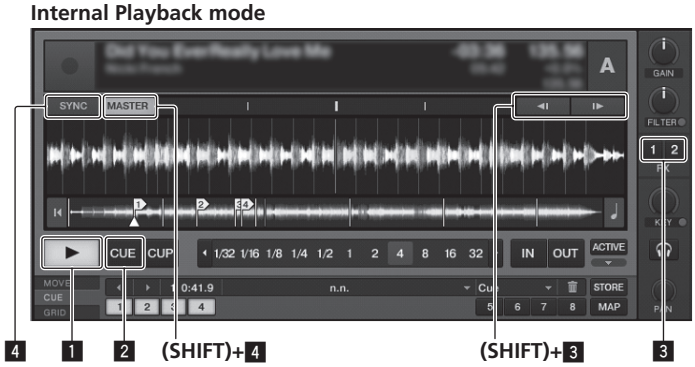
2 Press the [LOAD (DUPLICATE)] button of the deck [B] while pressing the [SHIFT] button.

The track loaded in deck [**A**] is copied and loaded into deck [**B**].

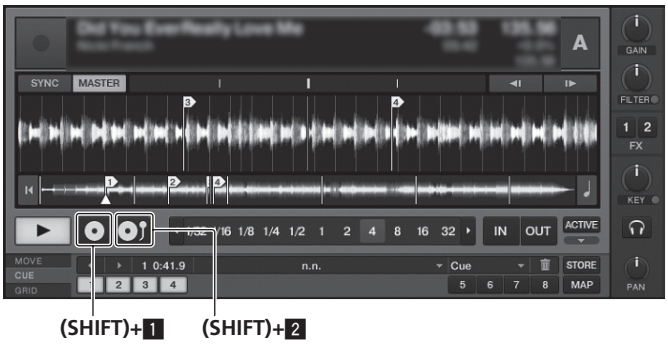
Transport section



Internal Playback mode



Scratch Control mode



1 ►/II (REL.) button

- Press:
  Use this to play/pause tracks.
- [**SHIFT**] + press:
  The TRAKTOR playback tracking mode switches to the Relative mode.
  The Relative mode is a mode that ignores the playback position of the CONTROL CD/CONTROL VINYL.

2 CUE (ABS.) button

While pausing

- Press:
  A cue point is set at the paused position.
  — When the [**SNAP**] function of TRAKTOR is off:
  The cue point is set to the currently paused position, regardless of the [**Beat Grid**].
  — When the [**SNAP**] function of TRAKTOR is on:
  The cue point is set to the same position as the nearest [**Beat Grid**].

During playback

- Press:
  Playback returns to the set cue point and cues, and playback pauses (back cue).
  If the [**CUE** (**ABS.**)] button is pressed and held in after returning to the cue point, playback continues as long as the button is held.
- [**SHIFT**] + press:
  The TRAKTOR playback tracking mode switches to the Absolute mode.
  The Absolute mode is a mode that reflects the playback position of the CONTROL CD/CONTROL VINYL on the playback position of the track.

3 FX ASSIGN (◄I BEND I►) button

- Press the [**FX 1**] button:
  TRAKTOR effect unit [**FX 1**] is assigned to the deck whose button is pressed.
- Press the [**FX 2**] button:
  TRAKTOR effect unit [**FX 2**] is assigned to the deck whose button is pressed.
  ∗ When using TRAKTOR SCRATCH DUO 2, the assignment is fixed: [**FX 1**] to deck [**A**], [**FX 2**] to deck [**B**].
  If you upgrade to TRAKTOR SCRATCH PRO 2, [**FX 1**] and [**FX 2**] can be assigned freely to the desired deck.
- Press the [**SHIFT**] + [**FX 1**] buttons:
  The track's playing speed temporarily slows down.
- Press the [**SHIFT**] + [**FX 2**] buttons:
  The track's playing speed temporarily speeds up.

4 SYNC (MASTER) button

- Press:
  The [**BPM**] and [**Beat Grid**] of the track for the deck whose button was pressed are synchronized to the master for synchronization.
- [**SHIFT**] + press:
  The deck whose button was pressed is set as the master for synchronization.

Playback

Press the [►/II (REL.)] button.

❖ Pausing

During playback, press the [►/II (REL.)] button.

Set the cue

1 During playback, press the [►/II (REL.)] button.
Playback is paused.

2 Press the [CUE (ABS.)] button.
Cue point [▲] is set at the position at which playback was paused.
No sound is output at this time.

- When a new Cue Point is set, the previously set Cue Point is deleted.

❖ Returning to Cue Point (Back Cue)

During playback, press the [CUE (ABS.)] button.
The set immediately returns to the currently set cue point and pauses.

- When the [►/II (**REL.**)] button is pressed, playback starts from the cue point.

❖ Checking Cue Point (Cue Point Sampler)

Press and hold the [CUE (ABS.)] button after returning to the cue point.
Playback starts from the set cue point.
Playback continues while the [**CUE** (**ABS.**)] button is pressed.

Bending the pitch

Press the [FX 1] or [FX 2] button while pressing the [SHIFT] button.

— Press the [**SHIFT**] + [**FX 1**] buttons:
The track's playing speed temporarily slows down.
— Press the [**SHIFT**] + [**FX 2**] buttons:
The track's playing speed temporarily speeds up.

Synchronizing the playing speed with other decks (beat sync)

1 Press the [SYNC (MASTER)] button while pressing the [SHIFT] button on the currently playing deck.

The deck whose button was pressed is set as the master for synchronization.

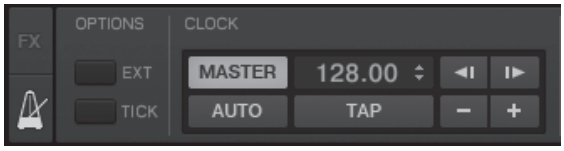
2 Press the [SYNC (MASTER)] button on the deck not set as the master for synchronization.

The [**BPM**] and [**Beat Grid**] of the track for the deck not set as the master for synchronization are synchronized to the [**BPM**] and [**Beat Grid**] of the track for the deck set to the master for synchronization.

- For information about setting the master for synchronization, see *Setting the master for synchronization* on page 16.
- The beat sync function may not operate properly in the following cases.
  - — When the loop length is under 1 beat.
  - — When the track has not been analyzed.

❖ Setting the master for synchronization

TRAKTOR



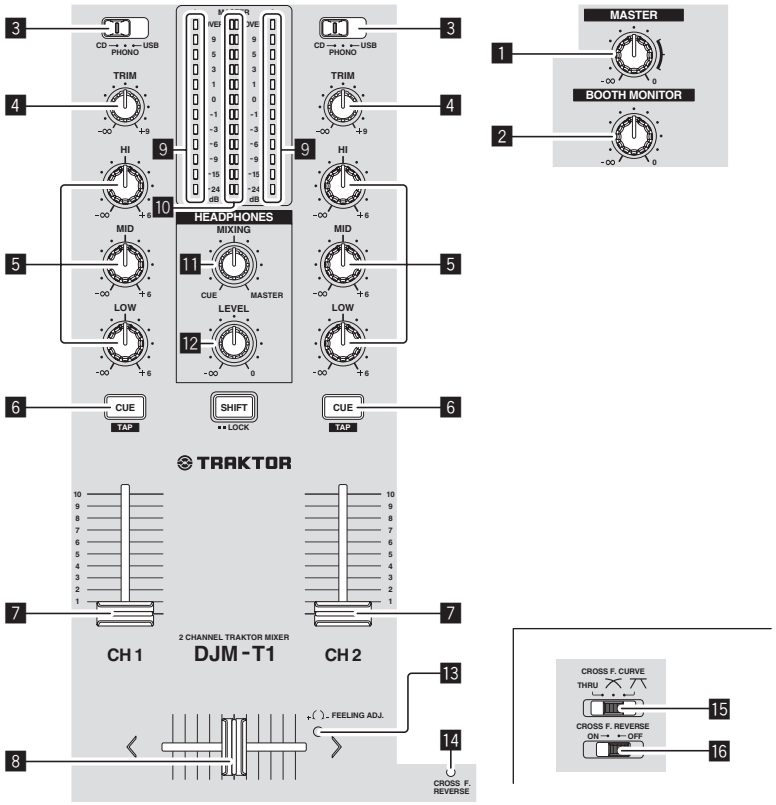
Click [ ].

The master for synchronization can be selected from one of the two types below.

- — [**MASTER**]: The BPM value input by the user or the BPM value set by tapping is set as the master.
- — [**AUTO**]: The master is set automatically. When two decks are playing and the deck set as the master is paused, the other deck is automatically set as the master.

- When using TRAKTOR SCRATCH DUO 2, this is always set to [**AUTO**]. If you upgrade to TRAKTOR SCRATCH PRO 2, you can select [**MASTER**] or [**AUTO**].

Mixer section



1 MASTER LEVEL control
Adjusts the audio level output from the [**MASTER1**] and [**MASTER2**] terminals.

2 BOOTH MONITOR control
Adjusts the level of audio signals output from the [**BOOTH**] terminal.

3 CD, PHONO, USB input selector switch
Select the input source of each channel from the components connected to this unit.
— [**CD**]: Selects the DJ player connected to the [**CD**] terminals.
— [**PHONO**]: Selects the analog player connected to the [**PHONO**] terminals.
— [**USB**]: Selects the sound of the computer connected to the [**USB**] port.

4 TRIM control
Adjusts the level of audio signals input in each channel.

5 EQ (HI, MID, LOW) controls
These adjust the sound quality of the respective channels.
These adjust the [**HI**] (high range), [**MID**] (middle range) and [**LOW**] (low range), respectively.

6 CUE (TAP) button
- Press:
  Press the [**CUE** (**TAP**)] button for the channel you want to monitor.
- [**SHIFT**] + press:
  The BPM value shown on the TRAKTOR tempo display can be set by pressing four times in beat with the track's tempo.

7 Channel fader
Adjusts the level of audio signals output in each channel.

8 Crossfader
The sound of the respective channels is output according to the curve characteristics selected with the [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⩘, ⩙)] selector switch.

9 Channel Level Indicator
Displays the sound level of the respective channels before passing through the channel faders.

10 Master Level Indicator
Displays the audio level output from the [**MASTER1**] and [**MASTER2**] terminals.

11 HEADPHONES MIXING control
Adjusts the monitor volume balance between the sound of the channel whose [**CUE** (**TAP**)] button is pressed and the [**MASTER**] channel sound.

12 HEADPHONES LEVEL control
Adjusts the audio level output from the [**PHONES**] terminal.

13 FEELING ADJ. adjustment hole
This can be used to adjust the crossfader's operating load.

14 CROSS F. REVERSE indicator
Lights when the [**CROSS F. REVERSE**] switch is on.

15 CROSS F. CURVE (THRU, ⩘, ⩙) selector switch
This switches the crossfader curve characteristics.

16 CROSS F. REVERSE switch
Turns the crossfader reverse function on and off.

Do not pull on the channel fader and crossfader knobs with excessive force. The knobs are not designed to be removed. Pulling the knobs strongly may result in damaging the unit.

Outputting sound

Set the volume of the power amplifiers connected to the [**MASTER1**] and [**MASTER2**] terminals to a suitable level. Note that loud sound will be produced if the volume is set too high.

1 Switch the [CD, PHONO, USB] input selector switch.
Select the input source of each channel from the components connected to this unit.

2 Turn the [TRIM] control.
Adjusts the level of audio signals input in each channel.

3 Move the channel fader away from you.
Adjusts the level of audio signals output in each channel.

4 Set the crossfader.
Switch the channel whose sound is output from the speakers.
— Left edge: The [**CH 1**] sound is output.
— Center position: The sound of [**CH 1**] and [**CH 2**] is mixed and output.
— Right edge: The [**CH 2**] sound is output.
- This operation is not necessary when the [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⩘, ⩙)] selector switch is set to [**THRU**].

5 Turn the [MASTER LEVEL] control.
Audio signals are output from the [**MASTER1**] and [**MASTER2**] terminals.

Adjusting the sound quality

Turn the [EQ (HI, MID, LOW)] controls for the respective channels.
Refer to *Specifications* on page 32 for the range of sound that can be adjusted by each control.

Monitoring sound with headphones

1 Connect headphones to the [PHONES] terminal.

2 Press the [CUE (TAP)] button for the channel you want to monitor.

3 Turn the [HEADPHONES MIXING] control.

Adjusts the monitor volume balance between the sound of the channel whose [**CUE** (**TAP**)] button is pressed and the [**MASTER**] channel sound.

- To monitor only the sound of the [**MASTER**] channel, turn the [**HEADPHONES MIXING**] control clockwise from the center position.

4 Turn the [HEADPHONES LEVEL] control.

The sound of the channel whose [**CUE** (**TAP**)] button is pressed and the sound of the [**MASTER**] channel are mixed and output from the headphones.

- Monitoring is canceled when the [**CUE** (**TAP**)] button is pressed again.

Select the crossfader curve characteristics

Switch the [CROSS F. CURVE (THRU, ⩘, ⩘)] selector switch.

— [**THRU**]: Choose this when you do not want to use the crossfader.
— [⩘]: Set here for a curve that rises gradually.
— [⩘]: Sets an abruptly rising curve. (When the crossfader is moved away from the edge on the [**CH 1**] side, the sound of the [**CH 2**] side is output immediately.)

Adjusting the crossfader's operating load

The load (resistance) when the crossfader is operated can be adjusted using a flathead screwdriver.

- The crossfader's attenuation curve and the play at the two edges of the fader (the cut lag) can be adjusted. For details, see *Changing this unit's settings* on page 27.

1 Move the crossfader to the right ([CH 2]) edge.

2 Insert the flathead screwdriver into the [FEELING ADJ.] adjustment hole and turn it.

— Turn clockwise: The load decreases (the resistance of fader movement gets weaker).
— Turn counterclockwise: The load increases (the resistance of fader movement gets stronger).

Using the fader reverse function

The crossfader's operating direction can be reversed by turning the [**CROSS F. REVERSE**] switch on.

Set the [CROSS F. REVERSE] switch to [ON].

Audio is output from the [BOOTH] terminal

Turn the [BOOTH MONITOR] control.

Adjusts the level of audio signals output from the [**BOOTH**] terminal.

- The unit can also be set so that the sound of the microphone is not output from the [**BOOTH**] terminal. For details, see *Changing this unit's settings* on page 27.

Using the TAP function

The BPM value shown on the TRAKTOR tempo display can be set using the TAP function.

1 Load the track in the deck.

For details, see *Loading tracks to decks* on page 14.

2 Play the track.

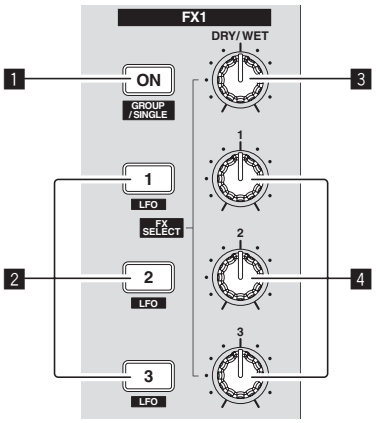
For details, see *Playback* on page 15.

3 In beat with the track's tempo, press the [CUE (TAP)] button four times while pressing the [SHIFT] button.

The average interval at which the [**CUE** (**TAP**)] button was pressed is set as the BPM value.

- This operation does not change the track's tempo (playing speed).

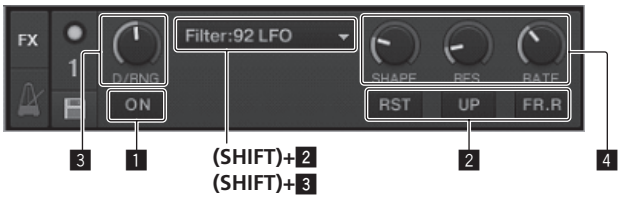
Effect section



Group mode



Single mode



1 ON (GROUP/SINGLE) button

When using in the [**Group**] mode

- Press:
  Does not function.
- [**SHIFT**] + press:
  Switches the effect panel mode.
  [**Group**] mode ⇄ [**Single**] mode

When using in the [**Single**] mode

- Press:
  Turns the effect on and off.
- [**SHIFT**] + press:
  Switches the effect panel mode.
  [**Group**] mode ⇄ [**Single**] mode
  — [**Group**] mode:
  Up to three effects can be selected and operated simultaneously per effect panel.
  — [**Single**] mode:
  The parameters of the selected effect can be operated in detail.
  The [**Single**] mode cannot be selected with TRAKTOR SCRATCH DUO 2.
  If you upgrade to TRAKTOR SCRATCH PRO 2, the effect panel can be switched to the [**Single**] mode.

2 Effect control buttons

When using in the [**Group**] mode

- Press:
  Turns the effects on and off.
- [**SHIFT**] + press:
  — When [**Generic Controller Mode**] is turned on in this unit's settings:
  Switches the effect type.
  — When [**Generic Controller Mode**] is turned off in this unit's settings:
  Turns the LFO CONTROL function on and off.

When using in the [**Single**] mode

- Press the [**1**] button:
  Restores the parameters of all the effects to the base settings.
- Press the [**2**] or [**3**] button:
  Turns the respective effect parameter on and off. The type of parameter differs according to the effect.
- Press the [**SHIFT**] + [**1**] buttons:
  — When [**Generic Controller Mode**] is turned on in this unit's settings:
  Switches the effect type.
  — When [**Generic Controller Mode**] is turned off in this unit's settings:
  Turns the LFO CONTROL function on and off.
- Press the [**SHIFT**] + [**2**] or [**SHIFT**] + [**3**] buttons:
  — When [**Generic Controller Mode**] is turned on in this unit's settings:
  Does not function.
  — When [**Generic Controller Mode**] is turned off in this unit's settings:
  Turns the LFO CONTROL function on and off.

3 DRY/WET control

When using in the [**Group**] mode

- Turn:
  Adjusts the balance between the effect sound and original sound.
- [**SHIFT**] + turn:
  Does not function.

When using in the [**Single**] mode

- Turn:
  Adjusts the balance between the effect sound and original sound.
- [**SHIFT**] + turn:
  Switches the effect type.

4 Effect control dials

When using in the [**Group**] mode

- Turn:
  Adjusts the degree of the respective effect.
- [**SHIFT**] + turn:
  Switches the effect type.

∗ When the LFO CONTROL function is on
  — Turn:
  Adjusts the cycle for changing the degree of each effects.
  — [**SHIFT**] + turn:
  Does not function.

When using in the [**Single**] mode

- Turn:
  Adjusts the respective parameter.
- [**SHIFT**] + turn:
  Does not function.

∗ When the LFO CONTROL function is on
  — Turn:
  Adjusts the cycle at which the respective parameter changes.
  — [**SHIFT**] + turn:
  Does not function.

Using the effect function

- The following section describes the procedure for operating the effect function in the [**Group**] mode.

1 Press the [FX 1] or [FX 2] button.

The TRAKTOR effect unit is assigned to the deck.

- When using TRAKTOR SCRATCH DUO 2, the assignment is fixed: [**FX 1**] to deck [**A**], [**FX 2**] to deck [**B**].
  If you upgrade to TRAKTOR SCRATCH PRO 2, [**FX 1**] and [**FX 2**] can be assigned freely to the desired deck.

2 Turn an effect control dial while pressing the [SHIFT] button.

This selects the type of effect.

- When [**Generic Controller Mode**] is turned on in this unit's settings, the type of effect can also be selected by pressing an effect control button while pressing the [**SHIFT**] button.

3 Turn the effect control dial.

Adjusts the degree of the effect sound.

4 Press the effect control button.

This turns the effect on.

- When the button is pressed again, the effect is turned off.

5 Turn the [DRY/WET] control.

Adjust the balance between the effect sound for all of the effects together and the original sound.

Using the LFO CONTROL function

When the LFO CONTROL function is on, the parameter value of the effect sent to TRAKTOR can be changed at the specified speed. This function allows you to create unique effect sounds not possible through manual operation.
With the LFO CONTROL function, effect control buttons [**1**] – [**3**] can each be set separately.

- First turn off [**Generic Controller Mode**] in this unit's settings. For details, see *Changing this unit's settings* on page 27.
- The following section describes the procedure for operating the LFO CONTROL function in the [**Group**] mode.

1 Turn an effect control dial while pressing the [SHIFT] button.

This selects the type of effect.

2 Press an effect control button while pressing the [SHIFT] button.

The LFO CONTROL function turns on.
If the effect is off, it turns on simultaneously.

- When the same button is pressed again, the LFO CONTROL function turns off and the effect turns back on.

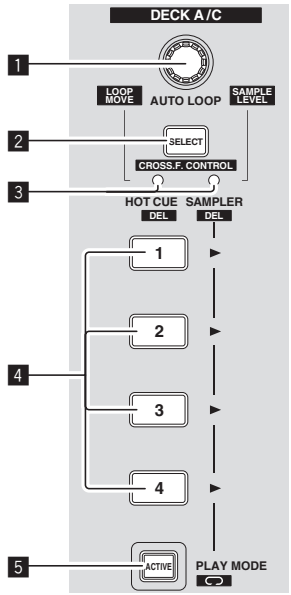
3 Turn the effect control dial.

Adjusts the cycle for changing the degree of each effects.

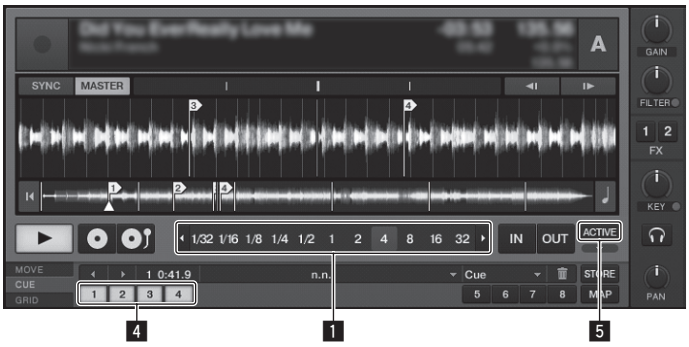
4 Turn the [DRY/WET] control.

Adjust the balance between the effect sound for all of the effects together and the original sound.

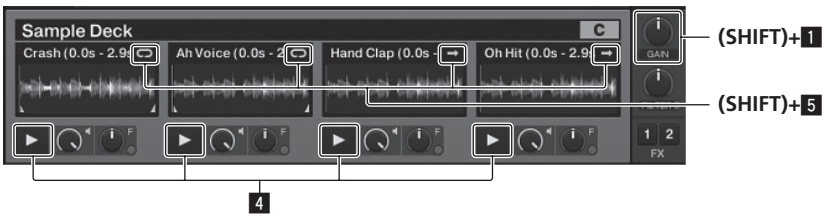
Hot cue/sampler section



HOT CUE mode



SAMPLER mode



1 AUTO LOOP (LOOP MOVE/SAMPLE VOLUME) control

When using with the hot cue function

- Turn:
  Changes the loop size.
- Press:
  Turns loop playback on and off.
- [**SHIFT**] + turn:
  Moves the position of the loop.
- [**SHIFT**] + press:
  Does not function.

When using with the sampler function

- [**SHIFT**] + turn:
  Adjusts the volume of the sample deck.
- [**SHIFT**] + press:
  Resets the volume of the sample deck to the base setting.

2 SELECT button

- Press:
  Switches the function of the hot cue/sampler section with each press.
  Hot cue function ⇄ Sampler function
- [**SHIFT**] + press:
  Turns the CROSS FADER CONTROL function on and off.

3 SELECT indicator

Lights or flashes according to the hot cue/sampler section's function.

— When the hot cue function is set: Lights green.
— When the sampler function is set: Lights orange.
— When the CROSS FADER CONTROL function is on: Flashes green or orange.

4 HOT CUE/SAMPLER button

When using with the hot cue function

- Press:
  — When no hot cue is set during playack or while pausing:
  A hot cue is set at the position at which the button is pressed.
  — When a hot cue is set during playback or while pausing:
  Calls out the hot cue.
- [**SHIFT**] + press:
  Deletes the hot cue.

  ∗ *TRAKTOR*

  [**CUE TYPE**] (the type of hot cue) can be changed by clicking [▼] to the left of the [ ] icon.

When using with the sampler function

For details, see *Table of* **HOT CUE**/**SAMPLER** *button operations* on page 22.

5 ACTIVE button

When using with the hot cue function

- Press:
  Switches the playing mode of the loop registered at the hot cue.
  Loop is played ⇄ Loop is not played

When using with the sampler function

- Press:
  Switches the button mode of the sample deck's [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button.
  Sample play mode ⇄ Trigger play mode

For details, see *Table of* **HOT CUE**/**SAMPLER** *button operations* on page 22.

- [**SHIFT**] + press:
  Switches the loop mode of the sample on the sample deck.
  Loop play mode ⇄ One shot play mode
  — [ ] Loop play mode:
  When the end of the sample is reached, sample playback returns to the beginning and continues.
  — [ ] One shot play mode:
  When the end of the sample is reached, sample playback stops.

Using the hot cue function

1 Press the [SELECT] button.

The hot cue/sampler section switches to the hot cue function.
Switches to the mode in which the [**SELECT**] indicator, [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button and [**ACTIVE**] button light green.

2 Press the [HOT CUE/SAMPLER] button.

The hot cue is set to the position playing when the button is pressed.

- When the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button is pressed during loop playback, the currently playing loop can be stored at the hot cue button.
- This operation is not necessary if a hot cue is already stored at the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button.

3 During playback or while pausing, press the [HOT CUE/SAMPLER] button.

The hot cue is called out.

- If a loop is stored at the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button, press the [**ACTIVE**] button to switch the loop playback mode.

Using the sampler function

Samples can be loaded into the sample deck [**C**] and sample deck [**D**] sampler slots and played.

- When operating sample deck [**C**]:
  — The deck [**A**] track is loaded into the sampler slot.
  — The [**HOT CUE**/**SAMPLER**] buttons on this unit's [**CH 1**] side support the respective sampler slots.
- When operating sample deck [**D**]:
  — The deck [**B**] track is loaded into the sampler slot.
  — The [**HOT CUE**/**SAMPLER**] buttons on this unit's [**CH 2**] side support the respective sampler slots.
- The operation of the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] buttons differ according to the sample's loop mode and the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button's button mode. For details, see *Table of* **HOT CUE**/**SAMPLER** *button operations*.
- The following section explains the procedure for loading the deck [**A**] track in the sample deck [**C**] sampler slot and playing it.
  Operate the hot cue/sampler section on this unit's [**CH 1**] side.

1 Load the track in deck [A].

2 Press the [SELECT] button.

Switch the hot cue/sampler section to the sampler function.

Switches to the mode in which the [**SELECT**] indicator, [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button and [**ACTIVE**] button light orange.

3 Press the [HOT CUE/SAMPLER] button.

The track loaded in deck [**A**] is loaded into the sampler slot on sample deck [**C**].

- The section of the track starting from the position playing when the button was pressed and equal to the auto loop's loop size is sampled and loaded in the sampler slot.
- The track selected with the cursor in the [**TRACK**] area can be loaded into the sampler slot by pressing the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button while pressing the [**SHIFT**] button. (Tracks with a playing time longer than 48 seconds cannot be loaded.)

4 Press the [ACTIVE] button while pressing the [SHIFT] button.

The sample's loop mode switches.

— [🔁] Loop play mode:
When the end of the sample is reached, sample playback returns to the beginning and continues.

— [➡] One shot play mode:
When the end of the sample is reached, sample playback stops.

5 Press the [ACTIVE] button.

The [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button's button mode switches.

— Sample play mode:
The sample is played or muted each time the button is pressed.

— Trigger play mode:
When the button is pressed, the sample is played from the beginning, and stops when the button is released.

- For details, see *Table of* **HOT CUE**/**SAMPLER** *button operations* on page 22.

6 Press the [HOT CUE/SAMPLER] button or press and hold the [HOT CUE/SAMPLER] button.

The sample is played.

- When the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button is pressed again or the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button is release, output of the sample's sound stops.

Using the CROSS FADER CONTROL function

CROSS FADER CONTROL is a function allowing you to call out hot cues and start playing samples in association with operation of the crossfader.

- First make the following preparations.
  — Turn off [**Generic Controller Mode**] in this unit's settings.
  ➲ See *Changing this unit's settings* on page 27.
  — Register a hot cue in deck [**A**] or [**B**].
  ➲ See *Using the hot cue function* on page 21.
  — Load a sample in sample deck [**C**] or [**D**].
  ➲ See *Using the sampler function* on page 21.
- The section operated differs according to the decks to be associated.
  — To associate deck [**A**] and sample deck [**C**]:
  Operate the hot cue/sampler section on this unit's [**CH 1**] side.
  — To associate deck [**B**] and sample deck [**D**]:
  Operate the hot cue/sampler section on this unit's [**CH 2**] side.
- When the [**CROSS F. REVERSE**] switch is on, the crossfader's direction of operation is inverted.

1 Press the [SELECT] button while pressing the [SHIFT] button.

The CROSS FADER CONTROL function turns on.
The [**SELECT**] indicator flashes.

- When the [**SELECT**] button is pressed again while pressing the [**SHIFT**] button, the CROSS FADER CONTROL function turns off.

2 Press the [SELECT] button.

Select the function to be associated with the CROSS FADER CONTROL function (the hot cue function or the sampler function).

— To associate the hot cue function:
Switches to the mode in which the [**SELECT**] indicator, [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button and [**ACTIVE**] button light and flash green.

— To associate the sampler function:
Switches to the mode in which the [**SELECT**] indicator, [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button and [**ACTIVE**] button light and flash orange.

- It is also possible to associate both the hot cue function and the sampler function with operation of the crossfader. (The hot cue and sample to be associated with the crossfader must be selected separately for each function.)

3 Press the [HOT CUE/SAMPLER] button.

Select the hot cue and sample to be associated with operation of the crossfader.

— To select a hot cue:
Press the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button at which the hot cue is set. Only one of hot cues [**1**] – [**4**] can be selected.

— To select a sample:
Press the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button at which the sample is loaded. Up to four of samples [**1**] – [**4**] can be selected.

- With this procedure, the hot cue and sample are not played.
- When the [**HOT CUE**/**SAMPLER**] button is pressed again, the selection is canceled.

4 Move the crossfader.

Move the crossfader to the side opposite the side to which the hot cue or sample to be associated with the CROSS FADER CONTROL function is set.

5 Move the crossfader.

When the crossfader is moved to the right from the [**CH 1**] edge, the deck [**B**] hot cue and sample deck [**D**] sample are played.
When the crossfader is moved to the left from the [**CH 2**] edge, the deck [**A**] hot cue and sample deck [**C**] sample are played.

Table of HOT CUE/SAMPLER button operations

- Press:

Sampler slot	Loop play mode [1]		One shot play mode [1]	
	Sample play mode [1]	Trigger play mode [1]	Sample play mode [1]	Trigger play mode [1]
When no sample is loaded	The music file loaded in the deck is loaded into the sampler slot as a sample.			
When a sample is loaded	Playback of the sample begins.	The sample is played while the button is pressed. When the button is released, playback of the sample stops.	Playback of the sample begins.	The sample is played while the button is pressed. When the button is released, playback of the sample stops.
While playing a sample	The sample is muted. [2] When pressed for over 1 second, playback of the sample stops.	The sample is cued and playback continues.	Playback of the sample stops.	The sample is cued and playback continues.

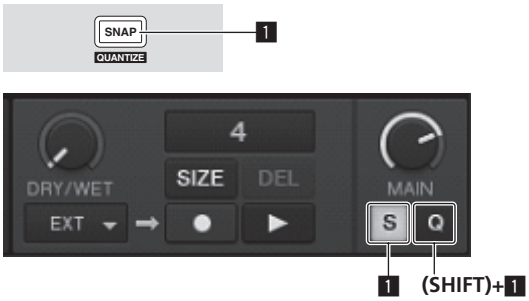
[1] The mode can be switched using the [**ACTIVE**] button (page 21).
[2] When the sample is muted, muting is canceled.

- [**SHIFT**] + press:

Sampler slot	Loop play mode [1]		One shot play mode [1]	
	Sample play mode [1]	Trigger play mode [1]	Sample play mode [1]	Trigger play mode [1]
When no sample is loaded	The music file selected in the [**TRACK**] area is loaded in the sampler slot as a sample.			
When a sample is loaded	The sample is deleted.			
While playing a sample	The sample is deleted.			

[1] The mode can be switched using the [**ACTIVE**] button (page 21).

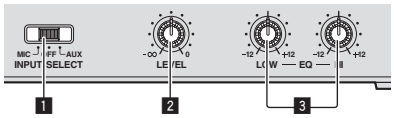
Global section



1 SNAP (QUANTIZE) button

- Press:
  Turns the TRAKTOR snap function on and off.
  When the snap function is on, the cue and loop points are set to the same position as the nearest [**Beat Grid**].
- [**SHIFT**] + press:
  Turns the TRAKTOR quantize function on and off.
  When the quantize function is on, movement to the cue and loop points is synchronized with the timing of the beats.

MIC/AUX section



1 INPUT SELECT switch

Switches the audio input between the external device and the microphone.

- [**AUX**]: The external device connected to the [**AUX**] terminals is selected.
- [**OFF**]: The [**MIC**/**AUX**] channel is turned off.
- [**MIC**]: The microphone connected to the [**MIC**] terminal is selected.
- The sound input to the [**MIC**] and [**AUX**] terminals is mixed with the [**CH 1**] and [**CH 2**] sound that has passed through the crossfader.

2 LEVEL control

Adjusts the audio level input to the [**MIC**] and [**AUX**] terminals.

3 EQ (HI, LOW) controls

These adjust the tone of the [**MIC**/**AUX**] channel.

Inputting the sound of a microphone or external device

1 Connect the external device to the [MIC] or [AUX] terminal.

2 Switch the [INPUT SELECT] switch.

3 Turn the [LEVEL] control.

Adjust the audio level input to the [**MIC**] or [**AUX**] terminal.

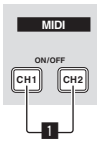
- Pay attention that rotating to the extreme right position outputs a very loud sound.

❖ **Adjusting the sound quality**

Turn the [EQ (HI, LOW)] controls.

Refer to *Specifications* on page 32 for the range of sound that can be adjusted by each control.

MIDI section



This unit outputs the operation information of buttons and controls in universal MIDI format.
When connected by USB cable to a computer on which a MIDI-compatible DJ software program is installed, the DJ software can be operated from this unit.

Operating DJ software using the MIDI function

Install the DJ software on your computer in advance. Also, adjust the audio and MIDI settings for the DJ software.

- For MIDI channel setting instructions, see *Setting the MIDI channel* on page 26.
- For the messages output by this unit, see *MIDI assignment map* on page 28.

1 Connect this unit's [USB] terminal to the computer.

For instructions on connections, see *Connecting the input/output terminals* on page 11.

2 Launch the DJ software.

3 Press the [CH 1] button.

The MIDI functions of the [**CH 1**] side's [**TRIM**] control, [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)] controls, [**CUE** (**TAP**)] button, channel fader and crossfader A are activated.

- Crossfader A is the [**CH 1**] volume adjustment function extracted from the crossfader's volume adjustment function.
- When the [**CH 1**] button is pressed again, the above MIDI functions are deactivated.

4 Press the [CH 2] button.

The MIDI functions of the [**CH 2**] side's [**TRIM**] control, [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)] controls, [**CUE** (**TAP**)] button, channel fader and crossfader B are activated.

- Crossfader B is the [**CH 2**] volume adjustment function extracted from the crossfader's volume adjustment function.
- When the [**CH 2**] button is pressed again, the above MIDI functions are deactivated.

5 Operate a button or control in the mixer section.

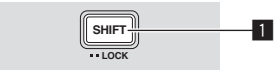
The MIDI message for the button or control being operated is sent.

6 Operate a button or control other than one in the mixer section.

The MIDI message for the button or control being operated is sent.

- The MIDI functions for the buttons and controls in the browse, transport, effect, hot cue/sampler and global sections are always activated, regardless of the [**CH 1**] and [**CH 2**] buttons.

SHIFT section



1 SHIFT button

- Press another button while pressing the [**SHIFT**] button:
  The other function (the second function) assigned to the pressed button or control is called out.
- Press the [**SHIFT**] button twice:
  The [**SHIFT**] button is locked in the pressed status. To unlock it, press the [**SHIFT**] button again.
- While locked, press another button while still pressing the [**SHIFT**] button:
  When the ADVANCED SHIFT function is on, the third function assigned to the pressed button or control is called out.
  To cancel the ADVANCED SHIFT function, release your finger from the [**SHIFT**] button.

Using the ADVANCED SHIFT function

By using the ADVANCED SHIFT function, you can callout the third function assigned to buttons or controls.
When using together with DJ software, third MIDI codes different from the ones for when the [**SHIFT**] button is on or off can be input or output.

- Before using the ADVANCED SHIFT function, update this unit's firmware to version 2.00 or later. For instructions on checking the firmware version, see *Checking the firmware version* on page 27.
- You can freely assign functions as the third functions that are called out using the ADVANCED SHIFT function. You can also use Pioneer's recommended settings.
  To use the ADVANCED SHIFT function with the recommended settings, download the settings file from the Pioneer website and import the settings to TRAKTOR.
- For instructions on updating the firmware and acquiring and importing the settings file, see the following Pioneer website:
  http://www.prodjnet.com/support/
  Firmware version 2.00 and a settings file supporting the ADVANCED SHIFT function are scheduled to be available in early September, 2011.

1 Press the [SHIFT] button twice.

The [**SHIFT**] button lights.

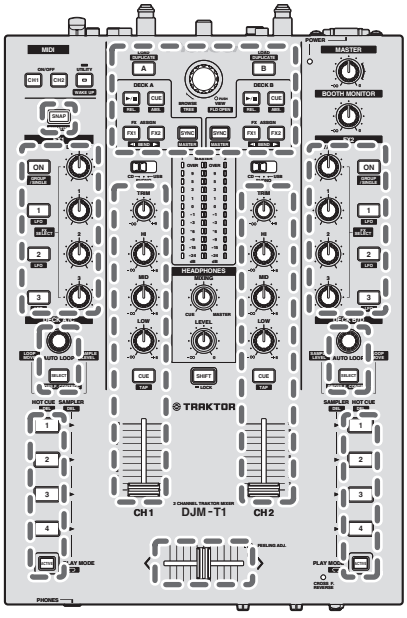
2 With the [SHIFT] button lit, keep pressing the [SHIFT] button.

The [**SHIFT**] button starts flashing.

3 Operate buttons or controls while still pressing the [SHIFT] button.

The third function assigned to the button or control is called out.
With the ADVANCED SHIFT function, a third function can be assigned to the buttons or controls within the dotted lines on the diagram below.

- Three or more functions can be assigned to some buttons and controls. For details on assigning functions (MIDI codes), see *MIDI assignment map* on page 28.



Changing the settings

Changing the TRAKTOR Preferences

Change TRAKTOR's environmental settings according to the usage conditions of your hardware.
For details on the TRAKTOR environment settings, see **TRAKTOR 2 Application Reference**.

- If you wish to restore the changes to the environmental settings to their defaults, please check the following website.
  http://www.prodjnet.com/support/

1 Click the TRAKTOR [(Preferences Button)] button.

Open the TRAKTOR settings menu.

2 Select the category and make the settings.

Updating the TRAKTOR software

When the computer is connected to the Internet, TRAKTOR software can be updated by accessing the Native Instruments SERVICE CENTER (referred to simply as "SERVICE CENTER" below).

1 Launch the SERVICE CENTER and log in.

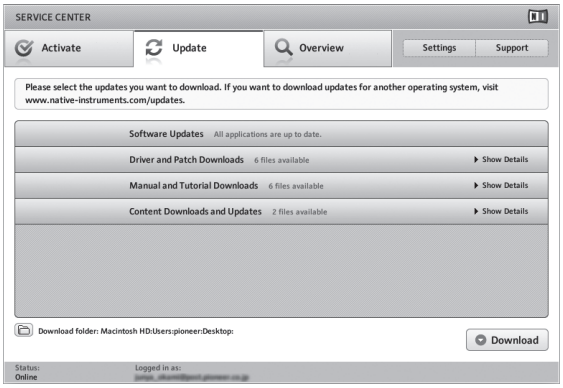
For instructions on launching the SERVICE CENTER and logging in, see *Launching the SERVICE CENTER* on page 8.

2 Click the [Update] tab.

Available updates are checked.

3 Check the check box.

Specify the update to be downloaded.



4 Click [Download].

Updating begins.

List of TRAKTOR SCRATCH DUO 2 setting items

Category	Descriptions
Audio Setup	Select the audio devices to be used for audio input/output. Set the audio latency when using a Macintosh computer.
Output Routing	Select [**Mixing Mode**]. — [**Internal**]: Select this to control TRAKTOR mixer section from this unit. — [**External**]: Select this to use this unit. Set the association between the TRAKTOR deck's audio outputs and this unit's input channels.
Input Routing	Set the association between the TRAKTOR deck's audio inputs and this unit's output channels.
Timecode Setup	Set this to use time codes (CONTROL CD/CONTROL VINYL).
Loading	Set the conditions and functions for loading tracks to the decks.
Transport	Make the settings related to the tempo and key lock functions.
Decks	Set the TRAKTOR deck section's display method.
Mixer	Set auto gain to on or off. Set the TRAKTOR mixer section's display method.
Global Settings	Set whether or not to display the global section.
Effects	Set the types of effects to be displayed when selecting effects.
Mix Recorder	Make the settings related to TRAKTOR recording functions.
Browser Details	Make the settings related to the [**BROWSE**] area and fonts.
File Management	Make the settings for track importing, auto analysis, the analysis BPM range, etc.
Controller Manager	Assign TRAKTOR functions to this unit's controls and buttons.
Traktor Kontrol X1	Set this when using Native Instruments Traktor Kontrol X1.
Traktor Kontrol S4	Set this when using Native Instruments Traktor Kontrol S4.

Changing the setting utility's settings

The setting utility can be used to make the checks and settings described below.

— Checking the status of this unit's [**CD**, **PHONO**, **USB**] input selector switch
— Setting the source of audio data output from this unit to the computer
— Adjusting the buffer size (when using Windows ASIO)
— Setting the MIDI channel
— Checking the version of the driver software

Displaying the setting utility

- When using TRAKTOR, be sure to quit the settings utility.

For Windows

Click [**Start**] menu > [**All Programs**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 Setting Utility**].

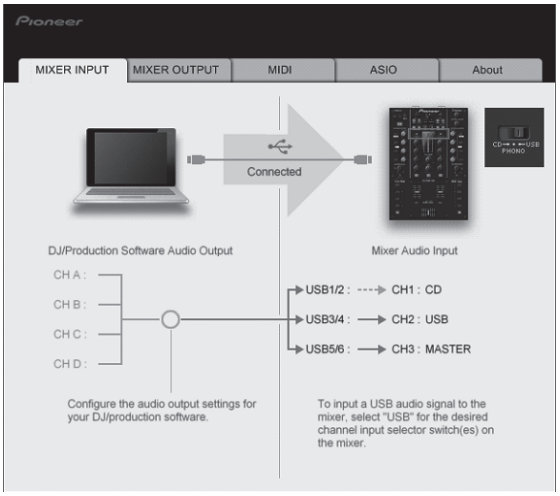
For Mac OS X

Click [**Macintosh HD**] icon > [**Application**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 Setting Utility**].

Checking the status of this unit's [CD, PHONO, USB] input selector switch

Display the setting utility before starting.

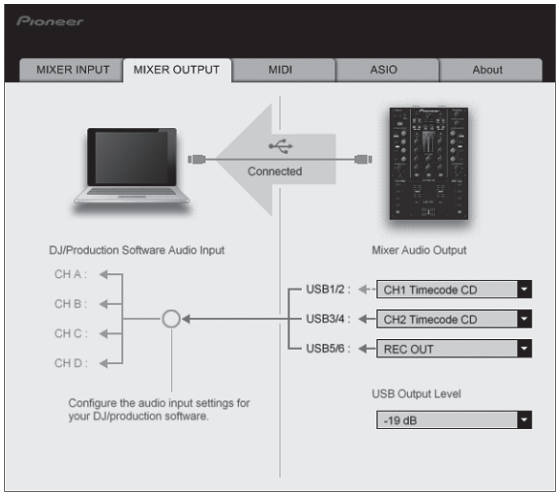
Click the [MIXER INPUT] tab.



Setting the source of audio data output from this unit to the computer

Display the setting utility before starting.

1 Click the [MIXER OUTPUT] tab.



2 Click the [Mixer Audio Output] pull-down menu.

Select and set the audio data to be output to the computer from the flow of audio signals inside this unit.

USB 1/2	USB 3/4	USB 5/6
CH1 Timecode PHONO[1]	CH2 Timecode PHONO[1]	Post CH1 Fader
CH1 Timecode CD[1]	CH2 Timecode CD[1]	Post CH2 Fader
—	—	Cross Fader A
—	—	Cross Fader B
—	—	MIC/AUX Post EQ
—	—	REC OUT

[1]: The sound output from [**USB 1/2**] and [**USB 3/4**] is output with the same volume as input to this unit, regardless of the [**USB Output Level**] setting.

3 Click the [USB Output Level] pull-down menu.

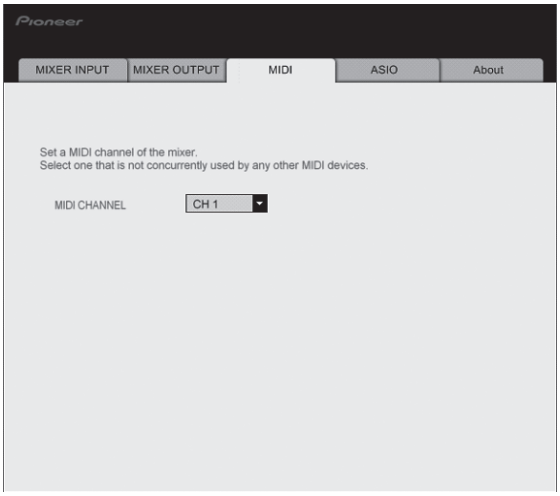
Adjust the volume of the audio data output from [**USB 5/6**].

- If not enough volume can be achieved with the DJ software's volume adjustment alone, change the [**USB Output Level**] setting to adjust the volume of the audio data output from this unit. Note that the sound will be distorted if the volume is raised too high.

Setting the MIDI channel

Display the setting utility before starting.

1 Click the [MIDI] tab.



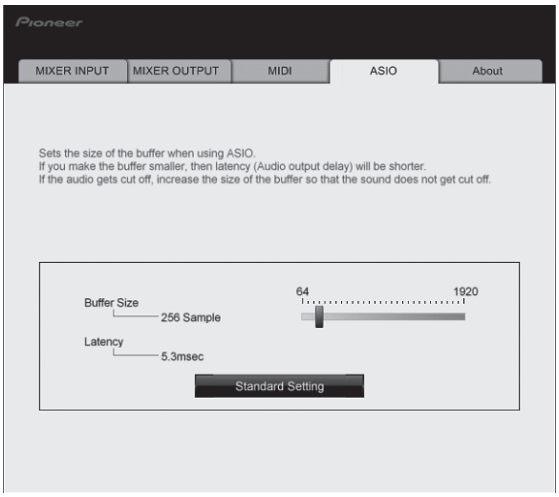
2 Click the [MIDI CHANNEL] pull-down menu.

Select the desired MIDI channel.

Adjusting the buffer size (when using Windows ASIO)

If an application using this unit as the default audio device (DJ software, etc.) is running, quit that application before adjusting the buffer size.
Display the setting utility before starting.

Click the [ASIO] tab.

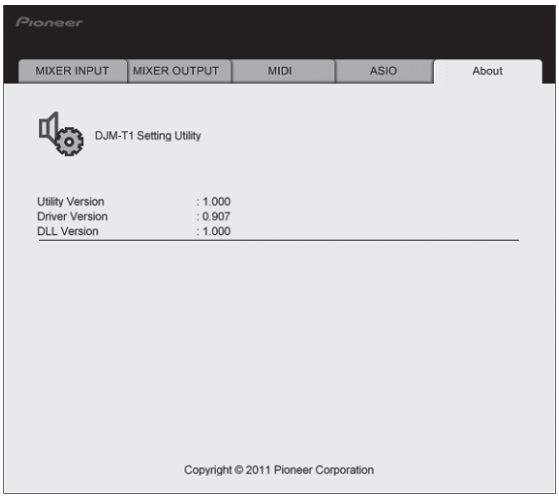


- If the buffer size is made large, drops in audio data (breaks in the sound) occur less easily, but the time lag due to the delay in the transfer of the audio data (latency) increases.

Checking the version of the driver software

Display the setting utility before starting.

Click the [About] tab.



Checking the latest information on the driver software

For the latest information on the driver software for exclusive use with this unit, visit our website shown below.
http://www.prodjnet.com/support/

- Operation cannot be guaranteed when multiple units of this mixer are connected to a single computer.

Changing this unit's settings

1 Press the [UTILITY (WAKE UP)] button for over 1 second.

The [**UTILITY** (**WAKE UP**)] indicator and the top of the [**CH 1**] channel level indicator flash.

2 Press the [LOAD (DUPLICATE) B] button.

The setting item changes each time the [**LOAD** (**DUPLICATE**) **B**] button is pressed.
The flashing position of the [**CH 1**] channel level indicator moves downwards.

- When the [**LOAD** (**DUPLICATE**) **A**] button is pressed, the selection returns to the previous setting item.
  The flashing position of the [**CH 1**] channel level indicator moves upwards.

3 Turn the rotary selector.

Change the setting value.

- When the setting value can be switched on and off
  - — On: The green section of the [**CH 2**] channel level indicator lights.
  - — Off: The green section of the [**CH 2**] channel level indicator turns off.
- When the setting value can be switched in steps
  - — One's place of setting value: Value indicated by the number of segments of the [**CH 2**] channel level indicator that are lit.
  - — Ten's place of setting value: Value indicated by the number of segments of the master level indicator that are lit.

4 Press the rotary selector.

The settings are stored in this unit.
The [**UTILITY** (**WAKE UP**)] button flashes rapidly. Do not turn this unit's power off while the settings are being stored.

- Storing is completed when the [**UTILITY** (**WAKE UP**)] button switches from flashing rapidly to flashing normally.
- Press the [**UTILITY** (**WAKE UP**)] button to return to normal operation.

About the auto standby function

When [**Auto Standby**] is set to [**ON**], the standby mode is set automatically if 4 hours pass with all of the conditions shown below met.

- — That none of this unit's buttons or controls are operated.
- — That no audio signals are input to this unit's input terminals.
- — That no computer is connected by USB.

- When the [**UTILITY** (**WAKE UP**)] button is pressed, the standby mode is canceled.
- This unit is shipped with the auto standby function turned on. If you do not want to use the auto standby function, set [**Auto Standby**] to [**OFF**].

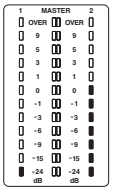
Checking the firmware version

1 Press the [UTILITY (WAKE UP)] button for over 1 second.

2 Press the [LOAD (DUPLICATE) A] button.

The firmware version is indicated by the segments of the channel level and master level indicators that light.

- — Number of segments of the [**CH 1**] channel level indicator lit: One's place
- — Number of segments of the master channel level indicator lit: First decimal place
- — Number of segments of the [**CH 2**] channel level indicator lit: Second decimal place
  Example: When version "1.07" is indicated



- If the top segment of the [**CH 1**] channel level indicator flashes, the firmware version is one earlier than 2.00.

Setting preferences

Options settings	Flashing position of [CH 1] channel level indicator	Setting value	Default value	Descriptions
Cross Fader Cut Lag	Very top	**0** to **52**	**6**	Adjusts the play at the edges of the crossfader (the cut lag). The cut lag can be adjusted between 0.74 mm and 5.94 mm, in 0.1 mm units.[1]
Cross Fader Curve Slow A	Second from top	**0** to **32**	**16**	Adjusts the [**CH 1**] side attenuation curve characteristics when the [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] switch is set to [ ].[2]
Cross Fader Curve Slow B	Third from top	**0** to **32**	**16**	Adjusts the [**CH 2**] side attenuation curve characteristics when the [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] switch is set to [ ].[2]
Cross Fader Curve Fast A	Fourth from top	**0** to **32**	**32**	Adjusts the [**CH 1**] side attenuation curve characteristics when the [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] switch is set to [ ].[2]
Cross Fader Curve Fast B	Fifth from top	**0** to **32**	**32**	Adjusts the [**CH 2**] side attenuation curve characteristics when the [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] switch is set to [ ].[2]
Generic Controller Mode	Sixth from top	**ON**/**OFF**	**OFF**	Turns on and off the function for selecting effects using the effect control buttons. When off, the LFO CONTROL and CROSS FADER CONTROL functions can be used.
Mic Output To Booth Monitor	Seventh from top	**ON**/**OFF**	**ON**	Sets whether or not to output the microphone's audio signals from [**BOOTH**] terminals.
Auto Standby	Eighth from top	**ON**/**OFF**	**ON**	Turns the auto standby function on and off.

[1] If the setting value is extremely small, the sound may not be completely muted even when the crossfader is positioned at the very edge.
[2] If the setting value is small, the attenuation will have a gentle curve characteristic. If the setting value is large, the attenuation will have an abrupt curve characteristic.

MIDI assignment map

With TRAKTOR, MIDI messages for assigning TRAKTOR functions to MIDI are expressed "Note[1] + English scale[2]" or "CC[3] + control number".
On the table below, the MIDI messages output from this unit's buttons and controls are indicated in the same way as in TRAKTOR.

1 "Note" is a MIDI term used when pressing or releasing notes on a piano or other keyboard.
2 The English scale indicates the tones using letters C, D, E, F, G, A and B and "#" indicating halftones.
3 "CC" is the abbreviation of "control change". A control change is a type of MIDI signal used to transmit various types of control information, such as timbre, volume, etc. On this unit, values from 0 to 127 are output as CC mainly when controls and faders are operated. CC are also output when certain buttons are operated.

MIDI assignment map

Category	Button/control	MIDI assignment (this unit → computer)			MIDI assignment (computer → this unit)			Transmitted data
		SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
Transport section	Rotary selector (press)	Note C-1	Note E4	Note F#8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Rotary selector (turn)	CC 000	CC 064	CC 027	—	—	—	Turn clockwise: 0 – +30 / Turn counterclockwise: -1 – -30
	DECK A LOAD (**DUPLICATE**) button	Note C#-1	Note F4	Note G8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK B LOAD (**DUPLICATE**) button	Note D-1	Note F#4	Note G#8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK A ►/II (**REL.**) button	Note D#-1	Note G4	Note A8	Note D#-1	Note G4	Note A8	OFF=0, ON=127
	DECK B ►/II (**REL.**) button	Note E-1	Note G#4	Note A#8	Note E-1	Note G#4	Note A#8	OFF=0, ON=127
	DECK A SYNC (**MASTER**) button	Note F-1	Note A4	Note B8	Note F-1	Note A4	Note B8	OFF=0, ON=127
	DECK B SYNC (**MASTER**) button	Note F#-1	Note A#4	Note C9	Note F#-1	Note A#4	Note C9	OFF=0, ON=127
	DECK A FX ASSIGN FX1 button	Note G-1	Note B4	Note C#9	Note G-1	Note B4	Note C#9	OFF=0, ON=127
	DECK B FX ASSIGN FX1 button	Note G#-1	Note C5	Note D9	Note G#-1	Note C5	Note D9	OFF=0, ON=127
	DECK A FX ASSIGN FX2 button	Note A-1	Note C#5	Note D#9	Note A-1	Note C#5	Note D#9	OFF=0, ON=127
	DECK B FX ASSIGN FX2 button	Note A#-1	Note D5	Note E9	Note A#-1	Note D5	Note E9	OFF=0, ON=127
	DECK A CUE (**ABS.**) button	Note B-1	Note D#5	Note F9	Note B-1	Note D#5	Note F9	OFF=0, ON=127
	DECK B CUE (**ABS.**) button	Note C0	Note E5	Note F#9	Note C0	Note E5	Note F#9	OFF=0, ON=127
Effect section	**FX1 DRY/WET** control	CC 001	CC 065	CC 028	—	—	—	0-127
	FX2 DRY/WET control	CC 002	CC 066	CC 029	—	—	—	0-127
	FX1 ON (**GROUP**/**SINGLE**) button	Note C#0	Note F5	CC 030	Note C#0	Note F5	CC 030	OFF=0, ON=127
	FX2 ON (**GROUP**/**SINGLE**) button	Note D0	Note F#5	CC 031	Note D0	Note F#5	CC 031	OFF=0, ON=127
	FX1 EFFECT1 control	CC 003	CC 067	CC 032	—	—	—	0-127
	FX2 EFFECT1 control	CC 004	CC 068	CC 033	—	—	—	0-127
	FX1 EFFECT1 button	Note D#0	Note G5	CC 034	Note D#0	Note G5	CC 034	OFF=0, ON=127
	FX2 EFFECT1 button	Note E0	Note G#5	CC 035	Note E0	Note G#5	CC 035	OFF=0, ON=127
	FX1 EFFECT2 control	CC 005	CC 069	CC 036	—	—	—	0-127
	FX2 EFFECT2 control	CC 006	CC 070	CC 037	—	—	—	0-127
	FX1 EFFECT2 button	Note F0	Note A5	CC 038	Note F0	Note A5	CC 038	OFF=0, ON=127
	FX2 EFFECT2 button	Note F#0	Note A#5	CC 039	Note F#0	Note A#5	CC 039	OFF=0, ON=127
	FX1 EFFECT3 control	CC 007	CC 071	CC 040	—	—	—	0-127
	FX2 EFFECT3 control	CC 008	CC 072	CC 041	—	—	—	0-127
	FX1 EFFECT3 button	Note G0	Note B5	CC 042	Note G0	Note B5	CC 042	OFF=0, ON=127
	FX2 EFFECT3 button	Note G#0	Note C6	CC 043	Note G#0	Note C6	CC 043	OFF=0, ON=127
Mixer section	**CH 1 TRIM** control	CC 013	CC 077	CC 089	—	—	—	0-127
	CH 2 TRIM control	CC 014	CC 078	CC 090	—	—	—	0-127
	CH 1 HI control	CC 015	CC 079	CC 091	—	—	—	0-127
	CH 2 HI control	CC 016	CC 080	CC 092	—	—	—	0-127
	CH 1 MID control	CC 017	CC 081	CC 093	—	—	—	0-127
	CH 2 MID control	CC 018	CC 082	CC 094	—	—	—	0-127
	CH 1 LOW control	CC 019	CC 083	CC 095	—	—	—	0-127
	CH 2 LOW control	CC 020	CC 084	CC 096	—	—	—	0-127
	CH 1 CUE (**TAP**) button	Note B2	Note D#8	Note D4	—	Note D#8	Note D4	OFF=0, ON=127
	CH 2 CUE (**TAP**) button	Note C3	Note E8	Note D#4	—	Note E8	Note D#4	OFF=0, ON=127
	CH 1 channel fader	CC 021	CC 085	CC 097	—	—	—	0-127
	CH 2 channel fader	CC 022	CC 086	CC 098	—	—	—	0-127
	CROSS FADER A	CC 023	CC 087	CC 099	—	—	—	0-127
	CROSS FADER B	CC 024	CC 088	CC 100	—	—	—	0-127
Global section	**SNAP** (**QUANTIZE**) button	Note C#3	Note F8	Note G9	Note C#3	Note F8	Note G9	OFF=0, ON=127

Category	Button/control	Section function	MIDI assignment (this unit → computer)			MIDI assignment (computer → this unit)			Transmitted data
			SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
Hot cue/sampler section	**DECK A AUTO LOOP** (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**) control (press)	Hot cue function	Note A0	Note C#6	CC 044	—	—	—	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note A#0	Note D6	CC 046	—	—	—	
	DECK A AUTO LOOP (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**) control (turn)	Hot cue function	CC 009	CC 073	CC 045	—	—	—	Turn clockwise: 0 – +30 / Turn counterclockwise: -1 – -30
		Sampler function	CC 010	CC 074	CC 025	—	—	—	
	DECK B AUTO LOOP (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**) control (press)	Hot cue function	Note B0	Note D#6	CC 047	—	—	—	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note C1	Note E6	CC 049	—	—	—	
	DECK B AUTO LOOP (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**) control (turn)	Hot cue function	CC 011	CC 075	CC 048	—	—	—	Turn clockwise: 0 – +30 / Turn counterclockwise: -1 – -30
		Sampler function	CC 012	CC 076	CC 026	—	—	—	
	DECK A SELECT button	—	Note C#1	Note F6	CC 050	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK B SELECT button	—	Note D1	Note F#6	CC 051	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE1 button	Hot cue function	Note D#1	Note G6	CC 052	Note D#1	Note G6	CC 052	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note E1	Note G#6	Note D3	Note E1	Note G#6	Note D3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE1 button	Hot cue function	Note F1	Note A6	CC 053	Note F1	Note A6	CC 053	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note F#1	Note A#6	Note D#3	Note F#1	Note A#6	Note D#3	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE2 button	Hot cue function	Note G1	Note B6	CC 054	Note G1	Note B6	CC 054	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note G#1	Note C7	Note E3	Note G#1	Note C7	Note E3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE2 button	Hot cue function	Note A1	Note C#7	CC 055	Note A1	Note C#7	CC 055	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note A#1	Note D7	Note F3	Note A#1	Note D7	Note F3	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE3 button	Hot cue function	Note B1	Note D#7	CC 056	Note B1	Note D#7	CC 056	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note C2	Note E7	Note F#3	Note C2	Note E7	Note F#3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE3 button	Hot cue function	Note C#2	Note F7	CC 057	Note C#2	Note F7	CC 057	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note D2	Note F#7	Note G3	Note D2	Note F#7	Note G3	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE4 button	Hot cue function	Note D#2	Note G7	CC 058	Note D#2	Note G7	CC 058	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note E2	Note G#7	Note G#3	Note E2	Note G#7	Note G#3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE4 button	Hot cue function	Note F2	Note A7	CC 059	Note F2	Note A7	CC 059	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note F#2	Note A#7	Note A3	Note F#2	Note A#7	Note A3	OFF=0, ON=127
	DECK A ACTIVE button	Hot cue function	Note G2	Note B7	Note A#3	Note G2	Note B7	Note A#3	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note G#2	Note C8	Note B3	Note G#2	Note C8	Note B3	OFF=0, ON=127
	DECK B ACTIVE button	Hot cue function	Note A2	Note C#8	Note C4	Note A2	Note C#8	Note C4	OFF=0, ON=127
		Sampler function	Note A#2	Note D8	Note C#4	Note A#2	Note D8	Note C#4	OFF=0, ON=127

Additional information

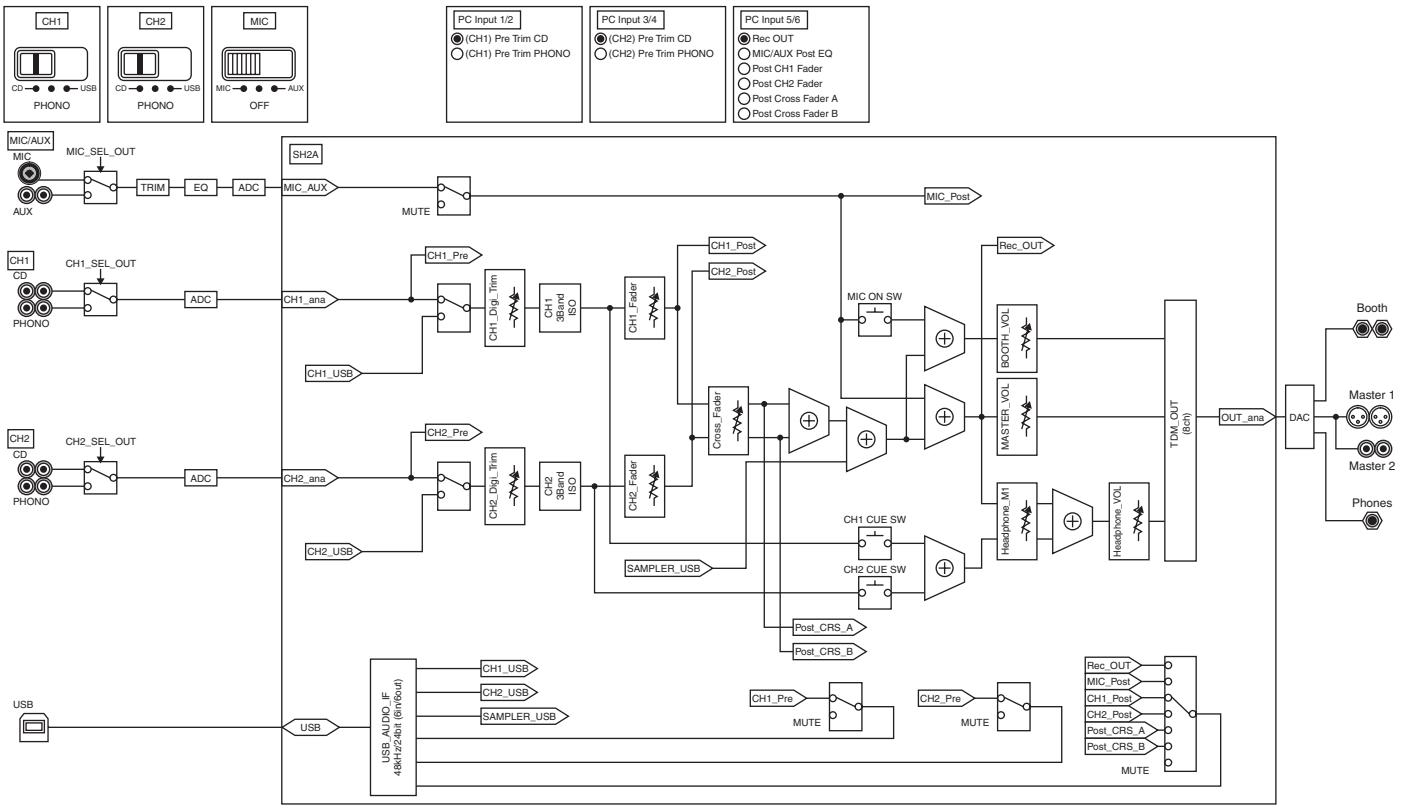
Troubleshooting

- Incorrect operation is often mistaken for trouble or malfunction. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Inspect the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified after checking the items below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.
- The player may not operate properly due to static electricity or other external influences. In such cases, normal operation may be restored by unplugging the power cord then plugging it back in.

Problem	Check	Remedy
The power is not turned on.	Is the power cord properly connected?	Plug in the power cord to an AC outlet.
This unit is not recognized.	Is the [**ON/OFF**] switch for power supply set to [**ON**]?	Set the [**ON/OFF**] switch for power supply to [**ON**].
	Is the included USB cable properly connected?	Connect the included USB cable properly. (page 11)
	Is [**CTRL**] lit in TRAKTOR?	Press any button other than one in this unit's mixer section and check that [**CTRL**] lights in TRAKTOR.
	—	Check that [**Pioneer. DJM-T1**] is selected at [**Preferences**] > [**Controller Manager**] > [**Device Setup**] > [**Device**]. (page 25)
Music files cannot be played.	Are the music files damaged?	Play music files that are not damaged.
No tracks are displayed in the [**TRACK**] area.	Have the music files been properly imported?	Import the music files properly. (page 14)
	Have you selected a [**Playlists**] or [**FAVORITES**] slot that does not contain any tracks?	Select a [**Playlists**] or [**FAVORITES**] slot that contains tracks.
Volume of device connected to [**AUX IN**] terminals is low.	Is the [**LEVEL**] control on the front panel set to the proper position?	Adjust the [**LEVEL**] control on the front panel according to the connected device. (page 23)
Distorted sound.	Are the [**MAIN VOL**] and [**GAIN**] controls of TRAKTOR set to the proper positions?	Adjust the [**MAIN VOL**] and [**GAIN**] controls while watching the [**MAIN**] level indicator in TRAKTOR.
	Is the audio level being input to the [**AUX IN**] and [**MIC**] terminals set to a suitable level?	Set the audio level input to the terminals to a suitable level for the connected devices.
	Is the sound level output from the [**MASTER**] channel appropriately set?	Adjust the [**MASTER LEVEL**] control so that the master channel level indicator lights at around [**0 dB**] at the peak level. (page 17)
		If the sound is distorted even when the [**MASTER LEVEL**] control is adjusted, set [**MASTER ATT.**] to [**–6 dB**]. (page 11)
	Is the level of audio input to each channel properly set?	Adjust the [**TRIM**] control so that the channel level indicator lights at about [**0 dB**] at the peak level. (page 17)
Sound being played is interrupted.	Are the included power cord and the included USB cable properly connected?	The sound will be interrupted if the included power cord or the included USB cable is disconnected from the main unit during playback. Properly fasten the included USB cable to the cord hook on the main unit. (page 11)
	Is the audio latency value suitable?	When using Windows, open the [**ASIO**] tab in the settings utility and set the audio latency to a suitable value. (page 26) When using a Macintosh computer, set [**Preferences**] > [**Audio Setup**] > [**Latency**] in TRAKTOR to a suitable value.
Sound of an external device or microphone cannot be output.	Is the [**INPUT SELECT**] switch on the front panel set to the [**OFF**] position?	Set the [**INPUT SELECT**] switch to the [**AUX**] position when using an external device, to the [**MIC**] position when using a microphone. (page 23)
No sound is produced.	Are the connection cables properly connected?	Connect the connection cables properly. (page 11)
	Is the included USB cable properly connected?	Connect the computer and this unit directly using the included USB cable. USB hubs cannot be used. (page 11)
	Are terminals or plugs dirty?	Wipe any dirt off terminals and plugs before connecting.
	Is the [**UTILITY** (**WAKE UP**)] button's indicator flashing at **4**-second intervals?	Install the driver software properly on the computer. (page 9)
	Are [**Audio Setup**], [**Output Routing**] and [**Input Routing**] in TRAKTOR properly set?	Check that [**Preferences**] is set as shown below. (Page 25) [**Audio Setup**] > [**Audio Device**] > [**PIONEER DJM-T1 (Core Audio)**] (Mac OS X) or [**PIONEER DJM-T1 ASIO (ASIO)**] (Windows) [**Output Routing**] > [**Output Deck A**] [**L**] > [**1.PIONEER DJM-T1 OUT 1**] and [**R**] > [**2.PIONEER DJM-T1 OUT 2**] [**Output Routing**] > [**Output Deck B**] [**L**] > [**3.PIONEER DJM-T1 OUT 3**] and [**R**] > [**4.PIONEER DJM-T1 OUT 4**] [**Input Routing**] > [**Input Deck A**] [**L(Mono)**] > [**1.PIONEER DJM-T1 IN 1**] and [**R**] > [**2.PIONEER DJM-T1 IN 2**] [**Input Routing**] > [**Input Deck B**] [**L(Mono)**] > [**3.PIONEER DJM-T1 IN 3**] and [**R**] > [**4.PIONEER DJM-T1 IN 4**] When using Mac OS X, replace the numbers following [**X.PIONEER DJM-T1 OUT**] and [**X.PIONEER DJM-T1 IN**] above with numbers [**0**] to [**3**] when making the settings.
	Are the connected components and amplifiers properly set?	Set the external input selection and volume on the components and amplifiers properly.
No sound or small sound.	Is the [**CD**, **PHONO**, **USB**] input selector switch set to the proper position?	Switch the [**CD**, **PHONO**, **USB**] input selector switch and switch the channel's input source. (page 17)
	Is [**MASTER ATT.**] set to [**–6 dB**]?	Set [**MASTER ATT.**] to [**0 dB**]. (page 11)
BPM or overall waveform is not displayed.	Has the music file been analyzed?	Put a check at [**Preferences**] > [**File Management**] > [**Analyze new tracks when loading into deck**], then reload the track in the deck.
[**SYNC**] function does not work.	Have the music files been properly imported?	Reimport the music files and load them in the decks. (page 14)
	Has the music file been analyzed?	If music files cannot be analyzed automatically, input the [**Beat Grid**] manually.
[**SYNC**] function does not work even when files are analyzed.	Is [**BEAT MARKER** (**Grid**)] set for hot cue?	Set at least one [**BEAT MARKER**] to [**Grid**].
		Put a check at [**Preferences**] > [**File Management**] > [**Set Beat-Grid when detecting BPM**], then reload the track in the deck.
Deck area display is small.	—	Double-click the track information display section (the part where the track name, BPM, etc., are displayed) in the deck area.
[**SINGLE**/**GROUP**] selector button does not work.	—	The [**Single**] mode cannot be selected with TRAKTOR SCRATCH DUO 2. If you upgrade to TRAKTOR SCRATCH PRO 2, the effect panel can be switched to the [**Single**] mode.

Problem	Check	Remedy
Back cue function does not work.	Is a cue point set?	Set a cue point. (page 15)
MIDI control does not work.	Is the MIDI channel properly set?	Set the MIDI channel from the [**MIDI**] tab in the settings utility. (page 26)
	Are the MIDI settings properly set?	To operate DJ software with this unit, this unit's MIDI messages must be assigned to the DJ software you are using. For instructions on assigning messages, see your DJ software's operating instructions.
This unit is not recognized after it has been connected to a computer.	Is the [**UTILITY** (**WAKE UP**)] button's indicator flashing at **4**-second intervals?	Install the driver software. If it is already installed, uninstall it then reinstall it. (page 9)
Sound of a computer cannot be output from this unit.	Are this unit and computer properly connected?	Connect this unit and computer using a USB cable. (page 11)
	Are the audio output device settings properly set?	Select this unit with the audio output device settings. For instructions on making settings for your application, see your application's operating instructions.
	Is the [**CD**, **PHONO**, **USB**] input selector switch set to the proper position?	Set the [**CD**, **PHONO**, **USB**] input selector switch to the [**USB**] position. (page 12) (page 17)
Sound is distorted when an analog player is connected to this unit's [**PHONO**] terminals. Or, lighting of the channel level indicator does not change even when the [**TRIM**] control is turned.	Have you connected an analog player with a built-in phono equalizer?	When using an analog player with a built-in phono equalizer, connect it to the [**CD**] terminals. (page 11)
		If the analog player with built-in phono equalizer has a PHONO/LINE selector switch, switch it to PHONO.
	Is an audio interface for computers connected between the analog player and this unit?	If the audio interface for computers has a line level output, connect it to the [**CD**] terminals. (page 11)
		If the analog player has a PHONO/LINE selector switch, switch it to PHONO.

Block Diagram



About trademarks and registered trademarks

- Pioneer is a registered trademark of PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® and Internet Explorer® are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Safari, iTunes, and Finder are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Intel and Pentium are trademarks of Intel Corporation in the U.S. and other countries.
- ASIO is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.
- TRAKTOR is a registered trademark of Native Instruments.
- AMD Athlon is a trademark of Advanced Micro Devices, Inc.

The names of companies and products mentioned herein are the trademarks of their respective owners.

This product has been licensed for nonprofit use. This product has not been licensed for commercial purposes (for profit-making use), such as broadcasting (terrestrial, satellite, cable or other types of broadcasting), streaming on the Internet, Intranet (a corporate network) or other types of networks or distributing of electronic information (online digital music distribution service). You need to acquire the corresponding licenses for such uses. For details, see http://www.mp3licensing.com.

Cautions on copyrights

Recordings you have made are for your personal enjoyment and according to copyright laws may not be used without the consent of the copyright holder.

- Music recorded from CDs, etc., is protected by the copyright laws of individual countries and by international treaties. It is the full responsibility of the person who has recorded the music to ensure that it is used legally.
- When handling music downloaded from the Internet, etc., it is the full responsibility of the person who has downloaded the music to ensure that it is used in accordance with the contract concluded with the download site.

Specifications

General

Power requirements ..... AC 220 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz
Power consumption ..... 25 W
Power consumption (standby) ..... 0.4 W
Main unit weight ..... 6.1 kg
Max. external dimensions ..... 265 mm (W) x 107.9 mm (H) x 403 mm (D)
Tolerable operating temperature ..... +5 °C to +35 °C
Tolerable operating humidity ..... 5 % to 85 % (no condensation)

Audio Section

Sampling rate ..... 48 kHz
A/D, D/A converter ..... 24 bits
Frequency characteristic
CD ..... 20 Hz to 20 kHz
S/N ratio (rated output)
PHONO ..... 92 dB
CD ..... 106 dB
MIC ..... 84 dB
Total harmonic distortion (**CD** — **MASTER1**) ..... 0.004 %
Standard input level / Input impedance
PHONO ..... –52 dBu/47 kΩ
CD ..... –12 dBu/47 kΩ
MIC ..... –52 dBu/47 kΩ
AUX ..... –12 dBu/29 kΩ
Standard output level / Load impedance / Output impedance
MASTER1 ..... +6 dBu/10 kΩ/10 Ω or lower
MASTER2 ..... +2 dBu/10 kΩ/330 Ω
BOOTH ..... +6 dBu/10 kΩ/10 Ω or lower
PHONES ..... +5.4 dBu/32 Ω/10 Ω or lower
Rated output level / Load impedance
MASTER1 ..... +24 dBu/10 kΩ
MASTER2 ..... +20 dBu/10 kΩ
Crosstalk (**CD**) ..... 86 dB
Channel equalizer characteristic
HI ..... –∞ to +6 dB (13 kHz)
MID ..... –∞ to +6 dB (1 kHz)
LOW ..... –∞ to +6 dB (70 Hz)
Microphone equalizer characteristic
HI ..... –12 dB to +12 dB (10 kHz)
LOW ..... –12 dB to +12 dB (100 Hz)

Input / Output terminals

PHONO input terminal
RCA pin jack ..... 2 sets
CD input terminal
RCA pin jack ..... 2 sets
MIC input terminal
XLR connector/phone jack (Ø 6.3 mm) ..... 1 set
AUX input terminal
RCA pin jacks ..... 1 set
MASTER output terminal
XLR connector ..... 1 set
RCA pin jacks ..... 1 set
BOOTH output terminal
TRS phone jack (Ø 6.3 mm) ..... 1 set
PHONES output terminal
Stereo phone jack (Ø 6.3 mm) ..... 1 set
USB terminal
B type ..... 1 set

- The specifications and design of this product are subject to change without notice.
- The software screens used in these operating instructions are from the development stage and may differ from the actual screens.
- If you wish to purchase new CONTROL CDs or CONTROL VINYLs when they are expended or damaged, etc., please contact TRAKTOR SCRATCH retailers or order them from online shops such as that of Native Instruments (http://www.native-instruments.com/).
  Note that these parts are expendables and not covered by the warranty, even within the warranty period.
- Be sure to use the [**MASTER1**] terminals only for a balanced output. Connection with an unbalanced input (such as RCA) using an XLR to RCA converter cable (or converter adapter), etc., may lower the sound quality and/or result in noise. For connection with an unbalanced input (such as RCA), use the [**MASTER2**] terminals.
- © 2011 PIONEER CORPORATION. All rights reserved.

Nous vous remercions d'avoir acquis un produit Pioneer. Veuillez lire attentivement ce mode d'emploi afin de connaître la manière d'utiliser l'appareil comme il convient. Cela fait, conservez le mode d'emploi de façon à pouvoir vous y référer en cas de nécessité.
Dans certains pays ou certaines régions, la forme de la fiche et de la prise d'alimentation est un peu différente de ce qui est montré dans les illustrations. Toutefois, l'appareil se raccorde et fonctionne de la même façon.

IMPORTANT



Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

ATTENTION
DANGER D'ELECTROCUTION NE PAS OUVRIR

ATTENTION :
POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.



Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

D3-4-2-1-1_A1_Fr

AVERTISSEMENT

Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité.

D3-4-2-1-3_A1_Fr

AVERTISSEMENT

Avant de brancher l'appareil pour la première, lisez attentivement la section suivante.

La tension de l'alimentation électrique disponible varie selon le pays ou la région. Assurez-vous que la tension du secteur de la région où l'appareil sera utilisé correspond à la tension requise (par ex. 230 V ou 120 V), indiquée sur la panneau latéral.

D3-4-2-1-4*_A1_Fr

AVERTISSEMENT

Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil.

D3-4-2-1-7a_A1_Fr

PRÉCAUTION DE VENTILATION

Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur (au moins 5 cm à l'arrière et 3 cm de chaque côté).

AVERTISSEMENT

Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bouchez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit.

D3-4-2-1-7b*_A1_Fr

Milieu de fonctionnement

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 °C à +35 °C (de +41 °F à +95 °F) ; Humidité relative inférieure à 85 % (orifices de ventilation non obstrués)
N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

D3-4-2-1-7c*_A1_Fr

Si la fiche d'alimentation secteur de cet appareil ne convient pas à la prise secteur à utiliser, la fiche doit être remplacée par une appropriée. Ce remplacement et la fixation d'une fiche secteur sur le cordon d'alimentation de cet appareil doivent être effectués par un personnel de service qualifié. En cas de branchement sur une prise secteur, la fiche de coupure peut provoquer une sérieuse décharge électrique. Assurez-vous qu'elle est éliminée correctement après sa dépose.
L'appareil doit être déconnecté en débranchant sa fiche secteur au niveau de la prise murale si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-1a_A1_Fr

ATTENTION

L'interrupteur **POWER** de cet appareil ne coupe pas complètement celui-ci de sa prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension. Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-2a*_A1_Fr

NOTE IMPORTANTE SUR LE CABLE D'ALIMENTATION

Tenir le câble d'alimentation par la fiche. Ne pas débrancher la prise en tirant sur le câble et ne pas toucher le câble avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer un court-circuit ou un choc électrique. Ne pas poser l'appareil ou un meuble sur le câble. Ne pas pincer le câble. Ne pas faire de noeud avec le câble ou l'attacher à d'autres câbles. Les câbles d'alimentation doivent être posés de façon à ne pas être écrasés. Un câble abîmé peut provoquer un risque d'incendie ou un choc électrique. Vérifier le câble d'alimentation de temps en temps. Contacter le service après-vente PIONEER le plus proche ou le revendeur pour un remplacement.

S002*_A1_Fr



Si vous souhaitez vous débarrasser de cet appareil, ne le mettez pas à la poubelle avec vos ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparé pour les appareils électroniques usagés, qui doivent être récupérés, traités et recyclés conformément à la législation.

Les habitants des états membres de l'UE, de Suisse et de Norvège peuvent retourner gratuitement leurs appareils électroniques usagés aux centres de collecte agréés ou à un détaillant (si vous rachetez un appareil similaire neuf).

Dans les pays qui ne sont pas mentionnés ci-dessus, veuillez contacter les autorités locales pour savoir comment vous pouvez vous débarrasser de vos appareils.

Vous garantirez ainsi que les appareils dont vous vous débarrassez sont correctement récupérés, traités et recyclés et préviendrez de cette façon les impacts néfastes possibles sur l'environnement et la santé humaine.

K058b_A1_Fr

Sommaire

Comment lire ce manuel

- Les noms d'écrans, de menus et de touches sont entre crochets dans ce manuel. (ex. canal [**MASTER**], menu [**ON**/**OFF**], [File])
- Les descriptions des fonctions et des procédures effectuées sur l'ordinateur sont désignées par [*TRAKTOR*].

- **TRAKTOR 2 Application Reference** et **TRAKTOR 2 Getting Started** peuvent être consultés par le menu d'aide de TRAKTOR après l'installation de TRAKTOR.

01 Informations préliminaires

Caractéristiques....5
Contenu du carton d'emballage....5

02 Guide de démarrage rapide

Aperçu des opérations....6
Installation du logiciel TRAKTOR....6
Lancement de TRAKTOR....7
Réglages initiaux avec l'assistant d'installation....8
Activation du produit....8
Installation du pilote....10
Raccordement des prises d'entrée/sortie....12
Réglage de cet appareil....13
Changement des réglages de l'utilitaire de réglage....13
Lecture de morceaux....13

03 Fonctionnement

Section d'exploration....15
Section de transport....16
Section de mixage....18
Section des effets....20
Section de repères instantanés/échantillonneur....22
Section globale....24
Section MIC/AUX....24
Section MIDI....24
Section SHIFT....24

04 Changement des réglages

Changement des préférences de TRAKTOR....26
Changement des réglages de l'utilitaire de réglage....26
Changement des réglages de cet appareil....28

05 Tableau des attributions MIDI

Tableau des attributions MIDI....29

06 Informations supplémentaires

En cas de panne....31
Schéma fonctionnel....32
À propos des marques commerciales et des marques déposées....33
Précautions concernant les droits d'auteur....33
Spécifications....33

Informations préliminaires

Caractéristiques

Cet appareil est une table de mixage à 2 canaux optimisées pour réaliser des performances DJ avec le logiciel DJ TRAKTOR SCRATCH de Native Instruments. Conçu en collaboration avec Native Instruments, il intègre le logiciel DJ "TRAKTOR SCRATCH DUO 2" présentant de nombreuses fonctionnalités indispensables aux performances DJ. Le matériel proprement dit intègre une commande permettant d'actionner les nombreuses fonctions de TRAKTOR SCRATCH sans hésitation et une carte son pour une connexion simple à un ordinateur. Un DVS (Système vinyle numérique) peut être créé en associant à cet appareil un lecteur DJ ou un lecteur analogique.
De plus, cet appareil intègre la technologie des DJM de Pioneer qui ont acquis une grande réputation en matière de qualité et de performance et proposent un excellent support non seulement pour l'usage domestique mais aussi pour les prestations DJ professionnelles.

- La mise à jour avec TRAKTOR SCRATCH PRO 2 (payante) permet d'accéder à un plus grand nombre de fonctionnalités.

CONTRÔLEUR TRAKTOR INTERNE

Cet appareil intègre un contrôleur optimisé pour le fonctionnement de TRAKTOR SCRATCH. TRAKTOR SCRATCH peut être actionné avec plus de précision, sans contrôleur supplémentaire.
La section réservée aux fonctions d'exploration et de transport se trouve au haut de la section de mixage et dépend des opérations devant être effectuées pour sélectionner les morceaux à mixer. Les sections réservées aux manipulations (EFFECT, LOOP, HOT CUE et SAMPLER) si situent indépendamment aux côtés des différents canaux selon la présentation du lecteur pour un usage intuitif.

PLUG AND PLAY

Cet appareil contient une carte sonore USB pour la connexion à un ordinateur. Un ordinateur peut être raccordé simplement à l'aide d'un câble USB ; il est inutile de se procurer une autre carte son.
Avec "TRAKTOR SCRATCH DUO 2" les performances DJ peuvent être immédiatement lancées, sans avoir à réaliser des réglages compliqués.

FADER DE GRANDE RÉSISTANCE

Le crossfader utilise un système magnétique unique. Sa plus grande résistance permet d'utiliser le scratching sans problème sur une plus longue période. En outre, la dureté de glisse, la courbe du fader et le démarrage du point d'attaque peuvent être ajustés selon les préférences de l'utilisateur. Le fader de canal possède une structure à glissière et le bouton de fader est supporté par deux axes métalliques. Son fonctionnement est plus souple et régulier et il est environ 3 fois plus résistant par rapport aux produits Pioneer précédents. De plus, un nouveau type de fader est utilisé pour minimiser l'action nocive des liquides ou de la poussière pénétrant dans le fader.

HAUTE QUALITÉ SONORE

Grâce à la carte son intégrée, le son peut être transmis d'un ordinateur à cet appareil sous forme numérique, éliminant ainsi la détérioration de la qualité sonore. De plus, le circuit d'entrée/sortie audio de cet appareil comprend un convertisseur N/A haute performance et un circuit analogique unique réduisant le bruit numérique et reproduisant fidèlement le son original pour produire un son puissant et d'excellente qualité, comparable à celui des clubs.

Contenu du carton d'emballage

- DVD-ROM du logiciel TRAKTOR SCRATCH DUO 2
- TRAKTOR SCRATCH CONTROL CD ×2
- TRAKTOR SCRATCH CONTROL VINYL ×2
- CD-ROM du logiciel du pilote
- Câble USB
- Cordon d'alimentation
- Carte de garantie
- Mode d'emploi (ce document)

Guide de démarrage rapide

Cette section décrit ce qu'il faut faire pour utiliser cet appareil comme DVS (Système vinyle numérique).

- Les descriptions des fonctions et des procédures effectuées sur l'ordinateur sont désignées par [TRAKTOR].

Aperçu des opérations

1 ***Installation du logiciel TRAKTOR***
➲ page 6

2 ***Lancement de TRAKTOR***
➲ page 7

3 ***Réglages initiaux avec l'assistant d'installation***
➲ page 8

4 ***Activation du produit***
➲ page 8

5 ***Installation du pilote***
➲ page 10

6 ***Raccordement des prises d'entrée/sortie***
➲ page 12

7 ***Réglage de cet appareil***
➲ page 13

8 ***Changement des réglages de l'utilitaire de réglage***
➲ page 13

9 ***Lecture de morceaux***
➲ page 13

Installation du logiciel TRAKTOR

- Cet appareil prend également TRAKTOR SCRATCH PRO 2 en charge.
  Si vous possédez TRAKTOR SCRATCH PRO 2, mettez à jour le logiciel à sa toute dernière version.

Précautions à prendre lors de l'installation du logiciel TRAKTOR

Systèmes d'exploitation pris en charge		
Mac OS X	10.5	✓
	10.6	✓
Windows® 7 Édition Familiale Premium/Professionnel/Édition Intégrale	Version à 32 bits	✓
	Version à 64 bits	✓
Windows Vista® Familiale Basique/Familiale Premium/Professionnel/Intégrale (SP1 ou ultérieur)	Version à 32 bits	✓
	Version à 64 bits	✓
Windows® XP Édition Familiale/Édition Professionnelle (SP3 ou ultérieur)	Version à 32 bits	✓

Pour les toutes dernières informations sur l'environnement opérationnel et la compatibilité ainsi que pour acquérir le tout dernier système d'exploitation, veuillez consulter le site Native Instruments suivant :
http://www.native-instruments.com/

Environnement opérationnel minimal pour TRAKTOR		
Processeur	Pour Mac OS X	Ordinateur Macintosh équipé d'un processeur Intel® Core™ Duo
	Pour Windows® 7, Windows Vista® et Windows® XP	Ordinateur compatible PC/AT équipé d'un processeur Intel® Pentium® 4, Intel® Core™ Duo ou AMD Athlon™ 64 d'au moins 2,4 GHz
Mémoire requise	2 Go ou plus de RAM	
Disque dur	Espace disponible de 500 Mo ou plus	
Lecteur DVD	Lecteur de disque optique pouvant lire les DVD-ROM	
Connexion Internet	Une connexion Internet doit être possible pour l'enregistrement de l'utilisateur auprès de Native Instruments, pour la mise à jour du logiciel TRAKTOR, etc. Utilisez la version la plus récente du navigateur Internet.	
Port USB 2.0	Un port USB 2.0 est indispensable pour raccorder cet ordinateur à cet appareil.	

- Toutes les fonctionnalités ne sont pas garanties sur tous les ordinateurs, même si ceux-ci remplissent les conditions décrites ci-dessus.
- Même si la mémoire indiquée ci-dessus, requise pour le fonctionnement, est présente, une insuffisance de mémoire due aux programmes résidents, aux nombres de services, etc. peut empêcher le logiciel de fonctionner de manière optimale. Dans ce cas, libérez de la mémoire. Un ajout de mémoire permettra un fonctionnement plus stable.
- Selon les réglages d'économie d'énergie de l'ordinateur, etc. la capacité de traitement du processeur et du disque dur peut être insuffisante. Lorsque vous utilisez TRAKTOR, assurez-vous que l'ordinateur est en état de fournir sa performance optimale (par exemple en laissant le cordon d'alimentation raccordé), surtout s'il s'agit d'un ordinateur portable.

Marche à suivre (Windows)

1 Insérez le DVD-ROM du logiciel TRAKTOR SCRATCH DUO 2 fourni dans le lecteur DVD de l'ordinateur.

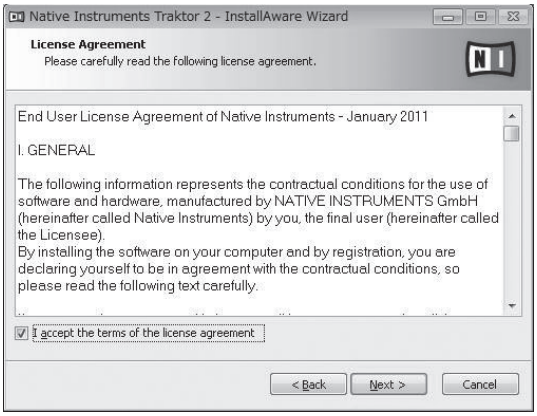
2 Depuis le menu [Démarrer] de Windows, double-cliquez sur l'icône [Ordinateur (ou Poste de travail)] > [Traktor 2].
Le contenu du DVD-ROM apparaît.

3 Double-cliquez sur [Traktor 2 Setup.exe].
L'installateur de TRAKTOR démarre.

4 Lorsque l'installateur de TRAKTOR a démarré, cliquez sur [Next].
— Pour revenir à l'écran précédent : Cliquez sur [**Back**].
— Pour annuler l'installation : Cliquez sur [**Cancel**].



5 Lisez attentivement le contenu de [License Agreement] et, si vous acceptez, cochez [I accept the terms of the license agreement] puis cliquez sur [Next].
Si vous n'acceptez pas les termes de [**License Agreement**], cliquez sur [**Cancel**] pour annuler l'installation.



6 Choisissez le type d'installation de TRAKTOR, puis cliquez sur [Next].
Normalement installez toutes les options, y compris [**Controller Editor**] et [**Service Center**].

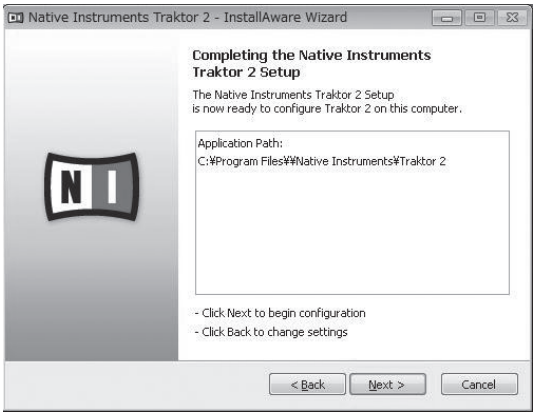
7 Choisissez l'emplacement où TRAKTOR doit être installé, puis cliquez sur [Next].
Pour choisir l'emplacement normal, cliquez simplement sur [**Next**].

Pour installer le logiciel à un autre emplacement, cliquez sur [**Change...**], choisissez l'emplacement, puis cliquez sur [**Next**].

8 Sélectionnez le pilote du matériel Native Instruments, puis cliquez sur [Next].
Cochez la case de votre matériel.

9 Pour installer le pilote Traktor Kontrol X1 ou Traktor Kontrol S4, cochez la case puis cliquez sur [Next].

10 Lorsque l'écran suivant apparaît, cliquez sur [Next].
L'installation commence.
Lorsqu'elle est terminée, l'écran de fin d'installation apparaît.



11 Cliquez sur [Finish].
La procédure est alors terminée.

Marche à suivre (Macintosh)

1 Insérez le DVD-ROM du logiciel TRAKTOR SCRATCH DUO 2 fourni dans le lecteur DVD de l'ordinateur.
L'icône [**Traktor 2**] apparaît à l'écran.

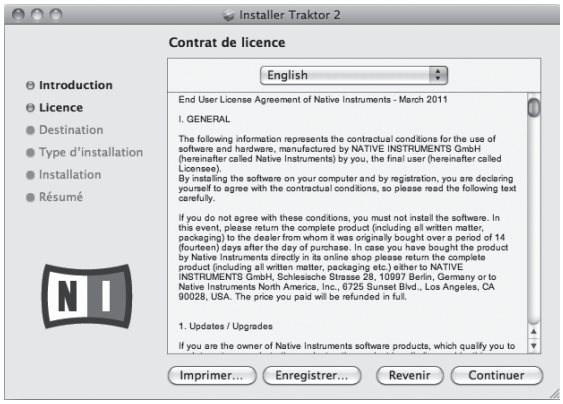
2 Double-cliquez sur l'icône [Traktor 2].
Le contenu du DVD-ROM apparaît.

3 Double-cliquez sur [Traktor 2 Installer.mpkg].
L'installateur de TRAKTOR démarre.

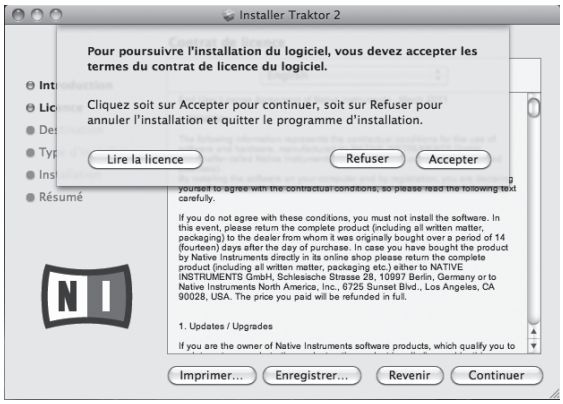
4 Lorsque l'installateur de TRAKTOR a démarré, cliquez sur [Continuer].



5 Lisez attentivement le contenu du contrat de licence, puis cliquez sur [Continuer].



6 Si vous acceptez le contenu du contrat d'utilisation, cliquez sur [Accepter].
Si vous n'acceptez pas le contenu du contrat d'utilisation, cliquez sur [**Refuser**] pour annuler l'installation.



7 Sélectionnez le pilote du matériel Native Instruments, puis cliquez sur [Continuer].
Cochez la case de votre matériel.

8 Choisissez l'emplacement où TRAKTOR doit être installé, puis cliquez sur [Installer].
Pour choisir l'emplacement normal, cliquez simplement sur [**Installer**].
Pour installer le logiciel à un autre emplacement, cliquez sur [**Changer l'emplacement de l'installation...**], choisissez l'emplacement, puis cliquez sur [**Installer**].
L'installation commence.
Lorsqu'elle est terminée, l'écran de fin d'installation apparaît.

9 Cliquez sur [Redémarrer].
La procédure est alors terminée.

Lancement de TRAKTOR

Pour Windows

Depuis le menu [Démarrer] de Windows, ouvrez [Tous les programmes] > [Native Instruments] > [Traktor 2], puis cliquez sur l'icône [Traktor 2].

Pour Mac OS X

Dans le Finder, ouvrez le dossier [Application], puis ouvrez [Native Instruments] > [Traktor 2] et double-cliquez sur l'icône [Traktor].

Réglages initiaux avec l'assistant d'installation

La première fois que TRAKTOR est lancé, l'assistant d'installation apparaît. Suivez les instructions qui apparaissent à l'écran pour faire les réglages initiaux nécessaires au fonctionnement de cet appareil.

- L'assistant d'installation peut aussi être lancé depuis le menu TRAKTOR [**Help**] > [**Start Setup Wizard**].

1 Sur l'écran [HARDWARE CONTROLLER SETUP], sélectionnez [Yes], puis cliquez sur [Next].



2 Sur l'écran [HARDWARE CONTROLLER SELECTION], sélectionnez [Pioneer] sous [manufacturer], [DJM-T1] sous [model] puis cliquez sur [Next].



3 Sur l'écran [TIMECODE CONTROLLER SELECTION], sélectionnez [CD(Audio 4/8 DJ)], puis cliquez sur [Next].



4 Sur l'écran [DECK SETUP SELECTION], sélectionnez [2Track Decks + 2Sample Decks(Scratch)], puis cliquez sur [Next].



5 Sur l'écran [YOUR TRAKTOR SETUP], cliquez sur [Finish].



Les réglages initiaux sont terminés.

Activation du produit

Pour utiliser la version TRAKTOR SCRATCH DUO 2 vous devez d'abord activer le produit (appelé simplement "activation" ci-dessous) par le Native Instruments SERVICE CENTER (appelé simplement le "SERVICE CENTER" ci-dessous).

Lancement du SERVICE CENTER

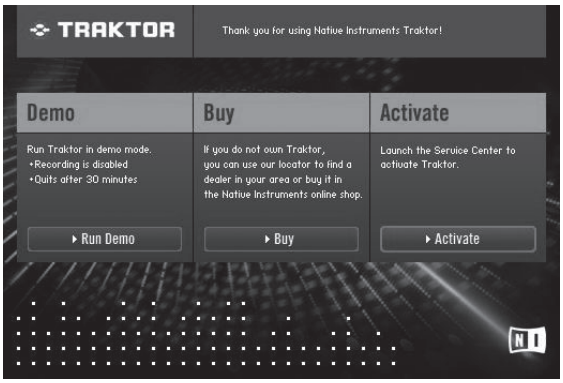
Ceci peut s'effectuer de trois façons :

— Lancement depuis la boîte de dialogue s'affichant au démarrage de TRAKTOR
— Lancement depuis le menu [**Help**] de TRAKTOR
— Lancement direct de SERVICE CENTER

❖ Pour lancer depuis la boîte de dialogue s'affichant au démarrage de TRAKTOR

1 Lancez le TRAKTOR.

L'écran suivant apparaît.



- Cette boîte de dialogue s'affiche chaque fois que TRAKTOR est lancé tant que la licence n'est pas obtenue du SERVICE CENTER.

2 Sélectionnez la méthode que vous voulez utiliser pour obtenir la licence, puis cliquez.

— [**Run Demo**] : Vous lancez TRAKTOR en mode démo.
— [**Buy**] : Vous achetez TRAKTOR du magasin en ligne Native Instruments.
— [**Activate**] : Vous obtenez directement la licence du SERVICE CENTER.

❖ Lancer depuis le menu [Help] de TRAKTOR

Sur le menu [Help] de TRAKTOR, cliquez sur [Launch Service Center].

❖ Lancer le SERVICE CENTER directement

Pour Windows
Depuis le menu [**Démarrer**] de Windows, cliquez sur les icônes [**Native Instruments**] > [**Service Center**] > [**Service Center**].

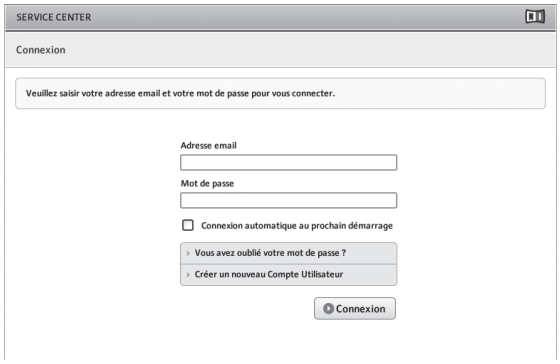
Pour Mac OS X
Dans le Finder, ouvrez le dossier [**Application**], puis double-cliquez sur les icônes [**Service Center**] > [**Service Center**].

Marche à suivre

— Activation en ligne : Lorsque votre ordinateur est raccordé à Internet
— Activation hors ligne : Lorsque votre ordinateur n'est pas raccordé à Internet

❖ Activation en ligne

1 Lancez le SERVICE CENTER.
L'écran de connexion apparaît.



2 Entrez votre adresse email et votre mot de passe, puis cliquez sur [Connexion].

- Lors de la première connexion, vous devez créer un nouveau compte utilisateur. Lorsque vous cliquez sur [**Créer un nouveau Compte Utilisateur**], l'écran d'enregistrement du nouveau compte utilisateur apparaît.
  Entrez les éléments requis (adresse email, prénom et nom), sélectionnez votre pays ou région, puis cliquez sur [**Suivant**].
  Lorsque l'écran de confirmation des informations de l'enregistrement apparaît, vérifiez-en le contenu, puis cliquez sur [**OK**].
  Un mot de passe est envoyé à l'adresse email indiquée dans le formulaire. Retournez à l'écran de connexion et connectez-vous.
- Les informations personnelles entrées lors de l'enregistrement d'un nouveau compte utilisateur peuvent être collectées, traitées et utilisées selon les règles de la politique de confidentialité consultables sur le site de Native Instruments. PIONEER CORPORATION ne collecte, traite et n'utilise pas ces informations personnelles.

3 Entrez le numéro de série indiqué sur le carton du DVD-ROM du logiciel TRAKTOR SCRATCH DUO 2, puis cliquez sur [Activer].



4 Lorsque l'écran d'enregistrement du produit de licence effectué avec succès apparaît, cliquez sur [Quitter].

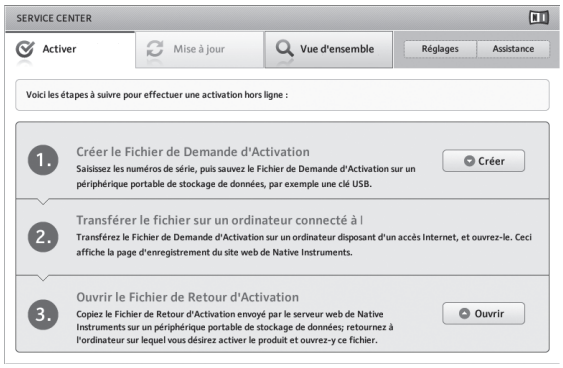
❖ Activation hors ligne

Pour activer TRAKTOR SCRATCH DUO 2 installé sur un ordinateur non connecté à Internet, utilisez le SERVICE CENTER dans le mode hors ligne.
Dans ce cas, un second ordinateur doit être raccordé à Internet.

1 Lancez le SERVICE CENTER sur l'ordinateur sur lequel TRAKTOR SCRATCH DUO 2 doit être installé.

2 Cliquez sur [Déconnecté] dans [Continuer sans se connecter à Internet].

3 Cliquez sur [Créer] dans [Créer le Fichier de Demande d'Activation].



4 Entrez le numéro de série indiqué sur le carton du DVD-ROM du logiciel TRAKTOR SCRATCH DUO 2, puis cliquez sur [Créer].
Un fichier de demande de lancement est créé. Sauvegardez ce fichier sur une clé USB, etc.

5 Branchez la clé USB sur laquelle le fichier de demande de lancement est sauvegardé sur l'ordinateur pouvant être connecté à Internet.

6 Double-cliquez sur le fichier de demande de lancement sur l'ordinateur pouvant être connecté à Internet.
La navigateur est lancé.

7 Lorsque l'écran d'activation du produit apparaît, cliquez sur [Envoyer].

8 Entrez votre adresse email et votre mot de passe, puis cliquez sur [SUBMIT].

- Lors de la première connexion, vous devez créer un nouveau compte utilisateur. Lorsque [**No - I do not have an NI account.**] est coché et [**SUBMIT**] cliqué, l'écran d'enregistrement du nouveau compte utilisateur apparaît.
  Entrez les éléments requis (adresse email, prénom et nom, adresse, ville et code postal), sélectionnez votre pays ou région, puis cliquez sur [**NEXT**].
  Lorsque l'écran d'enquête apparaît, répondez aux différentes questions, puis cliquez sur [**SUBMIT**].
  Un mot de passe est envoyé à l'adresse email indiquée dans le formulaire. Retournez à l'écran de connexion et connectez-vous.
- Les informations personnelles entrées lors de l'enregistrement d'un nouveau compte utilisateur peuvent être collectées, traitées et utilisées selon les règles de la politique de confidentialité consultables sur le site de Native Instruments. PIONEER CORPORATION ne collecte, traite et n'utilise pas ces informations personnelles.

9 Lorsque la [Service Center Activation Page] apparaît, cliquez sur [NEXT].

10 Assurez-vous que [Product] est [TRAKTOR SCRATCH DUO 2] et [Status] est [OK], puis cliquez sur [NEXT].
Un fichier de renvoi de lancement est créé. Sauvegardez ce fichier sur une clé USB, etc.

11 Lancez le SERVICE CENTER sur l'ordinateur sur lequel TRAKTOR SCRATCH DUO 2 doit être installé.

12 Cliquez sur [Déconnecté] dans [Continuer sans se connecter à Internet].

13 Cliquez sur [Ouvrir] dans [Ouvrir le Fichier de Retour d'Activation].
Le fichier de renvoi de lancement est chargé.

14 Vérifiez dans le SERVICE CENTER que l'activation du produit est terminée.

Installation du pilote

Ce pilote permet uniquement de transmettre le son à l'entrée et à la sortie de l'ordinateur. Pour pouvoir utiliser cet appareil raccordé à un ordinateur intégrant le système d'exploitation Windows ou Mac OS, installez d'abord ce pilote sur l'ordinateur.

Accord de licence du logiciel

Cet accord de licence du logiciel ("accord") est entre vous (aussi bien la personne installant le programme que toute entité légale unique pour laquelle cette personne agit) ("vous" ou "votre") et PIONEER CORPORATION ("Pioneer").
TOUTE MESURE PRISE EN VUE DE CONFIGURER OU D'INSTALLER LE PROGRAMME SIGNIFIE QUE VOUS ACCEPTEZ TOUS LES TERMES DE CET ACCORD DE LICENCE. L'AUTORISATION DE TÉLÉCHARGER ET/OU D'UTILISER LE PROGRAMME EST EXPRESSÉMENT CONDITIONNÉE À VOTRE RESPECT DE CES TERMES. AUCUNE APPROBATION ÉCRITE OU ÉLECTRONIQUE N'EST NÉCESSAIRE POUR VALIDER ET EXÉCUTER CET ACCORD. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS LA TOTALITÉ DES TERMES DE CET ACCORD, VOUS N'ÊTES PAS AUTORISÉ À UTILISER LE PROGRAMME ET VOUS DEVEZ ARRÊTER SON INSTALLATION OU LE DÉSINSTALLER, COMME APPLICABLE.

1 Définitions

1. Le mot "documentation" signifie la documentation écrite, les spécifications et l'aide fournies par Pioneer pour aider à installer et à utiliser le programme.
2. Le mot "programme" signifie la totalité ou toute partie du logiciel Pioneer et dont Pioneer vous concède la licence par cet accord.

2 Licence de programme

1. Licence limitée. Sous réserve des restrictions stipulées dans cet accord, Pioneer vous concède une licence limitée, nonexclusive, non-transférable (sans le droit de sous-licencier) :
   a. Pour installer une seule copie du programme sur le disque dur de votre ordinateur, pour utiliser le programme seulement pour votre besoin personnel conformément à cet accord et à la documentation ("Utilisation autorisée") ;
   b. Pour utiliser la documentation d'assistance à votre utilisation autorisée ; et
   c. Pour faire une copie du programme seulement à des fins de sauvegarde, pourvu que tous les titres et marques, copyright et avertissements de droits limités soient reproduits sur cette copie.
2. Restrictions. Vous ne pouvez pas copier ou utiliser le programme ou la documentation de façon autre que celle expressément permise par cet accord. Vous ne pouvez pas transférer, sous-licencier, louer, louer à crédit bail ou prêter le programmme, ou l'utiliser pour la formation d'une tierce partie, dans une activité commerciale de service informatique en temps partagé ou d'assistance. Vous ne pouvez pas, vous-même ou par l'intermédiaire d'une tierce partie, modifier, désosser, désassembler ou décompiler le programme, sauf dans la limite expressément permise par la loi en vigueur et, le cas échéant, seulement après que vous ayez informé Pioneer par écrit de vos intentions. Vous ne pouvez pas utiliser le programme sur plusieurs processeurs sans le consentement écrit préalable de Pioneer.
3. Propriété. Pioneer ou son concédant garde tout droit, titre et intérêt dans et sur tout brevet, copyright, marque, secret commercial et autres droits de propriété intellectuelle liés au programme et à la documentation, ainsi qu'à tout produit qui en dérive. Vous ne faites l'acquisition d'aucun droit, explicite ou implicite, hors de la licence limitée décrite dans cet accord.
4. Pas d'assistance. Pioneer n'a aucune obligation de fournir une assistance, une maintenance, des mises à niveau, des modifications ou des nouvelles versions pour le programme ou la documentation liés à cet accord.

3 Exclusion de garantie

LE PROGRAMME ET LA DOCUMENTATION SONT FOURNIS "TELS QUELS" SANS CONDITION OU GARANTIE D'AUCUNE SORTE, ET VOUS ACCEPTEZ DE LES UTILISER À VOS RISQUES ET PÉRILS. DANS LA MESURE PERMISE PAR LA LOI, PIONEER EXCLUT EXPLICITEMENT TOUTE GARANTIE DE TOUTE SORTE DU PROGRAMME ET DE LA DOCUMENTATION, EXPRESSE, IMPLICITE, OFFICIELLE, OU ÉMANANT DE L'UTILISATION, DE LA TRANSACTION OU DE L'ÉCHANGE, Y COMPRIS LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER, DE QUALITÉ, DE PRÉCISION, DE TITRE OU DE NONCONTREFACON.

4 Dommages-intérêts et recours pour infraction

Vous acceptez que toute infraction aux restrictions de cet accord causerait à Pioneer un mal irréparable pour lequel des dommages-intérêts seuls seraient inadéquats. En plus des dommages-intérêts et autres recours auxquels Pioneer peut avoir droit, vous acceptez que Pioneer puisse saisir la justice pour empêcher toute infraction ou tout risque d'infraction ou pour faire cesser toute infraction à cet accord.

5 Résiliation

Pioneer peut résilier cet accord à tout moment sur votre infraction à n'importe quelle de ses clauses. Si cet accord est résilié, vous devez arrêter d'utiliser le programme, le supprimer définitivement de l'ordinateur où il réside, et détruire toutes les copies du programme et de la documentation en votre possession, avec confirmation écrite à Pioneer de l'exécution de ces obligations. Les sections 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 et 6 resteront en vigueur après la résiliation de cet accord.

6 Conditions générales

1. Limitation de responsabilité. En aucun cas Pioneer ou ses filiales ne seront responsables au sujet de cet accord ou de son contenu, quel que soit le fondement invoqué, de quelque dommage que ce soit, indirect, direct, spécial, induit ou à valeur répressive, ou de dommages en raison de perte de bénéfices, de revenu, d'affaires, d'économies, de données, d'utilisation, ou de coût d'acquisition d'un produit de substitution, même s'ils sont prévenus de la possibilité de tels dommages ou si ces dommages sont prévisibles. En aucun cas la responsabilité de Pioneer pour tous dommages ne dépassera le montant que vous avez payé à Pioneer ou à ses filiales pour le programme. Les parties admettent que les limites de responsabilité et l'affectation de risque dans cet accord sont reflétées dans le prix du programme et sont des éléments intrinsèques du marché entre les parties, sans lesquels Pioneer n'aurait pas fourni le programme et n'aurait pas été partie prenante de cet accord.
2. Les limitations ou exclusions de garantie et de responsabilité contenues dans cet accord n'affectent ni n'entravent vos droits légaux comme consommateur et vous seront applicables seulement dans la mesure où de telles limitations ou exclusions sont permises sous les lois de la juridiction où vous êtes situé.
3. Si une clause de cet accord s'avère être illégale, invalide ou inapplicable d'une manière ou d'une autre, elle sera appliquée dans la mesure du possible ou, si elle est totalement inapplicable, sera considérée comme coupée et supprimée de cet accord, et le reste continuera d'être en vigueur. La renonciation par une partie ou l'autre à tout défaut ou manquement de cet accord ne donnera pas lieu à la suppression d'un défaut ou manquement autre ou ultérieur.
4. Pas de cession. Vous ne pouvez pas céder, vendre, transférer, déléguer ou altérer d'une manière ou d'une autre cet accord ou tous droits ou obligations qui s'y rapportent, que ce soit volontairement ou involontairement, par action légale ou autre, sans le consentement écrit préalable de Pioneer. Toute cession, tout transfert ou toute délégation émanant de votre part sera nul et non avenant. Sujet aux faits précités, cet accord engagera et liera les parties et leurs successeurs et délégués respectifs.
5. Accord complet. Cet accord constitue l'intégralité de l'accord entre les parties et remplace tous les accords ou propositions antérieurs ou actuels, écrits ou verbaux, en ce qui concerne son contenu. Cet accord ne peut pas être modifié ou amendé sans le consentement écrit préalable de Pioneer, et aucun autre acte, document, usage ou convention ne pourra amender ou modifier cet accord.
6. Vous acceptez que cet Accord soit régi par les lois du Japon et interprété selon celles-ci.

Avant d'installer le pilote

- Lisez attentivement *Accord de licence du logiciel*.
- Éteignez cet appareil, puis débranchez le câble USB raccordé à cet appareil et à l'ordinateur.
- Si des programmes sont ouverts sur l'ordinateur, fermez-les.
- Pour installer ou désinstaller le pilote, vous devez avoir l'autorisation de l'administrateur de votre ordinateur. Connectez-vous comme administrateur de votre ordinateur avant de procéder à l'installation.
- Le pilote doit être d'abord installé sur l'ordinateur puis cet appareil raccordé à l'ordinateur sinon, selon l'environnement système, une erreur peut se produire.
- Si l'installation du pilote est interrompue après le démarrage, recommencez l'installation depuis le début.
- Le CD-ROM fourni contient des programmes d'installation dans les 12 langues suivantes.
  Anglais, Français, Allemand, Italien, Hollandais, Espagnol, Portugais, Russe, Chinois (caractères simplifiés), Chinois (caractères traditionnels), Coréen, Japonais.
  Si vous utilisez un système d'exploitation dans une autre langue que celles mentionnées ci-dessus, sélectionnez [**English (Anglais)**] pendant l'installation.

Systèmes d'exploitation pris en charge		
Windows® 7 Édition Familiale Premium/Professionnel/Édition Intégrale	Version à 32 bits	✓
	Version à 64 bits	✓
Windows Vista® Familiale Basique/Familiale Premium/Professionnel/Intégrale	Version à 32 bits	✓
	Version à 64 bits	✓
Windows® XP Édition Familiale/Édition Professionnelle (SP2 ou ultérieur)	Version à 32 bits	✓
Mac OS X 10.4.8 ou ultérieur	Version à 32 bits	✓
Mac OS X 10.6	Version à 32 bits	✓
	Version à 64 bits	✓

- Windows® XP Édition Professionnelle 64 bits n'est pas pris en charge.

Marche à suivre (Windows)

1 Insérez le CD-ROM du pilote fourni dans le lecteur DVD de l'ordinateur.

2 Lorsque le menu du CD-ROM apparaît, double-cliquez sur [DJM-T1_X.XXX.exe].

3 Procédez à l'installation en suivant les instructions qui apparaissent à l'écran.

Si [**Sécurité de Windows**] apparaît à l'écran au cours de l'installation, cliquez sur [**Installer ce pilote quand même**] et continuez l'installation.

- Installation sur Windows XP
  Si [**Installation matérielle**] apparaît à l'écran au cours de l'installation, cliquez sur [**Continuer**] et continuez l'installation.
- Lorsque le programme d'installation est terminé, le message Installation terminée apparaît.

Marche à suivre (Macintosh)

1 Insérez le CD-ROM du pilote fourni dans le lecteur DVD de l'ordinateur.

2 Double-cliquez sur [CD_menu].

3 Double-cliquez sur [DJM-T1AudioDriver.dmg].

4 Double-cliquez sur [DJM-T1AudioDriver.pkg].

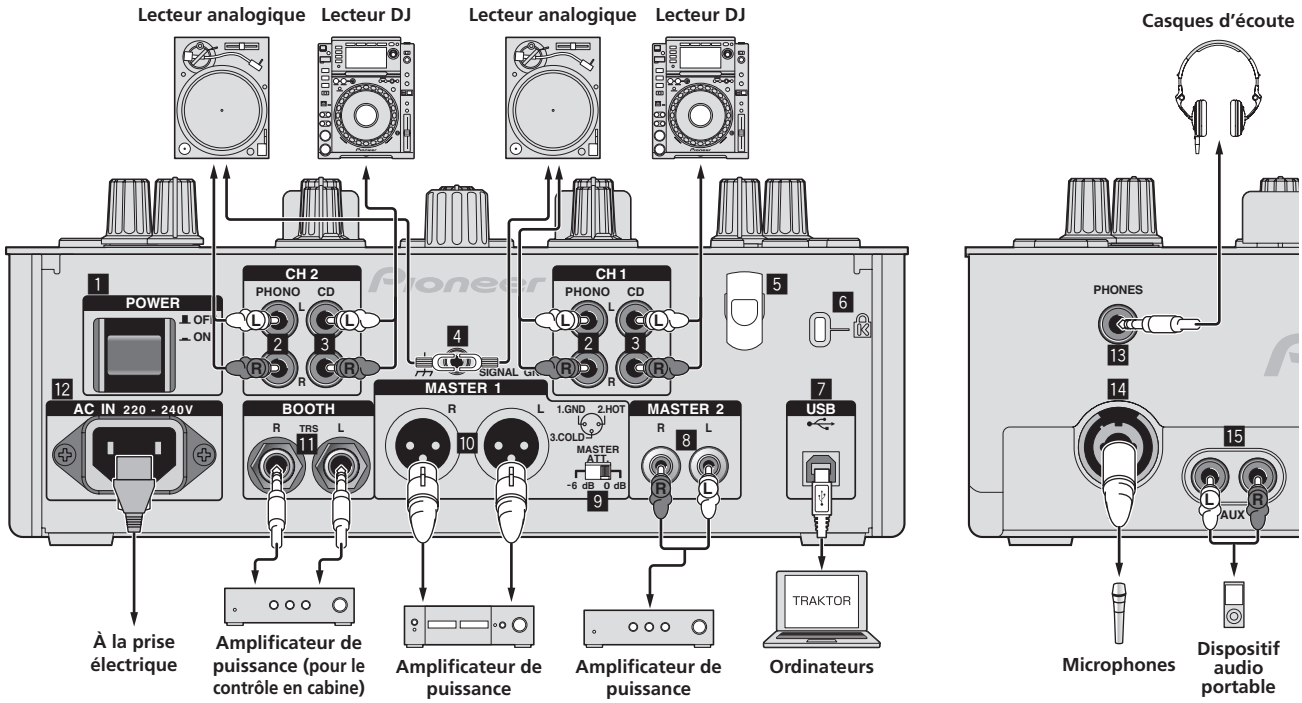
5 Procédez à l'installation en suivant les instructions qui apparaissent à l'écran.

Raccordement des prises d'entrée/sortie

Veillez à toujours éteindre les appareils et à débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur avant de raccorder un appareil ou de changer les liaisons.
Lorsque tous les appareils ont été raccordés, vous pouvez brancher le cordon d'alimentation.
Veillez à utiliser le cordon d'alimentation fourni.
Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil devant être raccordé.

- Lorsque vous établissez un DVS (Système Vinyle Numérique) comprenant un ordinateur, une interface audio, etc., faites attention au raccordement de l'interface audio aux prises d'entrée de cet appareil et aux réglages des sélecteurs d'entrée.
  Reportez-vous aussi au mode d'emploi du logiciel DJ et de l'interface audio.

Panneau arrière, panneau avant



1 Touche POWER

Pour allumer et éteindre cet appareil.

2 Prises PHONO

Pour raccorder un appareil de type tourne-disque (cartouche phono MM). Ne pas pourvoir des signaux de ligne.
Pour raccorder un dispositif aux prises [**PHONO**], retirez la fiche de court-circuitage insérée dans les prises.
Insérez la fiche de court-circuitage dans les prises [**PHONO**] si rien ne leur est raccordé pour couper le bruit externe.

3 Prises CD

Pour raccorder un lecteur DJ ou un appareil avec sortie niveau ligne.

4 Prise SIGNAL GND

Pour raccorder le fil de terre d'un lecteur analogique. Ceci permet de réduire le bruit lorsqu'un lecteur analogique est raccordé.

5 Crochet de cordon

Accrochez le câble USB ici.

- Le son sera interrompu si le câble USB est débranché pendant la lecture.

6 Fente de sécurité Kensington

7 Port USB

Pour raccorder un ordinateur.

- Raccordez cet appareil et l'ordinateur directement avec le câble USB fourni.
- Un concentrateur USB ne peut pas être utilisé.

8 Prises MASTER2

À raccorder à un amplificateur de puissance, etc.

9 MASTER ATT.

Règle le niveau d'atténuation du son provenant des prises [**MASTER1**] et [**MASTER2**].
Lorsqu'il est réglé sur [**–6 dB**], le niveau audio du son provenant des prises [**MASTER1**] et [**MASTER2**] est réduit de moitié.

10 Prises MASTER1

À raccorder à un amplificateur de puissance, etc.

11 Prises BOOTH (page 19)

Prises de sortie pour moniteur de cabine, compatible avec une sortie symétrique ou asymétrique pour connecteur TRS.

- Le son sera déformé si le niveau est trop augmenté lorsque des sorties asymétriques sont utilisées.

12 AC IN

À relier à une prise d'alimentation avec le cordon d'alimentation fourni. Avant de brancher le cordon d'alimentation, assurez-vous que tous les autres appareils sont raccordés.
Veillez à utiliser le cordon d'alimentation fourni.

13 Prise PHONES (page 19)

Pour raccorder un casque d'écoute.

14 Prise MIC (page 24)

Pour raccorder un microphone.

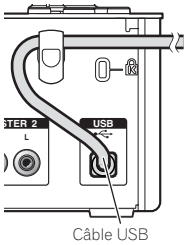
15 Prises AUX IN (page 24)

Raccordez-le à la prise de sortie d'un dispositif externe (échantillonneur, dispositif audio portable, etc.)

❖ Crochet de cordon

Le câble USB est maintenu en place lorsqu'il est pris dans le crochet de cordon. Ceci empêche le câble USB d'être tiré accidentellement et sa fiche d'être débranchée du port.

- Le son sera interrompu si le câble USB est débranché pendant la lecture.

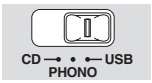


Réglage de cet appareil

Veillez à installer le pilote exclusif de cet appareil avant de le raccorder à un ordinateur avec le câble USB.

1 Réglez le sélecteur d'entrée [CD, PHONO, USB].

Réglez-le sur [**USB**].



2 Raccordez cet appareil à votre ordinateur avec un câble USB.

Cet appareil est un dispositif audio conforme aux normes ASIO.

- Cette opération ne fonctionne pas avec les ordinateurs ne prenant pas en charge l'USB 2.0.
- Lorsque des applications prenant en charge ASIO sont utilisées, [**USB 1/2**], [**USB 3/4**] et [**USB 5/6**] peuvent être utilisées comme entrées.
- L'environnement opérationnel recommandé pour l'ordinateur dépend de l'application DJ. Veillez à vérifier l'environnement opérationnel recommandé pour l'application DJ que vous utilisez.
- Si un autre appareil audio USB est raccordé en même temps à l'ordinateur, il peut ne pas fonctionner ou ne pas être reconnu normalement.
  Il est conseillé de raccorder seulement l'ordinateur et cet appareil.
- L'ordinateur et cet appareil devraient être raccordés directement au port USB de cet appareil.

3 Appuyez sur la touche [POWER].

Allumez cet appareil.

- Le message [**Installation du pilote logiciel de périphérique**] peut apparaître la première fois que cet appareil est raccordé à l'ordinateur ou lorsqu'il est raccordé à un autre port USB de l'ordinateur. Attendez un instant que le message [**Vos périphériques sont prêts à être utilisés.**] apparaisse.
- Installation sur Windows XP
  - [**Autorisez-vous Windows à se connecter à Windows Update pour rechercher des mise à jour ?**] peut apparaître au cours de l'installation. Sélectionnez [**Non, pas pour cette fois**] et cliquez sur [**Suivant**] pour continuer l'installation.
  - [**Quelle tâche voulez-vous que l'Assistant exécute ?**] peut apparaître au cours de l'installation. Sélectionnez [**Installer le logiciel automatiquement (recommandé)**] et cliquez sur [**Suivant**] pour continuer l'installation.
  - Si [**Sécurité de Windows**] apparaît à l'écran au cours de l'installation, cliquez sur [**Installer ce pilote quand même**] et continuez l'installation.

Changement des réglages de l'utilitaire de réglage

1 Affichage de l'utilitaire de réglage

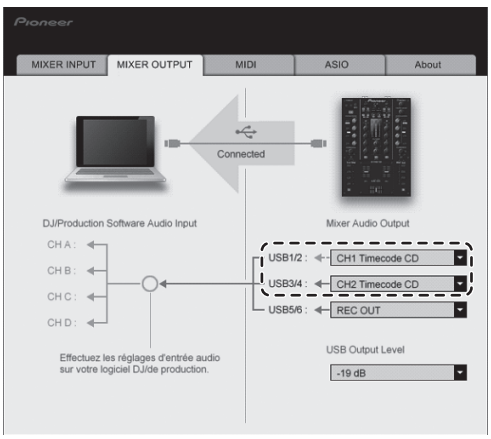
- Pour Windows
  Cliquez sur le menu [**Démarrer**] > [**Tous les programmes**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**Utilitaire de réglage du DJM-T1**].
- Pour Mac OS X
  Cliquez sur l'icône [**Macintosh HD**] > [**Application**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**Utilitaire de réglage du DJM-T1**].

2 Cliquez sur l'onglet [MIXER OUTPUT].

3 Cliquez sur le menu déroulant de [Mixer Audio Output].

Faites le réglage suivant, selon les dispositifs raccordés à cet appareil.

	Lorsqu'un lecteur DJ est utilisé (CONTROL CD)	Lorsqu'un lecteur analogique est utilisé (CONTROL VINYL)
USB 1/2	CH1 Timecode CD	CH1 Timecode PHONO
USB 3/4	CH2 Timecode CD	CH2 Timecode PHONO



Lecture de morceaux

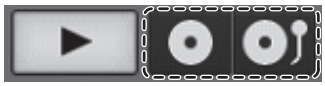
1 Spécifiez le CONTROL CD sur le lecteur DJ.

- Pour utiliser un lecteur analogique, spécifiez le CONTROL VINYL.

2 Réglez TRAKTOR sur le mode [Scratch Control].

TRAKTOR

Assurez-vous que la section droite du bouton [▶] dans TRAKTOR apparaît de la façon suivante.



- Si [**CUE**] et [**CUP**] apparaissent, réglez TRAKTOR sur le mode [**Scratch Control**] sur l'ordinateur.

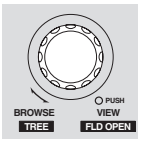
3 Appuyez sur la touche [▶/II (REL.)] ou [CUE (ABS.)] tout en appuyant sur la touche [SHIFT].

Sélectionnez le mode Relatif ou Absolu.

- — Appuyez sur la touche [▶/II (**REL.**)] tout en appuyant sur la touche [**SHIFT**] : Bascule sur le mode Relatif.
  Le mode Relatif est un mode qui ignore la position de lecture de CONTROL CD/CONTROL VINYL.
- — Appuyez sur la touche [**CUE** (**ABS.**)] tout en appuyant sur la touche [**SHIFT**] : Bascule sur le mode Absolu.
  Le mode Absolu est un mode qui reflète la position de lecture de CONTROL CD/CONTROL VINYL à la position de lecture du morceau.

4 Tournez le sélecteur rotatif.

Sélectionnez le morceau.



5 Appuyez sur la touche [LOAD (DUPLICATE)].

Le morceau sélectionné est chargé sur la platine.



- Pour le détail sur la sélection de morceaux et le chargement de morceaux sur les platines, reportez-vous à la page 15, *Section d'exploration*.

6 Lisez le CONTROL CD.

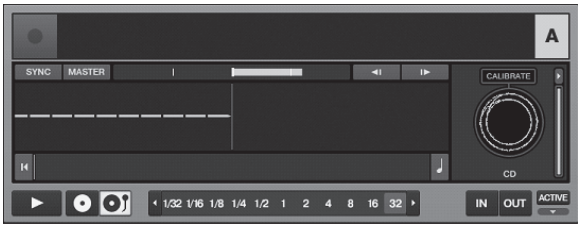
La lecture du morceau chargé sur la platine TRAKTOR commence.

- Pour utiliser un lecteur analogique, lisez le CONTROL VINYL.

7 Vérifiez l'état des signaux du code temporel.

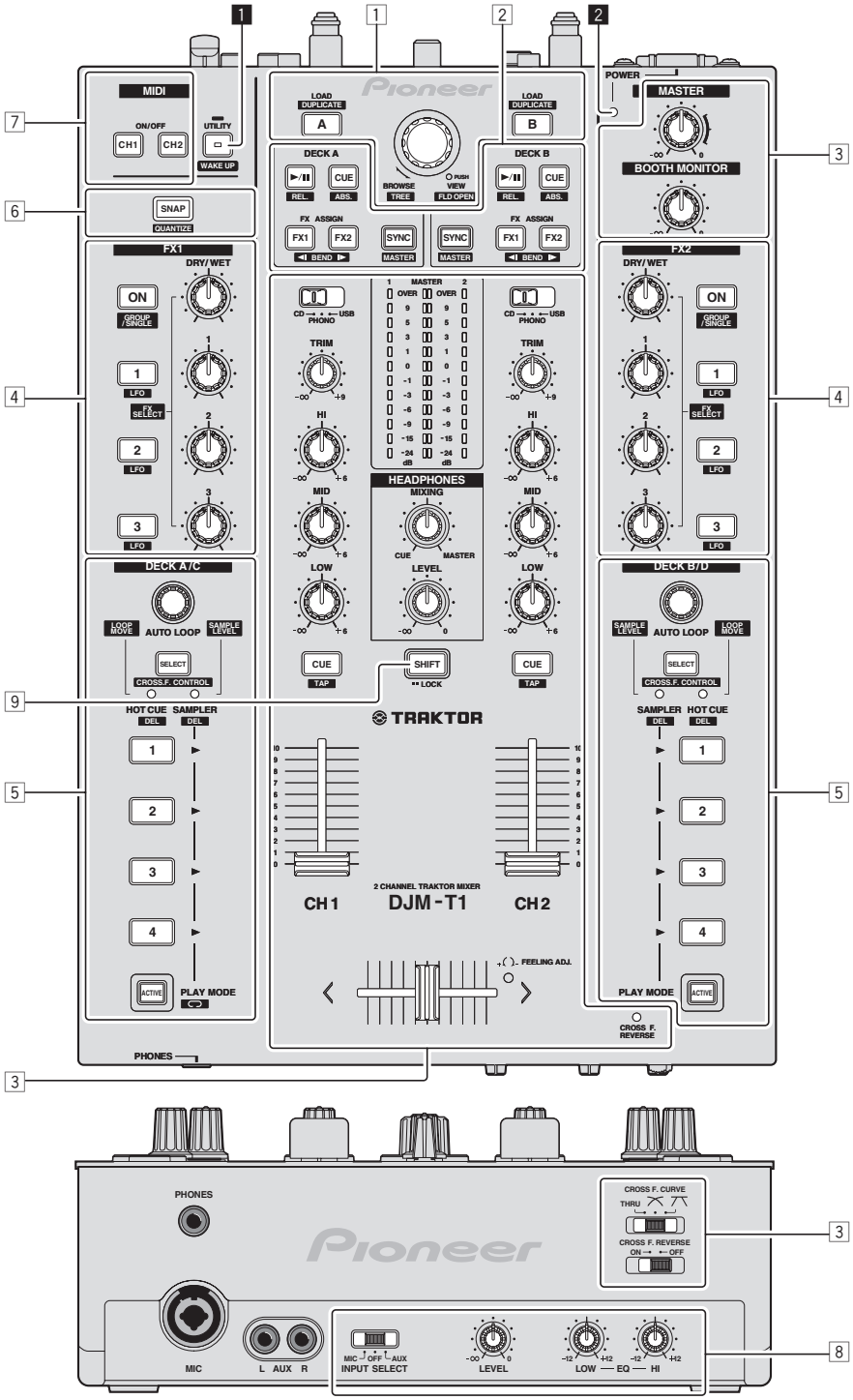
Assurez-vous que TRAKTOR reconnaît correctement les signaux du code temporel (signaux enregistrés sur le CONTROL CD/CONTROL VINYL).

- L'état des signaux du code temporel peut être vérifié sur l'écran d'oscilloscope de la platine.
  Pour afficher l'écran d'oscilloscope, sélectionnez [**Scope**] dans le menu déroulant correspondant à la platine sur laquelle le CONTROL CD/CONTROL VINYL doit être utilisé à partir de [**Preferences**] > [**Decks**] > [**Platter** / **Scope**].
  Lorsque TRAKTOR reconnaît correctement les signaux du code temporel, un double cercle apparaît sur l'écran de l'oscilloscope, comme indiqué sur l'illustration suivante.
- Pour le détail sur l'écran de l'oscilloscope, reportez-vous aussi à "**12 Configurer TRAKTOR SCRATCH**" dans la **TRAKTOR 2 Application Reference**.



Français

Fonctionnement



1 **Section d'exploration (page 15)**

2 **Section de transport (page 16)**

3 **Section de mixage (page 18)**

4 **Section des effets (page 20)**

5 **Section de repère instantané/échantillonneur (page 22)**

6 **Section globale (page 24)**

7 **Section MIDI (page 24)**

8 **Section MIC/AUX (page 24)**

9 **Section SHIFT (page 24)**

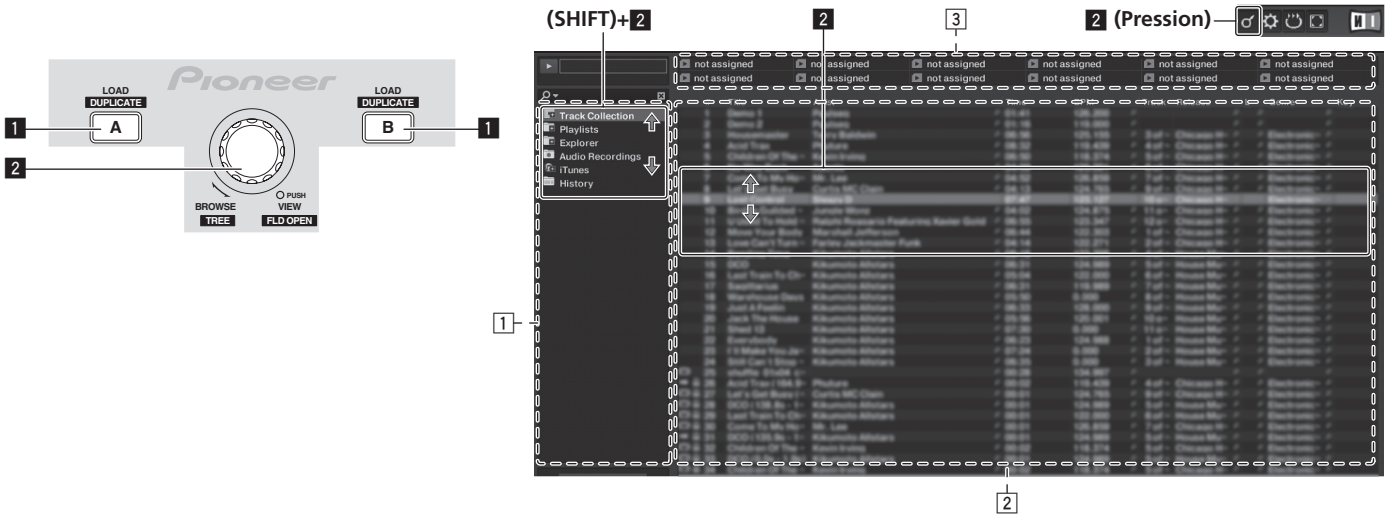
1 Touche UTILITY (WAKE UP)

- Appuyez :
  Le mode d'attente est annulé (page 28).
- Appuyez plus de 1 seconde :
  Commute le mode pour le changement de réglages de l'appareil (page 28).

2 Indicateur POWER

S'éclaire lorsque cet appareil est allumé.

Section d'exploration



1 Touche LOAD (DUPLICATE)

- Appuyez :
  Le morceau sélectionné avec le curseur est chargé sur la platine appropriée.
- [**SHIFT**] + pression :
  Le morceau chargé sur l'une des platines est copié et chargé sur l'autre platine.

2 Sélecteur rotatif

- Tournez :
  Le curseur dans la section [**TRACK**] bouge.
- Appuyez :
  L'affichage agrandi de la section [**BROWSE**] apparaît et disparaît.
- [**SHIFT**] + rotation :
  Le curseur dans la section [**TREE**] bouge.
- [**SHIFT**] + pression :
  Le dossier s'ouvre/se ferme.

∗ Description des sections

— Section [**TREE**] : La section 1 sur le schéma ci-dessus est appelée la section [**TREE**].
— Section [**TRACK**] : La section 2 sur le schéma ci-dessus est appelée la section [**TRACK**].
— Section [**FAVORITES**] : La section 3 sur le schéma ci-dessus est appelée la section [**FAVORITES**].
— Section [**BROWSE**] : Les sections 1, 2 et 3 sur le schéma ci-dessus sont appelées collectivement la section [**BROWSE**].

Importation de morceaux dans TRAKTOR

TRAKTOR

Depuis Explorer ou Finder, tirez et déposez les fichiers de musique ou les dossiers contenant les fichiers de musique dans [Track Collection] dans la section [TREE] de TRAKTOR.

- Cliquez à droite sur [**Track Collection**] (sur Mac OS X, cliquez sur [**Track Collection**] tout en appuyant sur la touche [**control**]), puis sélectionnez [**Import Music Folders**] dans le menu. Tous les fichiers de musique se trouvant dans le dossier [**My Music**] ou [**Music**] de votre système sont importés.

❖ Création de listes de lecture

1 Cliquez à droite sur [Playlists] dans la section [TREE] de TRAKTOR.

- Pour Mac OS X, cliquez dessus tout en appuyant sur la touche [**control**].

2 Sur le menu, sélectionnez [Create Playlist].

3 Saisissez le nom de la liste de lecture, puis cliquez sur [OK].
La liste de lecture créée apparaît dans [**Playlists**].

4 Tirez et déposez les fichiers de musique dans la liste de lecture que vous avez créée pour les ajouter.

❖ Création d'un FAVORITES

Tirez et déposez le dossier d'une liste de lecture dans un slot ouvert de la section [FAVORITES].

Chargement de morceaux sur les platines

1 Tournez le sélecteur rotatif tout en appuyant sur la touche [SHIFT].
Sélectionnez la liste de lecture ou le dossier.

2 Appuyez sur le sélecteur rotatif tout en appuyant sur la touche [SHIFT].
Le dossier s'ouvre/se ferme.

- Les éléments sans signe [+] ne peuvent pas être ouverts/fermés.

3 Relâchez la touche [SHIFT] et tournez le sélecteur rotatif.
Sélectionnez le morceau.

4 Appuyez sur la touche [LOAD (DUPLICATE)].
Le morceau sélectionné est chargé sur la platine.

- Si un morceau est chargé lorsque la zone [**BROWSE**] est agrandie, la zone [**BROWSE**] reprend sa taille normale.

❖ Lecture de fichiers de musique iTunes

Si vous gérez vos fichiers de musique avec iTunes, vous pouvez accéder directement à la bibliothèque et aux listes de lecture iTunes par le navigateur de TRAKTOR.

1 Tournez le sélecteur rotatif tout en appuyant sur la touche [SHIFT].
Sélectionnez le dossier [iTunes].

2 Appuyez sur le sélecteur rotatif tout en appuyant sur la touche [SHIFT].
Le dossier s'ouvre/se ferme.

3 Parcourir la bibliothèque et les listes de lecture comme avec iTunes

- La bibliothèque et les listes de lecture de iTunes peuvent être éditées avec le navigateur de TRAKTOR.
- Lorsque les fichiers de musique de iTunes sont lus via le navigateur TRAKTOR, ils sont automatiquement importés dans la liste [**Track Collection**] de TRAKTOR.

Utilisation de la fonction de copie

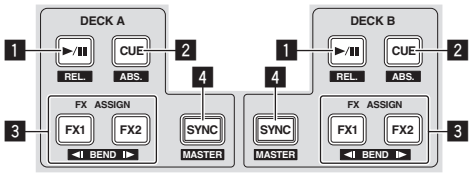
Cette fonction permet de copier facilement les morceaux chargés sur une des platines sur l'autre platine.

- La copie de la platine [**A**] sur la platine [**B**] s'effectue de la façon suivante.

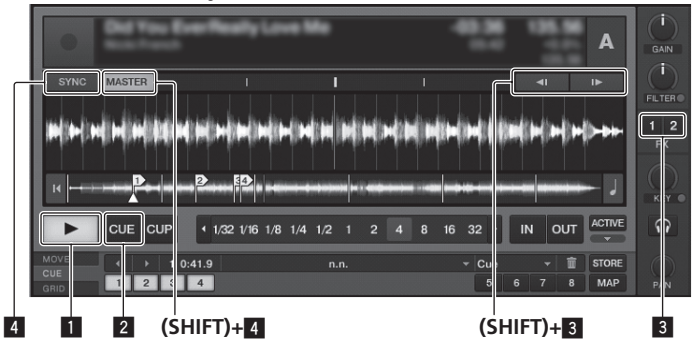
1 Sélectionnez le morceau, puis appuyez sur le bouton [LOAD (DUPLICATE)] de la platine [A].
Le morceau est chargé sur la platine [**A**].

2 Appuyez sur la touche [LOAD (DUPLICATE)] de la platine [B] tout en appuyant sur la touche [SHIFT].
Le morceau chargé sur la platine [**A**] est copié et chargé sur la platine [**B**].

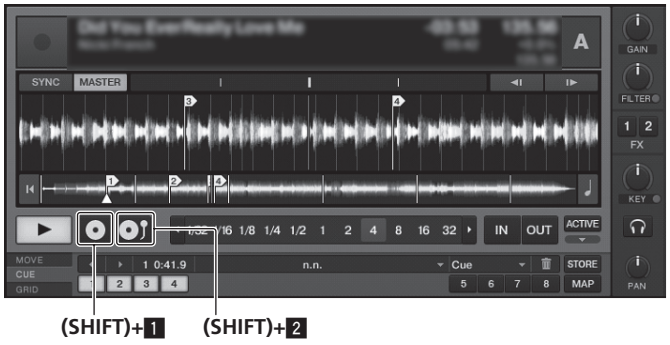
Section de transport



Mode Internal Playback



Mode Scratch Control



1 Touche ►/II (REL.)

- Appuyez :
  Sert à lire/interrompre la lecture de morceaux.
- [**SHIFT**] + pression :
  Le mode de suivi de lecture TRAKTOR bascule en mode Relatif.
  Le mode Relatif est un mode qui ignore la position de lecture de CONTROL CD/CONTROL VINYL.

2 Touche CUE (ABS.)

Pendant la pause

- Appuyez :
  Un point de repère est posé à la position de la pause.
  — Lorsque la fonction [**SNAP**] de TRAKTOR est désactivée :
  Le point de repère est posé à la position actuelle de la pause, quelle que soit la [**Beat Grid**].
  — Lorsque la fonction [**SNAP**] de TRAKTOR est activée :
  Le point de repère est posé à la même position que la [**Beat Grid**] la plus proche.

Pendant la lecture

- Appuyez :
  La lecture revient au point de repère et repères posés et la lecture se met en pause (Back Cue).
  Si la touche [**CUE** (**ABS.**)] est pressée et maintenue enfoncée après le retour au point de repère, la lecture continue tant que la touche est maintenue enfoncée.
- [**SHIFT**] + pression :
  Le mode de suivi de lecture TRAKTOR bascule en mode Absolu.
  Le mode Absolu est un mode qui reflète la position de lecture de CONTROL CD/CONTROL VINYL à la position de lecture du morceau.

3 Touche FX ASSIGN (◄I BEND I►)

- Appuyez sur la touche [**FX 1**] :
  Le bloc d'effets [**FX 1**] de TRAKTOR est affecté à la platine dont la touche est pressée.
- Appuyez sur la touche [**FX 2**] :
  Le bloc d'effets [**FX 2**] de TRAKTOR est affecté à la platine dont la touche est pressée.
  ∗ Lorsque TRAKTOR SCRATCH DUO 2 est utilisé, l'affectation est fixe :
  [**FX 1**] à la platine [**A**], [**FX 2**] à la platine [**B**].
  Si vous faites une mise à jour à TRAKTOR SCRATCH PRO 2, [**FX 1**] et [**FX 2**] pourront être affectés librement à la platine souhaitée.
- Appuyez sur les touches [**SHIFT**] + [**FX 1**] :
  La vitesse de lecture du morceau ralentit temporairement.
- Appuyez sur les touches [**SHIFT**] + [**FX 2**] :
  La vitesse de lecture du morceau augmente temporairement.

4 Touche SYNC (MASTER)

- Appuyez :
  Les [**BPM**] et [**Beat Grid**] du morceau destiné à la platine correspondant à la touche pressée se synchronisent sur le maître de synchronisation.
- [**SHIFT**] + pression :
  La platine dont la touche a été pressée sert de maître pour la synchronisation.

Lecture

Appuyez sur la touche [►/II (REL.)].

❖ **Pause**

Pendant la lecture, appuyez sur la touche [►/II (REL.)].

Spécifiez le repère

1 Pendant la lecture, appuyez sur la touche [►/II (REL.)].
La lecture se met en pause.

2 Appuyez sur la touche [CUE (ABS.)].
Un point de repère [▲] est posé à la position où la lecture a été mise en pause.
À ce moment le son est coupé.

- Lorsqu'un nouveau point de repère est posé, le point de repère antérieur est supprimé.

❖ **Retour au point de repère (Back Cue)**

Pendant la lecture, appuyez sur la touche [CUE (ABS.)].
L'appareil revient immédiatement au point de repère actuellement posé et s'y arrête.

- Lorsque la touche [►/II (**REL.**)] est pressée, la lecture démarre au point de repère.

❖ **Vérification du point de repère (Cue Point Sampler)**

Appuyez sur la touche [CUE (ABS.)] et maintenez enfoncée après le retour au point de repère.
La lecture commence au point de repère posé.
La lecture continue tant que la touche [**CUE** (**ABS.**)] est maintenue enfoncée.

Inflexion du pitch

Appuyez sur la touche [FX 1] ou [FX 2] tout en appuyant sur la touche [SHIFT].

— Appuyez sur les touches [**SHIFT**] + [**FX 1**] :
La vitesse de lecture du morceau ralentit temporairement.
— Appuyez sur les touches [**SHIFT**] + [**FX 2**] :
La vitesse de lecture du morceau augmente temporairement.

Synchronisation de la vitesse de lecture avec d'autres platines (beat sync)

1 Appuyez sur la touche [SYNC (MASTER)] tout en tenant la touche [SHIFT] enfoncée sur la platine en cours de lecture.

La platine dont la touche a été pressée sert de maître pour la synchronisation.

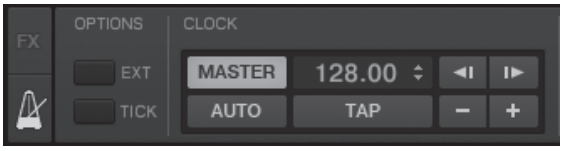
2 Appuyez sur la touche [SYNC (MASTER)] de la platine ne servant pas de maître pour la synchronisation.

Les [**BPM**] et [**Beat Grid**] du morceau destiné à la platine ne servant pas de maître pour la synchronisation se synchronisent sur les [**BPM**] et [**Beat Grid**] du morceau destiné à la platine servant de maître pour la synchronisation.

- Pour le détail sur la spécification du maître pour la synchronisation, reportez-vous à la page 17, *Spécification du maître pour la synchronisation*.
- La synchronisation de temps peut ne pas agir correctement dans certains cas.
  - — Lorsque la longueur de la boucle est inférieure à 1 temps.
  - — Lorsque le morceau n'a pas été analysé.

❖ Spécification du maître pour la synchronisation

TRAKTOR



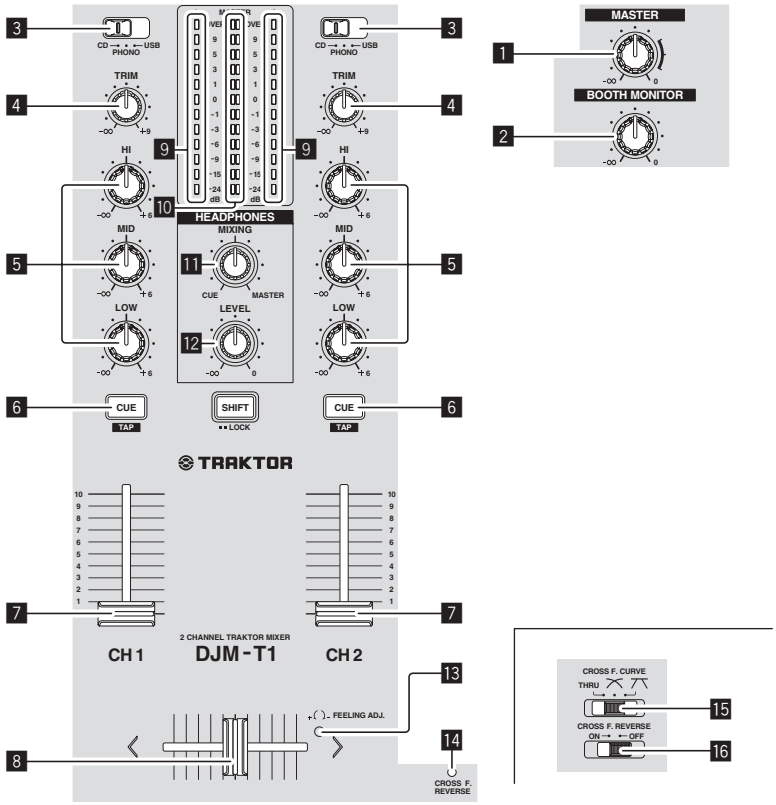
Cliquez sur [ ].

Un des deux types suivants peut être sélectionné comme maître pour la synchronisation.

- — [**MASTER**] : La valeur du BPM spécifié par l'utilisateur ou la valeur du BPM spécifiée par des frappes sert de maître.
- — [**AUTO**] : Le maître est spécifié automatiquement. Lorsque deux platines sont en cours de lecture et que la platine spécifiée comme maître est en pause, l'autre platine devient automatiquement maître.

- Lorsque TRAKTOR SCRATCH DUO 2 est utilisé, [**AUTO**] est toujours spécifié. Après la mise à jour à TRAKTOR SCRATCH PRO 2, vous pourrez sélectionner [**MASTER**] ou [**AUTO**].

Section de mixage



1 Commande MASTER LEVEL
Ajuste le niveau du son provenant des prises [**MASTER1**] et [**MASTER2**].

2 Commande BOOTH MONITOR
Règle le niveau des signaux audio présents en sortie à la prise [**BOOTH**].

3 Sélecteur d'entrée CD, PHONO, USB
Sélectionnez la source d'entrée de chaque canal correspondant aux appareils raccordés à cet appareil.
— [**CD**] : Sélectionne le lecteur DJ raccordé aux prises [**CD**].
— [**PHONO**] : Sélectionne le lecteur analogique raccordé aux prises [**PHONO**].
— [**USB**] : Sélectionne le son de l'ordinateur raccordé au port [**USB**].

4 Commande TRIM
Règle le niveau des signaux audio présents à l'entrée de chaque canal.

5 Commandes EQ (HI, MID, LOW)
Ajustent la qualité du son des différents canaux.
Elles ajustent respectivement [**HI**] (aigu), [**MID**] (médium) et [**LOW**] (grave).

6 Touche CUE (TAP)
- Appuyez :
  Appuyez sur la touche [**CUE** (**TAP**)] du canal que vous voulez contrôler.
- [**SHIFT**] + pression :
  La valeur du BPM indiquée dans l'affichage du tempo TRAKTOR peut être réglée en appuyant quatre fois au rythme du tempo du morceau.

7 Fader de canal
Règle le niveau des signaux audio présents à la sortie de chaque canal.

8 Crossfader
Le son des canaux corresponds est restitué selon la courbe sélectionnée avec le sélecteur [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⩘, ⩗)].

9 Indicateur de niveau de canal
Indique le niveau sonore des différents canaux avant de passer par les faders de canaux.

10 Indicateur de niveau principal
Affiche le niveau du son provenant des prises [**MASTER1**] et [**MASTER2**].

11 Commande HEADPHONES MIXING
Ajuste la balance du volume de contrôle entre le son du canal dont la touche [**CUE** (**TAP**)] est pressée et le son du canal [**MASTER**].

12 Commande HEADPHONES LEVEL
Ajuste le niveau du son provenant de la prise [**PHONES**].

13 Orifice de réglage FEELING ADJ.
Permet d'ajuster la dureté de glisse du crossfader.

14 Indicateur CROSS F. REVERSE
S'éclaire lorsque le commutateur [**CROSS F. REVERSE**] est activé.

15 Sélecteur CROSS F. CURVE (THRU, ⩘, ⩗)
Les caractéristiques de la courbe du crossfader changent.

16 Commutateur CROSS F. REVERSE
Active et désactive l'inversion de crossfader.

N'exercez pas de force excessive lorsque vous tirez les boutons de fader de canal et de crossfader. Les boutons ne peuvent pas être détachés. L'appareil peut être endommagé par une force excessive.

Restitution du son

Réglez le volume des amplificateurs de puissance raccordés aux prises [**MASTER1**] et [**MASTER2**] au niveau approprié. Le son sera fort si le niveau sonore est réglé trop haut.

1 Réglez le sélecteur d'entrée [CD, PHONO, USB].
Sélectionnez la source d'entrée de chaque canal correspondant aux appareils raccordés à cet appareil.

2 Tournez la commande [TRIM].
Règle le niveau des signaux audio présents à l'entrée de chaque canal.

3 Poussez le fader de canal loin de vous.
Règle le niveau des signaux audio présents à la sortie de chaque canal.

4 Réglez le crossfader
Basculez sur le canal dont le son est restitué par les enceintes.
— Côté gauche : Le son de [**CH 1**] est restitué.
— Position centrale : Le son de [**CH 1**] et [**CH 2**] est mixé et restitué.
— Côté droit : Le son de [**CH 2**] est restitué.
- Cette opération est inutile si le sélecteur [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⩘, ⩗)] est réglé sur [**THRU**].

5 Tournez la commande [MASTER LEVEL].
Les signaux audio sont restitués par les prises [**MASTER1**] et [**MASTER2**].

Réglage de la qualité du son

Tournez les commandes [EQ (HI, MID, LOW)] des différents canaux.
Reportez-vous à la page 33, *Spécifications* pour la plage de réglage du son de chaque commande.

Contrôle du son par un casque

1 Raccordez le casque à la prise [PHONES].

2 Appuyez sur la touche [CUE (TAP)] du canal que vous voulez contrôler.

3 Tournez la commande [HEADPHONES MIXING].
Ajuste la balance du volume de contrôle entre le son du canal dont la touche [**CUE** (**TAP**)] est pressée et le son du canal [**MASTER**].
- Pour contrôler seulement le son du canal [**MASTER**], tournez la commande [**HEADPHONES MIXING**] dans le sens horaire depuis la position centrale.

4 Tournez la commande [HEADPHONES LEVEL].
Le son du canal dont la touche [**CUE** (**TAP**)] est pressée et le son du canal [**MASTER**] sont mélangés et restitués par le casque.
- Le contrôle s'annule par un nouvel appui sur la touche [**CUE** (**TAP**)].

Sélectionnez les caractéristiques de la courbe du crossfader

Commutez le sélecteur [CROSS F. CURVE (THRU, ⩘, ⩗)].
- [**THRU**] : Choisissez cette option si vous ne voulez pas utiliser le crossfader.
- [⩘] : Sélectionnez cette option si vous voulez une courbe ascendante douce.
- [⩗] : Définit une courbe brusquement ascendante. (Alors que le crossfader est éloigné du côté [**CH 1**], le son du côté [**CH 2**] est immédiatement restitué.)

Réglage de la dureté de glisse du crossfader

La dureté de glisse (résistance) du crossfader peut être ajustée avec un tournevis à tête plate.
- La courbe d'atténuation du crossfader et le jeu aux deux extrémités du fader (le démarrage du point d'attaque) peuvent être ajustés. Pour le détail, reportez-vous à la page 28, *Changement des réglages de cet appareil*.

1 Déplacez le crossfader vers la droite ([CH 2]).

2 Insérez la tête du tournevis à tête plate dans l'orifice de réglage [FEELING ADJ.] et tournez.
- Rotation horaire : La dureté de glisse diminue (la résistance du fader est plus faible).
- Rotation antihoraire : La dureté de glisse augmente (la résistance du fader est plus forte).

Utilisation de l'inversion de fader

Le sens opératoire du crossfader peut être inversé lorsque le commutateur [**CROSS F. REVERSE**] est activé.

Réglez le commutateur [CROSS F. REVERSE] sur [ON].

Le son est restitué par la prise [BOOTH]

Tournez la commande [BOOTH MONITOR].
Règle le niveau des signaux audio présents en sortie à la prise [**BOOTH**].
- L'appareil peut aussi être réglé pour que le son du microphone ne provienne pas de la prise [**BOOTH**]. Pour le détail, reportez-vous à la page 28, *Changement des réglages de cet appareil*.

Utilisation de la fonction TAP

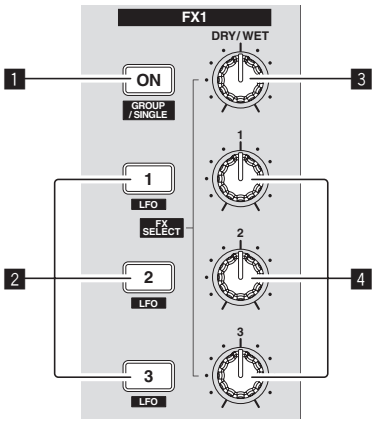
La valeur du BPM indiquée sur l'affichage du tempo TRAKTOR peut aussi être réglée avec la fonction TAP.

1 Chargez le morceau sur la platine.
Pour le détail, reportez-vous à la page 15, *Chargement de morceaux sur les platines*.

2 Jouez le morceau.
Pour le détail, reportez-vous à la page 16, *Lecture*.

3 Au rythme du tempo du morceau, appuyez quatre fois sur la touche [CUE (TAP)] tout en appuyant sur la touche [SHIFT].
La valeur moyenne des intervalles auxquels la touche [**CUE** (**TAP**)] est pressée est spécifiée comme BPM.
- Le tempo du morceau (vitesse de lecture) ne change pas à ce moment.

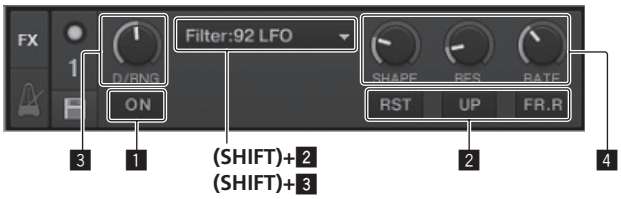
Section des effets



Mode Group



Mode Single



1 Touche ON (GROUP/SINGLE)

Lorsque le mode [**Group**] est utilisé

- Appuyez :
  Ne fonctionne pas.
- [**SHIFT**] + pression :
  Active le mode panneau d'effets.
  Mode [**Group**] ⇄ Mode [**Single**]

Lorsque le mode [**Single**] est utilisé

- Appuyez :
  Active et désactive l'effet.
- [**SHIFT**] + pression :
  Active le mode panneau d'effets.
  Mode [**Group**] ⇄ Mode [**Single**]
  — Mode [**Group**] :
  Trois effets au maximum peuvent être sélectionnés et utilisés simultanément pour chaque panneau d'effets.
  — Mode [**Single**] :
  Les paramètres de l'effet sélectionné peuvent être actionnés dans le détail.
  Le mode [**Single**] ne peut pas être sélectionné avec TRAKTOR SCRATCH DUO 2.
  Le panneau d'effets peut passer au mode [**Single**] après la mise à jour à TRAKTOR SCRATCH PRO 2.

2 Touches de commande d'effet

Lorsque le mode [**Group**] est utilisé

- Appuyez :
  Active et désactive les effets.
- [**SHIFT**] + pression :
  — Lorsque [**Generic Controller Mode**] est activé dans les réglages de cet appareil :
  Commute le type d'effet.
  — Lorsque [**Generic Controller Mode**] est désactivé dans les réglages de cet appareil :
  Active et désactive la fonction LFO CONTROL.

Lorsque le mode [**Single**] est utilisé

- Appuyez sur la touche [**1**] :
  Rétablit les réglages de base des paramètres de tous les effets.
- Appuyez sur la touche [**2**] ou [**3**] :
  Active et désactive le paramètre d'effet correspondant. Le type de paramètre diffère selon l'effet.
- Appuyez sur les touches [**SHIFT**] + [**1**] :
  — Lorsque [**Generic Controller Mode**] est activé dans les réglages de cet appareil :
  Commute le type d'effet.
  — Lorsque [**Generic Controller Mode**] est désactivé dans les réglages de cet appareil :
  Active et désactive la fonction LFO CONTROL.
- Appuyez sur les touches [**SHIFT**] + [**2**] ou [**SHIFT**] + [**3**] :
  — Lorsque [**Generic Controller Mode**] est activé dans les réglages de cet appareil :
  Ne fonctionne pas.
  — Lorsque [**Generic Controller Mode**] est désactivé dans les réglages de cet appareil :
  Active et désactive la fonction LFO CONTROL.

3 Commande DRY/WET

Lorsque le mode [**Group**] est utilisé

- Tournez :
  Règle la balance entre l'effet sonore et le son original.
- [**SHIFT**] + rotation :
  Ne fonctionne pas.

Lorsque le mode [**Single**] est utilisé

- Tournez :
  Règle la balance entre l'effet sonore et le son original.
- [**SHIFT**] + rotation :
  Commute le type d'effet.

4 Molettes de commande d'effet

Lorsque le mode [**Group**] est utilisé

- Tournez :
  Ajuste le degré de l'effet correspondant.
- [**SHIFT**] + rotation :
  Commute le type d'effet.

∗ Lorsque la fonction LFO CONTROL est activée
— Tournez :
Ajuste le cycle de changement de degré pour chaque effet.
— [**SHIFT**] + rotation :
Ne fonctionne pas.

Lorsque le mode [**Single**] est utilisé

- Tournez :
  Ajuste le paramètre correspondant.
- [**SHIFT**] + rotation :
  Ne fonctionne pas.

∗ Lorsque la fonction LFO CONTROL est activée
— Tournez :
Ajuste le cycle selon lequel le paramètre correspondant change.
— [**SHIFT**] + rotation :
Ne fonctionne pas.

Utilisation de la fonction Effets

- La section suivante explique comment utiliser les effets en mode [**Group**].

1 Appuyez sur la touche [FX 1] ou [FX 2].

Le bloc d'effets TRAKTOR est affecté à la platine.

- Lorsque TRAKTOR SCRATCH DUO 2 est utilisé, l'affectation est fixe : [**FX 1**] à la platine [**A**], [**FX 2**] à la platine [**B**].
  Si vous faites une mise à jour à TRAKTOR SCRATCH PRO 2, [**FX 1**] et [**FX 2**] pourront être affectés librement à la platine souhaitée.

2 Tournez un bouton de commande d'effet tout en appuyant sur la touche [SHIFT].

Cette touche sélectionne le type d'effet.

- Lorsque [**Generic Controller Mode**] est activé dans les réglages de cet appareil, le type d'effet peut aussi être sélectionné en maintenant la touche [**SHIFT**] enfoncée et appuyant sur une touche de commande d'effet.

3 Tournez la molette de commande d'effet.

Ajuste le degré de l'effet sonore.

4 Appuyez sur la touche de commande d'effet.

L'effet est mis en service.

- L'effet se désactive par une nouvelle pression sur cette touche.

5 Tournez la commande [DRY/WET].

Ajustez la balance entre le son de tous les effets simultanés et le son original.

Utilisation de la fonction LFO CONTROL

Lorsque la fonction LFO CONTROL est activée, la valeur du paramètre de l'effet envoyé à TRAKTOR peut être changée à la vitesse spécifiée. Ceci permet de créer des effets sonores uniques, ce qui est impossible manuellement.
Avec la fonction LFO CONTROL, les touches de commande d'effet [**1**] – [**3**] peuvent être réglées séparément.

- Désactivez d'abord [**Generic Controller Mode**] dans les réglages de cet appareil. Pour le détail, reportez-vous à la page 28, *Changement des réglages de cet appareil*.
- La section suivante explique comment utiliser la fonction LFO CONTROL en mode [**Group**].

1 Tournez un bouton de commande d'effet tout en appuyant sur la touche [SHIFT].

Cette touche sélectionne le type d'effet.

2 Appuyez sur une touche de commande d'effet tout en appuyant sur la touche [SHIFT].

La fonction LFO CONTROL est activée.
Si l'effet est désactivé, il s'active simultanément.

- Si la même touche est pressée une nouvelle fois, la fonction LFO CONTROL se désactive et l'effet s'active de nouveau.

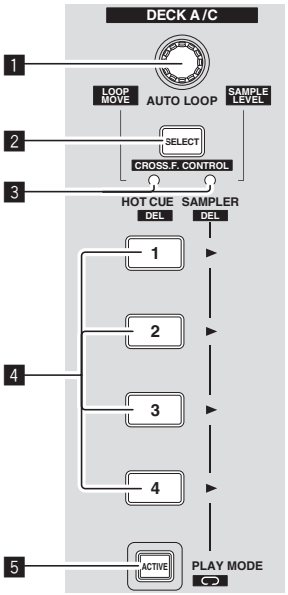
3 Tournez la molette de commande d'effet.

Ajuste le cycle de changement de degré pour chaque effet.

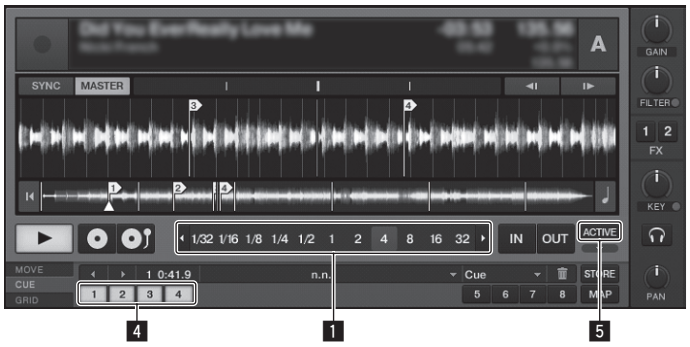
4 Tournez la commande [DRY/WET].

Ajustez la balance entre le son de tous les effets simultanés et le son original.

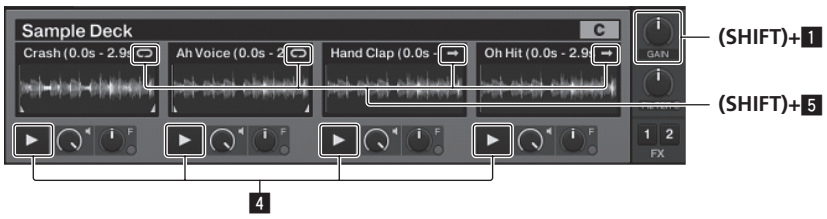
Section de repères instantanés/échantillonneur



Mode HOT CUE



Mode SAMPLER



1 Commande AUTO LOOP (LOOP MOVE/SAMPLE VOLUME)

Lorsqu'elle est utilisée avec la fonction de repère instantané

- Tournez :
  Change la longueur de la boucle.
- Appuyez :
  Active/désactive la lecture en boucle.
- [**SHIFT**] + rotation :
  Déplace la position de la boucle.
- [**SHIFT**] + pression :
  Ne fonctionne pas.

Lorsqu'elle est utilisée avec la fonction d'échantillonneur

- [**SHIFT**] + rotation :
  Ajuste le volume de la platine d'échantillons.
- [**SHIFT**] + pression :
  Rétablit le réglage de base du volume de la platine d'échantillons.

2 Touche SELECT

- Appuyez :
  Commute la fonction de la section de repère instantané/échantillonneur à chaque pression.
  Fonction Repères instantanés ⇄ Fonction Échantillonneur
- [**SHIFT**] + pression :
  Active et désactive la fonction CROSS FADER CONTROL.

3 Indicateur SELECT

S'éclaire ou clignote selon la fonction de la section de repère instantané/échantillonneur.

— Lorsque la fonction Repères instantanés est spécifiée : S'éclaire en vert.
— Lorsque la fonction Échantillonneur est spécifiée : S'éclaire en orange.
— Lorsque la fonction CROSS FADER CONTROL est activée : Clignote en vert ou orange.

4 Touche HOT CUE/SAMPLER

Lorsqu'elle est utilisée avec la fonction de repère instantané

- Appuyez :
  — Lorsqu'aucun repère instantané n'est posé pendant la lecture ou la pause :
  Un repère instantané est posé à la position où la touche est pressée.
  — Lorsqu'un repère instantané est posé pendant la lecture ou la pause :
  Rappelle le repère instantané.
- [**SHIFT**] + pression :
  Supprime le repère instantané.

  ∗ *TRAKTOR*

  [**CUE TYPE**] (le type de repère instantané) peut être changé en cliquant sur [▼] à la gauche de l'icône [🗑].

Lorsqu'elle est utilisée avec la fonction d'échantillonneur
Pour le détail, reportez-vous à la page 23, *Tableau de fonctionnement des touches* **HOT CUE**/**SAMPLER**.

5 Touche ACTIVE

Lorsqu'elle est utilisée avec la fonction de repère instantané

- Appuyez :
  Commute le mode de lecture de la boucle enregistrée à un repère instantané.
  La boucle est lue ⇄ La boucle n'est pas lue

Lorsqu'elle est utilisée avec la fonction d'échantillonneur

- Appuyez :
  Commute le mode de la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**] de la platine d'échantillons.
  Mode de lecture d'échantillon ⇄ Mode de lecture par déclencheur
  Pour le détail, reportez-vous à la page 23, *Tableau de fonctionnement des touches* **HOT CUE**/**SAMPLER**.
- [**SHIFT**] + pression :
  Commute le mode de boucle de l'échantillon sur la platine d'échantillons.
  Mode de lecture en boucle ⇄ Mode de lecture unique
  — [🔁] Mode de lecture en boucle :
  À la fin de l'échantillon, la lecture revient au début de l'échantillon et se poursuit.
  — [➡] Mode de lecture unique :
  À la fin de l'échantillon, la lecture de l'échantillon s'arrête.

Utilisation de la fonction de repère instantané

1 Appuyez sur la touche [SELECT].

La section de repère instantané/échantillonneur bascule sur la fonction de repère instantané.
Bascule sur le mode où l'indicateur [**SELECT**], la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**] et la touche [**ACTIVE**] s'éclairent en vert.

2 Appuyez sur la touche [HOT CUE/SAMPLER].

Un repère instantané est posé à la position de lecture au moment où la touche est pressée.

- Lorsque la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**] est pressée pendant la lecture en boucle, la boucle en cours de lecture est sauvegardée sur la touche de repère instantané.
- Cette opération est inutile si un repère instantané a déjà été enregistré sur la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**].

3 Pendant la lecture ou pendant la pause, appuyez sur la touche [HOT CUE/SAMPLER].

Le repère instantané est rappelé.

- Si une boucle est enregistrée sur la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**], appuyez sur la touche [**ACTIVE**] pour changer de mode de lecture en boucle.

Utilisation de la fonction d'échantillonnage

Les échantillons peuvent être chargés dans les slots d'échantillonnage de la platine d'échantillons [**C**] et de la platine d'échantillons [**D**] pour être lus.

- Lorsque la platine d'échantillons [**C**] est utilisée :
  — Le morceau de la platine [**A**] est chargé dans la fente d'échantillon.
  — Les touches [**HOT CUE**/**SAMPLER**] sur le côté [**CH 1**] de cet appareil correspondent à chaque slot d'échantillonnage.
- Lorsque la platine d'échantillons [**D**] est utilisée :
  — Le morceau de la platine [**B**] est chargé dans la fente d'échantillon.
  — Les touches [**HOT CUE**/**SAMPLER**] sur le côté [**CH 2**] de cet appareil correspondent à chaque slot d'échantillonnage.
- Le fonctionnement des touches [**HOT CUE**/**SAMPLER**] diffère selon le mode de boucle de l'échantillon et le mode de la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**]. Pour le détail, reportez-vous à *Tableau de fonctionnement des touches* **HOT CUE**/**SAMPLER**.

- La section suivante explique comment charger un morceau de la platine [**A**] dans le slot d'échantillonnage de la platine d'échantillons [**C**] pour le lire.
  Utilisez la section Repère instantané/Échantillonneur du côté [**CH 1**] de cet appareil.

1 Chargez le morceau sur la platine [A].

2 Appuyez sur la touche [SELECT].
Basculer la section Repère instantané/Échantillonneur sur la fonction d'échantillonneur.
Bascule sur le mode où l'indicateur [**SELECT**], la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**] et la touche [**ACTIVE**] s'éclairent en orange.

3 Appuyez sur la touche [HOT CUE/SAMPLER].
Le morceau chargé sur la platine [**A**] est chargé dans la fente d'échantillonnage de la platine d'échantillons [**C**].
- Le passage du morceau débutant à la position lue au moment où la touche a été pressée et ayant la taille de la boucle automatique est échantillonné et chargé dans le slot d'échantillonnage.
- Le morceau sélectionné avec le curseur dans la section [**TRACK**] peut être chargé dans le slot d'échantillonnage en tenant la touche [**SHIFT**] et appuyant sur la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**]. (Les morceaux durant plus de 48 secondes ne peuvent pas être chargés.)

4 Appuyez sur la touche [ACTIVE] tout en appuyant sur la touche [SHIFT].
Le mode de boucle de l'échantillon change.
- — [🔁] Mode de lecture en boucle :
  À la fin de l'échantillon, la lecture revient au début de l'échantillon et se poursuit.
- — [➡] Mode de lecture unique :
  À la fin de l'échantillon, la lecture de l'échantillon s'arrête.

5 Appuyez sur la touche [ACTIVE].
Le mode de la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**] change.
- — Mode de lecture d'échantillon :
  L'échantillon est lu ou le son coupé chaque fois que la touche est pressée.
- — Mode de lecture par déclencheur :
  Lorsque la touche est pressée, l'échantillon est lu du début et s'arrête lorsque la touche est relâchée.
- Pour le détail, reportez-vous à la page 23, *Tableau de fonctionnement des touches* **HOT CUE**/**SAMPLER**.

6 Appuyez sur la touche [HOT CUE/SAMPLER] ou appuyez sur la touche [HOT CUE/SAMPLER] et maintenez-la enfoncée.
L'échantillon est lu.
- Lorsque la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**] est à nouveau pressée ou la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**] relâchée, le son de l'échantillon est coupé.

Utilisation de la fonction CROSS FADER CONTROL

CROSS FADER CONTROL est une fonction permettant de rappeler des repères instantanés et de lancer la lecture d'échantillons avec le crossfader.
- Effectuez d'abord les préparatifs suivants.
  - — Désactivez [**Generic Controller Mode**] dans les réglages de cet appareil.
    ➲ Reportez-vous à la page 28, *Changement des réglages de cet appareil*.
  - — Enregistrez un repère instantané sur la platine [**A**] ou [**B**].
    ➲ Reportez-vous à la page 22, *Utilisation de la fonction de repère instantané*.
  - — Chargez un échantillon sur la platine d'échantillons [**C**] ou [**D**].
    ➲ Reportez-vous à la page 22, *Utilisation de la fonction d'échantillonnage*.
- La section fonctionne différemment selon les platines devant être associées.
  - — Pour associer la platine [**A**] et la platine d'échantillons [**C**] :
    Utilisez la section Repère instantané/Échantillonneur du côté [**CH 1**] de cet appareil.
  - — Pour associer la platine [**B**] et la platine d'échantillons [**D**] :
    Utilisez la section Repère instantané/Échantillonneur du côté [**CH 2**] de cet appareil.
- Lorsque le commutateur [**CROSS F. REVERSE**] est activé, la direction du crossfader est inversée.

1 Appuyez sur la touche [SELECT] tout en appuyant sur la touche [SHIFT].
La fonction CROSS FADER CONTROL est activée.
L'indicateur [**SELECT**] clignote.
- La fonction CROSS FADER CONTROL se désactive par une nouvelle pression sur la touche [**SELECT**] tandis que la touche [**SHIFT**] est maintenue enfoncée.

2 Appuyez sur la touche [SELECT].
Sélectionnez la fonction devant être associée à la fonction CROSS FADER CONTROL (la fonction de repère instantané ou la fonction d'échantillonneur).
- — Pour associer la fonction de repère instantané :
  Bascule sur le mode où l'indicateur [**SELECT**], la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**] et la touche [**ACTIVE**] s'éclairent et clignotent en vert.
- — Pour associer la fonction d'échantillonneur :
  Bascule sur le mode où l'indicateur [**SELECT**], la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**] et la touche [**ACTIVE**] s'éclairent et clignotent en orange.
- Il est également possible d'associer la fonction de repère instantané et la fonction d'échantillonneur au fonctionnement du crossfader. (Le repère instantané et l'échantillon à associer au crossfader doivent être sélectionnés séparément pour chaque fonction.)

3 Appuyez sur la touche [HOT CUE/SAMPLER].
Sélectionnez le repère instantané et l'échantillon devant être associés au fonctionnement du crossfader.
- — Pour sélectionner un repère instantané :
  Appuyez sur la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**] où le repère instantané doit être posé. Seul un des repères instantanés [**1**] – [**4**] peut être sélectionné.
- — Pour sélectionner un échantillon :
  Appuyez sur la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**] où l'échantillon est chargé. Jusqu'à quatre échantillons [**1**] – [**4**] peuvent être sélectionnés.
- Cette procédure ne permet pas de lire le repère instantané et l'échantillon.
- La sélection s'annule par une nouvelle pression sur la touche [**HOT CUE**/**SAMPLER**].

4 Bougez le crossfader.
Déplacez le crossfader vers le côté opposé au côté où est posé le repère instantané ou l'échantillon devant être associé à la fonction CROSS FADER CONTROL.

5 Bougez le crossfader.
Lorsque le crossfader est déplacé vers la droite du côté [**CH 1**], le repère instantané de la platine [**B**] et l'échantillon de la platine [**D**] sont lus.
Lorsque le crossfader est déplacé vers la gauche du côté [**CH 2**], le repère instantané de la platine [**A**] et l'échantillon de la platine [**C**] sont lus.

Tableau de fonctionnement des touches HOT CUE/SAMPLER

- Appuyez :

Slot d'échantillonnage	Mode de lecture en boucle [1]		Mode de lecture unique [1]	
	Mode de lecture d'échantillon [1]	Mode de lecteur par déclencheur [1]	Mode de lecture d'échantillon [1]	Mode de lecteur par déclencheur [1]
Lorsqu'aucun échantillon n'est chargé	Le fichier de musique chargé sur la platine est chargé dans le slotd'échantillonnage sous forme d'échantillon en tant qu'échantillon.			
Lorsqu'un échantillon est chargé	La lecture de l'échantillon commence.	L'échantillon est lu tant que la touche est tenue enfoncée. Lorsque la touche est relâchée, la lecture de l'échantillon s'arrête.	La lecture de l'échantillon commence.	L'échantillon est lu tant que la touche est tenue enfoncée. Lorsque la touche est relâchée, la lecture de l'échantillon s'arrête.
Pendant la lecture d'un échantillon	Le son de l'échantillon est coupé. [2] Si la pression dure plus d'une seconde, la lecture de l'échantillon s'arrête.	L'échantillon est localisé et la lecture continue.	La lecture de l'échantillon s'arrête.	L'échantillon est localisé et la lecture continue.

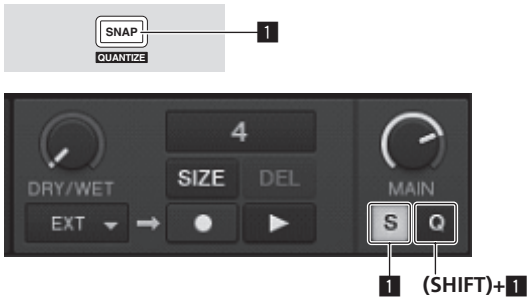
[1] Le mode peut être commuté avec la touche [**ACTIVE**] (page 22).
[2] Si l'échantillon est coupé, la mise en sourdine est annulée.

- [**SHIFT**] + pression :

Slot d'échantillonnage	Mode de lecture en boucle [1]		Mode de lecture unique [1]	
	Mode de lecture d'échantillon [1]	Mode de lecteur par déclencheur [1]	Mode de lecture d'échantillon [1]	Mode de lecteur par déclencheur [1]
Lorsqu'aucun échantillon n'est chargé	Le fichier de musique sélectionné dans la section [**TRACK**] est chargé dans le slot d'échantillonnage sous forme d'échantillon.			
Lorsqu'un échantillon est chargé	L'échantillon est supprimé.			
Pendant la lecture d'un échantillon	L'échantillon est supprimé.			

[1] Le mode peut être commuté avec la touche [**ACTIVE**] (page 22).

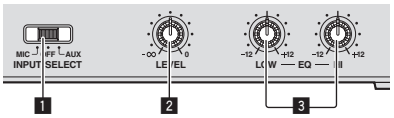
Section globale



1 Touche SNAP (QUANTIZE)

- Appuyez :
  Active et désactive la fonction Snap de TRAKTOR.
  Lorsque la fonction Snap est activée, les points de repères et de boucle sont posés à la même position que la [**Beat Grid**] la plus proche.
- [**SHIFT**] + pression :
  Active et désactive la fonction Quantize de TRAKTOR.
  Lorsque la fonction Quantize est activée, le passage aux points de repères et de boucle se synchronise sur les temps.

Section MIC/AUX



1 Commutateur INPUT SELECT
Bascule l'entrée audio sur le dispositif externe ou le microphone.

- [**AUX**] : Le dispositif externe raccordé aux prises [**AUX**] est sélectionné.
- [**OFF**] : Le canal [**MIC**/**AUX**] est désactivé.
- [**MIC**] : Le microphone raccordé à la prise [**MIC**] est sélectionné.
- Le son provenant des prises [**MIC**] et [**AUX**] est mélangé au son de [**CH 1**] et [**CH 2**] qui a transité par le crossfader.

2 Commande LEVEL
Ajuste le niveau sonore à l'entrée des prises [**MIC**] et [**AUX**].

3 Commandes EQ (HI, LOW)
Ajustent le timbre du canal [**MIC**/**AUX**].

Restitution du son d'un microphone ou d'un dispositif externe

1 Raccordez le dispositif externe à la prise [MIC] ou [AUX].

2 Changez la position du commutateur [INPUT SELECT].

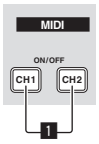
3 Tournez la commande [LEVEL].
Ajuste le niveau sonore à l'entrée de la prise [**MIC**] ou [**AUX**].

- Attention, car une rotation jusqu'à la position extrême droite produit un son très fort.

❖ **Réglage de la qualité du son**

Tournez la commande [EQ (HI, LOW)].
Reportez-vous à la page 33, *Spécifications* pour la plage de réglage du son de chaque commande.

Section MIDI



Cet appareil fournit les informations concernant le fonctionnement des touches et des commandes dans le format universel MIDI.
Lorsqu'il est raccordé par un câble USB à un ordinateur sur lequel un logiciel DJ compatible MIDI est installé, le logiciel DJ peut être utilisé depuis cet appareil.

Fonctionnement du logiciel DJ avec la fonction MIDI

Installez le logiciel DJ au préalable sur votre ordinateur. Effectuez aussi les réglages audio et MIDI pour le logiciel DJ.

- Pour les instructions sur le réglage du canal MIDI, reportez-vous à la page 27, *Réglage du canal MIDI*.
- Pour les messages fournis par cet appareil, reportez-vous à la page 29, *Tableau des attributions MIDI*.

1 Raccordez la prise [USB] de cet appareil à l'ordinateur.
Pour les instructions sur le raccordement, reportez-vous à la page 12, *Raccordement des prises d'entrée/sortie*.

2 Lancez le logiciel DJ.

3 Appuyez sur la touche [CH 1].
Les fonctions MIDI de la commande [**TRIM**], des commandes [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)], de la touche [**CUE** (**TAP**)], du fader de canal et du crossfader A du côté [**CH 1**] sont activées.

- Le crossfader A est la fonction de réglage de volume [**CH 1**] tirée de la fonction de réglage de volume du crossfader.
- Les fonctions MIDI se désactivent par une nouvelle pression sur la touche [**CH 1**].

4 Appuyez sur la touche [CH 2].
Les fonctions MIDI de la commande [**TRIM**], des commandes [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)], de la touche [**CUE** (**TAP**)], du fader de canal et du crossfader B du côté [**CH 2**] sont activées.

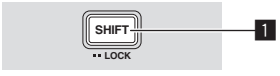
- Le crossfader B est la fonction de réglage de volume [**CH 2**] tirée de la fonction de réglage de volume du crossfader.
- Les fonctions MIDI se désactivent par une nouvelle pression sur la touche [**CH 2**].

5 Actionnez une touche ou une commande dans la section Mixeur.
Le message MIDI correspondant à la touche ou à la commande actionnée est envoyé.

6 Actionnez une touche ou une commande ne se trouvant pas dans la section Mixeur.
Le message MIDI correspondant à la touche ou à la commande actionnée est envoyé.

- Les fonctions MIDI des touches et commandes se trouvant dans les sections d'exploration, de transport, des effets, de repères instantanés/échantillonneur et globale sont toujours actives indépendamment des touches [**CH 1**] et [**CH 2**].

Section SHIFT



1 Touche SHIFT

- Appuyez sur une autre touche tout en appuyant sur la touche [**SHIFT**] :
  L'autre fonction (la seconde fonction) attribuée à la touche ou la commande pressée est rappelée.
- Appuyez deux fois sur la touche [**SHIFT**] :
  La touche [**SHIFT**] reste pressée et se verrouille dans cet état. Pour la déverrouiller, appuyez une nouvelle fois sur la touche [**SHIFT**].
- Après l'avoir verrouillée, appuyez sur une autre touche tout en appuyant sur la touche [**SHIFT**] :
  Lorsque la fonction ADVANCED SHIFT est en activée, la troisième fonction attribuée à la touche ou à la commande pressée est rappelée.
  Pour désactiver la fonction ADVANCED SHIFT, levez le doigt de la touche [**SHIFT**].

Utilisation de la fonction ADVANCED SHIFT

La fonction ADVANCED SHIFT permet de rappeler la troisième fonction attribuée aux touches ou aux commandes.
Utilisés avec le logiciel DJ, des troisièmes codes MIDI peuvent être attribués ou rappelés dans la mesure où ils diffèrent de ceux rappelés lors de l'activation et de la désactivation de la touche [**SHIFT**].

- Avant d'utiliser la fonction ADVANCED SHIFT, réactualisez le microprogramme de l'appareil à la version 2.00 ou à une version ultérieure. Pour le détail sur la vérification de la version du microprogramme, reportez-vous à la page 28, *Vérification de la version du microprogramme*.
- Vous pouvez attribuer des troisièmes fonctions qui pourront être rappelées avec la fonction ADVANCED SHIFT. Vous pouvez bien sûr utiliser les réglages préconisés par Pioneer.
  Pour utiliser la fonction ADVANCED SHIFT avec les réglages préconisés, téléchargez le fichier de réglages du site Pioneer et importez-les dans TRAKTOR.
- Pour le détail sur la mise à jour du microprogramme et l'acquisition et importation du fichier de réglages, allez au site Pioneer suivant :
  http://www.prodjnet.com/support/
  La version du microprogramme 2.00 et le fichier de réglages prenant en charge la fonction ADVANCED SHIFT devraient être disponibles au début de septembre 2011.

1 Appuyez deux fois sur la touche [SHIFT].

La touche [**SHIFT**] s'éclaire.

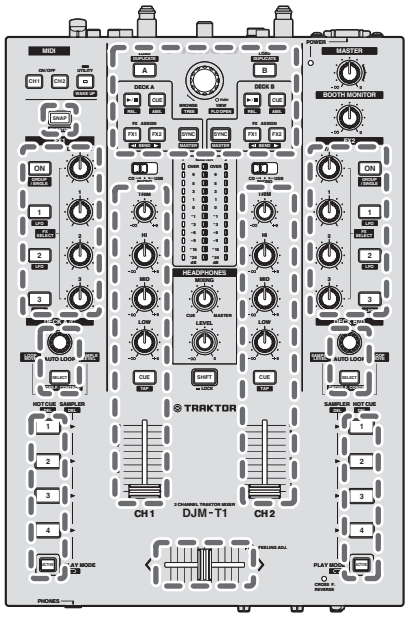
2 Lorsque la touche [SHIFT] est éclairée, maintenez la touche [SHIFT] enfoncée.

La touche [**SHIFT**] se met à clignoter.

3 Actionnez les touches ou commandes tout en maintenant la touche [SHIFT] enfoncée.

La troisième fonction attribuée à la touche ou à la commande pressée est rappelée.
Avec la fonction ADVANCED SHIFT, une troisième fonction peut être attribuée aux touches ou commandes se trouvant à l'intérieur des limites pointillées sur l'illustration suivante.

- Trois fonctions ou plus peuvent être attribuées à certaines touches ou commandes. Pour le détail sur l'attribution des fonctions (codes MIDI), reportez-vous à la page 29, *Tableau des attributions MIDI*.



Changement des réglages

Changement des préférences de TRAKTOR

Changez les réglages d'environnement de TRAKTOR en fonction de l'emploi envisagé de votre matériel.
Pour le détail sur les réglages d'environnement TRAKTOR, reportez-vous à **TRAKTOR 2 Application Reference**.

- Pour rétablir les réglages d'environnement par défaut, veuillez consultez le site suivant.
  http://www.prodjnet.com/support/

1 Cliquez sur la touche TRAKTOR [(Preferences Button)].

Ouvrez le menu de réglages de TRAKTOR.

2 Sélectionnez la catégorie et effectuez les réglages.

Mise à jour du logiciel TRAKTOR

Lorsque l'ordinateur est raccordé à Internet, le logiciel TRAKTOR peut être mis à jour par le Native Instruments SERVICE CENTER (appelé simplement "SERVICE CENTER" ci-dessous).

1 Lancez le SERVICE CENTER et connectez-vous.

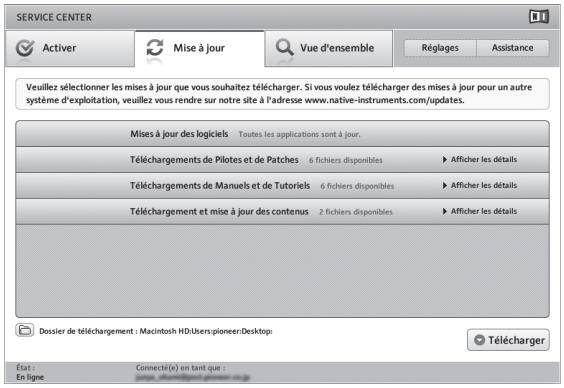
Pour les instructions sur le lancement du SERVICE CENTER et la connexion, reportez-vous à la page 8, *Lancement du SERVICE CENTER*.

2 Cliquez sur l'onglet [Mise à jour].

Les mises à jour disponibles sont recherchées.

3 Cochez la case.

Spécifiez la mise à jour devant être téléchargées.



4 Cliquez sur [Télécharger].

La mise à jour commence.

Listes des paramètres de TRAKTOR SCRATCH DUO 2

Catégorie	Descriptions
Audio Setup	Sélectionnez les appareils audio devant être utilisés pour l'entrée et la sortie audio. Spécifiez la latence audio lorsqu'un ordinateur Macintosh est utilisé.
Output Routing	Sélectionnez [**Mixing Mode**]. — [**Internal**] : Sélectionnez cette option pour contrôler la section de mixage de TRAKTOR depuis cet appareil. — [**External**] : Sélectionnez cette option pour utiliser cet appareil. Définissez le lien entre les sorties audio de la platine de TRAKTOR et les canaux d'entrée de cet appareil.
Input Routing	Définissez le lien entre les entrées audio de la platine de TRAKTOR et les canaux de sortie de cet appareil.
Timecode Setup	Définissez cette option pour utiliser les codes temporels (CONTROL CD/CONTROL VINYL).
Loading	Spécifiez les conditions et les fonctions pour le chargement des morceaux vers les platines.
Transport	Effectuez les réglages concernant le tempo et le verrouillage de tonalité.
Decks	Définissez la méthode d'affichage de la section platine de TRAKTOR.
Mixer	Activez ou désactivez le gain automatique. Définissez la méthode d'affichage de la section mixeur de TRAKTOR.
Global Settings	Précisez si la section globale doit être affichée ou masquée.
Effects	Spécifiez les types d'effets devant apparaître lors de la sélection d'effets.
Mix Recorder	Effectuez les réglages concernant les fonctions d'enregistrement de TRAKTOR.
Browser Details	Effectuez les réglages concernant la section [**BROWSE**] et les polices.
File Management	Effectuez les réglages nécessaires pour l'importation de morceaux, l'analyse automatique, la plage d'analyse du BPM, etc.
Controller Manager	Affectez les fonctions de TRAKTOR aux commandes et touches de cet appareil.
Traktor Kontrol X1	Spécifiez ceci lorsque Native Instruments Traktor Kontrol X1 est utilisé.
Traktor Kontrol S4	Spécifiez ceci lorsque Native Instruments Traktor Kontrol S4 est utilisé.

Changement des réglages de l'utilitaire de réglage

L'utilitaire de réglage peut être utilisé pour effectuer les contrôles et réglages suivants.

— Vérification de l'état du sélecteur d'entrée [**CD**, **PHONO**, **USB**] de cet appareil
— Réglage de la source des données audio transmis de cet appareil à l'ordinateur
— Réglage de la taille de la mémoire (lorsque ASIO de Windows est utilisé)
— Réglage du canal MIDI
— Vérification de la version du pilote

Affichage de l'utilitaire de réglage

- Lorsque TRAKTOR est utilisé, n'oubliez pas de sortir de l'utilitaire de réglages.

Pour Windows

Cliquez sur le menu [**Démarrer**] > [**Tous les programmes**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**Utilitaire de réglage du DJM-T1**].

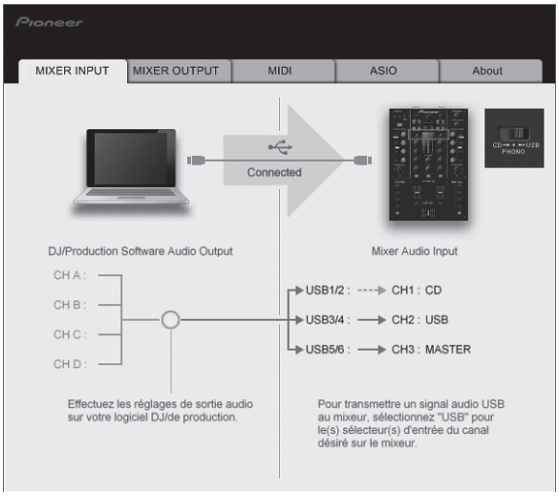
Pour Mac OS X

Cliquez sur l'icône [**Macintosh HD**] > [**Application**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**Utilitaire de réglage du DJM-T1**].

Vérification de l'état du sélecteur d'entrée [CD, PHONO, USB] de cet appareil

Affichez l'utilitaire de réglage avant de commencer.

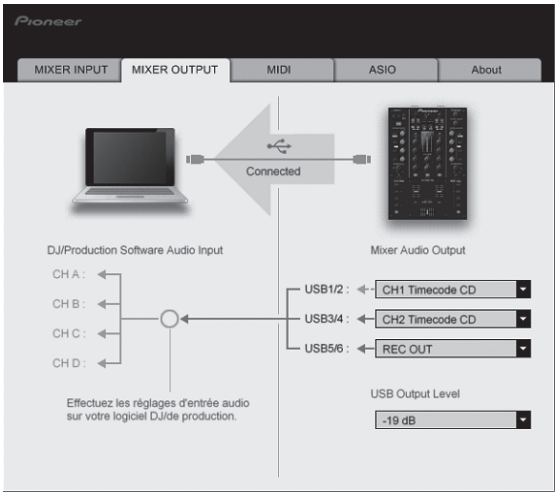
Cliquez sur l'onglet [MIXER INPUT].



Réglage de la source des données audio transmis de cet appareil à l'ordinateur

Affichez l'utilitaire de réglage avant de commencer.

1 Cliquez sur l'onglet [MIXER OUTPUT].



2 Cliquez sur le menu déroulant de [Mixer Audio Output].

Sélectionnez et spécifiez les données audio devant être transmises à l'ordinateur parmi les signaux audio présents sur cet appareil.

USB 1/2	USB 3/4	USB 5/6
CH1 Timecode PHONO[1]	**CH2 Timecode PHONO**[1]	**Post CH1 Fader**
CH1 Timecode CD[1]	**CH2 Timecode CD**[1]	**Post CH2 Fader**
—	—	**Cross Fader A**
—	—	**Cross Fader B**
—	—	**MIC/AUX Post EQ**
—	—	**REC OUT**

[1] : Le son sortant de [**USB 1/2**] et [**USB 3/4**] est au même volume qu'à son entrée dans cet appareil, quel que soit le réglage de [**USB Output Level**].

3 Cliquez sur le menu déroulant de [USB Output Level].

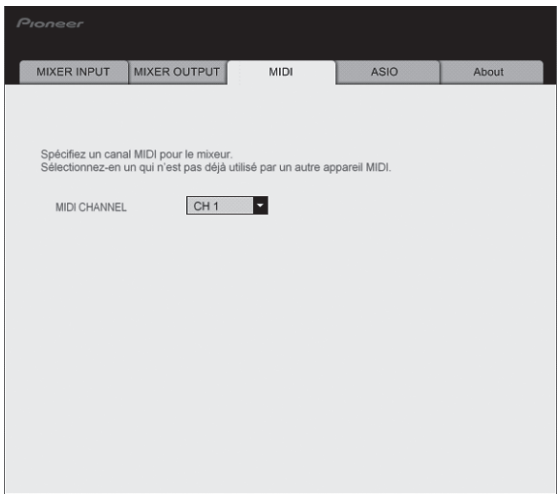
Réglez le volume des données audio sortant de [**USB 5/6**].

- Si le volume n'est pas suffisant avec le réglage de volume du logiciel DJ seulement, changez le réglage de [**USB Output Level**] pour obtenir un volume suffisant à la sortie de cet appareil. Notez toutefois que le son sera déformé si le volume est trop augmenté.

Réglage du canal MIDI

Affichez l'utilitaire de réglage avant de commencer.

1 Cliquez sur l'onglet [MIDI].



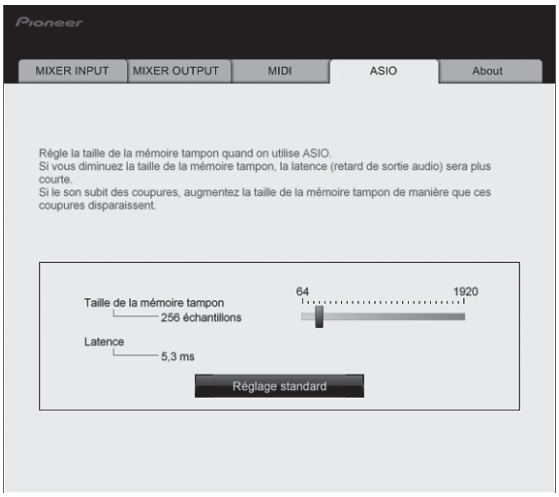
2 Cliquez sur le menu déroulant de [MIDI CHANNEL].

Sélectionnez le canal MIDI souhaité.

Réglage de la taille de la mémoire (lorsque ASIO de Windows est utilisé)

Si une application utilisant cet appareil comme appareil audio par défaut (logiciel DJ, etc.) est ouverte, fermez-la avant de régler la taille de la mémoire.
Affichez l'utilitaire de réglage avant de commencer.

Cliquez sur l'onglet [ASIO].

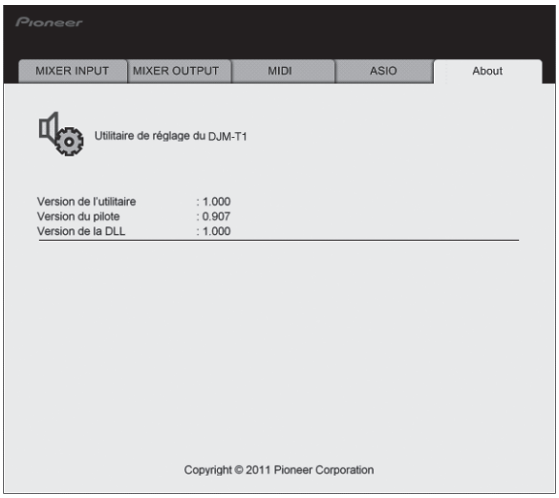


- Le risque de perte sonore (interruption du son) diminue si une mémoire suffisamment grande est attribuée mais le retard (latence) dans la transmission du signal audio augmente.

Vérification de la version du pilote

Affichez l'utilitaire de réglage avant de commencer.

Cliquez sur l'onglet [About].



Vérification des toutes dernières informations concernant le pilote

Les toutes dernières informations sur le pilote dédié exclusivement à cet appareil se trouve sur notre site à l'adresse suivante.
http://www.prodjnet.com/support/

- Le fonctionnement ne peut pas être garanti lorsque plusieurs modèles de cette console de mixage sont raccordés à un seul ordinateur.

Changement des réglages de cet appareil

1 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [UTILITY (WAKE UP)].

L'indicateur [**UTILITY** (**WAKE UP**)] et le haut de l'indicateur de niveau du canal [**CH 1**] clignotent.

2 Appuyez sur la touche [LOAD (DUPLICATE) B].

Le paramètre change chaque fois que vous appuyez sur la touche [**LOAD** (**DUPLICATE**) **B**].

La position clignotante de l'indicateur de niveau du canal [**CH 1**] se déplace vers le bas.

- Lorsque la touche [**LOAD** (**DUPLICATE**) **A**] est pressée, la sélection revient au paramètre précédent.
  La position clignotante de l'indicateur de niveau du canal [**CH 1**] se déplace vers le haut.

3 Tournez le sélecteur rotatif.

Changez la valeur du réglage.

- Lorsque la valeur du réglage peut être activée et désactivée
  - — Activée : La section verte de l'indicateur de niveau du canal [**CH 2**] s'éclaire.
  - — Désactivée : La section verte de l'indicateur de niveau du canal [**CH 2**] s'éteint.
- Lorsque la valeur de réglage peut être changée par incréments
  - — Place de l'unité de la valeur du réglage : Valeur indiquée par le nombre de segments éclairés de l'indicateur de niveau du canal [**CH 2**].
  - — Place du dixième de la valeur du réglage : Valeur indiquée par le nombre de segments éclairés de l'indicateur de niveau maître.

4 Appuyez sur le sélecteur rotatif.

Les réglages sont sauvegardés dans cet appareil.

La touche [**UTILITY** (**WAKE UP**)] clignote rapidement. N'éteignez pas cet appareil pendant que les réglages sont sauvegardés.

- La sauvegarde est terminée lorsque la touche [**UTILITY** (**WAKE UP**)] passe d'un clignotement rapide à un clignotement normal.
- Appuyez sur la touche [**UTILITY** (**WAKE UP**)] pour revenir au fonctionnement normal.

À propos de la mise en veille automatique

Lorsque [**Auto Standby**] est réglé sur [**ON**], l'appareil se met automatiquement en veille au bout de 4 heures dans la mesure où les conditions suivantes sont remplies.

- — Aucune des touches ou commandes de l'appareil ne sont actionnées.
- — Aucun signal audio n'est transmis aux prises d'entrée de cet appareil.
- — Aucun ordinateur n'est raccordé par USB.

- Le mode de veille s'annule par une pression sur la touche [**UTILITY** (**WAKE UP**)].
- En usine, la veille automatique a été mise en service sur cet appareil. Si vous ne voulez pas utiliser la veille automatique, réglez [**Auto Standby**] sur [**OFF**].

Vérification de la version du microprogramme

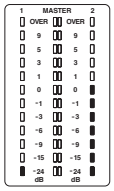
1 Appuyez plus d'une seconde sur la touche [UTILITY (WAKE UP)].

2 Appuyez sur la touche [LOAD (DUPLICATE) A].

Le microprogramme est indiqué par les segments allumés des indicateurs de niveau de canal et de niveau principal.

- — Nombre de segments de l'indicateur de niveau de canal [**CH 1**] allumés : Emplacement de l'unité
- — Nombre de segments de l'indicateur de niveau principal allumés : Emplacement de la première décimale
- — Nombre de segments de l'indicateur de niveau de canal [**CH 2**] allumés : Emplacement de la seconde décimale

Exemple : Lorsque la version "1.07" est indiquée



- Si le segment supérieur de l'indicateur de canal [**CH 1**] clignote, la version du microprogramme est antérieure à la version 2.00.

Réglage des préférences

Réglages des options	Position du clignotement de l'indicateur de niveau du canal [CH 1]	Valeur du réglage	Valeur par défaut	Descriptions
Cross Fader Cut Lag	Tout en haut	**0** à **52**	**6**	Ajuste le jeu aux extrémités du crossfader (démarrage du point d'attaque). Le démarrage du point d'attaque peut être ajusté entre 0,74 mm et 5,94 mm, par unités de 0,1 mm.[1]
Cross Fader Curve Slow A	Seconde depuis le haut	**0** à **32**	**16**	Ajuste la courbe d'atténuation du côté [**CH 1**] lorsque le commutateur [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⌒, ⌒)] est réglé sur [⌒].[2]
Cross Fader Curve Slow B	Troisième depuis le haut	**0** à **32**	**16**	Ajuste la courbe d'atténuation du côté [**CH 2**] lorsque le commutateur [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⌒, ⌒)] est réglé sur [⌒].[2]
Cross Fader Curve Fast A	Quatrième depuis le haut	**0** à **32**	**32**	Ajuste la courbe d'atténuation du côté [**CH 1**] lorsque le commutateur [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⌒, ⌒)] est réglé sur [⌒].[2]
Cross Fader Curve Fast B	Cinquième depuis le haut	**0** à **32**	**32**	Ajuste la courbe d'atténuation du côté [**CH 2**] lorsque le commutateur [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⌒, ⌒)] est réglé sur [⌒].[2]
Generic Controller Mode	Sixième depuis le haut	**ON**/**OFF**	**OFF**	Active et désactive la fonction permettant de sélectionner les effets avec les touches de contrôle d'effets. Lorsqu'elle est désactivée, les fonctions LFO CONTROL et CROSS FADER CONTROL peuvent être utilisées.
Mic Output To Booth Monitor	Septième depuis le haut	**ON**/**OFF**	**ON**	Détermine si les signaux audio du microphone doivent provenir des prises [**BOOTH**].
Auto Standby	Huitième depuis le haut	**ON**/**OFF**	**ON**	Met en et hors service la mise en veille automatique.

[1] Si la valeur du réglage est extrêmement basse, le son peut ne pas être complètement coupé lorsque le crossfader est à l'extrémité.
[2] Si la valeur est faible, la courbe d'atténuation sera légère. Si la valeur est élevée, la courbe d'atténuation sera abrupte.

Tableau des attributions MIDI

Avec TRAKTOR, les messages MIDI pour l'attribution des fonctions TRAKTOR à MIDI sont exprimés par "Note[1] + Gamme anglaise[2]" ou "CC[3] + numéro de commande". Sur le tableau suivant, les messages MIDI envoyés par les touches et commandes de cet appareil sont indiqués de la même façon que dans TRAKTOR.

1 "Note" est le terme MIDI utilisé pour indiquer les touches pressées ou relâchées d'un piano ou clavier.

2 La gamme anglaise indique les tons par les lettres C, D, E, F, G, A et B et "#" indique les demi-tons.

3 "CC" est l'abréviation de "control change". Un changement de commande est un type de signal MIDI utilisé pour transmettre les différents types d'informations de commande, concernant par exemple le timbre, le volume, etc.
Sur cet appareil, les valeurs 0 à 127 sont fournies sous forme CC principalement lorsque les commandes et les faders sont actionnés. Des signaux CC sont également fournis lorsque certaines touches sont actionnées.

Tableau des attributions MIDI

Catégorie	Touche/commande	Attribution MIDI (cet appareil → l'ordinateur)			Attribution MIDI (l'ordinateur → cet appareil)			Données transmises
		SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
Section de transport	Sélecteur rotatif (appuyer)	Note C-1	Note E4	Note F#8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Sélecteur rotatif (tourner)	CC 000	CC 064	CC 027	—	—	—	Rotation horaire : 0 – +30 / Rotation antihoraire : -1 – -30
	Touche **DECK A LOAD** (**DUPLICATE**)	Note C#-1	Note F4	Note G8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK B LOAD** (**DUPLICATE**)	Note D-1	Note F#4	Note G#8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK A ►/II** (**REL.**)	Note D#-1	Note G4	Note A8	Note D#-1	Note G4	Note A8	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK B ►/II** (**REL.**)	Note E-1	Note G#4	Note A#8	Note E-1	Note G#4	Note A#8	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK A SYNC** (**MASTER**)	Note F-1	Note A4	Note B8	Note F-1	Note A4	Note B8	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK B SYNC** (**MASTER**)	Note F#-1	Note A#4	Note C9	Note F#-1	Note A#4	Note C9	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK A FX ASSIGN FX1**	Note G-1	Note B4	Note C#9	Note G-1	Note B4	Note C#9	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK B FX ASSIGN FX1**	Note G#-1	Note C5	Note D9	Note G#-1	Note C5	Note D9	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK A FX ASSIGN FX2**	Note A-1	Note C#5	Note D#9	Note A-1	Note C#5	Note D#9	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK B FX ASSIGN FX2**	Note A#-1	Note D5	Note E9	Note A#-1	Note D5	Note E9	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK A CUE** (**ABS.**)	Note B-1	Note D#5	Note F9	Note B-1	Note D#5	Note F9	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK B CUE** (**ABS.**)	Note C0	Note E5	Note F#9	Note C0	Note E5	Note F#9	OFF=0, ON=127
Section des effets	Commande **FX1 DRY/WET**	CC 001	CC 065	CC 028	—	—	—	0-127
	Commande **FX2 DRY/WET**	CC 002	CC 066	CC 029	—	—	—	0-127
	Touche **FX1 ON** (**GROUP**/**SINGLE**)	Note C#0	Note F5	CC 030	Note C#0	Note F5	CC 030	OFF=0, ON=127
	Touche **FX2 ON** (**GROUP**/**SINGLE**)	Note D0	Note F#5	CC 031	Note D0	Note F#5	CC 031	OFF=0, ON=127
	Commande **FX1 EFFECT1**	CC 003	CC 067	CC 032	—	—	—	0-127
	Commande **FX2 EFFECT1**	CC 004	CC 068	CC 033	—	—	—	0-127
	Touche **FX1 EFFECT1**	Note D#0	Note G5	CC 034	Note D#0	Note G5	CC 034	OFF=0, ON=127
	Touche **FX2 EFFECT1**	Note E0	Note G#5	CC 035	Note E0	Note G#5	CC 035	OFF=0, ON=127
	Commande **FX1 EFFECT2**	CC 005	CC 069	CC 036	—	—	—	0-127
	Commande **FX2 EFFECT2**	CC 006	CC 070	CC 037	—	—	—	0-127
	Touche **FX1 EFFECT2**	Note F0	Note A5	CC 038	Note F0	Note A5	CC 038	OFF=0, ON=127
	Touche **FX2 EFFECT2**	Note F#0	Note A#5	CC 039	Note F#0	Note A#5	CC 039	OFF=0, ON=127
	Commande **FX1 EFFECT3**	CC 007	CC 071	CC 040	—	—	—	0-127
	Commande **FX2 EFFECT3**	CC 008	CC 072	CC 041	—	—	—	0-127
	Touche **FX1 EFFECT3**	Note G0	Note B5	CC 042	Note G0	Note B5	CC 042	OFF=0, ON=127
	Touche **FX2 EFFECT3**	Note G#0	Note C6	CC 043	Note G#0	Note C6	CC 043	OFF=0, ON=127
Section de mixage	Commande **CH 1 TRIM**	CC 013	CC 077	CC 089	—	—	—	0-127
	Commande **CH 2 TRIM**	CC 014	CC 078	CC 090	—	—	—	0-127
	Commande **CH 1 HI**	CC 015	CC 079	CC 091	—	—	—	0-127
	Commande **CH 2 HI**	CC 016	CC 080	CC 092	—	—	—	0-127
	Commande **CH 1 MID**	CC 017	CC 081	CC 093	—	—	—	0-127
	Commande **CH 2 MID**	CC 018	CC 082	CC 094	—	—	—	0-127
	Commande **CH 1 LOW**	CC 019	CC 083	CC 095	—	—	—	0-127
	Commande **CH 2 LOW**	CC 020	CC 084	CC 096	—	—	—	0-127
	Touche **CH 1 CUE** (**TAP**)	Note B2	Note D#8	Note D4	—	Note D#8	Note D4	OFF=0, ON=127
	Touche **CH 2 CUE** (**TAP**)	Note C3	Note E8	Note D#4	—	Note E8	Note D#4	OFF=0, ON=127
	Fader de canal **CH 1**	CC 021	CC 085	CC 097	—	—	—	0-127
	Fader de canal **CH 2**	CC 022	CC 086	CC 098	—	—	—	0-127
	CROSS FADER A	CC 023	CC 087	CC 099	—	—	—	0-127
	CROSS FADER B	CC 024	CC 088	CC 100	—	—	—	0-127
Section globale	Touche **SNAP** (**QUANTIZE**)	Note C#3	Note F8	Note G9	Note C#3	Note F8	Note G9	OFF=0, ON=127

Catégorie	Touche/commande	Fonction de la section	Attribution MIDI (cet appareil → l'ordinateur)			Attribution MIDI (l'ordinateur → cet appareil)			Données transmises
			SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
Section de repères instantanés/ échantillonneur	Commande **DECK A AUTO LOOP** (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**) (appuyer)	Fonction Repères instantanés	Note A0	Note C#6	CC 044	—	—	—	OFF=0, ON=127
		Fonction Échantillonneur	Note A#0	Note D6	CC 046	—	—	—	
	Commande **DECK A AUTO LOOP** (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**) (tourner)	Fonction Repères instantanés	CC 009	CC 073	CC 045	—	—	—	Rotation horaire : 0 – +30 / Rotation antihoraire : -1 – -30
		Fonction Échantillonneur	CC 010	CC 074	CC 025	—	—	—	
	Commande **DECK B AUTO LOOP** (**LOOP MOVE**/ **SAMPLE VOLUME**) (appuyer)	Fonction Repères instantanés	Note B0	Note D#6	CC 047	—	—	—	OFF=0, ON=127
		Fonction Échantillonneur	Note C1	Note E6	CC 049	—	—	—	
	Commande **DECK B AUTO LOOP** (**LOOP MOVE**/ **SAMPLE VOLUME**) (tourner)	Fonction Repères instantanés	CC 011	CC 075	CC 048	—	—	—	Rotation horaire : 0 – +30 / Rotation antihoraire : -1 – -30
		Fonction Échantillonneur	CC 012	CC 076	CC 026	—	—	—	
	Touche **DECK A SELECT**	—	Note C#1	Note F6	CC 050	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK B SELECT**	—	Note D1	Note F#6	CC 051	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK A HOT CUE1**	Fonction Repères instantanés	Note D#1	Note G6	CC 052	Note D#1	Note G6	CC 052	OFF=0, ON=127
		Fonction Échantillonneur	Note E1	Note G#6	Note D3	Note E1	Note G#6	Note D3	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK B HOT CUE1**	Fonction Repères instantanés	Note F1	Note A6	CC 053	Note F1	Note A6	CC 053	OFF=0, ON=127
		Fonction Échantillonneur	Note F#1	Note A#6	Note D#3	Note F#1	Note A#6	Note D#3	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK A HOT CUE2**	Fonction Repères instantanés	Note G1	Note B6	CC 054	Note G1	Note B6	CC 054	OFF=0, ON=127
		Fonction Échantillonneur	Note G#1	Note C7	Note E3	Note G#1	Note C7	Note E3	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK B HOT CUE2**	Fonction Repères instantanés	Note A1	Note C#7	CC 055	Note A1	Note C#7	CC 055	OFF=0, ON=127
		Fonction Échantillonneur	Note A#1	Note D7	Note F3	Note A#1	Note D7	Note F3	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK A HOT CUE3**	Fonction Repères instantanés	Note B1	Note D#7	CC 056	Note B1	Note D#7	CC 056	OFF=0, ON=127
		Fonction Échantillonneur	Note C2	Note E7	Note F#3	Note C2	Note E7	Note F#3	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK B HOT CUE3**	Fonction Repères instantanés	Note C#2	Note F7	CC 057	Note C#2	Note F7	CC 057	OFF=0, ON=127
		Fonction Échantillonneur	Note D2	Note F#7	Note G3	Note D2	Note F#7	Note G3	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK A HOT CUE4**	Fonction Repères instantanés	Note D#2	Note G7	CC 058	Note D#2	Note G7	CC 058	OFF=0, ON=127
		Fonction Échantillonneur	Note E2	Note G#7	Note G#3	Note E2	Note G#7	Note G#3	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK B HOT CUE4**	Fonction Repères instantanés	Note F2	Note A7	CC 059	Note F2	Note A7	CC 059	OFF=0, ON=127
		Fonction Échantillonneur	Note F#2	Note A#7	Note A3	Note F#2	Note A#7	Note A3	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK A ACTIVE**	Fonction Repères instantanés	Note G2	Note B7	Note A#3	Note G2	Note B7	Note A#3	OFF=0, ON=127
		Fonction Échantillonneur	Note G#2	Note C8	Note B3	Note G#2	Note C8	Note B3	OFF=0, ON=127
	Touche **DECK B ACTIVE**	Fonction Repères instantanés	Note A2	Note C#8	Note C4	Note A2	Note C#8	Note C4	OFF=0, ON=127
		Fonction Échantillonneur	Note A#2	Note D8	Note C#4	Note A#2	Note D8	Note C#4	OFF=0, ON=127

Informations supplémentaires

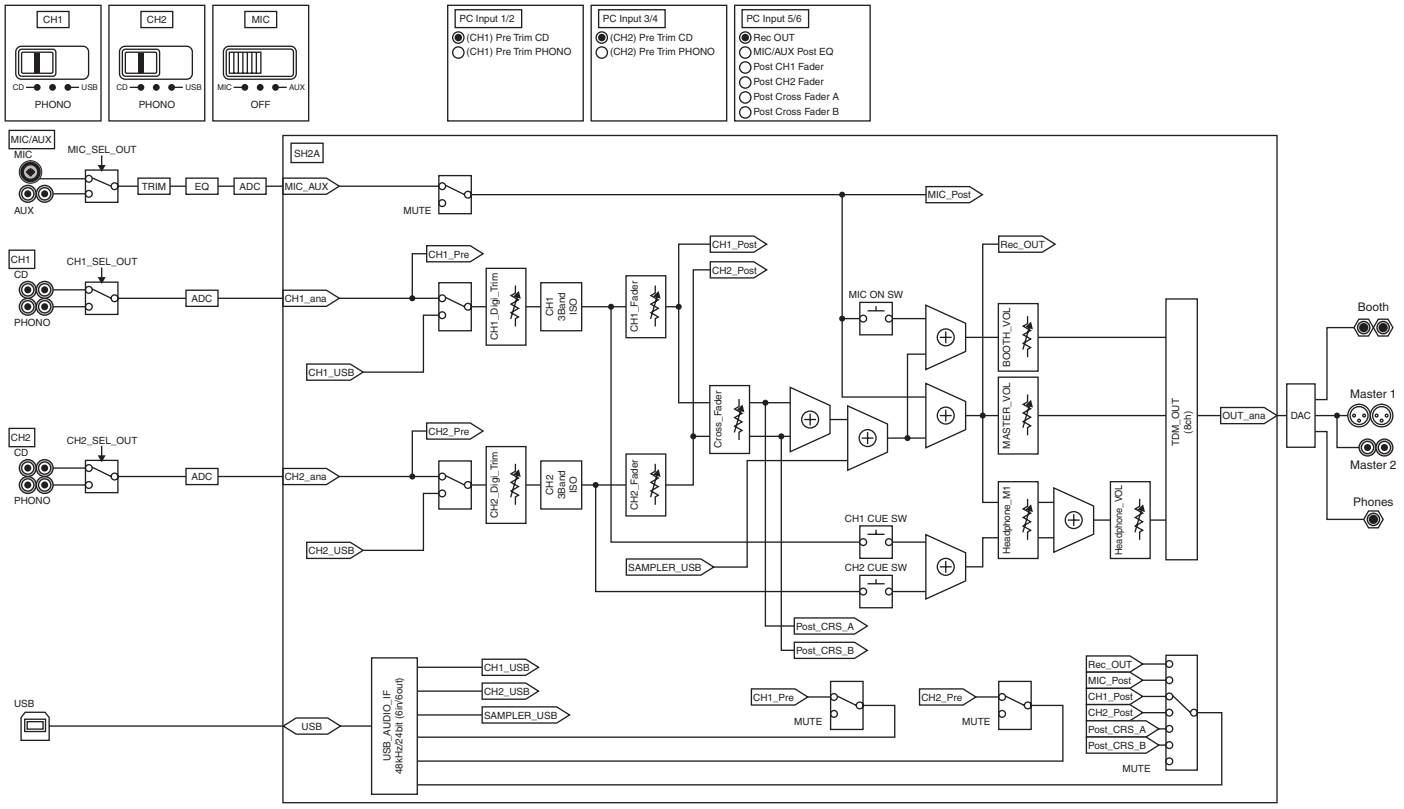
En cas de panne

- Une erreur de commande est souvent prise pour une anomalie de fonctionnement ou une panne. Si vous estimez que cet appareil ne fonctionne pas correctement, vérifiez les points ci-dessous. Parfois, le problème peut provenir d'un autre composant. Examinez les autres composants et les appareils électriques utilisés. Si le problème persiste malgré les vérifications des points suivants, confiez les réparations au service après-vente Pioneer le plus proche ou à votre revendeur.
- De l'électricité statique ou des interférences externes ont peut être déréglé le lecteur. Dans ce cas, il suffit probablement de débrancher puis de rebrancher le cordon d'alimentation pour que le lecteur fonctionne de nouveau.

Problème	Vérification	Solution
L'appareil ne s'allume pas.	Est-ce que le cordon d'alimentation est correctement raccordé ?	Branchez le cordon d'alimentation sur une prise secteur.
Cet appareil n'est pas reconnu.	Est-ce que l'interrupteur d'alimentation [**ON/OFF**] est réglé sur [**ON**] ?	Réglez l'interrupteur d'alimentation [**ON/OFF**] sur [**ON**].
	Est-ce que le câble USB fourni est correctement raccordé ?	Raccordez le câble USB fourni correctement. (page 12)
	Est-ce que [**CTRL**] est éclairé dans TRAKTOR ?	Appuyez sur une autre touche que celles de la section de mixage de cet appareil et assurez-vous que [**CTRL**] s'éclaire dans TRAKTOR.
	—	Assurez-vous que [**Pioneer. DJM-T1**] est sélectionné dans [**Preferences**] > [**Controller Manager**] > [**Device Setup**] > [**Device**]. (page 26)
Les fichiers de musique ne peuvent pas être lus.	Est-ce que les fichiers de musique sont endommagés ?	Lisez des fichiers de musique non endommagés.
Aucun morceau n'apparaît dans la section [**TRACK**].	Est-ce que les fichiers de musique ont été importés correctement ?	Importez les fichiers de musique correctement. (page 15)
	Avez-vous sélectionné un créneau [**Playlists**] ou [**FAVORITES**] ne contenant aucun morceau ?	Sélectionnez un créneau [**Playlists**] ou [**FAVORITES**] contenant des morceaux.
Le volume de l'appareil raccordé aux prises [**AUX IN**] est faible.	Est-ce que la commande [**LEVEL**] sur le panneau avant est à la bonne position ?	Réglez la commande [**LEVEL**] sur le panneau avant selon le dispositif raccordé. (page 24)
Distorsion du son.	Est-ce que les commandes [**MAIN VOL**] et [**GAIN**] de TRAKTOR sont aux bonnes positions ?	Réglez les commandes [**MAIN VOL**] et [**GAIN**] tout en observant l'indicateur de niveau [**MAIN**] dans TRAKTOR.
	Est-ce le niveau d'entrée aux prises [**AUX IN**] et [**MIC**] est réglé de manière appropriée ?	Spécifiez le niveau audio aux prises de manière appropriée pour les appareils raccordés.
	Est-ce que le niveau du son provenant du canal [**MASTER**] est réglé convenablement?	Réglez la commande [**MASTER LEVEL**] de sorte que l'indicateur de niveau du canal maître s'éclaire autour de [**0 dB**] au niveau de crête. (page 18)
		Si le son est déformé même lorsque la commande [**MASTER LEVEL**] est ajustée, réglez [**MASTER ATT.**] sur [**–6 dB**]. (page 12)
	Est-ce que le niveau du son transmis à chaque canal est réglé correctement ?	Réglez la commande [**TRIM**] de sorte que l'indicateur de niveau du canal s'éclaire à environ [**0 dB**] au niveau de crête. (page 18)
Le son en cours de lecture est interrompu.	Est-ce que cordon d'alimentation fourni et le câble USB fourni sont raccordés correctement ?	Le son sera interrompu si le cordon d'alimentation fourni ou le câble USB fourni est débranché de l'appareil pendant la lecture. Fixez correctement le câble USB fourni au crochet de cordon sur l'appareil. (page 12)
	Est-ce que la valeur de la latence audio est convenable ?	Si Windows est utilisé, ouvrez l'onglet [**ASIO**] dans l'utilitaire de réglages et spécifiez une valeur convenable pour la latence audio. (page 27) Si un ordinateur Macintosh est utilisé, réglez [**Preferences**] > [**Audio Setup**] > [**Latency**] dans TRAKTOR sur une valeur convenable.
Le son d'un appareil externe ou du microphone ne peut pas être émis.	Est-ce que la commande [**INPUT SELECT**] sur le panneau avant est à la position [**OFF**] ?	Réglez le commutateur [**INPUT SELECT**] sur la position [**AUX**] lorsqu'un appareil externe est utilisé, sur la position [**MIC**] lorsqu'un microphone est utilisé. (page 24)
Aucun son n'est produit.	Est-ce que les câbles de liaison sont correctement raccordés ?	Raccordez correctement les câbles de liaison. (page 12)
	Est-ce que le câble USB fourni est correctement raccordé ?	Raccordez l'ordinateur et cet appareil directement avec le câble USB fourni. Les concentrateurs USB ne peuvent pas être utilisés. (page 12)
	Est-ce que les prises ou fiches sont sales ?	Essuyez la saleté des prises et des fiches avant de les raccorder.
	Est-ce que l'indicateur de la touche [**UTILITY** (**WAKE UP**)] clignote toutes les **4** secondes ?	Installez le pilote correctement sur l'ordinateur. (page 10)
	Est-ce que [**Audio Setup**], [**Output Routing**] et [**Input Routing**] dans TRAKTOR sont réglés correctement ?	Assurez-vous que [**Preferences**] est réglé comme indiqué ci-dessous. (Page 26) [**Audio Setup**] > [**Audio Device**] > [**PIONEER DJM-T1 (Core Audio)**] (Mac OS X) ou [**PIONEER DJM-T1 ASIO (ASIO)**] (Windows) [**Output Routing**] > [**Output Deck A**] [**L**] > [**1.PIONEER DJM-T1 OUT 1**] et [**R**] > [**2.PIONEER DJM-T1 OUT 2**] [**Output Routing**] > [**Output Deck B**] [**L**] > [**3.PIONEER DJM-T1 OUT 3**] et [**R**] > [**4.PIONEER DJM-T1 OUT 4**] [**Input Routing**] > [**Input Deck A**] [**L(Mono)**] > [**1.PIONEER DJM-T1 IN 1**] et [**R**] > [**2.PIONEER DJM-T1 IN 2**] [**Input Routing**] > [**Input Deck B**] [**L(Mono)**] > [**3.PIONEER DJM-T1 IN 3**] et [**R**] > [**4.PIONEER DJM-T1 IN 4**] Lorsque Mac OS X est utilisé, remplacez les nombres suivants [**X.PIONEER DJM-T1 OUT**] et [**X.PIONEER DJM-T1 IN**] ci-dessus par les nombres [**0**] à [**3**] lorsque vous effectuez les réglages.
	Est-ce que les composants et amplificateurs raccordés sont réglés correctement ?	Sélectionnez l'entrée externe et réglez le volume correctement sur les composants et amplificateurs.
Aucun son ou son faible.	Est-ce que le sélecteur d'entrée [**CD**, **PHONO**, **USB**] est à la bonne position ?	Réglez le sélecteur d'entrée [**CD**, **PHONO**, **USB**] et changez la source d'entrée du canal. (page 18)
	Est-ce que [**MASTER ATT.**] est réglé sur [**–6 dB**] ?	Réglez [**MASTER ATT.**] sur [**0 dB**]. (page 12)
Le BPM ou la forme d'onde générale n'apparaît pas.	Est-ce que le fichier de musique a été analysé ?	Cochez [**Preferences**] > [**File Management**] > [**Analyze new tracks when loading into deck**], puis rechargez le morceau sur la platine.
La fonction [**SYNC**] n'agit pas.	Est-ce que les fichiers de musique ont été importés correctement ?	Réimportez les fichiers de musique et chargez-les dans les platines. (page 15)
	Est-ce que le fichier de musique a été analysé ?	Si les fichiers de musique ne peuvent pas être analysés automatiquement, entrez-les manuellement [**Beat Grid**].

Problème	Vérification	Solution
La fonction [**SYNC**] n'agit pas même lorsque les fichiers sont analysés.	Est-ce que [**BEAT MARKER** (**Grid**)] est spécifié pour un repère instantané ?	Spécifiez au moins un [**BEAT MARKER**] pour [**Grid**].
		Cochez [**Preferences**] > [**File Management**] > [**Set Beat-Grid when detecting BPM**], puis rechargez le morceau sur la platine.
L'affichage de la section platine est petit.	—	Double-cliquez sur la section d'affichage d'information des morceaux (la partie où le nom de morceau, BPM, etc., sont indiqués) dans la section platine.
La touche [**SINGLE**/**GROUP**] n'agit pas.	—	Le mode [**Single**] ne peut pas être sélectionné avec TRAKTOR SCRATCH DUO 2. Le panneau d'effets peut passer au mode [**Single**] après la mise à jour à TRAKTOR SCRATCH PRO 2.
La fonction de recherche arrière ne fonctionne pas.	Est-ce qu'un point de repère a été posé ?	Posez un point de repère. (page 16)
La commande MIDI ne fonctionne pas.	Est-ce que le canal MIDI est réglé correctement ?	Réglez le canal MIDI sur l'onglet [**MIDI**] dans l'utilitaire de réglages. (page 27)
	Est-ce que les réglages MIDI sont corrects ?	Pour employer un logiciel DJ avec cet appareil, les messages MIDI de cet appareil doivent être affectés au logiciel DJ utilisé. Pour les instructions sur l'affectation des messages, reportez-vous au mode d'emploi de votre logiciel DJ.
Cet appareil n'est pas reconnu après avoir été raccordé à un ordinateur.	Est-ce que l'indicateur de la touche [**UTILITY** (**WAKE UP**)] clignote toutes les **4** secondes ?	Installez le pilote. S'il est déjà installé, désinstallez-le et réinstallez-le. (page 10)
Le son d'un ordinateur ne peut pas être restitué par cet appareil.	Est-ce que cet appareil et l'ordinateur sont raccordés correctement ?	Raccordez cet appareil et l'ordinateur à l'aide d'un câble USB. (page 12)
	Est-ce que les réglages du dispositif de sortie audio sont corrects ?	Sélectionnez cet appareil dans les réglages de dispositif de sortie audio. Pour les instructions sur les réglages à effectuer dans votre application, reportez-vous au mode d'emploi de votre application.
	Est-ce que le sélecteur d'entrée [**CD**, **PHONO**, **USB**] est à la bonne position ?	Réglez le sélecteur d'entrée [**CD**, **PHONO**, **USB**] sur la position [**USB**]. (page 13) (page 18)
Le son est déformé lorsqu'un lecteur analogique est raccordé aux prises [**PHONO**] de cet appareil. Ou bien, l'éclairage de l'indicateur de niveau du canal ne change pas même lorsque la commande [**TRIM**] est tournée.	Avez-vous raccordé un lecteur analogique avec égaliseur phono ?	Lorsque le lecteur analogique utilisé intègre un égaliseur phono, raccordez-le aux prises [**CD**]. (page 12)
		Si le lecteur analogique pourvu d'un égaliseur phono présente un sélecteur PHONO/LINE, réglez celui-ci sur PHONO.
	Est-ce qu'une interface audio pour ordinateurs est raccordée entre le lecteur analogique et cet appareil ?	Si l'interface audio des ordinateurs a une sortie de ligne, reliez celle-ci aux prises [**CD**]. (page 12)
		Si le lecteur analogique présente un sélecteur PHONO/LINE, réglez celui-ci sur PHONO.

Schéma fonctionnel



À propos des marques commerciales et des marques déposées

- Pioneer est une marque déposée de PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® et Internet Explorer® sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Safari , iTunes et Finder sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Intel et Pentium sont des marques commerciales d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- ASIO est une marque commerciale de Steinberg Media Technologies GmbH.
- TRAKTOR est une marque déposée de Native Instruments.
- AMD Athlon est une marque commerciale d'Advanced Micro Devices, Inc.

Les noms de sociétés et de produits mentionnés ici sont des marques commerciales de leurs détenteurs respectifs.

La licence de ce produit a été accordée pour un usage non lucratif. La licence n'a pas été accordée à ce produit pour un usage commercial (but lucratif), comme la diffusion radiotélévision (terrestre, satellite, câblée ou autre), la diffusion sur Internet ou Intranet (réseau d'entreprise) ou sur tout autre type de réseaux ou de services de distribution d'informations électroniques (services de distribution de musique numérique en ligne). Pour de tels usages vous devez acquérir les licences appropriées. Pour le détail, consultez le site: http://www.mp3licensing.com.

Précautions concernant les droits d'auteur

Les enregistrements effectués sont destinés à votre usage personnel et, conformément aux lois sur les droits d'auteur, il se peut que leur utilisation soit soumise au consentement du détenteur des droits.

- La musique enregistrée à partir de CD, etc. est protégée par les lois sur les droits d'auteur de divers pays et par des traités internationaux. La personne qui effectue des enregistrements de musique est responsable de leur utilisation légale.
- Lorsque de la musique est téléchargée d'Internet, etc., la personne qui a effectué le téléchargement est responsable de l'utilisation de cette musique conformément à l'accord conclus avec le site de téléchargement.

Spécifications

Général

Alimentation ..... CA 220 V à 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consommation ..... 25 W
Consommation (en veille) ..... 0,4 W
Poids de l'appareil principal ..... 6,1 kg
Dimensions maximales ..... 265 mm (L) × 107,9 mm (H) × 403 mm (P)
Température de fonctionnement tolérée ..... +5 °C à +35 °C
Humidité de fonctionnement tolérée ..... 5 % à 85 % (sans condensation)

Section audio

Fréquence d'échantillonnage ..... 48 kHz
Convertisseur A/N, N/A ..... 24 bits
Caractéristiques des fréquences
  CD ..... 20 Hz à 20 kHz
Rapport S/B (sortie nominale)
  PHONO ..... 92 dB
  CD ..... 106 dB
  MIC ..... 84 dB
Distorsion harmonique totale (**CD** — **MASTER1**) ..... 0,004 %
Niveau d'entrée standard / Impédance d'entrée
  PHONO ..... –52 dBu/47 kΩ
  CD ..... –12 dBu/47 kΩ
  MIC ..... –52 dBu/47 kΩ
  AUX ..... –12 dBu/29 kΩ
Niveau de sortie standard / Impédance de charge / Impédance de sortie
  MASTER1 ..... +6 dBu/10 kΩ/10 Ω ou inférieur
  MASTER2 ..... +2 dBu/10 kΩ/330 Ω
  BOOTH ..... +6 dBu/10 kΩ/10 Ω ou inférieur
  PHONES ..... +5,4 dBu/32 Ω/10 Ω ou inférieur
Niveau de sortie nominal / Impédance de charge
  MASTER1 ..... +24 dBu/10 kΩ
  MASTER2 ..... +20 dBu/10 kΩ
Diaphonie (**CD**) ..... 86 dB
Caractéristiques de l'égaliseur de canal
  HI ..... –∞ à +6 dB (13 kHz)
  MID ..... –∞ à +6 dB (1 kHz)
  LOW ..... –∞ à +6 dB (70 Hz)
Caractéristiques de l'égaliseur de microphone
  HI ..... –12 dB à +12 dB (10 kHz)
  LOW ..... –12 dB à +12 dB (100 Hz)

Prises d'entrée/sortie

Prise d'entrée **PHONO**
  Prise RCA ..... 2 jeux
Prise d'entrée **CD**
  Prise RCA ..... 2 jeux
Prise d'entrée **MIC**
  Connecteur XLR/jack (Ø 6,3 mm) ..... 1 jeu
Prise d'entrée **AUX**
  Prises RCA ..... 1 jeu
Prise de sortie **MASTER**
  Connecteur XLR ..... 1 jeu
  Prises RCA ..... 1 jeu
Prise de sortie **BOOTH**
  Jack TRS (Ø 6,3 mm) ..... 1 jeu
Prise de sortie **PHONES**
  Jack stéréo (Ø 6,3 mm) ..... 1 jeu
Prise **USB**
  Type B ..... 1 jeu

- Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées, sans avis préalable, dans un souci d'amélioration.
- Les écrans de logiciel utilisés dans ce mode d'emploi sont en stade de développement et peuvent différer des écrans réels.
- Si vous souhaitez acheter de nouveaux CONTROL CD ou CONTROL VINYL parce que les vôtres sont usés ou endommagés, etc., veuillez contacter les revendeurs de TRAKTOR SCRATCH ou les commander auprès d'un magasin en ligne, par exemple Native Instruments (http://www.native-instruments.com/).
  Notez que ces articles sont des consommables qui ne sont pas couverts par la garantie, même durant la période de garantie.
- Veillez à utiliser les prises [**MASTER1**] seulement pour une sortie symétrique.
  Le raccordement à une entrée asymétrique (par exemple RCA) avec un câble de conversion XLR à RCA (ou un adaptateur), etc. peut réduire la qualité du son et/ou produire du bruit.
  Pour le raccordement à une entrée asymétrique (par exemple RCA), utilisez les prises [**MASTER2**].
- © 2011 PIONEER CORPORATION. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Pioneer-Produkt entschieden haben. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung gründlich durch, um sich mit der Bedienung des Geräts vertraut zu machen. Nachdem Sie die Bedienungsanleitung gelesen haben, legen Sie sie griffbereit zum Nachschlagen ab.
In manchen Ländern oder Regionen können sich die Formen von Netzstecker und Netzsteckdose von denen in den Erklärungszeichnungen unterscheiden. Das Verfahren zum Anschließen und Bedienen des Geräts sind aber gleich.

WICHTIG



Das Blitzsymbol in einem Dreieck weist den Benutzer darauf hin, dass eine Berührungsgefahr mit nicht isolierten Teilen im Geräteinneren, die eine gefährliche Spannung führen, besteht. Die Spannung kann so hoch sein, dass sie die Gefahr eines elektrischen Schlages birgt.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

ACHTUNG:
UM SICH NICHT DER GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES AUSZUSETZEN, DÜRFEN SIE NICHT DEN DECKEL (ODER DIE RÜCKSEITE) ENTFERNEN. IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER REPARIERBAREN TEILE. ÜBERLASSEN SIE REPARATUREN DEM QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.



Ein Ausrufezeichen in einem Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.

D3-4-2-1-1_A1_De

WARNUNG

Dieses Gerät ist nicht wasserdicht. Zur Vermeidung der Gefahr von Brand und Stromschlag keine Behälter mit Flüssigkeiten (z.B. Blumenvasen und -töpfe) in die Nähe des Gerätes bringen und dieses vor Tropfwasser, Spritzwasser, Regen und Nässe schützen.

D3-4-2-1-3_A1_De

WARNUNG

Vor dem erstmaligen Anschluss des Gerätes an das Stromnetz bitte den folgenden Hinweis sorgfältig beachten.

Die Netzspannung ist je nach Land verschieden. Vor der Inbetriebnahme des Gerätes sicherstellen, dass die örtliche Netzspannung mit der auf dem Typenschild an der Seitenplatte des Gerätes angegebenen Nennspannung (z.B. 230 V oder 120 V) übereinstimmt.

D3-4-2-1-4*_A1_De

WARNUNG

Keine Quellen offener Flammen (z.B. eine brennende Kerze) auf dieses Gerät stellen.

D3-4-2-1-7a_A1_De

VORSICHTSHINWEIS ZUR BELÜFTUNG

Bei der Aufstellung dieses Gerätes muss für einen ausreichenden Freiraum gesorgt werden, um eine einwandfreie Wärmeabfuhr zu gewährleisten (mindestens 5 cm hinter dem Gerät und jeweils 3 cm an der Seite des Gerätes).

WARNUNG

Im Gerätegehäuse sind Ventilationsschlitze und andere Öffnungen vorgesehen, die dazu dienen, eine Überhitzung des Gerätes zu verhindern und einen zuverlässigen Betrieb zu gewährleisten. Um Brandgefahr auszuschließen, dürfen diese Öffnungen auf keinen Fall blockiert oder mit Gegenständen (z.B. Zeitungen, Tischdecken und Gardinen) abgedeckt werden, und das Gerät darf beim Betrieb nicht auf einem dicken Teppich oder Bett aufgestellt sein.

D3-4-2-1-7b*_A1_De

Betriebsumgebung

Betriebstemperatur und Betriebsluftfeuchtigkeit:
+5 °C bis +35 °C, 85 % rel. Feuchte max.
(Ventilationsschlitze nicht blockiert)
Eine Aufstellung dieses Gerät an einem unzureichend belüfteten, sehr feuchten oder heißen Ort ist zu vermeiden, und das Gerät darf weder direkter Sonneneinstrahlung noch starken Kunstlichtquellen ausgesetzt werden.

D3-4-2-1-7c*_A1_De

Falls der Netzstecker des Netzkabels dieses Gerätes nicht in die Zusatzsteckdose einer anderen Komponente passt, muss er gegen einen Netzstecker der geeigneten Ausführung ausgewechselt werden. Ein derartiger Austausch des Netzsteckers muss vom Kundendienstpersonal vorgenommen werden. Wenn der vom Netzkabel abgeschnittene ursprüngliche Netzstecker in eine Netzsteckdose eingesteckt wird, besteht akute Stromschlaggefahr! Daher ist unbedingt dafür zu sorgen, dass der abgeschnittene Netzstecker sofort vorschriftsmäßig entsorgt wird. Vor einem längeren Nichtgebrauch des Gerätes, beispielsweise während des Urlaubs, sollte der Netzstecker aus der Netzsteckdose gezogen werden, um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen.

D3-4-2-2-1a_A1_De

ACHTUNG

Der **POWER**-Schalter dieses Gerätes trennt das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz. Um das Gerät vollständig vom Netz zu trennen, muss der Netzstecker aus der Netzsteckdose gezogen werden. Daher sollte das Gerät so aufgestellt werden, dass stets ein unbehinderter Zugang zur Netzsteckdose gewährleistet ist, damit der Netzstecker in einer Notsituation sofort abgezogen werden kann. Um Brandgefahr auszuschließen, sollte der Netzstecker vor einem längeren Nichtgebrauch des Gerätes, beispielsweise während des Urlaubs, grundsätzlich von der Netzsteckdose getrennt werden.

D3-4-2-2-2a*_A1_De

VORSICHT MIT DEM NETZKABEL

Fassen Sie das Netzkabel immer am Stecker. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst, und fassen Sie das Netzkabel niemals mit nassen Händen an, da dies einen Kurzschluss oder elektrischen Schlag verursachen kann. Stellen Sie nicht das Gerät, Möbelstücke o.ä. auf das Netzkabel; sehen Sie auch zu, dass es nicht eingeklemmt wird. Machen Sie niemals einen Knoten in das Netzkabel, und binden Sie es nicht mit anderen Kabeln. Das Netzkabel sollte so gelegt werden, dass niemand darauf tritt. Ein beschädigtes Netzkabel kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen. Prüfen Sie das Netzkabel von Zeit zu Zeit. Sollte es beschädigt sein, wenden Sie sich an Ihre nächste autorisierte PIONEER-Kundendienststelle oder Ihren Händler, um es zu ersetzen.

S002*_A1_De



Mischen Sie dieses Produkt, wenn Sie es entsorgen wollen, nicht mit gewöhnlichen Haushaltsabfällen. Es gibt ein getrenntes Sammelsystem für gebrauchte elektronische Produkte, über das die richtige Behandlung, Rückgewinnung und Wiederverwertung gemäß der bestehenden Gesetzgebung gewährleistet wird.

Privathaushalte in den Mitgliedsstaaten der EU, in der Schweiz und in Norwegen können ihre gebrauchten elektronischen Produkte an vorgesehenen Sammeleinrichtungen kostenfrei zurückgeben oder aber an einen Händler zurückgeben (wenn sie ein ähnliches neues Produkt kaufen).

Bitte wenden Sie sich in den Ländern, die oben nicht aufgeführt sind, hinsichtlich der korrekten Verfahrensweise der Entsorgung an die örtliche Kommunalverwaltung.

Auf diese Weise stellen Sie sicher, dass das zu entsorgende Produkt der notwendigen Behandlung, Rückgewinnung und Wiederverwertung unterzogen wird, und so mögliche negative Einflüsse auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit vermieden werden.

K058b_A1_De

Inhalt

Zum Lesen dieser Anleitung

- Die Namen von Anzeigen, Menüs und Tasten sind in dieser Anleitung in eckigen Klammern angegeben. (z.B. Kanal [**MASTER**], Menü [**ON**/**OFF**], [File])
- Beschreibung von Funktionen und Verfahren, die auf dem Computer ausgeführt werden, werden angezeigt [*TRAKTOR*].

> - Die **TRAKTOR 2 Application Reference** von **TRAKTOR 2 Getting Started** kann aus dem TRAKTOR Hilfe-Menü betrachtet werden, nachdem TRAKTOR installiert ist.

01 Vor der Inbetriebnahme

Merkmale....5
Lieferumfang....5

02 Kurzanleitung

Bedienungsübersicht....6
Installieren der TRAKTOR Software....6
Starten von TRAKTOR....7
Vornahme der anfänglichen Einstellungen mithilfe des Setup-Assistenten....8
Ausführen der Produktaktivierung....8
Installieren der Treibersoftware....10
Anschließen an die Eingangs-/Ausgangsbuchsen....12
Einstellen dieses Geräts....13
Ändern der Einstellungen des Einstell-Dienstprogramms....13
Abspielen von Tracks....13

03 Bedienung

Durchsuchen-Sektion....16
Transport-Sektion....17
Mixer-Sektion....19
Effekt-Sektion....21
Sektion Hot Cue/Sampler....23
Global-Sektion....25
MIC/AUX-Sektion....25
MIDI-Sektion....25
SHIFT-Sektion....25

04 Ändern der Einstellungen

Ändern der Voreinstellungen von TRAKTOR....27
Ändern der Einstellungen des Einstell-Dienstprogramms....27
Ändern der Einstellungen dieses Geräts....29

05 MIDI-Zuweisungskarte

MIDI-Zuweisungskarte....30

06 Zusätzliche Informationen

Störungssuche....32
Blockdiagramm....33
Über Markenzeichen und eingetragene Markenzeichen....33
Hinweise zum Urheberrechte....34
Technische Daten....34

Vor der Inbetriebnahme

Merkmale

Dieses Gerät ist ein 2-Kanal-Mixer, der optimal für DJ-Auftritte mit der mit der TRAKTOR SCRATCH DJ Software von Native Instruments ausgelegt ist. Durch die Zusammenarbeit mit Native Instruments enthält er “TRAKTOR SCRATCH DUO 2”, eine DJ-Software, die mit einer Reihe von Merkmalen für DJ-Auftritte ausgestattet ist. Hardwareseitig ist das Gerät mit einem eingebauten Controller zum sofortigen Steuern der vielen Funktionen von TRAKTOR SCRATCH und einer Soundkarte für einfachen Anschluss an einem Computer ausgestattet. Ein DVS (Digital Vinyl System) kann erstellt werden, indem dieses Gerät mit Ihrem DJ-Player oder einem Plattenspieler verbunden wird.
Außerdem führt dieses Gerät die Technologie der Pioneer DJM-Serie fort, die hohes Ansehen für sowohl Qualität als auch Eignung für Auftritte erzielt hat und leistungsstarken Support nicht nur für Heimanwender sondern auch für DJ-Auftritte in Clubs bietet.

- Eine noch größere Vielfalt von Funktionen für Auftritte können durch Aktualisierung auf TRAKTOR SCRATCH PRO 2 (kostenpflichtig) genossen werden.

INTERNER TRAKTOR CONTROLLER

Dieses Gerät enthält einen Controller, der für Bedienungen von TRAKTOR SCRATCH optimiert ist. TRAKTOR SCRATCH kann präzise bedient werden, ohne dass ein separater Controller erforderlich ist.
Die Sektion zur Bedienung der Durchsuchen- und Transportfunktionen liegt oben an der Mixersektion in der Funktion der Serie von Bedienverfahren vom Wählen von Tracks zum Mischen. Die Sektionen zur Bedienung der Auftrittfunktionen (EFFECT, LOOP, HOT CUE und SAMPLER) sind getrennt an den Seiten für die verschiedenen Kanäle angehordnet, in einem Layout des Players für intuitive Bedienung.

PLUG AND PLAY

Dieses Gerät ist mit einer eingebauten USB-Soundkarte zum Anschließen eines Computers ausgestattet. Ein Computer kann einfach mit einem einzigen USB-Kabel angeschlossen werden; es ist nicht erforderlich eine separate Soundkarte zu installieren.
DJ-Auftritte mit “TRAKTOR SCRATCH DUO 2” können sofort gestartet werden, ohne dass komplizierte Einstellungen erforderlich sind.

HOCHBELASTBARER FADER

Der Crossfader arbeitet mit einem speziell entwickelten Magnetsystem. Dies verbessert die Halsbarkeit und sichert glatte Bedienung für Scratch-Wiedergabe über eine lange Zeit. Desweiteren können die Betriebslast, die Faderkurve und Cut Lag entsprechend dem Geschmack des Anwenders justiert werden. Der Kanalfader verwendet eine Schiebestruktur, wobei der Faderknopf durch zwei Metallschäfte gestützt ist. Dies bietet glatte Bedienung ohne Wackeligkeit und eine etwa 3 Mal größere Haltbarkeit im Vergleich zu vorherigen Pioneer-Produkten. Außerdem wird ein neu entwickelter Fader verwendet, um Auswirkungen von in den Fader eindringenden Flüssigkeiten oder Staub zu minimieren.

HOHE KLANGQUALITÄT

Dank der eingebauten Soundkarte kann von einem Computer ausgegebener Sound in digitalem Format in dieses Gerät eingegeben werden, wodurch jegliche Verschlechterung der Soundqualität eliminiert wird. Außerdem enthält die Audio-Eingabe/Ausgabe-Schaltung einen hochleistenden D/A-Wandler und eine einzigartige analoge Schaltungstechnik, die digitales Rauschen verringern und den Originalsound treu reproduzieren, um leistungsstarken, hochwertigen Club-Sound zu reproduzieren.

Lieferumfang

- TRAKTOR SCRATCH DUO 2 Software DVD-ROM
- TRAKTOR SCRATCH CONTROL CD ×2
- TRAKTOR SCRATCH CONTROL VINYL ×2
- Treibersoftware CD-ROM
- USB-Kabel
- Netzkabel
- Garantiekarte
- Bedienungsanleitung (dieses Dokument)

Kurzanleitung

Dieser Abschnitt beschreibt das Verfahren zur Verwendung dieses Geräts als DVS (Digital Vinyl System).

- Beschreibung von Funktionen und Verfahren, die auf dem Computer ausgeführt werden, werden angezeigt [TRAKTOR].

Bedienungsübersicht

1 ***Installieren der TRAKTOR Software***
➲ Seite 6

2 ***Starten von TRAKTOR***
➲ Seite 7

3 ***Vornahme der anfänglichen Einstellungen mithilfe des Setup-Assistenten***
➲ Seite 8

4 ***Ausführen der Produktaktivierung***
➲ Seite 8

5 ***Installieren der Treibersoftware***
➲ Seite 10

6 ***Anschließen an die Eingangs-/Ausgangsbuchsen***
➲ Seite 12

7 ***Einstellen dieses Geräts***
➲ Seite 13

8 ***Ändern der Einstellungen des Einstell-Dienstprogramms***
➲ Seite 13

9 ***Abspielen von Tracks***
➲ Seite 13

Installieren der TRAKTOR Software

- Dieses Gerät unterstützt auch TRAKTOR SCRATCH PRO 2.
  Wenn Sie TRAKTOR SCRATCH PRO 2 besitzen, aktualisieren Sie die Software auf die neueste Version.

Vorsichtshinweise zur Installation der TRAKTOR Software

Unterstützte Betriebssysteme		
Mac OS X	10.5	✓
	10.6	✓
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	32-Bit-Version	✓
	64-Bit-Version	✓
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/ Ultimate (SP1 oder höher)	32-Bit-Version	✓
	64-Bit-Version	✓
Windows® XP Home Edition/Professional (SP3 oder höher)	32-Bit-Version	✓

Für die neuesten Informationen über die Betriebsumgebung und Kompatibilität und zum Übernehmen des neuesten Betriebssystems gehen Sie bitter zur folgenden Website von Native Instruments:
http://www.native-instruments.com/

Minimale Betriebsumgebung für TRAKTOR		
CPU	Für Mac OS X	Macintosh Computer mit einem Intel® Core™ Duo Prozessor
	Für Windows® 7, Windows Vista® und Windows® XP	PC/AT-kompatibler Computer mit Intel® Pentium® 4 Prozessor und einer Taktfrequenz von mindestens 2,4 GHz oder einem Intel® Core™ Duo oder AMD Athlon™ 64 Processor
Arbeitsspeicher	Mindestens 2 GB RAM	
Festplatte	Freier Speicherplatz von mindestens 500 MB	
DVD-Laufwerk	Optisches Disc-Laufwerk, auf dem DVD-ROMs gelesen werden können	
Internet-Verbindung	Eine Internetverbindung ist für Benutzerregistrierung bei Native Instruments zum Aktualisieren der TRAKTOR Software usw. erforderlich. Verwenden Sie die neueste Version des Webbrowsers.	
USB 2.0-Anschluss	Ein USB 2.0-Anschluss ist zum Anschluss des Computers an dieses Gerät erforderlich.	

- Volle Funktionalität kann nicht auf allen Computern garantiert werden, auch wenn diese mit den oben beschriebenen Betriebsanforderungen übereinstimmen.
- Auch wenn der erforderliche Speicherplatz für die oben beschriebene Betriebsumgebung vorhanden ist, kann es wegen Mangel an Speicherplatz aufgrund von residenten Programmen, anzahl von Diensten usw. sein, dass die Software nicht die volle Funktionalität und Leistung erzielt. Schaffen Sie in solchen Fällen ausreichend Speicherplatz. Wir empfehlen, zusätzlichen Speicher für stabilen Betrieb zu installieren.
- Je nach den Energieeinstellungen des Computers, usw. kann die CPU und Festplatten nicht ausreichende Verarbeitungs-Kapazität bieten. Besonders bei Notebook-Computern müssen Sie sicherstellen, dass der Computer im richtigen Zustand ist, um konstante hohe Leistung zu bieten (zum Beispiel indem die Netzstromversorgung angeschlossen bleibt), wenn Sie TRAKTOR verwenden.

Installationsverfahren (Windows)

1 Setzen Sie die mitgelieferte TRAKTOR SCRATCH DUO 2 Software DVD-ROM in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein.

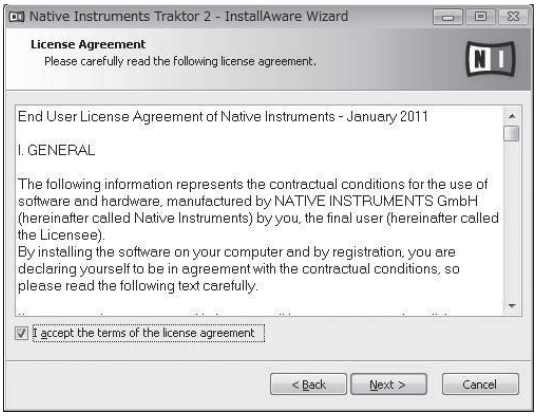
2 Doppelklicken Sie aus dem Windows [Start]-Menü auf das Icon [Computer (oder Arbeitsplatz)] > [Traktor 2].
Die Inhalte der DVD-ROM werden angezeigt.

3 Doppelklicken Sie [Traktor 2 Setup.exe].
Das Installationsprogramm TRAKTOR wird gestartet.

4 Wenn das Installationsprogramm TRAKTOR gestartet ist, klicken Sie auf [Next].
— Zum Zurückkehren zum vorherigen Bildschirm: Klicken Sie auf [**Back**].
— Zum Abbrechen der Installation: Klicken Sie auf [**Cancel**].



5 Lesen Sie die Inhalte von [License Agreement] sorgfältig durch, und wenn Sie zustimmen markieren Sie [I accept the terms of the license agreement] und klicken dann auf [Next].
Wenn Sie den Bedingungen der [**License Agreement**] nicht zustimmen, klicken Sie auf [**Cancel**], um die Installation abzubrechen.



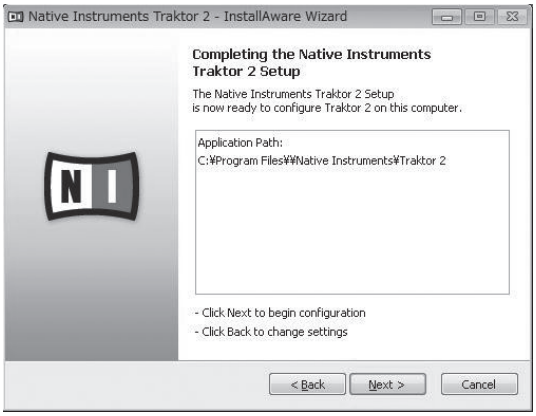
6 Wählen Sie den Typ der TRAKTOR Installation, und klicken Sie auf [Next].
Normalerweise installieren Sie alle Optionen, einschließlich [**Controller Editor**] und [**Service Center**].

7 Wählen Sie den Ort der Installation von TRAKTOR, und klicken Sie auf [Next].
Zum Wählen des normalen Installationsorts klicken Sie einfach auf [**Next**].
Zum Installieren an einem anderen Ort klicken Sie auf [**Change...**], wählen Sie den Installationsort und klicken Sie dann auf [**Next**].

8 Wählen Sie den Native Instruments Hardware-Treiber, und klicken Sie auf [Next].
Markieren Sie das Wahlkästchen für Ihre Hardware.

9 Zum Installieren des Traktor Kontrol X1 oder Traktor Kontrol S4 Treibers markieren Sie das Wahlkästchen, und klicken Sie auf [Next].

10 Wenn der folgende Bildschirm erscheint, klicken Sie auf [Next].
Die Installation beginnt.
Der Installation-Fertig-Bildschirm erscheint, wenn die Installation fertig gestellt ist.



11 Klicken Sie auf [Finish].
Damit ist das Installationsverfahren fertig gestellt.

Installationsverfahren (Macintosh)

1 Setzen Sie die mitgelieferte TRAKTOR SCRATCH DUO 2 Software DVD-ROM in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein.
Das Icon [**Traktor 2**] erscheint auf dem Bildschirm.

2 Doppelklicken Sie auf das [Traktor 2]-Icon.
Die Inhalte der DVD-ROM werden angezeigt.

3 Doppelklicken Sie [Traktor 2 Installer.mpkg].
Das Installationsprogramm TRAKTOR wird gestartet.

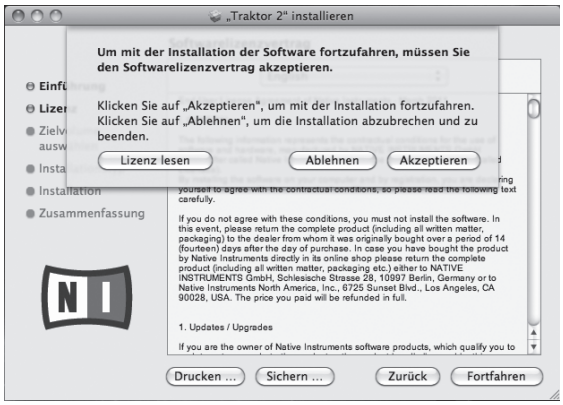
4 Wenn das Installationsprogramm TRAKTOR gestartet ist, klicken Sie auf [Fortfahren].



5 Lesen Sie die Inhalte der Lizenzvereinbarung sorgfältig durch, und klicken dann auf [Fortfahren].



6 Wenn Sie den Bestimmungen der Benutzungsvereinbarung zustimmen, klicken Sie auf [Akzeptieren].
Wenn Sie den Bedingungen der Benutzungsvereinbarung nicht zustimmen, klicken Sie auf [**Ablehnen**], um die Installation abzubrechen.



7 Wählen Sie den Native Instruments Hardware-Treiber, und klicken Sie auf [Fortfahren].
Markieren Sie das Wahlkästchen für Ihre Hardware.

8 Wählen Sie den Ort der Installation von TRAKTOR, und klicken Sie auf [Installieren].
Zum Wählen des normalen Installationsorts klicken Sie einfach auf [**Installieren**].
Zum Installieren an einem anderen Ort klicken Sie auf
[**Ort für die Installation ändern ...**], wählen Sie den Installationsort und klicken Sie dann auf [**Installieren**].
Die Installation beginnt.
Der Installation-Fertig-Bildschirm erscheint, wenn die Installation fertig gestellt ist.

9 Klicken Sie auf [Neustart].
Damit ist das Installationsverfahren fertig gestellt.

Starten von TRAKTOR

Bei Windows

Aus dem Windows [Start] Menü öffnen Sie [Alle Programme] > [Native Instruments] > [Traktor 2] und klicken Sie dann auf das Icon [Traktor 2].

Für Mac OS X

Im Finder öffnen Sie den Ordner [Anwendung], öffnen Sie dann [Native Instruments] > [Traktor 2], und doppelklicken Sie auf das Icon [Traktor].

Vornahme der anfänglichen Einstellungen mithilfe des Setup-Assistenten

Wenn TRAKTOR zum ersten mal gestartet wird, erscheint der Setup-Assistent. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die anfänglichen Einstellungen für die Bedienung des Geräts vorzunehmen.

- Der Setup-Assistent kann auch aus dem TRAKTOR [**Help**]-Menü > [**Start Setup Wizard**] gestartet werden.

1 Im Bildschirm [HARDWARE CONTROLLER SETUP] wählen Sie [Yes] und klicken dann auf [Next].



2 Im Bildschirm [HARDWARE CONTROLLER SELECTION] wählen Sie [Pioneer] bei [manufacturer], [DJM-T1] bei [model] und klicken dann auf [Next].



3 Im Bildschirm [TIMECODE CONTROLLER SELECTION] wählen Sie [CD(Audio 4/8 DJ)] und klicken dann auf [Next].



4 Im Bildschirm [DECK SETUP SELECTION] wählen Sie [2Track Decks + 2Sample Decks(Scratch)] und klicken dann auf [Next].



5 Im Bildschirm [YOUR TRAKTOR SETUP] klicken Sie auf [Finish].



Damit sind die anfänglichen Einstellungen fertig gestellt.

Ausführen der Produktaktivierung

Zur Verwendung von TRAKTOR SCRATCH DUO 2 führen Sie zuerst die Produktaktivierung (im Folgenden einfach als “Aktivierung” bezeichnet) mit Native Instruments SERVICE CENTER aus (im Folgenden einfach als “SERVICE CENTER” bezeichnet).

Starten von SERVICE CENTER

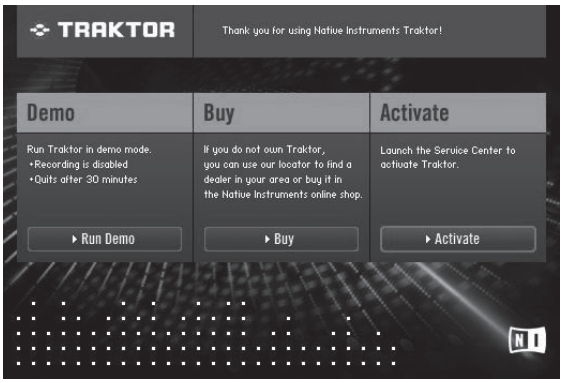
Dies ist auf drei Weisen möglich:

— Starten aus dem Dialog, der beim Starten von TRAKTOR erscheint
— Starten aus dem TRAKTOR [**Help**] Menü
— Direktes Starten von SERVICE CENTER

❖ Zum Starten aus dem Dialog, der beim Starten von TRAKTOR erscheint

1 Starten Sie TRAKTOR.

Der Bildschirm unten erscheint.



- Der Dialog erscheint bei jedem Starten von TRAKTOR bis die Lizenz von SERVICE CENTER erhalten wird.

2 Wählen Sie das Verfahren zum Erhalten der Lizenz, und klicken dann.

— [**Run Demo**]: Starten Sie TRAKTOR im Demomodus.
— [**Buy**]: Kauf von TRAKTOR von dem Native Instruments Online-Shop.
— [**Activate**]: Direktes Erhalten der Lizenz vom SERVICE CENTER.

❖ Zum Starten von dem TRAKTOR [Help] Menü

Aus dem TRAKTOR [Help] Menü klicken Sie auf [Launch Service Center].

❖ Zum direkten Starten von SERVICE CENTER

Bei Windows
Klicken Sie aus dem Windows [**Start**]-Menü auf die Icons [**Native Instruments**] > [**Service Center**] > [**Service Center**].

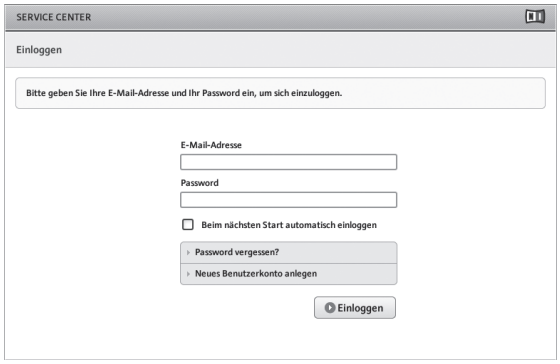
Für Mac OS X
Im Finder öffnen Sie den Ordner [**Anwendung**], und doppelklicken Sie dann auf die Icons [**Service Center**] > [**Service Center**].

Aktivierungsverfahren

— Online-Aktivierung: Wenn Ihr Computer eine Internetverbindung hat
— Offline-Aktivierung: Wenn Ihr Computer keine Internetverbindung hat

❖ Online-Aktivierung

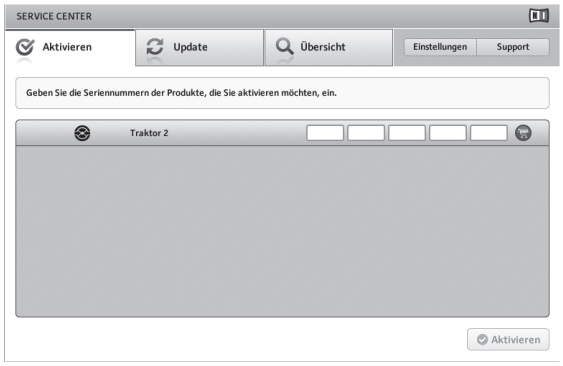
1 Starten Sie SERVICE CENTER.
Der Login-Bildschirm wird angezeigt.



2 Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse und Ihr Passwort ein und klicken Sie auf [Einloggen].

- Beim ersten Anmelden müssen Sie ein neues Benutzerkonto erstellen.
  Wenn [**Neues Benutzerkonto anlegen**] geklickt wird, erscheint ein neuer Bildschirm zur Benutzerkonto-Registrierung.
  Geben Sie die erforderlichen Punkte ein (E-Mail-Adresse, Vornamen und Nachnamen), wählen Sie Land/Region und klicken Sie auf [**Weiter**].
  Wenn der Bildschirm zur Registrierungsinformation erscheint, prüfen Sie die Inhalte und klicken Sie auf [**OK**].
  Ein Passwort wird zur der von Ihnen im Formular angegebenen E-Mail-Adresse gesandt. Gehen Sie zum Login-Bildschirm zurück und melden sich an.
- Die persönliche Information, die beim Registrieren eines neuen Benutzerkontos eingegeben wird, kann entsprechend den auf der Website von Native Instruments angegebenen Datenschutzregeln gesammelt, verarbeitet und verwendet werden.
  PIONEER CORPORATION sammelt, verarbeitet oder verwendet diese persönlichen Informationen nicht.

3 Geben Sie die Seriennummer ein, die auf der Verpackung der TRAKTOR SCRATCH DUO 2 Software DVD-ROM angegeben ist, und klicken Sie auf [Aktivieren].



4 Wenn der Bildschirm zur erfolgreichen Produktlizenz-Registrierung erscheint, klicken Sie auf [Beenden].

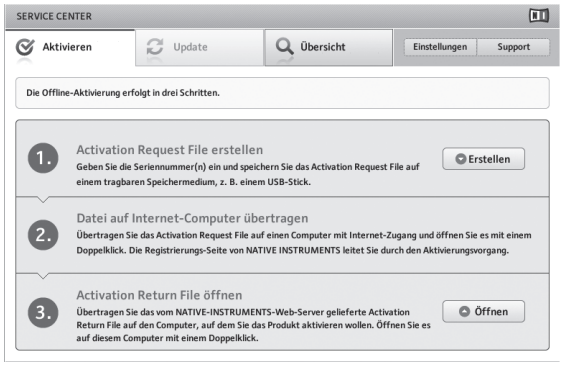
❖ Offline-Aktivierung

Zum Aktivieren von TRAKTOR SCRATCH DUO 2 wenn auf einem Computer installiert, der nicht mit dem Internet verbunden ist, verwenden Sie SERVICE CENTER im Offline-Modus.
Mit diesem Verfahren ist ein zweiter Computer, der mit dem Internet verbunden werden kann, erforderlich.

1 Starten Sie SERVICE CENTER auf dem Computer, auf dem TRAKTOR SCRATCH DUO 2 installiert werden soll.

2 Klicken Sie auf [Offline] bei [Ohne Internet-Verbindung fortfahren].

3 Klicken Sie auf [Erstellen] bei [Activation Request File erstellen].



4 Geben Sie die Seriennummer ein, die auf der Verpackung der TRAKTOR SCRATCH DUO 2 Software DVD-ROM angegeben ist, und klicken Sie auf [Erstellen].
Eine Startanforderungsdatei wird erzeugt. Speichern Sie diese Datei auf einem USB-Gerät usw.

5 Verbinden Sie das USB-Gerät, auf dem die Startanforderungsdatei gespeichert ist, mit dem Computer, der mit dem Internet verbunden werden kann.

6 Doppelklicken Sie auf die Startanforderungsdatei auf dem Computer, der mit dem Internet verbunden werden kann.
Der Webbrowser ist gestartet.

7 Wenn der Bildschirm zur Produktaktivierung erscheint, klicken Sie auf [Absenden].

8 Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse und Ihr Passwort ein und klicken Sie auf [SUBMIT].

- Beim ersten Anmelden müssen Sie ein neues Benutzerkonto erstellen.
  Wenn [**No - I do not have an NI account.**] markiert ist und [**SUBMIT**] geklickt wird, erscheint ein neuer Bildschirm zur Benutzerkonto-Registrierung.
  Geben Sie die erforderlichen Punkte ein (E-Mail-Adresse, Vornamen und Nachnamen, Straßenadresse, Stadt und Postleitzahl), wählen Sie Land/Region und klicken Sie auf [**NEXT**].
  Wenn ein Bildschirm zur Umfrage erscheint, wählen Sie die Antworten auf die verschiedenen Antworten und klicken Sie auf [**SUBMIT**].
  Ein Passwort wird zur der von Ihnen im Formular angegebenen E-Mail-Adresse gesandt. Gehen Sie zum Login-Bildschirm zurück und melden sich an.
- Die persönliche Information, die beim Registrieren eines neuen Benutzerkontos eingegeben wird, kann entsprechend den auf der Website von Native Instruments angegebenen Datenschutzregeln gesammelt, verarbeitet und verwendet werden.
  PIONEER CORPORATION sammelt, verarbeitet oder verwendet diese persönlichen Informationen nicht.

9 Wenn der [Service Center Activation Page] erscheint, klicken Sie auf [NEXT].

10 Prüfen Sie, ob [Product] die Anzeige [TRAKTOR SCRATCH DUO 2] aufweist und [Status] die Anzeige [OK], und klicken Sie dann auf [NEXT].

Ein Startrückkehrdatei wird erzeugt. Speichern Sie diese Datei auf einem USB-Gerät usw.

11 Starten Sie SERVICE CENTER auf dem Computer, auf dem TRAKTOR SCRATCH DUO 2 installiert werden soll.

12 Klicken Sie auf [Offline] bei [Ohne Internet-Verbindung fortfahren].

13 Klicken Sie auf [Öffnen] bei [Activation Return File öffnen].

Die Startrückkehrdatei wird geladen.

14 Prüfen Sie im SERVICE CENTER, dass die Produktaktivierung fertig ist.

Installieren der Treibersoftware

Diese Treiber-Software ist speziell zur Eingabe und Ausgabe von Soundvom Computer entworfen. Um dieses Gerät mit Anschluss an einen Computer, auf dem Windows oder Mac OS installiert ist, zu verwenden, installieren Sie zuerst diese Treiber-Software auf dem Computer.

Software-Lizenzvereinbarung

Diese Software-Lizenzvereinbarung („Vereinbarung“) wird zwischen Ihnen (sowohl einem Einzelbenutzer, der das Programm installiert, und einer einzigen juristischen Person, für die der Einzelbenutzer handelt) („Sie“ oder „Ihr“) und der PIONEER CORPORATION („Pioneer“) abgeschlossen.
FALLS SIE SCHRITTE DURCHFÜHREN, DAS PROGRAMM EINZURICHTEN ODER ZU INSTALLIEREN, BEDEUTET DIES, DASS SIE ALLEN BESTIMMUNGEN DIESER LIZENZVEREINBARUNG ZUSTIMMEN. DIE ERLAUBNIS, DAS PROGRAMM HERUNTERZULADEN UND/ODER ZU BENUTZEN, HÄNGT AUSDRÜCKLICH VON IHRER BEFOLGUNG DIESER BESTIMMUNGEN AB. ES IST KEINE GESCHRIEBENE ODER ELEKTRONISCHE GENEHMIGUNG ERFORDERLICH, DAMIT DIESE VEREINBARUNG IN KRAFT TRITT UND DURCHSETZBAR IST. FALLS SIE NICHT ALLEN BESTIMMUNGEN DIESER VEREINBARUNG ZUSTIMMEN, IST ES IHNEN NICHT ERLAUBT, DIESES PROGRAMM ZU BENUTZEN UND SIE MÜSSEN DIE INSTALLATION ABBRECHEN BZW. DAS PROGRAMM DEINSTALLIEREN.

1 Definitionen

1. „Dokumentierung“ bedeutet die schriftliche Dokumentierung, die technischen Daten und der Hilfe-Inhalt, die von Pioneer allgemein zur Verfügung gestellt werden, um Ihnen bei den Installation und dem Gebrauchs des Programms behilflich zu sein.
2. „Programm“ bedeutet die gesamte Pioneer-Software, oder einen Teil davon, die Sie gemäß dieser Vereinbarung unter Lizenz von Pioneer erhalten.

2 Programmlizenz

1. Beschränkte Lizenz. Entsprechend den Einschränkungen dieser Vereinbarung erteilt Ihnen Pioneer eine beschränkte, nicht ausschließliche, nicht übertragbare Lizenz (ohne das Recht auf eine Unterlizenz):
   a Zur Installation einer einzigen Kopie dieses Programms auf der Festplatte Ihres Computers, um das Programm ausschließlich für Ihren persönlichen Gebrauch entsprechend dieser Vereinbarung und der Dokumentierung („Autorisierter Gebrauch“) zu verwenden;
   b Zur Verwendung der Dokumentierung für die Unterstützung des autorisierten Gebrauchs; und
   c Zur Anfertigung einer Programmkopie ausschließlich für Sicherungszwecke, vorausgesetzt, dass alle Titel und Warenzeichen, das Copyright und alle Hinweise auf eingeschränkte Rechte auf der Kopie reproduziert werden.
2. Einschränkungen. Sie dürfen das Programm oder die Dokumentierung nicht kopieren oder verwenden, außer wie ausdrücklich durch diese Vereinbarung erlaubt. Sie dürfen das Programm nicht übertragen, unterlizenzieren, mieten, vermieten oder verleihen bzw. für das Training von Dritten, das kommerzielle Timesharing oder die Verwendung in einem Service-Büro gebrauchen. Sie dürfen das Programm weder selbst noch durch Dritte abändern, rekonstruieren, auseinander nehmen oder dekompilieren, außer bis zu dem vom geltenden Gesetz zugelassenen Ausmaß, und auch dann nur, nachdem Sie Pioneer schriftlich von ihren beabsichtigten Tätigkeiten informiert haben. Sie dürfen das Programm nicht auf mehreren Prozessoren installieren, ohne vorher die schriftliche Zustimmung von Pioneer eingeholt zu haben.
3. Eigentum. Pioneer oder sein Lizenzgeber behält sich alle Rechte, Titel und Anteile am gesamten Patent, das Urheberrecht, Warenzeichen, Geschäftsgeheimnis und die Rechte des geistigen Eigentums am Programm und der Dokumentierung, sowie allen Derivaten davon, vor. Sie erwerben keine weiteren Rechte, weder ausdrücklich noch impliziert, die über die beschränkte Lizenz, die in dieser Vereinbarung angeführt ist, hinausgehen.
4. Keine Unterstützung. Pioneer ist nicht verpflichtet, das Programm oder die Dokumentierung unter dieser Vereinbarung zu unterstützen, warten, aktualisieren, verändern oder neue Veröffentlichungen bekanntzugeben.

3 Garantie-Verzichtserklärung

DAS PROGRAMM UND DIE DOKUMENTIERUNG WERDEN „WIE VORHANDEN“ ANGEBOTEN, OHNE JEGLICHE DARSTELLUNGEN ODER GARANTIEN, UND SIE STIMMEN DAMIT ÜBEREIN, SIE AUF EIGENES RISIKO ZU VERWENDEN. BIS ZU DEM VOM GESETZ ZUGELASSENEN MASS STREITET PIONEER AUSDRÜCKLICH ALLE GARANTIEN JEGLICHER ART MIT BEZUG AUF DAS PROGRAMM UND DIE DOKUMENTIERUNG AB, SEIEN SIE AUSDRÜCKLICH, IMPLIZIERT, SATZUNGSGEMÄSS ODER SICH AUS EINEM LEISTUNGSKURS ERGEBEND, BZW. EINEM HANDELSKURS ODER GEBRAUCH, EINSCHLIESSLICH ALLER GARANTIEN DER VERMARKTBARKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, AUSREICHENDER QUALITÄT, GENAUIGKEIT, DES TITELS ODER DER NICHTVERLETZUNG.

4 Schadensersatz und Rechtsbehelfe für Vertragsbruch

Sie stimmen damit überein, dass jede Verletzung der Einschränkungen dieser Vereinbarung Pioneer irreparable Schäden zufügen würde, für die eine monetäre Entschädigung allein unzureichend wäre. Zusätzlich zu den Schadensersatzforderungen und anderen Rechtbehelfen, zu denen Pioneer

berechtigt sein kann, stimmen Sie damit überein, dass Pioneer das Recht hat, eine richterliche Verfügung einzureichen, um den tatsächlichen, drohenden oder wiederholten Vertragsbruch dieser Vereinbarung zu verhindern.

5 Beendigung

Pioneer kann diese Vereinbarung jederzeit beenden, falls Sie irgendwelche Bestimmungen verletzt haben. Falls diese Vereinbarung beendet wird, dürfen Sie das Programm nicht weiter verwenden und müssen es von dem Computer, auf dem es installiert ist, dauerhaft löschen sowie alle in Ihrem Besitz befindlichen Kopien des Programms und der Dokumentierung zerstören und Pioneer dann schriftlich davon informieren. Die Abschnitte 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5 und 6 bleiben auch nach der Beendigung dieser Vereinbarung weiterhin in Kraft.

6 Allgemeine Bestimmungen

1. Beschränkung der Haftbarkeit. Unter keinen Umständen sind Pioneer oder seine Tochtergesellschaften in Zusammenhang mit dieser Vereinbarung oder ihrem Inhalt, unter keiner Haftbarkeitstheorie, haftbar für indirekte Schäden, Folgeschäden, spezielle oder nachfolgende Schäden sowie verschärften Schadensersatz oder für Schadensersatz für verlorene Profite, Einkommen, Geschäfte, Ersparnisse, Daten, den Gebrauch oder die Kosten für den Erwerb eines Ersatzprogramms, selbst wenn Pioneer auf die Möglichkeit einer solchen Schadensersatzforderung aufmerksam gemacht wurde bzw. eine solche Schadensersatzforderung vorhersehbar ist. Unter keinen Umständen wird die Haftbarkeit von Pioneer für alle Schadensersatzforderungen den Betrag überschreiten, den Sie Pioneer oder seinen Tochtergesellschaften für den Erwerb des Programms bezahlt haben. Die Vertragsparteien geben zu, dass die Haftbarkeitsgrenzen und die Risikoverteilung, die in dieser Vereinbarung angeführt sind, im Programmpreis widerspiegelt sind und einen wesentlichen Teil des Abkommens zwischen den Parteien darstellen, da Pioneer dieses Programm anderenfalls nicht angeboten noch auch diese Vereinbarung abgeschlossen hätte.
2. Die in dieser Vereinbarung enthaltenen Beschränkungen oder Ausschlüsse der Garantien und Haftbarkeit betreffen oder beeinträchtigen Ihre gesetzlichen Rechte als Kunde nicht und gelten für Sie nur in dem Maße, in dem solche Beschränkungen oder Ausschlüsse unter den Gesetzen der Gerichtsbarkeit an Ihrem Wohnort erlaubt sind.
3. Trennbarkeit und Verzicht. Falls irgendeine Bestimmung dieser Vereinbarung als illegal, ungültig oder auf andere Weise nicht durchsetzbar eingestuft wird, wird diese Bestimmung bis zum erlaubten Maße durchgesetzt oder, falls eine Durchsetzung nicht möglich ist, als trennbar angesehen und daher aus dieser Vereinbarung ausgeschlossen, während die restlichen Bestimmungen der Vereinbarung weiterhin voll in Kraft bleiben. Der Verzicht einer der Parteien im Falle eines Versäumnisses oder Vertragsbruchs dieser Vereinbarung bedeutet nicht, dass im Falle eines späteren Versäumnisses oder Vertragsbruchs ebenfalls ein Verzicht erfolgt.
4. Keine Übereignung. Sie dürfen diese Vereinbarung oder irgendwelche darin enthaltenen Rechte oder Pflichten nicht übereignen, verkaufen, übertragen, delegieren oder sich ihrer auf andere Weise entledigen, weder gewollt noch ungewollt, sei es gesetzmäßig oder auf andere Weise, ohne vorher die schriftliche Zustimmung von Pioneer eingeholt zu haben. Jede angebliche Übereignung, Übertragung oder Delegation durch Sie ist null und nichtig. Vorbehaltlich des Obengenannten ist diese Vereinbarung für die Parteien und ihre jeweiligen Nachfolger und Rechtsnachfolger bindend.
5. Gesamte Vereinbarung. Diese Vereinbarung stellt die gesamte Vereinbarung zwischen den Parteien dar und löst alle vorherigen oder gleichzeitigen Vereinbarungen oder Vertretungen bezüglich des Inhalts, seien sie schriftlich oder mündlich, ab. Diese Vereinbarung darf ohne die vorherige und ausdrückliche schriftliche Zustimmung von Pioneer nicht modifiziert oder berichtigt werden, und keine weitere Akte, kein Dokument, Verwendung oder Gewohnheitsrecht kann diese Vereinbarung berichtigen oder modifizieren.
6. Sie erklären Ihr Einverständnis damit, dass diese Vereinbarung durch japanische Gesetzgebung geregelt und gemäß dieser ausgelegt wird.

Vor dem Installieren der Treibersoftware

- Lesen Sie den Abschnitt *Software-Lizenzvereinbarung* sorgfältig durch.
- Schalten Sie den Netzschalter des Geräts aus, und trennen Sie das USB-Kabel ab, das dieses Gerät mit dem Computer verbindet.
- Falls andere Programme auf dem Computer laufen, beenden Sie diese.
- Zum Installieren oder Deinstallieren der Treibersoftware müssen Sie vom Administrator Ihres Computers autorisiert sein. Melden Sie sich als Administrator Ihres computers an, bevor Sie mit der Installation fortfahren.
- Wenn Sie dieses Gerät an Ihren Computer anschließen, ohne vorher die Treibersoftware zu installieren, kann ein Fehler auf Ihrem Computer je nach der Systemumgebung auftreten.
- Wenn die Installation der Treibersoftware unterbrochen wird, nachdem sie gestartet wurde, starten Sie das Installationsverfahren von Anfang an neu.
- Die mitgelieferte CD-ROM enthält Installationsprogramme in den folgenden 12 Sprachen.
  Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Niederländisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch, Chinesisch (vereinfachte Zeichen), Chinesisch (traditionelle Zeichen), Koreanisch, Japanisch.
  Bei der Verwendung eines Betriebssystemes in einer andere Sprache als den oben aufgeführten, wählen Sie die Option [**English (Englisch)**] während des Installationsverfahrens.

Unterstützte Betriebssysteme		
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	32-Bit-Version	✓
	64-Bit-Version	✓
Windows Vista® Home Basic/Home Premium/Business/ Ultimate	32-Bit-Version	✓
	64-Bit-Version	✓
Windows® XP Home Edition/Professional (SP2 oder höher)	32-Bit-Version	✓
Mac OS X 10.4.8 oder höher	32-Bit-Version	✓
Mac OS X 10.6	32-Bit-Version	✓
	64-Bit-Version	✓

- Windows® XP Professional x64 Edition ist nicht unterstützt.

Installationsverfahren (Windows)

1 Setzen Sie die mitgelieferte CD-ROM mit Treibersoftware in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein.

2 Sobald das CD-ROM-Menü angezeigt wird doppelklicken Sie auf [DJM-T1_X.XXX.exe].

3 Fahren Sie mit der Installation entsprechend den Anweisungen auf dem Bildschirm fort.

Wenn während der Installation [**Windows-Sicherheit**] auf dem Bildschirm erscheint, klicken Sie auf [**Diese Treibersoftware trotzdem installieren**] und fahren mit der Installation fort.

- Bei Installation unter Windows XP
  Wenn während der Installation [**Hardwareinstallation**] auf dem Bildschirm erscheint, klicken Sie auf [**Installation fortsetzen**] und fahren mit der Installation fort.
- Wenn das Installationsprogramm fertiggestellt wird, erscheint eine Fertigstellungsmeldung.

Installationsverfahren (Macintosh)

1 Setzen Sie die mitgelieferte CD-ROM mit Treibersoftware in das DVD-Laufwerk Ihres Computers ein.

2 Doppelklicken Sie [CD_menu].

3 Doppelklicken Sie [DJM-T1AudioDriver.dmg].

4 Doppelklicken Sie [DJM-T1AudioDriver.pkg].

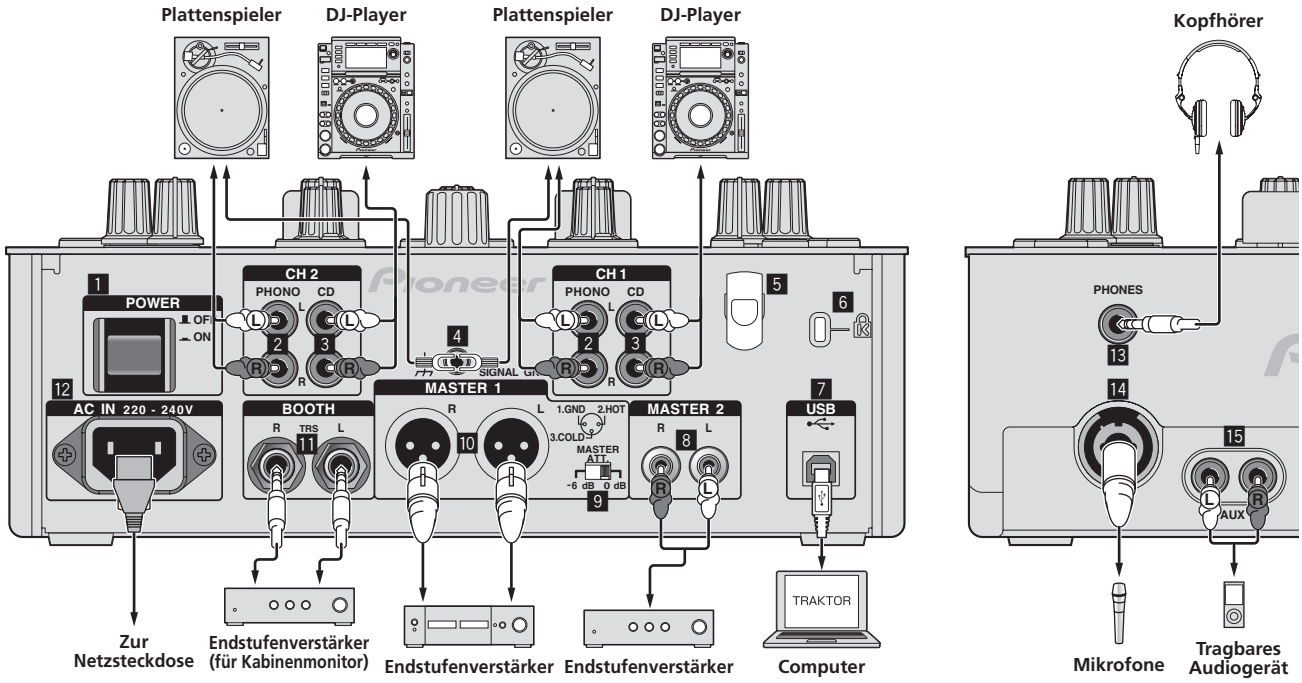
5 Fahren Sie mit der Installation entsprechend den Anweisungen auf dem Bildschirm fort.

Anschließen an die Eingangs-/Ausgangsbuchsen

Schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose, bevor Sie Geräte anschließen oder die Anschlüsse ändern.
Schließen Sie das Netzkabel an, nachdem alle Anschlüsse zwischen den Geräten vorgenommen wurden.
Verwenden Sie immer das mitgelieferte Netzkabel.
Beachten Sie die Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponente.

- Beim Erstellen eines DVS (Digital Vinyl System) durch Kombination mit einem Computer, einer Audioschnittstele usw. seien Sie beim Anschließen der Audioschnittstelle an die Eingänge dieses Geräts und den Einstellungen der Eingangswahlschalter vorsichtig.
  Beachten Sie auch die Bedienungsanleitungen der DJ-Software und der Audioschnittstelle.

Rückseite, Vorderseite



1 POWER-Taste
Schalten Sie die Stromversorgung dieses Geräts ein und aus.

2 PHONO-Buchsen
Schließen Sie ein Ausgabegerät mit auf Phono-Ebene (MM-Tonabnehmer) an dieses Gerät an. Legen Sie nicht Line-Signale an.
Zum Anschließen eines Geräts an die [**PHONO**]-Buchsen ziehen Sie den Kurzschluss-Klinkenstecker ab, der in den Buchsen steckt.
Setzen Sie diesen Kurzschluss-Klinkenstecker in die [**PHONO**]-Buchsen wenn nichts angeschlossen ist, um externes Rauschen abzublocken.

3 CD-Buchsen
Schließen Sie einen DJ-Player oder eine Komponente mit Line-Ausgangspegel an.

4 SIGNAL GND-Buchse
Schließen Sie hier den Massedraht eines Plattenspielers an. Dadurch wird Rauschen beim angeschlossenem Plattenspieler vermieden.

5 Kabelhaken
Haken Sie hier das USB-Kabel ein.

- Der Ton wird unterbrochen, wenn das USB-Kabel während der Wiedergabe abgetrennt wird.

6 Kensington-Diebstahlsicherung

7 Buchse USB
Schließen Sie einen Computer an.

- Verbinden Sie dieses Gerät und den Computer direkt mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
- Ein USB-Hub kann nicht verwendet werden.

8 MASTER2-Buchsen
Schließen Sie einen Endstufenverfstärker usw. an.

9 MASTER ATT.
Stellt den Dämpfungspegel des Tonausgangs von den Buchsen [**MASTER1**] und [**MASTER2**] ein.
Bei Einstellung auf [**–6 dB**] wird die Audioausgabelautstärke von den [**MASTER1**]- und [**MASTER2**]-Buchsen um die Hälfte gesenkt.

10 MASTER1-Buchsen
Schließen Sie einen Endstufenverfstärker usw. an.

11 BOOTH-Buchsen (Seite 20)
Ausgangsklemmen für einen Kabinenmonitor, kompatibel mit symmetrischer oder unsymmetrischer Ausgabe für einen TRS-Anschluss.

- Der Ton kann verzerrt sein, wenn der Pegel bei unsymmetrischen Ausgängen zu hoch angehoben wird.

12 AC IN
Stellen Sie die Verbindung zum Stromnetz mit dem mitgelieferten Netzkabel her.
Warten Sie, bis alle Verbindungen zwischen den Geräten hergestellt sind, bevor Sie das Netzkabel anschließen.
Verwenden Sie immer das mitgelieferte Netzkabel.

13 PHONES-Buchse (Seite 20)
Schließen Sie hier Kopfhörer an.

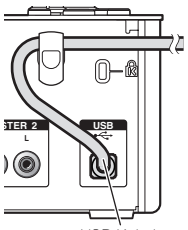
14 MIC-Buchse (Seite 25)
Schließen Sie ein Mikrofon an.

15 AUX IN-Buchsen (Seite 25)
Schließen Sie an die Ausgangsbuchse eines externen Geräts (Sampler, portables Audiogerät usw.) an.

❖ Kabelhaken

Das USB-Kabel wird durch Einhaken am Kabelhaken befestigt. Dadurch wird verhindert, dass das USB-Kabel versehentlich gezogen wird und der Stecker vom Anschluss getrennt wird.

- Der Ton wird unterbrochen, wenn das USB-Kabel während der Wiedergabe abgetrennt wird.



USB-Kabel

Einstellen dieses Geräts

Stellen Sie sicher, dass die exklusive Treibersoftware dieses Gerät vo dem Anschließen dieses Gerät installiert und ein Computer mit USB-Kabel angeschlossen ist.

1 Schalten Sie den [CD, PHONO, USB]-Eingangswahl-Schalter um.

Stellen Sie auf [**USB**].



2 Schließen Sie dieses Gerät über ein USB-Kabel an Ihren Computer an.

Dieses Gerät fungiert als ein Audiogerät, das den ASIO-Standards entspricht.

- Dieses Verfahren funktioniert nicht mit Computern, die nicht USB 2.0 unterstützen.
- Bei Verwendung von Anwendungen mit Unterstützung für ASIO können [**USB 1/2**], [**USB 3/4**] und [**USB 5/6**] als Eingänge verwendet werden.
- Die empfohlene Betriebsumgebung des Computers hängt von der DJ-Anwendung ab. Prüfen Sie immer die empfohlene Betriebsumgebung für die verwendete DJ-Anwendung.
- Wenn ein anderes USB-Audiogerät gleichzeitig an den Computer angeschlossen ist, kann es nicht arbeiten oder normal erkannt werden.
  Wir empfehlen, nur den Computer und dieses Gerät anzuschließen.
- Beim Verbinden des Computers und dieses Geräts empfehlen wir, die Verbindung direkt am USB-Anschluss dieses Geräts herzustellen.

3 Drücken Sie die Taste [POWER].

Schalten Sie die Stromversorgung dieses Geräts ein.

- Die Meldung [**Installieren von Gerätetreibersoftware**] kann erscheinen, wenn Sie dieses Gerät zuerst an dem Computer anschließen oder wenn Sie die Verbindung zu einem anderen USB-Anschluss am Computer herstellen. Warten Sie kurz, bis die Meldung [**Die Geräte können jetzt verwendet werden.**] erscheint.
- Bei Installation unter Windows XP
  — [**Soll eine Verbindung mit Windows Update hergestellt werden, um nach Software zu suchen?**] kann erscheinen, während die Installation abläuft. Wählen Sie [**Nein, diesmal nicht**] und klicken Sie auf [**Weiter**], um mit der Installation fortzufahren.
  — [**Wie möchten Sie vorgehen?**] kann erscheinen, während die Installation abläuft. Wählen Sie [**Software automatisch installieren (empfohlen)**] und klicken Sie auf [**Weiter**], um mit der Installation fortzufahren.
  — Wenn während der Installation [**Windows-Sicherheit**] auf dem Bildschirm erscheint, klicken Sie auf [**Diese Treibersoftware trotzdem installieren**] und fahren mit der Installation fort.

Ändern der Einstellungen des Einstell-Dienstprogramms

1 Anzeige der Einstellung-Dienstsoftware

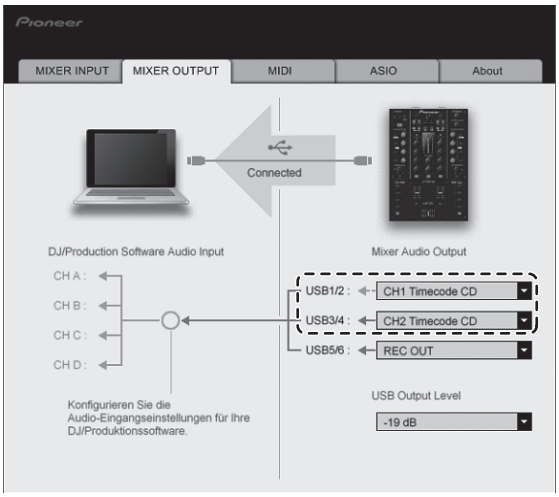
- Bei Windows
  Klicken Sie auf das [**Start**]-Menü > [**Alle Programme**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 Einstellung-Dienstprogramm**].
- Für Mac OS X
  Klicken Sie auf das [**Macintosh HD**]-Icon > [**Application**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 Einstellung-Dienstprogramm**].

2 Klicken Sie auf das Register [MIXER OUTPUT].

3 Klicken Sie das Pulldown-Menü [Mixer Audio Output].

Stellen Sie ein, wie unten gezeigt, entsprechend den an diesem Gerät anzuschließenden Geräten.

	Bei Verwendung eines DJ-Players (CONTROL CD)	Bei Verwendung eines Plattenspielers (CONTROL VINYL)
USB 1/2	CH1 Timecode CD	CH1 Timecode PHONO
USB 3/4	CH2 Timecode CD	CH2 Timecode PHONO



Abspielen von Tracks

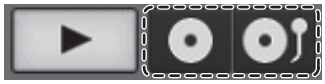
1 Stellen Sie CONTROL CD auf dem DJ-Player ein.

- Zur Verwendung eines Plattenspielers stellen Sie CONTROL VINYL ein.

2 Stellen Sie TRAKTOR auf den Modus [Scratch Control] ein.

TRAKTOR

Prüfen Sie, ob die rechte Sektion an der Taste [▶] in TRAKTOR eingestellt ist wie unten gezeigt.



- Wenn [**CUE**] und [**CUP**] angezeigt werden, bedienen Sie den Computer zum Umschalten von TRAKTOR auf den Modus [**Scratch Control**].

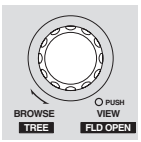
3 Drücken Sie die Taste [▶/II (REL.)] oder [CUE (ABS.)], während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Wählen Sie den Relativ- oder Absolut-Modus.

— Drücken Sie die Taste [▶/II (**REL.**)], während Sie die Taste [**SHIFT**] drücken:
  Schaltet auf den Relativ-Modus um.
  Der Relativ-Modus ist ein Modus, der die Wiedergabeposition des CONTROL CD/CONTROL VINYL ignoriert.
— Drücken Sie die Taste [**CUE** (**ABS.**)], während Sie die Taste [**SHIFT**] drücken:
  Schaltet auf den Absolut-Modus um.
  Der Absolut-Modus ist ein Modus, der die Wiedergabeposition des CONTROL CD/CONTROL VINYL auf der Wiedergabeposition des Tracks reflektiert.

4 Drehen Sie den Drehregler.

Wählen Sie den Track.



5 Drücken Sie die Taste [LOAD (DUPLICATE)].

Der gewählte Track wird im Deck geladen.



- Detaillierte Anweisungen über das Wählen von Tracks und Laden von Tracks in Decks finden Sie unter *Durchsuchen-Sektion* auf Seite 16.

6 Spielen Sie die CONTROL CD.

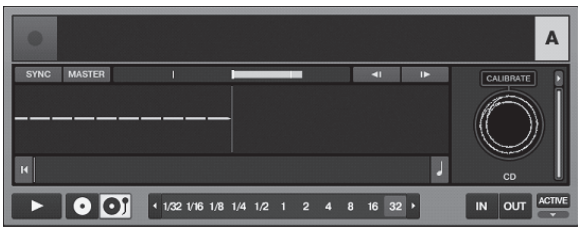
Wiedergabe des im TRAKTOR-Deck geladenen Tracks beginnt.

- Zur Verwendung eines Plattenspielers spielen Sie CONTROL VINYL ab.

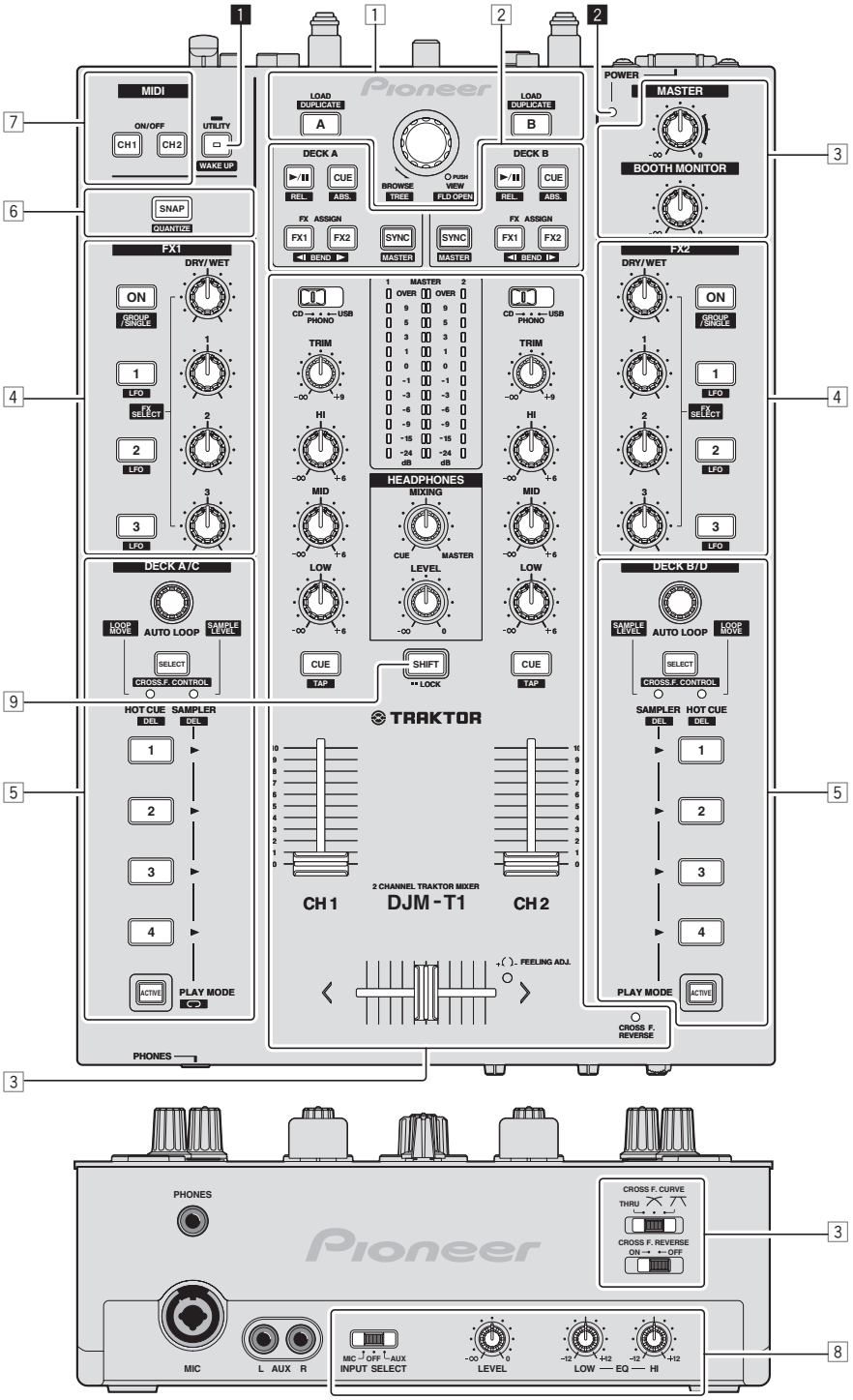
7 Prüfen Sie den Zeitcodesignal-Status.

Prüfen Sie, ob TRAKTOR die Zeitcodesignale (auf CONTROL CD/CONTROL VINYL aufgezeichnete Signale) richtig erkennt.

- Der Zeitcodesignal-Status kann im Scope-Bildschirm des Decks geprüft werden. Zur Anzeige des Scope-Bildschirms wählen Sie [**Scope**] aus dem Pulldown-Menü für das Deck, auf dem CONTROL CD/CONTROL VINYL verwendet werden soll, unter [**Preferences**] > [**Decks**] > [**Platter** / **Scope**].
  Wenn TRAKTOR die Zeitcodesignale richtig erkennt, wird ein Doppelkreis auf dem Scope-Bildschirm angezeigt, wie in der Abbildung unten dargestellt.
- Einzelheiten zum Scope-Bildschirm finden Sie auch im Abschnitt "**12 Einrichten von TRAKTOR Scratch**" in der **TRAKTOR 2 Application Reference**.



Bedienung



1 **Durchsuchen-Sektion (Seite 16)**

2 **Transport-Sektion (Seite 17)**

3 **Mixer-Sektion (Seite 19)**

4 **Effekt-Sektion (Seite 21)**

5 **Sektion Hot Cue/Sampler (Seite 23)**

6 **Global-Sektion (Seite 25)**

7 **MIDI-Sektion (Seite 25)**

8 **MIC/AUX-Sektion (Seite 25)**

9 **SHIFT-Sektion (Seite 25)**

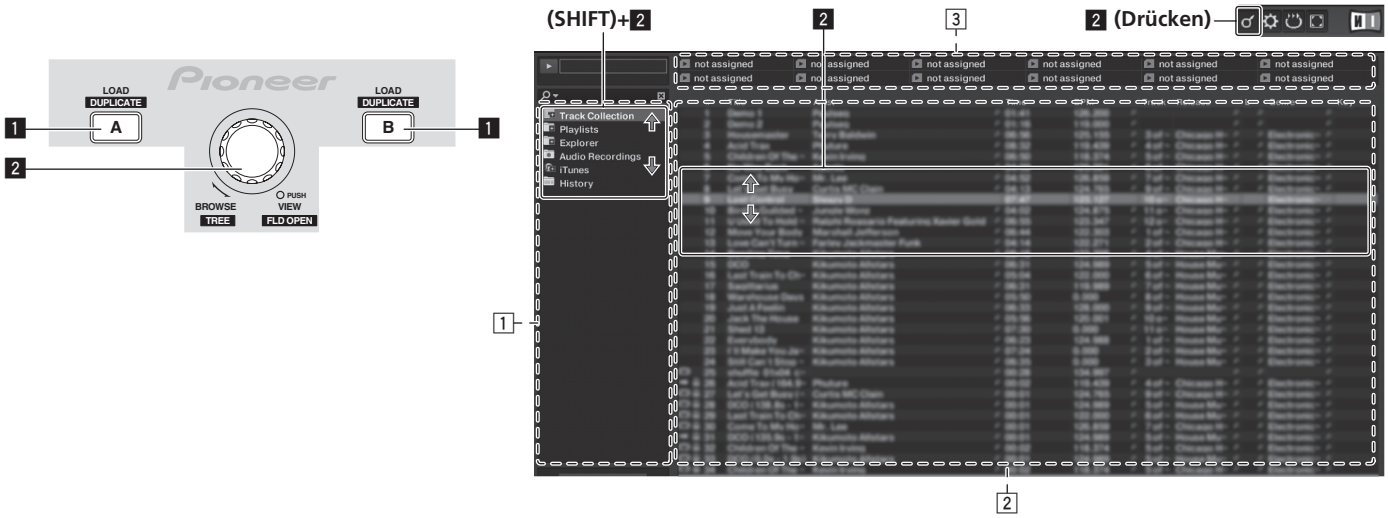
1 UTILITY (WAKE UP)-Taste

- Drücken Sie:
  Der Standby-Modus wird aufgehoben (Seite 29).
- Drücken Sie länger als 1 Sekunde:
  Schaltet den Modus zum Ändern der Einstellungen dieses Geräts um (Seite 29).

2 POWER-Anzeige

Leuchtet auf, wenn die Stromversorgung dieses Geräts eingeschaltet ist.

Durchsuchen-Sektion



1 LOAD (DUPLICATE)-Taste

- Drücken Sie:
  Der mit dem Cursor gewählte Track wird im jeweiligen Deck geladen.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Der in einem Deck geladene Track wird kopiert und im anderen Deck geladen.

2 Drehregler

- Drehen:
  Der Cursor im Bereich [**TRACK**] bewegt sich.
- Drücken Sie:
  Die vergrößerte Anzeige des Bereichs [**BROWSE**] schaltet ein und aus.
- [**SHIFT**] + drehen:
  Der Cursor im Bereich [**TREE**] bewegt sich.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Der Ordner öffnet/schließt.

∗ Beschreibung der Bereiche

— [**TREE**]-Bereich: Bereich 1 im obigen Diagramm wird als [**TREE**]-Bereich bezeichnet.

— [**TRACK**]-Bereich: Bereich 2 im obigen Diagramm wird als [**TRACK**]-Bereich bezeichnet.

— [**FAVORITES**]-Bereich: Bereich 3 im obigen Diagramm wird als [**FAVORITES**]-Bereich bezeichnet.

— [**BROWSE**]-Bereich: Bereiche 1, 2 und 3 im obigen Diagramm werden gemeinsam als [**BROWSE**]-Bereich bezeichnet.

Tracks in TRAKTOR importieren

TRAKTOR

Von Explorer oder Finder Bewegen Sie Musikdateien oder Ordner mit Ziehen und Ablegen zu [Track Collection] im Bereich [TREE] von TRAKTOR.

- Rechtsklicken Sie auf [**Track Collection**] (bei Mac OS X klicken Sie auf [**Track Collection**] während Sie die [**control**]-Taste gedrückt halten), und wählen Sie dann [**Import Music Folders**] aus dem Menü. Alle Musikdateien im Ordner [**My Music**] oder [**Music**] werden importiert.

❖ Erstellen von Playlists

1 Rechtsklicken Sie [Playlists] im Bereich [TREE] von TRAKTOR.

- Bei Mac OS X klicken Sie darauf, während Sie die [**control**]-Taste gedrückt halten.

2 Aus dem Menü wählen Sie [Create Playlist].

3 Geben Sie den Namen der Playlist ein und und klicken Sie dann [OK].

Die von Ihnen erstellte Playlist wird bei [**Playlists**] angezeigt.

4 Verschieben Sie die Musikdateien mit Ziehen und Ablegen zur erstellten Playlist, um sie hinzuzufügen.

❖ Erstellen eines FAVORITES

Verschieben Sie einen Playlist-Ordner mit Ziehen und Ablegen zu einem offenen Schlitz im [FAVORITES]-Bereich.

Einlegen von Tracks in Decks

1 Drehen Sie den Drehregler, während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Wählen Sie die Playlist oder den Ordner.

2 Drücken Sie den Drehregler, während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Der Ordner öffnet/schließt.

- Elemente ohne die Markierung [+] können nicht geöffnet/geschlossen werden.

3 Lassen Sie die Taste [SHIFT] los tund drehen Sie den Drehregler.

Wählen Sie den Track.

4 Drücken Sie die Taste [LOAD (DUPLICATE)].

Der gewählte Track wird im Deck geladen.

- Wenn ein Track geladen wird, während der Bereich [**BROWSE**] vergrößert ist, kehrt der Bereich [**BROWSE**] auf seine normale Größe zurück.

❖ Abspielen von iTunes-Musikdateien

Wenn Sie Musikdateien mit iTunes verwalten, können die iTunes-Bibliothek und die Playlists direkt mit dem TRAKTOR-Browser aufgerufen werden.

1 Drehen Sie den Drehregler, während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Wählen Sie den Ordner [iTunes].

2 Drücken Sie den Drehregler, während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Der Ordner öffnet/schließt.

3 Durchsuchen der Bibliothek und Playlists auf gleiche Weise wie bei iTunes

- Die iTunes-Bibliothek und Playlists können nicht mit dem TRAKTOR-Browser bearbeitet werden.
- Bei Wiedergabe vom TRAKTOR-Browser werden iTunes-Musikdateien automatisch in die TRAKTOR [**Track Collection**]-Liste importiert.

Verwendung der Duplizieren-Funktion

Diese Funktion erlaubt es Ihnen, leicht Tracks auf das andere Deck zu kopieren, die in einem der Decks geladen sind.

- Im folgenden wird das Verfahren zum Kopieren eines Tracks von Deck [**A**] auf Deck [**B**] beschrieben.

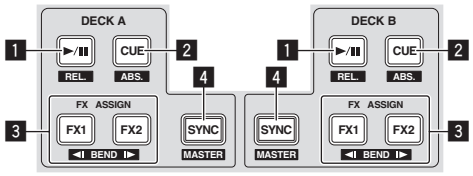
1 Wählen Sie den Track, und drücken Sie dann die Taste [LOAD (DUPLICATE)] auf Deck [A].

Der Track wird in das Deck [**A**] geladen.

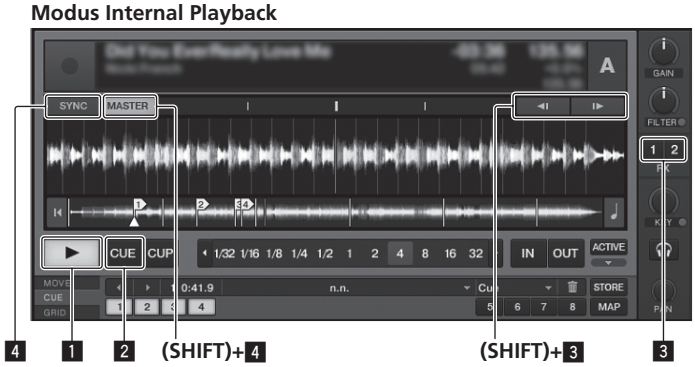
2 Drücken Sie die Taste [LOAD (DUPLICATE)] an Deck [B], während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Der im Deck [**A**] geladene Track wird kopiert und im anderen Deck [**B**] geladen.

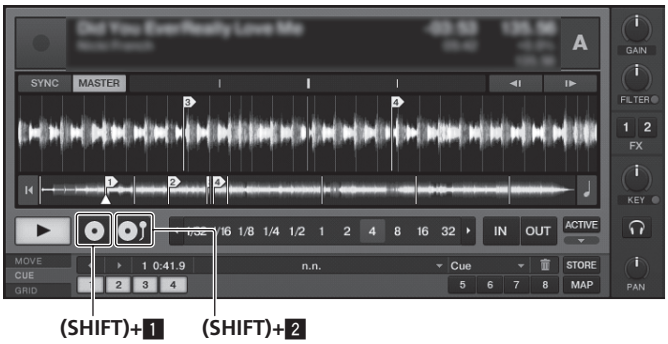
Transport-Sektion



Modus Internal Playback



Modus Scratch Control



1 ►/II (REL.)-Taste

- Drücken Sie:
  Verwenden Sie dies, um Tracks auf Wiedergabe/Pause zu schalten.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Der TRAKTOR Wiedergabe Tracking-Modus schaltet auf den Relativ-Modus um.
  Der Relativ-Modus ist ein Modus, der die Wiedergabeposition des CONTROL CD/CONTROL VINYL ignoriert.

2 CUE (ABS.)-Taste

Im Pausebetrieb

- Drücken Sie:
  Ein Cue-Punkt ist auf die Pause-Position eingestellt.
  — Wenn die Funktion [**SNAP**] von TRAKTOR ausgeschaltet ist:
  Der Cue-Punkt ist auf die aktuelle Pause-Position eingestellt, ungeachtet des [**Beat Grid**].
  — Wenn die Funktion [**SNAP**] von TRAKTOR eingeschaltet ist:
  Der Cue-Punkt ist auf die gleiche Position gestellt wie das nächste [**Beat Grid**].

Während der Wiedergabe

- Drücken Sie:
  Die Wiedergabe kehrt zum eingestellten Cue Point zurück, führt Cue aus, und die Wiedergabe schaltet auf Pause (Back Cue).
  Wenn die Taste [**CUE** (**ABS.**)] gedrückt wird und gedrückt gehalten wird, nachdem Sie zum Cue-Punkt zurückgegangen sind, wird die Wiedergabe fortgesetzt, solange die Taste gedrückt wird.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Der TRAKTOR Wiedergabe Tracking-Modus schaltet auf den Absolut-Modus um.
  Der Absolut-Modus ist ein Modus, der die Wiedergabeposition des CONTROL CD/CONTROL VINYL auf der Wiedergabeposition des Tracks reflektiert.

3 FX ASSIGN (◄I BEND I►)-Taste

- Drücken Sie die Taste [**FX 1**]:
  TRAKTOR Effekteinheit [**FX 1**] wird dem Deck zugewiesen, dessen Taste gedrückt wird.
- Drücken Sie die Taste [**FX 2**]:
  TRAKTOR Effekteinheit [**FX 2**] wird dem Deck zugewiesen, dessen Taste gedrückt wird.
  ∗ Bei Verwendung von TRAKTOR SCRATCH DUO 2 ist die Zuweisung festgelegt: [**FX 1**] auf Deck [**A**], [**FX 2**] auf Deck [**B**].
  Wenn Sie einen Upgrade auf TRAKTOR SCRATCH PRO 2 vornehmen, kann [**FX 1**] und [**FX 2**] beliebig dem gewünschten Deck zugewiesen werden.
- Drücken Sie die Tasten [**SHIFT**] + [**FX 1**]:
  Die Spielgeschwindigkeit des Tracks wird kurzzeitig verringert.
- Drücken Sie die Tasten [**SHIFT**] + [**FX 2**]:
  Die Spielgeschwindigkeit des Tracks wird kurzzeitig erhöht.

4 SYNC (MASTER)-Taste

- Drücken Sie:
  Das [**BPM**] und [**Beat Grid**] des Tracks für das Deck, dessen Taste gedrückt wurde, werden auf den Master für Synchronisierung synchronisiert.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Das Deck, dessen Taste gedrückt wurde, wird als Master für die Synchronisation eingestellt.

Wiedergabe

Drücken Sie die Taste [►/II (REL.)].

❖ Pausieren

Während der Wiedergabe drücken Sie die Taste [►/II (REL.)].

Setzen Sie den Cue

1 Während der Wiedergabe drücken Sie die Taste [►/II (REL.)].

Die Wiedergabe wird auf Pause geschaltet.

2 Drücken Sie die Taste [CUE (ABS.)].

Cue-Punkt [▲] ist auf die Position eingestellt, bei der die Wiedergabe gestoppt wurde.
Zu diesem Zeitpunkt wird kein Ton ausgegeben.

- Wenn ein neuer Cue Point eingestellt wird, wird der vorher eingestellte Cue Point gelöscht.

❖ Zurückschalten zum Cue Point (Back Cue)

Während der Wiedergabe drücken Sie die Taste [CUE (ABS.)].

Der Set kehrt sofort zum aktuell eingestellten Cue-Punkt zurück und schaltet dort auf Pause.

- Wenn die Taste [►/II (**REL.**)] gedrückt wird, beginnt die Wiedergabe vom Cue-Punkt.

❖ Markieren von Cue Point (Cue Point Sampler)

Halten Sie die Taste [CUE (ABS.)] gedrückt, nachdem Sie zum Cue-Punkt zurückgeschaltet haben.

Die Wiedergabe startet ab dem gesetzten Cue-Punkt.
Die Wiedergabe wird fortgesetzt, während die Taste [**CUE** (**ABS.**)] gedrückt wird.

Pitch-Bend

Drücken Sie die Taste [FX 1] oder [FX 2], während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

— Drücken Sie die Tasten [**SHIFT**] + [**FX 1**]:
Die Spielgeschwindigkeit des Tracks wird kurzzeitig verringert.
— Drücken Sie die Tasten [**SHIFT**] + [**FX 2**]:
Die Spielgeschwindigkeit des Tracks wird kurzzeitig erhöht.

Synchronisieren der Wiedergabegeschwindigkeit mit anderen Decks (Beat Sync)

1 Drücken Sie die Taste [SYNC (MASTER)], während Sie die Taste [SHIFT] gedrückt halten am aktuell spielenden Deck.

Das Deck, dessen Taste gedrückt wurde, wird als Master für die Synchronisation eingestellt.

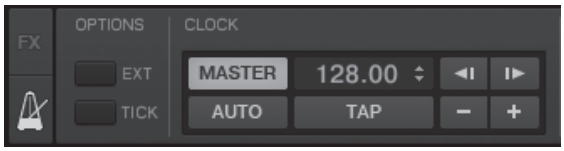
2 Drücken Sie die Taste [SYNC (MASTER)] an dem Deck, das nicht als Master für die Synchronisation eingestellt ist.

Das [**BPM**] und [**Beat Grid**] des Tracks für das Deck, das nicht als Master zur Synchroniation eingestellt ist, werden auf [**BPM**] und [**Beat Grid**] des Tracks für das auf Master für Synchronisierung eingestellte Deck synchronisiert.

- Informationen zum Einstellen des Master für Synchronisation siehe *Einstellen des Master für Synchronisation* auf Seite 18.
- Die Beat-Sync-Funktion kann in den folgenden Fällen nicht richtig arbeiten.
  - — Wenn die Loop-Länge unter 1 Beat eingestellt ist.
  - — Wenn der Track nicht analysiert wurde.

❖ Einstellen des Master für Synchronisation

TRAKTOR

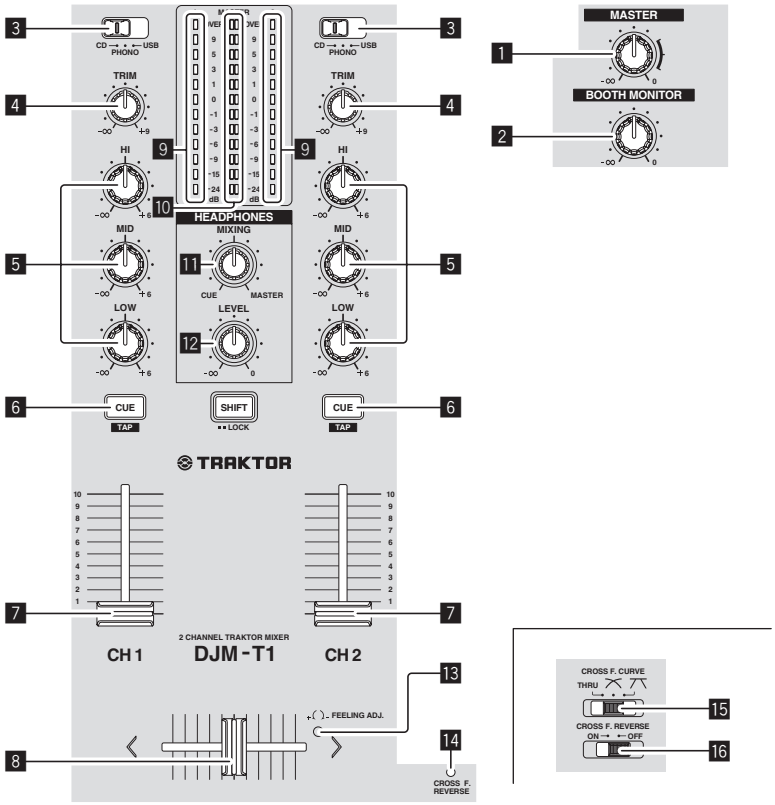


Klicken Sie auf [ ].

Der Master für Synchronisation kann unter den beiden unten gezeigten Typen gewählt werden.

  - — [**MASTER**]: Der vom Anwender eingegebene BPM-Wert oder der durch Antippen eingestellte BPM-Wert wird als Master eingestellt.
  - — [**AUTO**]: Der Master wird automatisch eingestellt. Wenn zwei Decks spielen und das als Master eingestellte Deck auf Pause gestellt ist, wird das andere Deck automatisch als Master eingestellt.
- Bei Verwendung von TRAKTOR SCRATCH DUO 2 ist dies immer auf [**AUTO**] gestellt. Wenn Sie einen Upgrade auf TRAKTOR SCRATCH PRO 2 ausführen, können Sie [**MASTER**] oder [**AUTO**] wählen.

Mixer-Sektion



1 MASTER LEVEL-Regler
Stellt den Audiopegelausgang von den Buchsen [**MASTER1**] und [**MASTER2**] ein.

2 BOOTH MONITOR-Regler
Stellen Sie den Pegel der Audiosignale ein, die an der Buchse [**BOOTH**] ausgegeben werden.

3 CD, PHONO, USB Eingangswahl-Schalter
Wählen Sie die Eingangsquelle jedes Kanals unter den an dieses Gerät angeschlossenen Komponenten.
— [**CD**]: Wählt den DJ-Player, der an die Buchsen [**CD**] angeschlossen ist.
— [**PHONO**]: Wählt den Plattenspieler, der an die Buchsen [**PHONO**] angeschlossen ist.
— [**USB**]: Wählt den Ton des Computers, der an die Buchse [**USB**] angeschlossen ist.

4 TRIM-Regler
Stellen Sie den Pegel der Audiosignale ein, die in jedem Kanal angelegt werden.

5 EQ (HI, MID, LOW)-Regler
Diese stellen die Soundqualität von verschiedenen Kanälen ein.
Diese stellen jeweils den [**HI**] (Höhenbereich), [**MID**] (Mittenbereich) und [**LOW**] (Tiefenbereich) ein.

6 CUE (TAP)-Taste
- Drücken Sie:
  Drücken Sie die Taste [**CUE** (**TAP**)] für den Kanal, den Sie mithören wollen.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Der BPM-Wert, wie in der TRAKTOR Tempo-Anzeige gezeigt, kann eingestellt werden, indem vier Mal im Takt mit dem Tempo des Tracks gedrückt wird.

7 Kanalfader
Stellt den Pegel der Audiosignale ein, die in jedem Kanal ausgegeben werden.

8 Crossfader
Der Sound des jeweiligen Kanals wird entsprechend der Kurven-Charakteristika ausgegeben, die mit dem [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⩘, ⩗)]-Wahlschalter gewählt werden.

9 Kanalpegelanzeige
Zeigt den Soundpegel der verschiedenen Kanäle ein, bevor Sie durch die Kanalfader gehen.

10 Master-Pegelanzeige
Zeigt den Audiopegelausgang von den Buchsen [**MASTER1**] und [**MASTER2**] an.

11 HEADPHONES MIXING Regler
Stellt die Balance der Mithörlautstärke zwischen dem Sound der Kanäle, deren Taste [**CUE** (**TAP**)] gedrückt wird, und dem Kanalsound von [**MASTER**] ein.

12 HEADPHONES LEVEL Regler
Stellt den Audiopegelausgang von der Buchse [**PHONES**] ein.

13 FEELING ADJ. Einstellungsloch
Dies kann zum Einstellen der Betriebslast des Crossfaders verwendet werden.

14 CROSS F. REVERSE-Anzeige
Leuchtet auf, wenn der Schalter [**CROSS F. REVERSE**] aktiviert ist.

15 CROSS F. CURVE (THRU, ⩘, ⩗)-Wahlschalter
Dadurch werden die Crossfader-Curve-Eigenschaften umgeschaltet.

16 CROSS F. REVERSE Schalter
Schaltet die Crossfader-Reverse-Funktion ein und aus.

Ziehen Sie nicht gewaltsam an den Kanal-Fader- und Crossfader-Knöpfen. Die Knöpfe sind nicht zum Abziehen konstruiert. Durch starkes Ziehen an den Knöpfen kann das Gerät beschädigt werden.

Tonausgabe

Stellen Sie die Lautstärke von Endstufenverstärkern, die an die [**MASTER1**] und [**MASTER2**]-Buchsen angeschlossen sind, auf einen geeigneten Pegel ein. Beachten Sie, dass lauter Sound erzeugt wird, wenn die Lautstärke zu hoch angehoben wird.

1 Schalten Sie den [CD, PHONO, USB]-Eingangswahl-Schalter um.

Wählen Sie die Eingangsquelle jedes Kanals unter den an dieses Gerät angeschlossenen Komponenten.

2 Drehen Sie den Regler [TRIM].

Stellen Sie den Pegel der Audiosignale ein, die in jedem Kanal angelegt werden.

3 Bewegen Sie den Kanal-Fader von Ihnen weg.

Stellt den Pegel der Audiosignale ein, die in jedem Kanal ausgegeben werden.

4 Stellen Sie den Crossfader ein

Schalten Sie den Kanal um, dessen Ton von den Lautsprechern ausgegeben wird.
— Linker Rand: Der [**CH 1**] Ton wird ausgegeben.
— Mittenposition: Der Ton von [**CH 1**] und [**CH 2**] wird gemischt und ausgegeben.
— Rechter Rand: Der [**CH 2**] Ton wird ausgegeben.

• Diese Bedienung ist nicht erforderlich, wenn der [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ⩘, ⩔)]-Wahlschalter auf [**THRU**] gestellt ist.

5 Drehen Sie den Regler [MASTER LEVEL].

Audiosignale werden von den Buchsen [**MASTER1**] und [**MASTER2**] ausgegeben.

Abstimmen der Tonqualität

Drehen Sie die Regler [EQ (HI, MID, LOW)] zum Steuern unterschiedlicher Kanäle.

Siehe *Technische Daten* auf Seite 34 für den Bereich der Töne, die von jedem Regler angepasst werden können.

Mithören von Ton mit Kopfhörern

1 Schließen Sie Kopfhörer an die Buchse [PHONES] an.

2 Drücken Sie die Taste [CUE (TAP)] für den Kanal, den Sie mithören wollen.

3 Drehen Sie den Regler [HEADPHONES MIXING].

Stellt die Balance der Mithörlautstärke zwischen dem Sound der Kanäle, deren Taste [**CUE** (**TAP**)] gedrückt wird, und dem Kanalsound von [**MASTER**] ein.

• Zum Mithören nur des Sounds vom Kanal [**MASTER**] drehen Sie den Steuerregler [**HEADPHONES MIXING**] aus der Mittenposition im Uhrzeigersinn.

4 Drehen Sie den Regler [HEADPHONES LEVEL].

Der Sound des Kanals, dessen [**CUE** (**TAP**)]-Taste gedrückt ist, und dem Sound vom Kanal [**MASTER**] werden gemischt und von den Kopfhörern ausgegeben.

• Mithören wird aufgehoben, wenn die Taste [**CUE** (**TAP**)] erneut gedrückt wird.

Wählen Sie die Crossfader-Kurve-Eigenschaften

Schalten Sie den [CROSS F. CURVE (THRU, ⩘, ⩔)]-Wahlschalter um.

— [**THRU**]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie den Crossfader nicht verwenden möchten.
— [⩘]: Stellen Sie hier für eine allmählich ansteigende Kurve ein.
— [⩔]: Stellt eine abrupt ansteigende Kurve ein. (Wenn der Crossfader vom Rand wegbewegt an der Seite [**CH 1**] wegbewegt wird, nimmt der Sound von der [**CH 2**]-Seite sofort ausgegeben.)

Einstellen der Betriebslast des Crossfaders

Die Last (Widerstand), wenn der Crossfader bedient wird, kann mit einem Schlitzschraubenzieher eingestellt werden.

• Die Dämpfungskurve des Crossfaders und die Wiedergabe der beiden Ränder des Faders (der Cut Lag) können eingestellt werden. Einzelheiten siehe *Ändern der Einstellungen dieses Geräts* auf Seite 29.

1 Bewegen Sie den Crossfader zum rechten Rand ([CH 2]).

2 Stecken Sie das Schlitz-Schraubenzieher in das [FEELING ADJ.]-Einstellungsloch und drehen Sie ihn.

— Im Uhrzeigersinn drehen: Die Last nimmt ab (der Widerstand der Fader-Bewegung wird schwächer).
— Gegen den Uhrzeigersinn drehen: Die Last nimmt zu (der Widerstand der Fader-Bewegung wird stärker).

Verwendung der Fader-Reverse-Funktion

Die Bedienrichtung des Crossfaders kann umgekehrt werden, indem der [**CROSS F. REVERSE**]-Schalter eingeschaltet wird.

Stellen Sie den [CROSS F. REVERSE]-Schalter auf [ON].

Audio wird von der Buchse [BOOTH] ausgegeben

Drehen Sie den Regler [BOOTH MONITOR].

Stellen Sie den Pegel der Audiosignale ein, die an der Buchse [**BOOTH**] ausgegeben werden.

• Das Gerät kann auch so eingestellt werden, dass der Ton vom Mikrofon nicht von der [**BOOTH**]-Buchse ausgegeben wird. Einzelheiten siehe *Ändern der Einstellungen dieses Geräts* auf Seite 29.

Verwendung der TAP-Funktion

Der BPM-Wert, wie in der TRAKTOR Tempo-Anzeige gezeigt, kann mit der TAP-Funktion eingestellt werden.

1 Laden Sie den Track im Deck.

Einzelheiten siehe *Einlegen von Tracks in Decks* auf Seite 16.

2 Spielen Sie den Track ab.

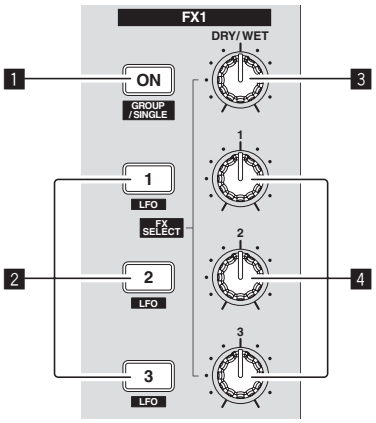
Einzelheiten siehe *Wiedergabe* auf Seite 17.

3 Im Beat mit dem Tempo des Tracks drücken Sie die Taste [CUE] (TAP) vier Mal, während die Taste [SHIFT] gedrückt gehalten wird.

Der Durchschnittsintervall, bei dem die Taste [**CUE** (**TAP**)] gedrückt wurde, wird als BPM-Wert eingestellt.

• Diese Bedienung ändert nicht das Tempo des Tracks (Wiedergabegeschwindigkeit).

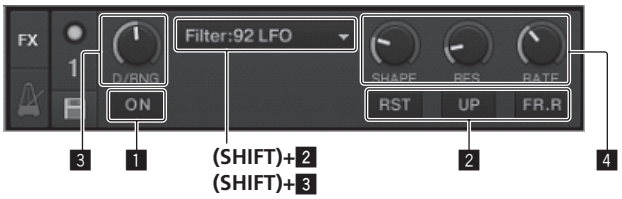
Effekt-Sektion



Group-Modus



Single-Modus



1 ON (GROUP/SINGLE)-Taste

Bei Verwendung im Modus [**Group**]

- Drücken Sie:
  Arbeitet nicht.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Schaltet den Effekt-Feld-Modus um.
  [**Group**]-Modus ⇄ [**Single**]-Modus

Bei Verwendung im Modus [**Single**]

- Drücken Sie:
  Schaltet den Effekt ein und aus.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Schaltet den Effekt-Feld-Modus um.
  [**Group**]-Modus ⇄ [**Single**]-Modus
  — [**Group**]-Modus:
  Bis zu drei Effekte können gewählt und gleichzeitig pro Effekt-Feldern gesteuert werden.
  — [**Single**]-Modus:
  Die Parameter des gewählten Effekts können detailliert bedient werden. Der Modus [**Single**] kann nicht mit TRAKTOR SCRATCH DUO 2 gewählt werden.
  Bei Aktualisierung auf TRAKTOR SCRATCH PRO 2 kann das Effekt-Feld auf den Modus [**Single**] umgeschaltet werden.

2 Effekt-Regeltasten

Bei Verwendung im Modus [**Group**]

- Drücken Sie:
  Schaltet die Effekte ein und aus.
- [**SHIFT**] + drücken:
  — Wenn [**Generic Controller Mode**] in den Einstellungen des Geräts eingeschaltet ist:
  Schaltet den Effekttyp um.
  — Wenn [**Generic Controller Mode**] in den Einstellungen des Geräts ausgeschaltet ist:
  Schaltet die Funktion LFO CONTROL ein und aus.

Bei Verwendung im Modus [**Single**]

- Drücken Sie die Taste [**1**]:
  Stellt die Parameter aller Effekte auf die Basis-Einstellungen zurück.
- Drücken Sie die Taste [**2**] oder [**3**]:
  Schaltet den betreffenden Effekt-Parameter ein und aus. Die Typen von Parametern sind je nach Effekt unterschiedlich.
- Drücken Sie die Tasten [**SHIFT**] + [**1**]:
  — Wenn [**Generic Controller Mode**] in den Einstellungen des Geräts eingeschaltet ist:
  Schaltet den Effekttyp um.
  — Wenn [**Generic Controller Mode**] in den Einstellungen des Geräts ausgeschaltet ist:
  Schaltet die Funktion LFO CONTROL ein und aus.
- Drücken Sie die Tasten [**SHIFT**] + [**2**] oder [**SHIFT**] + [**3**]:
  — Wenn [**Generic Controller Mode**] in den Einstellungen des Geräts eingeschaltet ist:
  Arbeitet nicht.
  — Wenn [**Generic Controller Mode**] in den Einstellungen des Geräts ausgeschaltet ist:
  Schaltet die Funktion LFO CONTROL ein und aus.

3 DRY/WET Regler

Bei Verwendung im Modus [**Group**]

- Drehen:
  Stellt die Balance zwischen Effektsound und Originalsound ein.
- [**SHIFT**] + drehen:
  Arbeitet nicht.

Bei Verwendung im Modus [**Single**]

- Drehen:
  Stellt die Balance zwischen Effektsound und Originalsound ein.
- [**SHIFT**] + drehen:
  Schaltet den Effekttyp um.

4 Effekt-Regelscheiben

Bei Verwendung im Modus [**Group**]

- Drehen:
  Stellt den Grad des betreffenden Effekts ein.
- [**SHIFT**] + drehen:
  Schaltet den Effekttyp um.

∗ Wenn die Funktion LFO CONTROL eingeschaltet ist
  — Drehen:
  Stellt den Zyklus zum Ändern des Grad jedes Effekts ein.
  — [**SHIFT**] + drehen:
  Arbeitet nicht.

Bei Verwendung im Modus [**Single**]

- Drehen:
  Stellt die betreffenden Parameter ein.
- [**SHIFT**] + drehen:
  Arbeitet nicht.

∗ Wenn die Funktion LFO CONTROL eingeschaltet ist
  — Drehen:
  Stellt den Zyklus ein, mit dem der betreffende Parameter wechselt.
  — [**SHIFT**] + drehen:
  Arbeitet nicht.

Verwendung der Effekt-Funktion

- Der folgende Abschnitt erläutert das Verfahren zur Bedienung der Effektfunktion im Modus [**Group**].

1 Drücken Sie die Taste [FX 1] oder [FX 2].

Die TRAKTOR Effekteinheit wird dem Deck zugewiesen.

- Bei Verwendung von TRAKTOR SCRATCH DUO 2 ist die Zuweisung festgelegt: [**FX 1**] auf Deck [**A**], [**FX 2**] auf Deck [**B**].
  Wenn Sie einen Upgrade auf TRAKTOR SCRATCH PRO 2 vornehmen, kann [**FX 1**] und [**FX 2**] beliebig dem gewünschten Deck zugewiesen werden.

2 Drehen Sie einen Effektregler, während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Dies wählt den Typ des Effekts.

- Wenn [**Generic Controller Mode**] in den Einstellungen dieses Geräts eingeschaltet ist, kann der Effekttyp auch gewählt werden, indem eine Effektreglertaste gedrückt wird, während die Taste [**SHIFT**] gedrückt gehalten wird.

3 Drehen Sie die Effekt-Regelscheibe.

Stellt den Grad des Effektsounds ein.

4 Drücken Sie die Effekt-Regeltaste.

Dadurch wird der Effekt eingeschaltet.

- Wenn die Taste erneut gedrückt wird, wird der Effekt ausgeschaltet.

5 Drehen Sie den Regler [DRY/WET].

Stellen Sie die Balance zwischen dem Effektsound für alle Effekte zusammen und den Originalsound ein.

Verwendung der LFO CONTROL-Funktion

Wenn die Funktion LFO CONTROL eingeschaltet ist, wird der Parameterwert des zu TRAKTOR gesendeten Effekts mit der spezifizierten Geschwindigkeit geändert. Diese Funktion erlaubt es Ihnen, einzigartige Effektsounds zu erzeugen, die mit manueller Bedienung nicht möglich sind.
Mit der Funktion LFO CONTROL können die Effektreglertasten [**1**] – [**3**] alle separat eingestellt werden.

- Schalten Sie zuerst [**Generic Controller Mode**] in den Einstellungen des Geräts aus. Einzelheiten siehe *Ändern der Einstellungen dieses Geräts* auf Seite 29.
- Der folgende Abschnitt erläutert das Verfahren zur Bedienung der Funktion LFO CONTROL im Modus [**Group**].

1 Drehen Sie einen Effektregler, während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Dies wählt den Typ des Effekts.

2 Drücken Sie eine Effektreglertaste, während Sie die Taste [SHIFT] drücken.

Die LFO CONTROL-Funktion schaltet sich ein.
Wenn der Effekt ausgeschaltet ist, schaltet er automatisch ein.

- Wenn die gleiche Taste erneut gedrückt wird, wird die Funktion LFO CONTROL ausgeschaltet, und der Effekt schaltet wieder ein.

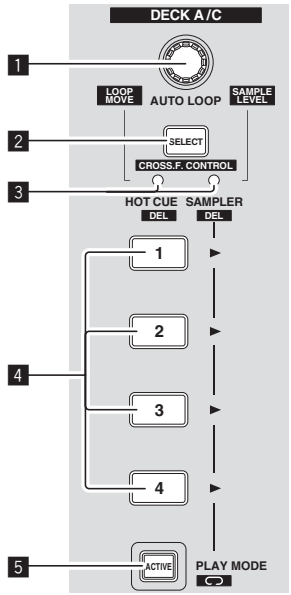
3 Drehen Sie die Effekt-Regelscheibe.

Stellt den Zyklus zum Ändern des Grad jedes Effekts ein.

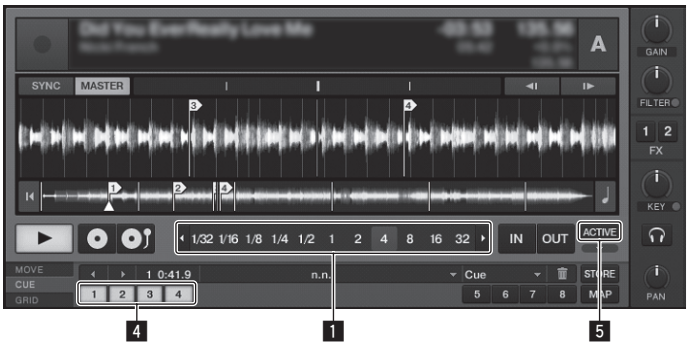
4 Drehen Sie den Regler [DRY/WET].

Stellen Sie die Balance zwischen dem Effektsound für alle Effekte zusammen und den Originalsound ein.

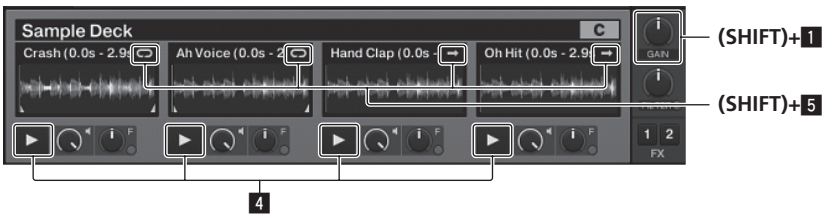
Sektion Hot Cue/Sampler



HOT CUE-Modus



SAMPLER-Modus



1 AUTO LOOP (LOOP MOVE/SAMPLE VOLUME)-Regler

Beim Verwenden der Hot Cue-Funktion

- Drehen:
  Ändert die Loop-Größe.
- Drücken Sie:
  Schaltet die Loop-Wiedergabe ein und aus.
- [**SHIFT**] + drehen:
  Bewegt die Position des Loop.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Arbeitet nicht.

Beim Verwenden der Sampler-Funktion

- [**SHIFT**] + drehen:
  Stellt die Lautstärke des Sample-Decks ein.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Setzt die Lautstärke des Sample-Decks auf die Basis-Einstellung zurück.

2 SELECT-Taste

- Drücken Sie:
  Schaltet die Funktion der Sektion Hot Cue/Sampler bei jedem Tastendruck um.
  Hot Cue-Funktion ⇄ Sampler-Funktion
- [**SHIFT**] + drücken:
  Schaltet die Funktion CROSS FADER CONTROL ein und aus.

3 SELECT-Anzeige

Leuchtet oder blinkt entsprechend der Funktion der Sektion Hot Cue/Sampler.

— Wenn die Funktion Hot Cue eingeschaltet ist: Leuchtet grün.
— Wenn die Funktion Sampler eingeschaltet ist: Leuchtet orangefarben.
— Wenn die Funktion CROSS FADER CONTROL eingeschaltet ist: Blinkt grün oder orangefarben.

4 HOT CUE/SAMPLER-Taste

Beim Verwenden der Hot Cue-Funktion

- Drücken Sie:
  — Wenn kein Hot Cue bei Wiedergabe oder Pause eingestellt ist:
  Ein Hot Cue wird bei der Position gesetzt, bei der die Taste gedrückt wird.
  — Wenn ein Hot Cue bei Wiedergabe oder Pause eingestellt ist:
  Ruft den Hot Cue auf.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Löscht den Hot Cue.

  ∗ *TRAKTOR*

  [**CUE TYPE**] (der Typ von Hot Cue) kann geändert werden, indem auf [▼] links vom Icon [🗑] geklickt wird.

Beim Verwenden der Sampler-Funktion

Einzelheiten siehe *Tabelle der* **HOT CUE**/**SAMPLER** *Tasten-Bedienungen* auf Seite 24.

5 ACTIVE-Taste

Beim Verwenden der Hot Cue-Funktion

- Drücken Sie:
  Schaltet den Wiedergabemodus des beim Hot Cue registrierten Loop um.
  Loop wird gespielt ⇄ Loop wird nicht gespielt

Beim Verwenden der Sampler-Funktion

- Drücken Sie:
  Schaltet den Tastenmodus der Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] des Sample-Decks um.
  Sample-Wiedergabemodus ⇄ Trigger-Wiedergabemodus
  Einzelheiten siehe *Tabelle der* **HOT CUE**/**SAMPLER** *Tasten-Bedienungen* auf Seite 24.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Schaltet den Loop-Modus des Sample auf dem Sample-Deck um.
  Loop-Wiedergabemodus ⇄ One-Shot-Wiedergabemodus
  — [🔁] Loop-Wiedergabemodus:
  Wenn das Ende des Sample erreicht wird, geht die Sample-Wiedergabe zum Anfang zurück und fährt fort.
  — [➡] One-Shot-Wiedergabemodus:
  Wenn das Ende des Sample erreicht wird, stoppt die Sample-Wiedergabe.

Verwendung der Hot-Cue-Funktion

1 Drücken Sie die Taste [SELECT].

Die Sektion Hot Cue/Sampler schaltet bei der Hot-Cue-Funktion um.
Schaltet auf den Modus um, in dem die Anzeige [**SELECT**], die Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] und die Taste [**ACTIVE**] grün leuchten.

2 Drücken Sie die Taste [HOT CUE/SAMPLER].

Der Hot Cue wird auf die Position gesetzt, die beim Drücken der Taste spielt.

- Wenn die Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] während der Loop-Wiedergabe gedrückt wird, kann der aktuell spielende Loop bei der Hot Cue-Taste gespeichert werden.
- Diese Bedienung ist nicht erforderlich, wenn ein Hot Cue bereits bei der Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] gespeichert ist.

3 Während der Wiedergabe oder Pause drücken Sie die Taste [HOT CUE/SAMPLER].

Der Hot Cue wird aufgerufen.

- Wenn ein Loop bei der Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] gespeichert ist, drücken Sie die Taste [**ACTIVE**], um den Loop-Wiedergabemodus umzuschalten.

Verwendung der Sampler-Funktion

Samples können im Sample-Deck [**C**] und Sample-Deck [**D**] Sample-Slots geladen und abgespielt werden.

- Bei Bedienung des Sample-Deck [**C**]:
  — Der Deck [**A**] Track wird im Sampler-Slot geladen.
  — Die Tasten [**HOT CUE**/**SAMPLER**] an Support der Seite [**CH 1**] des Geräts unterstützen die betreffenden Sampler-Slots.
- Bei Bedienung des Sample-Deck [**D**]:
  — Der Deck [**B**] Track wird im Sampler-Slot geladen.
  — Die Tasten [**HOT CUE**/**SAMPLER**] an Support der Seite [**CH 2**] des Geräts unterstützen die betreffenden Sampler-Slots.
- Die Bedienung der Tasten [**HOT CUE**/**SAMPLER**] ist je nach dem Loop-Modus des Sample und dem Tastenmodus der Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] unterschiedlich. Einzelheiten siehe *Tabelle der* **HOT CUE**/**SAMPLER** *Tasten-Bedienungen*.

- Der folgende Abschnitt erläutert das Verfahren zum Einlegen des Deck [**A**] Tracks im Sample Deck [**C**] Sampler-Slog und der Wiedergabe.
  Bedienen Sie die Sektion Hot Cue/Sampler an der Seite [**CH 1**] dieses Geräts.

1 Laden Sie den Track im Deck [A].

2 Drücken Sie die Taste [SELECT].
Schalten Sie die Sektion Hot Cue/Sampler auf die Sampler-Funktion um.
Schaltet auf den Modus um, in dem die Anzeige [**SELECT**], die Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] und die Taste [**ACTIVE**] orangefarben leuchten.

3 Drücken Sie die Taste [HOT CUE/SAMPLER].
Der im Deck [**A**] geladene Track wird im Sampler-Slot am Sample-Deck [**C**] geladen.
- Die Sektion des Tracks, die an der spielenden Position beginnt, wenn die Taste gedrückt wurde und der Loop-Größe des Auto-Loops entspricht, wird gesampelt und im Sampler-Slot geladen.
- Der mit dem Cursor im Bereich [**TRACK**] gewählte Track kann im Sampler-Slot durch Drücken der Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] eingelegt werden, während die Taste [**SHIFT**] gedrückt gehalten wird. (Tracks mit einer Spielzeit von mehr als 48 Sekunden können nicht geladen werden.)

4 Drücken Sie die Taste [ACTIVE], während Sie die Taste [SHIFT] drücken.
Der Loop-Modus des Sample schaltet um.
- — [ ] Loop-Wiedergabemodus:
  Wenn das Ende des Sample erreicht wird, geht die Sample-Wiedergabe zum Anfang zurück und fährt fort.
- — [ ] One-Shot-Wiedergabemodus:
  Wenn das Ende des Sample erreicht wird, stoppt die Sample-Wiedergabe.

5 Drücken Sie die Taste [ACTIVE].
Der Tastenmodus der Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] schaltet um.
- — Sample-Wiedergabemodus:
  Das Sample wird bei jedem Tastendruck abgespielt oder stummgeschaltet.
- — Trigger-Wiedergabemodus:
  Wenn die Taste gedrückt wird, wird das Sample von Anfang an abgespielt und stoppt, wenn die Taste losgelassen wird.
- Einzelheiten siehe *Tabelle der* **HOT CUE**/**SAMPLER** *Tasten-Bedienungen* auf Seite 24.

6 Drücken Sie die Taste [HOT CUE/SAMPLER] oder halten Sie die Taste [HOT CUE/SAMPLER] gedrückt.
Das Sample wird abgespielt.
- Wenn die Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] erneut gedrückt wird oder die Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] losgelassen wird, stoppt die Ausgabe des Sample-Sounds.

Verwendung der CROSS FADER CONTROL-Funktion

CROSS FADER CONTROL ist eine Funktion, die es Ihnen erlaubt, Hot Cues aufzurufen und Samples in Zusammenhang mit der Bedienung des Crossfaders abzuspielen.
- Führen Sie zuerst die folgenden Vorbereitungen aus.
  - — Schalten Sie [**Generic Controller Mode**] in den Einstellungen des Geräts aus.
    ➲ Siehe *Ändern der Einstellungen dieses Geräts* auf Seite 29.
  - — Registrieren Sie einen Hot Cue im Deck [**A**] oder [**B**].
    ➲ Siehe *Verwendung der Hot-Cue-Funktion* auf Seite 23.
  - — Laden Sie ein Sample im Sample-Deck [**C**] oder [**D**].
    ➲ Siehe *Verwendung der Sampler-Funktion* auf Seite 23.
- Der bediente Abschnitt unterscheidet sich je nach den zugehörigen Decks.
  - — Zum Verknüpfen von Deck [**A**] und Sample-Deck [**C**]:
    Bedienen Sie die Sektion Hot Cue/Sampler an der Seite [**CH 1**] dieses Geräts.
  - — Zum Verknüpfen von Deck [**B**] und Sample-Deck [**D**]:
    Bedienen Sie die Sektion Hot Cue/Sampler an der Seite [**CH 2**] dieses Geräts.
- Wenn der Schalter [**CROSS F. REVERSE**] aktiviert ist, wird die Richtung des Crossfaders umgekehrt.

1 Drücken Sie die Taste [SELECT], während Sie die Taste [SHIFT] drücken.
Die CROSS FADER CONTROL-Funktion schaltet sich ein.
Die [**SELECT**]-Anzeige blinkt.
- Wenn die Taste [**SELECT**] erneut gedrückt wird, während die Taste [**SHIFT**] gedrückt wird, schaltet die Funktion CROSS FADER CONTROL aus.

2 Drücken Sie die Taste [SELECT].
Wählen Sie die Funktion, die mit der Funktion CROSS FADER CONTROL verknüpft werden soll (die Funktion Hot Cue oder Sampler).
- — Zum Verknüpfen der Hot-Cue-Funktion:
  Schaltet auf den Modus um, in dem die Anzeige [**SELECT**], die Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] und die Taste [**ACTIVE**] leuchten und grün blinken.
- — Zum Verknüpfen der Sampler-Funktion:
  Schaltet auf den Modus um, in dem die Anzeige [**SELECT**], die Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] und die Taste [**ACTIVE**] leuchten und orangefarben blinken.
- Es ist auch möglich, sowohl die Hot-Cue-Funktion als auch die Sampler-Funktion mit der Bedienung des Crossfaders zu verknüpfen. (Der Hot Cue und Sample, die mit dem Crossfader verknüpft werden sollen, müssen separat für jede Funktion gewählt werden.)

3 Drücken Sie die Taste [HOT CUE/SAMPLER].
Wählen Sie Hot Cue und Sample, die mit der Bedienung des Crossfaders verknüpft werden sollen.
- — Zum Wählen eines Hot Cue:
  Drücken Sie die Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**], bei der der Hot Cue gesetzt wird. Nur einer der Hot Cues [**1**] – [**4**] kann gewählt werden.
- — Zum Wählen eines Sample:
  Drücken Sie die Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**], bei der das Sample geladen wird. Bis zu vier Samples [**1**] – [**4**] können gewählt werden.
- Mit diesem Verfahren werden Hot Cue und Sample nicht abgespielt.
- Wenn die Taste [**HOT CUE**/**SAMPLER**] erneut gedrückt wird, wird die Auswahl aufgehoben.

4 Bewegen Sie den Crossfader.
Bewegen Sie den Crossfader zu der Gegenseite der Seite, zu der Hot Cue oder Sample verknüpft werden sollen, wenn die Funktion CROSS FADER CONTROL eingestellt ist.

5 Bewegen Sie den Crossfader.
Wenn der Crossfader nach rechts vom Rand [**CH 1**] bewegt wird, werden der Deck [**B**] Hot Cue und Sample-Deck [**D**] abgespielt.
Wenn der Crossfader nach links vom Rand [**CH 2**] bewegt wird, werden der Deck [**A**] Hot Cue und Sample-Deck [**C**] abgespielt.

Tabelle der HOT CUE/SAMPLER Tasten-Bedienungen

- Drücken Sie:

Sampler-Slot	Loop-Wiedergabemodus [1]		One-Shot-Wiedergabemodus [1]	
	Sample-Wiedergabemodus [1]	Trigger-Wiedergabemodus [1]	Sample-Wiedergabemodus [1]	Trigger-Wiedergabemodus [1]
Wenn kein Sample geladen ist	Die im Deck geladene Musikdatei wird als Sample im Sampler-Slot geladen.			
Wenn ein Sample geladen ist	Wiedergabe des Samples beginnt.	Das Sample wird abgespielt, während die Taste gedrückt wird. Wenn die Taste losgelassen wird, stoppt die Wiedergabe des Samples.	Wiedergabe des Samples beginnt.	Das Sample wird abgespielt, während die Taste gedrückt wird. Wenn die Taste losgelassen wird, stoppt die Wiedergabe des Samples.
Während der Wiedergabe eines Samples	Das Sample wird stummgeschaltet. [2] Wenn länger als 1 Sekunde lang gedrückt, stoppt die Wiedergabe des Samples.	Das Sample wird als Cue gesetzt, und die Wiedergabe wird fortgesetzt.	Wiedergabe des Samples stoppt.	Das Sample wird als Cue gesetzt, und die Wiedergabe wird fortgesetzt.

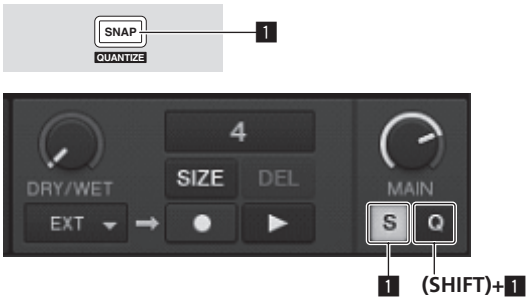
[1] Der Modus kann mit der Taste [**ACTIVE**] umgeschaltet werden (Seite 23).
[2] Wenn das Sample stummgeschaltet ist, wird die Stummschaltung aufgehoben.

- [**SHIFT**] + drücken:

Sampler-Slot	Loop-Wiedergabemodus [1]		One-Shot-Wiedergabemodus [1]	
	Sample-Wiedergabemodus [1]	Trigger-Wiedergabemodus [1]	Sample-Wiedergabemodus [1]	Trigger-Wiedergabemodus [1]
Wenn kein Sample geladen ist	Die im Bereich [**TRACK**] gewählte Musikdatei wird als Sample im Sample-Slot geladen.			
Wenn ein Sample geladen ist	Das Sample wird gelöscht.			
Während der Wiedergabe eines Samples	Das Sample wird gelöscht.			

[1] Der Modus kann mit der Taste [**ACTIVE**] umgeschaltet werden (Seite 23).

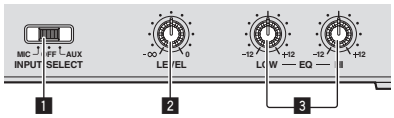
Global-Sektion



1 SNAP (QUANTIZE)-Taste

- Drücken Sie:
  Schaltet die TRAKTOR Snap-Funktion ein und aus.
  Wenn die Snap-Funktion eingeschaltet ist, werden die Cue- und Loop-Punkte auf die gleiche Position wie der nächste [**Beat Grid**] gesetzt.
- [**SHIFT**] + drücken:
  Schaltet die TRAKTOR Quantisierungsfunktion ein und aus.
  Wenn die Quantisierung-Funktion eingeschaltet ist, wird Bewegung zu den Cue- und Loop-Punkten mit dem Timing der Beats synchronisiert.

MIC/AUX-Sektion



1 INPUT SELECT Schalter

Schaltet den Audioeingang zwischen externem Gerät und Mikrofon um.

— [**AUX**]: Das an der Buchse [**AUX**] angeschlossene externe Gerät ist gewählt.
— [**OFF**]: Der [**MIC**/**AUX**]-Kanal wird ausgeschaltet.
— [**MIC**]: Das an der Buchse [**MIC**] angeschlossene Mikrofon ist gewählt.

- Die Soundeingabe zu den Buchsen [**MIC**] und [**AUX**] wird mit dem Sound [**CH 1**] und [**CH 2**] gemischt, der durch den Cossfader geführt wurde.

2 LEVEL-Regler

Stellt den Audiopegeleingang für die Buchsen [**MIC**] und [**AUX**] ein.

3 EQ (HI, LOW)-Regler

Diese stellen die Klangqualität vom Kanal [**MIC**/**AUX**] ein.

Eingabe des Tons von einem Mikrofon oder externen Gerät

1 Schließen Sie das externe Gerät an die Buchse [MIC] oder [AUX] an.

2 Schalten Sie den [INPUT SELECT]-Schalter um.

3 Drehen Sie den Regler [LEVEL].

Stellt den Audiopegeleingang an die Buchse [**MIC**] oder [**AUX**] ein.

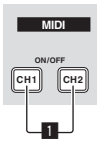
- Achten Sie darauf, dass bei Drehen auf die ganz rechte Position ein sehr lauter Ton kommt.

❖ Abstimmen der Tonqualität

Drehen Sie die Regler [EQ (HI, LOW)].

Siehe *Technische Daten* auf Seite 34 für den Bereich der Töne, die von jedem Regler angepasst werden können.

MIDI-Sektion



Dieses Gerät gibt die Bedienungsinformationen von Tasten und Reglern im universalen MIDI-Format aus.
Beim Anschluss über USB-Kabel an einen Computer, auf dem MIDI-kompatible DJ-Software installiert ist, kann die DJ-Software von diesem Gerät gesteuert werden.

Bedienung der DJ-Software mit der MIDI-Funktion

Installieren Sie die DJ-Software vorher auf Ihrem Computer. Stellen Sie außerdem Audio- und MIDI-Einstellungen für die DJ-Software ein.

- Anweisungen zur MIDI-Kanaleinstellung siehe *Einstellen des MIDI-Kanals* auf Seite 28.
- Für die von diesem Gerät ausgegebenen Meldungen siehe *MIDI-Zuweisungskarte* auf Seite 30.

1 Verbinden Sie die Buchse [USB] dieses Geräts mit dem Computer.

Anweisungen zu Verbindungen siehe *Anschließen an die Eingangs-/Ausgangsbuchsen* auf Seite 12.

2 Starten Sie die DJ-Software.

3 Drücken Sie die Taste [CH 1].

Die MIDI-Funktionen des [**TRIM**]-Reglers, der [**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)]-Regler, der [**CUE** (**TAP**)]-Taste, des Kanalfaders und Crossfaders A der [**CH 1**]-Seite werden aktiviert.

- Crossfader A ist die [**CH 1**] Lautstärkeeinstellungsfunktion, extrahiert aus der Lautstärkeeinstellungsfunktion des Crossfaders.
- Wenn die Taste [**CH 1**] erneut gedrückt wird, werden die obigen MIDI-Funktionen deaktiviert.

4 Drücken Sie die Taste [CH 2].

Die MIDI-Funktionen des [**TRIM**]-Reglers, der[**EQ** (**HI**, **MID**, **LOW**)]-Regler, der [**CUE** (**TAP**)]-Taste, des Kanalfaders und Crossfaders B der [**CH 2**]-Seite werden aktiviert.

- Crossfader B ist die [**CH 2**] Lautstärkeeinstellungsfunktion, extrahiert aus der Lautstärkeeinstellungsfunktion des Crossfaders.
- Wenn die Taste [**CH 2**] erneut gedrückt wird, werden die obigen MIDI-Funktionen deaktiviert.

5 Bedienen Sie eine Taste oder einen Regler in der Mixer-Sektion.

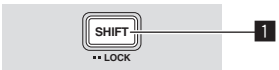
Die MIDI-Meldung für die bediente Taste oder den Regler wird gesendet.

6 Bedienen Sie eine andere Taste oder einen Regler als die/den in der Mixer-Sektion.

Die MIDI-Meldung für die bediente Taste oder den Regler wird gesendet.

- Die MIDI-Funktionen für die Tasten und Regler in den Sektionen Durchsuchen, Transport, Effekt, Hot Cue/Sampler und Global werden ungeachtet der Tasten [**CH 1**] und [**CH 2**] immer aktiviert.

SHIFT-Sektion



1 SHIFT-Taste

- Drücken Sie eine andere Taste, während Sie die Taste [**SHIFT**] drücken:
  Die andere der/des gedrückten Taste/Reglers zugewiesene Funktion (zweite Funktion) wird aufgerufen.
- Drücken Sie die Taste [**SHIFT**] zweimal:
  Die Taste [**SHIFT**] ist im gedrückten Zustand verriegelt. Zum Freigeben drücken Sie die Taste [**SHIFT**] erneut.
- In gesperrtem Zustand drücken Sie eine andere Taste, während Sie die Taste [**SHIFT**] weiter drücken:
  Wenn die Funktion ADVANCED SHIFT eingeschaltet ist, wird die dritte der gedrückten Taste bzw. dem gedrückten Regler zugewiesene Funktion aufgerufen.
  Zum Abbrechen der Funktion ADVANCED SHIFT lassen Sie Ihren Finger von der Taste [**SHIFT**] los.

Verwendung der ADVANCED SHIFT-Funktion

Durch Verwendung der Funktion ADVANCED SHIFT können Sie die dritte von gedrückten Tasten bzw. Reglern zugewiesene Funktion aufrufen.
Bei Verwendung zusammen mit DJ-Software können dritte MIDI-Codes, die sich von denen beim Ein- und Ausschalten der Taste [**SHIFT**] unterscheiden, eingegeben oder ausgegeben werden.

- Vor der Verwendung der Funktion ADVANCED SHIFT aktualisieren Sie die Firmware dieses Geräts auf die Version 2.00 oder eine höhere. Anweisungen zum Prüfen der Firmware-Version finden Sie in *Prüfen der Firmware-Version* auf Seite 29.
- Sie können beliebig Funktionen als dritte Funktionen zuweisen, die mit der Funktion ADVANCED SHIFT aufgerufen werden. Sie können auch die von Pioneer empfohlenen Einstellungen verwenden.
  Zur Verwendung der Funktion ADVANCED SHIFT mit den empfohlenen Einstellungen laden Sie die Einstellungen-Datei von der Pioneer-Website herunter und importieren die Einstellungen zu TRAKTOR.
- Anweisungen zur Aktualisierung der Firmware und zum Übernehmen und Importieren der Einstellungen-Datei finden Sie auf der folgenden Pioneer-Website:
  http://www.prodjnet.com/support/
  Firmware-Version 2.00 und eine die Funktion ADVANCED SHIFT unterstützende Einstellungen-Datei sollen nach Plan ab Anfang September 2011 zur Verfügung stehen.

1 Drücken Sie die Taste [SHIFT] zweimal.

Die Taste [**SHIFT**] leuchtet.

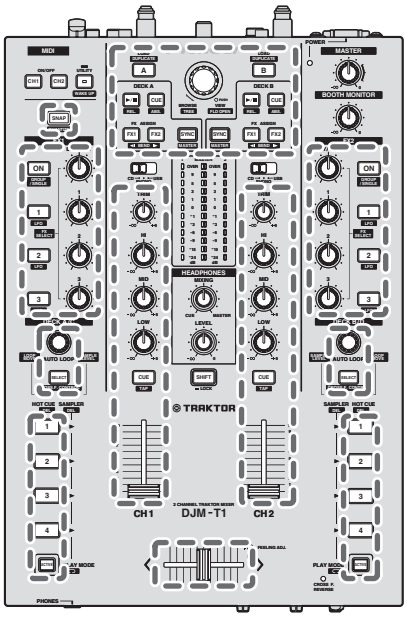
2 Während die Taste [SHIFT] leuchtet, halten Sie die Taste [SHIFT] gedrückt.

Die Taste [**SHIFT**] beginnt zu blinken.

3 Bedienen Sie Tasten oder Regler, während Sie die Taste [SHIFT] weiter gedrückt halten.

Die dritte der Taste bzw. dem Regler zugewiesene Funktion wird aufgerufen.
Während die Funktion ADVANCED SHIFT eingeschaltet ist, kann eine dritte Funktion zu den Tasten bzw. Reglern innerhalb der gepunkteten Linien auf der Zeichnung unten zugewiesen werden.

- Drei oder mehr Funktionen können manchen Tasten und Reglern zugewiesen werden. Einzelheiten zum Zuweisen von Funktionen (MIDI-Codes) finden Sie in *MIDI-Zuweisungskarte* auf Seite 30.



Ändern der Einstellungen

Ändern der Voreinstellungen von TRAKTOR

Ändern Sie die Umgebungseinstellungen von TRAKTOR entsprechend den Verwendungsbedingungen Ihrer Hardware.
Einzelheiten zu den Einstellungen für die TRAKTOR-Umgebung siehe **TRAKTOR 2 Application Reference**.

- Wenn Sie die Änderungen an den Umgebungseinstellungen auf die Vorgaben zurücksetzen wollen, beachten Sie bitte die folgende Website.
  http://www.prodjnet.com/support/

1 Klicken Sie auf die Schaltfläche TRAKTOR [(Preferences Button)].

Öffnen Sie das Einstellungen-Menü von TRAKTOR.

2 Wählen Sie die Kategorie und nehmen Sie die Einstellung vor.

Aktualisieren der TRAKTOR Software

Wenn der Computer mit dem Internet verbunden ist, kann die TRAKTOR Software aktualisiert werden, indem auf Native Instruments SERVICE CENTER zugegriffen wird (im Folgenden einfach als “SERVICE CENTER” bezeichnet).

1 Starten Sie SERVICE CENTER und melden sich an.

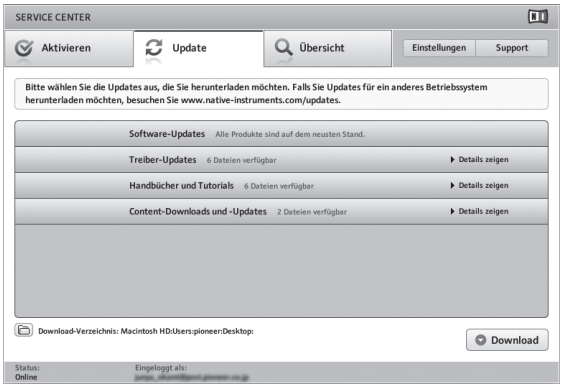
Anweisungen zum Starten von SERVICE CENTER und Anmelden finden Sie in *Starten von SERVICE CENTER* auf Seite 8.

2 Klicken Sie auf das Register [Update].

Verfügbare Updates werden geprüft.

3 Markieren Sie das Wahlkästchen.

Spezifizieren Sie den herunterzuladenden Update.



4 Klicken Sie auf [Download].

Die Aktualisierung beginnt.

Liste der Einstellpunkte von TRAKTOR SCRATCH DUO 2

Kategorie	Beschreibungen
Audio Setup	Wählen Sie die Audiogeräte, die für Eingabe/Ausgabe von Audio verwendet werden sollen. Stellt die Audio-Lazenz ein, wenn ein Macintosh-Computer verwendet wird.
Output Routing	Wählen Sie [**Mixing Mode**]. — [**Internal**]: Wählen Sie dies, um die TRAKTOR Mixer-Sektion von diesem Gerät zu steuern. — [**External**]: Wählen Sie dies zur Verwendung dieses Geräts. Stellen Sie die Verknüpfung den Audioausgängen des TRAKTOR-Decks und den Eingangskanälen dieses Geräts her.
Input Routing	Stellen Sie die Verknüpfung den Audioeingängen des TRAKTOR-Decks und den Ausgangskanälen dieses Geräts her.
Timecode Setup	Stellen Sie dies ein, um die Zeitcodes (CONTROL CD/CONTROL VINYL) zu verwenden.
Loading	Stellen Sie die Bedingungen und Funktionen zum Laden von Tracks zu den Decks ein.
Transport	Nehmen Sie die Einstellungen entsprechend den Tempo- und Tonlagesperre-Funktionen vor.
Decks	Stellen Sie die Anzeigemethode der TRAKTOR-Deck-Sektion ein.
Mixer	Stellen Sie Auto Gain ein oder aus. Stellen Sie die Anzeigemethode der TRAKTOR-Mixer-Sektion ein.
Global Settings	Stellen Sie ein, ob die Global-Sektion angezeigt werden soll oder nicht.
Effects	Stellen Sie die Typen der Effekte ein, die beim Wählen von Effekten angezeigt werden.
Mix Recorder	Nehmen Sie die Einstellungen entsprechend den TRAKTOR Aufnahme-Funktionen vor.
Browser Details	Nehmen Sie die Einstellungen entsprechend dem [**BROWSE**]-Bereich und den Schriftarten vor.
File Management	Nehmen Sie die Einstellungen für Track-Import, Auto-Analyse, BPM-Bereich zur Analyse usw. ein.
Controller Manager	Weisen Sie TRAKTOR-Funktionen zu den Reglern und Tasten dieses Geräts zu.
Traktor Kontrol X1	Stellen Sie dies ein, wenn Sie Native Instruments Traktor Kontrol X1 verwenden.
Traktor Kontrol S4	Stellen Sie dies ein, wenn Sie Native Instruments Traktor Kontrol S4 verwenden.

Ändern der Einstellungen des Einstell-Dienstprogramms

Die Einstellung-Dienstsoftware kann verwendet werden, um die unten aufgeführten Prüfungen und Einstellungen auszuführen.

— Prüfen des Status des [**CD**, **PHONO**, **USB**]-Eingangswahl-Schalter dieses Geräts
— Einstellung der Quelle der Audiodaten-Ausgabe von diesem Gerät zum Computer
— Einstellen der Puffergröße (bei Verwendung von Windows ASIO)
— Einstellen des MIDI-Kanals
— Prüfen der Version der Treibersoftware

Anzeige der Einstellung-Dienstsoftware

- Bei Verwendung von TRAKTOR stellen Sie sicher, dass Sie das Einstellungen-Dienstprogramm beenden.

Bei Windows

Klicken Sie auf das [**Start**]-Menü > [**Alle Programme**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 Einstellung-Dienstprogramm**].

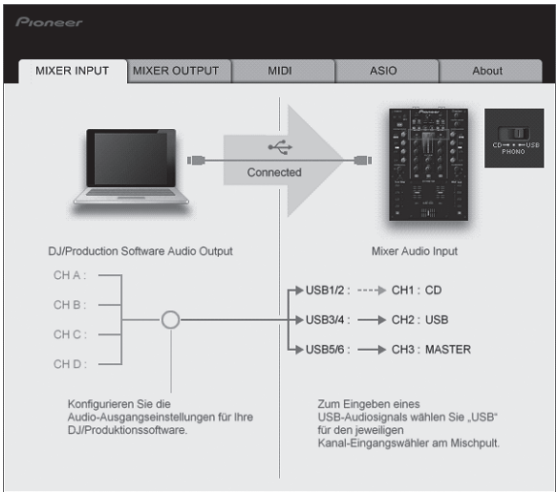
Für Mac OS X

Klicken Sie auf das [**Macintosh HD**]-Icon > [**Application**] > [**Pioneer**] > [**DJM-T1**] > [**DJM-T1 Einstellung-Dienstprogramm**].

Prüfen des Status des [CD, PHONO, USB]-Eingangswahl-Schalter dieses Geräts

Zeigen Sie die Einstellung-Dienstsoftware vor dem Start an.

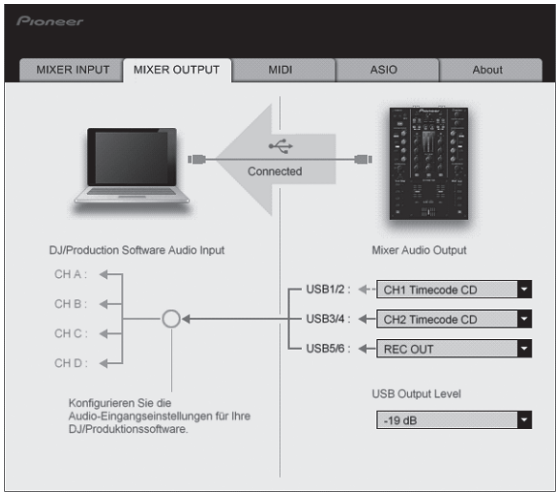
Klicken Sie auf das Register [MIXER INPUT].



Einstellung der Quelle der Audiodaten-Ausgabe von diesem Gerät zum Computer

Zeigen Sie die Einstellung-Dienstsoftware vor dem Start an.

1 Klicken Sie auf das Register [MIXER OUTPUT].



2 Klicken Sie das Pulldown-Menü [Mixer Audio Output].

Wählen und bestimmen Sie die Audiodaten, die zum Computer aus dem Strom der Audiosignale in diesem Gerät ausgegeben werden.

USB 1/2	USB 3/4	USB 5/6
CH1 Timecode PHONO[1]	**CH2 Timecode PHONO**[1]	**Post CH1 Fader**
CH1 Timecode CD[1]	**CH2 Timecode CD**[1]	**Post CH2 Fader**
—	—	**Cross Fader A**
—	—	**Cross Fader B**
—	—	**MIC/AUX Post EQ**
—	—	**REC OUT**

[1]: Die Soundausgabe von [**USB 1/2**] und [**USB 3/4**] wird mit der gleichen Lautstärke ausgegeben wie an diesem Gerät anliegt, ungeachtet der Einstellung von [**USB Output Level**].

3 Klicken Sie das Pulldown-Menü [USB Output Level].

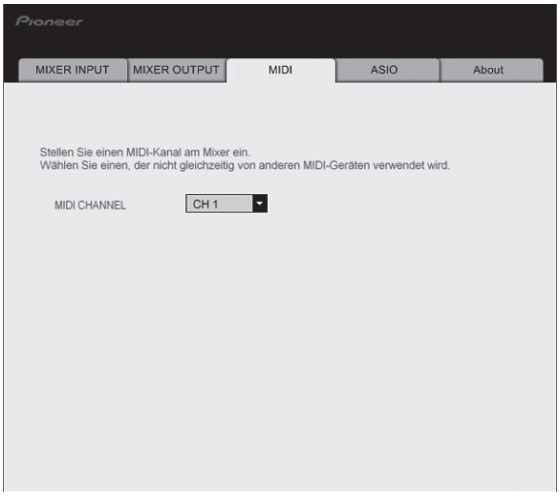
Stellen Sie die Lautstärke der Audiodaten-Ausgabe vom [**USB 5/6**] ein.

- Wenn nicht genug Lautstärke mit der Lautstärkeeinstellung der DJ-Software alleine erreicht werden kann, ändern Sie die Einstellung [**USB Output Level**] zum Einstellen der Lautstärke der Audiodaten-Ausgabe von diesem Gerät. Beachten Sie, dass der Sound verzerrt ist, wenn die Lautstärke zu hoch angehoben wird.

Einstellen des MIDI-Kanals

Zeigen Sie die Einstellung-Dienstsoftware vor dem Start an.

1 Klicken Sie auf das Registerkarte [MIDI].



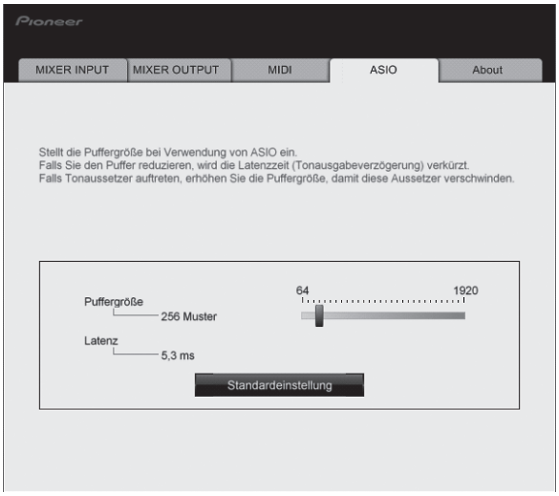
2 Klicken Sie das Pulldown-Menü [MIDI CHANNEL].

Wählen Sie den gewünschten MIDI-Kanal.

Einstellen der Puffergröße (bei Verwendung von Windows ASIO)

Wenn Anwendungen dieses Gerät verwenden, während das Standard-Audiogerät läuft (DJ-Software usw.) läuft, beenden Sie diese Anwendung vor dem Anpassen der Puffergröße.
Zeigen Sie die Einstellung-Dienstsoftware vor dem Start an.

Klicken Sie auf das Register [ASIO].

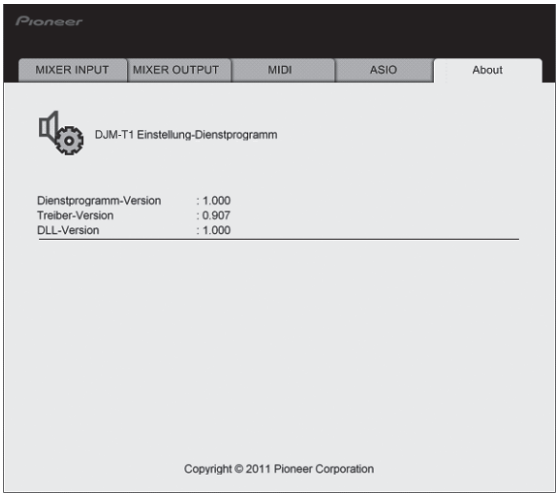


- Eine ausreichend großer Pufferspeicher verringert die Gefahr von Sound-Droputs (Tonaussetzern), aber steigert die Audiosignal-Übertragungsverzögerung (Latenz).

Prüfen der Version der Treibersoftware

Zeigen Sie die Einstellung-Dienstsoftware vor dem Start an.

Klicken Sie auf das Register [About].



Prüfen der neuesten Informationen über die Treibersoftware

Für die neuesten Informationen zur Treibersoftware zur exklusiven Verwendung mit diesem Gerät besuchen Sie unsere Website wie unten gezeigt.
http://www.prodjnet.com/support/

- Betrieb kann nicht garantiert werden, wenn mehrere Einheiten dieses Mixers an einen einzigen Computer angeschlossen sind.

Ändern der Einstellungen dieses Geräts

1 Drücken Sie die Taste [UTILITY (WAKE UP)] länger als 1 Sekunde.

Die Anzeige [**UTILITY** (**WAKE UP**)] und der Oberteil der [**CH 1**] Kanalpegelanzeige blinken.

2 Drücken Sie die Taste [LOAD (DUPLICATE) B].

Das Einstellelement schaltet bei jedem Drücken der Taste [**LOAD** (**DUPLICATE**) **B**] um.

Die Blinkposition der Kanalpegelanzeige [**CH 1**] bewegt sich nach unten.

- Wenn die Taste [**LOAD** (**DUPLICATE**) **A**] gedrückt wird, kehrt die Auswahl zum vorherigen Einstellpunkt zurück.
  Die Blinkposition der Kanalpegelanzeige [**CH 1**] bewegt sich nach oben.

3 Drehen Sie den Drehregler.

Ändern Sie den Einstellwert.

- Wenn der Einstellwert ein- und ausgeschaltet werden kann
  - — Ein: Die grüne Sektion der [**CH 2**]-Kanalpegelanzeige leuchtet.
  - — Aus: Die grüne Sektion der [**CH 2**]-Kanalpegelanzeige erlischt.
- Wenn der Einstellwert in Schritten umgeschaltet werden kann
  - — Einerstelle des Einstellwerts: Der Wert wird von der Anzahl der leuchtenden Segmente in der [**CH 2**]-Kanalpegelanzeige angezeigt.
  - — Zehnerstelle des Einstellwerts: Der Wert wird von der Anzahl der leuchtenden Segmente in der Master-Pegelanzeige angezeigt.

4 Drücken Sie den Drehregler.

Die Einstellungen werden in diesem Gerät gespeichert.

Die Taste [**UTILITY** (**WAKE UP**)] blinkt schnell. Schalten Sie nicht die Stromversorgung dieses Geräts aus, während die Einstellungen gespeichert werden.

- Die Speicherung ist abgeschlossen, wenn die Taste [**UTILITY** (**WAKE UP**)] von schnellem Blinken auf normales Blinken umschaltet.
- Drücken Sie die Taste [**UTILITY** (**WAKE UP**)], um zum Normalbetrieb zurückzukehren.

Über die Auto-Standby-Funktion

Wenn [**Auto Standby**] auf [**ON**] gestellt ist, wird der Standby-Modus automatisch eingestellt, nachdem 4 Stunden mit allen im Folgenden gezeigten Bedingungen abgelaufen sind.

- — Das keine der Tasten oder Regler dieses Geräts bedient wird.
- — Dass keine Audiosignale an die Eingangsbuchsen dieses Geräts angelegt werden.
- — Dass kein Computer über USB angeschlossen ist.

- Wenn die Taste [**UTILITY** (**WAKE UP**)] erneut gedrückt wird, wird der Standby-Modus aufgehoben.
- Dieses Gerät ist werkseitig auf aktivierte Auto-Standby-Funktion eingestellt. Wenn Sie die Auto-Standby-Funktion nicht verwenden wollen, stellen Sie [**Auto Standby**] auf [**OFF**].

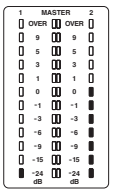
Prüfen der Firmware-Version

1 Drücken Sie die Taste [UTILITY (WAKE UP)] länger als 1 Sekunde.

2 Drücken Sie die Taste [LOAD (DUPLICATE) A].

Die Firmware-Version wird von der Anzahl der leuchtenden Segmente in den Kanalpegel- und Hauptpegelanzeigen angezeigt.

- — Anzahl der leuchtenden Segmente in der [**CH 1**]-Kanalpegelanzeige: Einerstelle
- — Anzahl der leuchtenden Segmente in der Hauptkanalpegelanzeige: Erste Dezimalstelle
- — Anzahl der leuchtenden Segmente in der [**CH 2**]-Kanalpegelanzeige: Zweite Dezimalstelle
  Beispiel: Wenn Version “1.07” angezeigt wird



- Wenn das obere Segment der Kanalpegelanzeige [**CH 1**] blinkt, ist die Firmware-Version eine ältere als 2.00.

Bevorzugte Einstellungen

Sonstige Einstellungen	Blinkposition [CH 1] der Kanalpegelanzeige	Einstellwert	Standardwert	Beschreibungen
Cross Fader Cut Lag	Ganz oben	**0** bis **52**	**6**	Stellt die Wiedergabe an den Rändern des Crossfaders ein (Cut-Lag). Der Cut-Lag kann zwischen 0,74 mm und 5,94 mm in Schritten von 0,1 mm eingestellt werden.[1]
Cross Fader Curve Slow A	Zweite Stelle von oben	**0** bis **32**	**16**	Stellt die Dämpfungskurveneigenschaften der [**CH 1**]-Seite ein, wenn der Schalter [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] auf [] gestellt ist.[2]
Cross Fader Curve Slow B	Dritte Stelle von oben	**0** bis **32**	**16**	Stellt die Dämpfungskurveneigenschaften der [**CH 2**]-Seite ein, wenn der Schalter [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] auf [] gestellt ist.[2]
Cross Fader Curve Fast A	Vierte Stelle von oben	**0** bis **32**	**32**	Stellt die Dämpfungskurveneigenschaften der [**CH 1**]-Seite ein, wenn der Schalter [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] auf [] gestellt ist.[2]
Cross Fader Curve Fast B	Fünfte Stelle von oben	**0** bis **32**	**32**	Stellt die Dämpfungskurveneigenschaften der [**CH 2**]-Seite ein, wenn der Schalter [**CROSS F. CURVE** (**THRU**, ,)] auf [] gestellt ist.[2]
Generic Controller Mode	Sechste Stelle von oben	**ON**/**OFF**	**OFF**	Schaltet die Funktion zum Wählen der Effekte mit den Effektsteuertasten ein und aus. Wenn ausgeschaltet, können die Funktionen LFO CONTROL und CROSS FADER CONTROL verwendet werden.
Mic Output To Booth Monitor	Siebte Stelle von oben	**ON**/**OFF**	**ON**	Stellt ein, ob die Audiosignale des Mikrofons von den Buchsen [**BOOTH**] ausgegeben werden oder nicht.
Auto Standby	Achte Stelle von oben	**ON**/**OFF**	**ON**	Schaltet die Auto-Standby-Funktion ein und aus.

[1] Wenn der Einstellwert extrem klein ist, kann der Sound nicht vollständig stummgeschaltet werden, auch wenn der Crossfader ganz am Rand positioniert ist.
[2] Wenn der Einstellwert klein ist, hat die Dämpfung eine sanfte Kurvencharakteristik. Wenn der Einstellwert groß ist, hat die Dämpfung eine abrupte Kurvencharakteristik.

MIDI-Zuweisungskarte

Mit TRAKTOR werden MIDI-Meldungen zum Zuweisen von TRAKTOR-Funktionen zu MIDI als "Note[1] + englisch Skala[2]" oder "CC[3] + Steuernummer" ausgedrückt.
In der Tabelle unten werden die von den Tasten und Reglern dieses Geräts ausgegebenen MIDI-Meldungen auf gleiche Weise wie in TRAKTOR dargestellt.

1 "Note" ist ein MIDI-Ausdruck, der beim Drücken oder Loslassen von Noten auf einem Klavier oder anderen Tastaturinstrument verwendet wird.

2 Die englische Skala zeigt die Töne mit den Buchstaben C, D, E, F, G, A und B sowie "#" für Halbtöne an.

3 "CC" ist die Abkürzung von "control change". Eine Steueränderung ist ein Typ von MIDI-Signal, das zum Übertragen verschiedener Arten von Steuerinformationen, wie Timbre, Lautstärke usw. verwendet wird.
Bei diesem Gerät werden Werte von 0 bis 127 hauptsächlich als CC ausgegeben, wenn Regler und Fader bedient werden. CC werden auch ausgegeben, wenn bestimmte Tasten betätigt werden.

MIDI-Zuweisungskarte

Kategorie	Taste/Regler	MIDI-Zuweisung (dieses Gerät → Computer)			MIDI-Zuweisung (Computer → dieses Gerät)			Übertragene Daten
		SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
Transport-Sektion	Drehregler (drücken)	Note C-1	Note E4	Note F#8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	Drehregler (drehen)	CC 000	CC 064	CC 027	—	—	—	Im Uhrzeigersinn drehen: 0 – +30 / Gegen den Uhrzeigersinn drehen: -1 – -30
	DECK A LOAD (**DUPLICATE**)-Taste	Note C#-1	Note F4	Note G8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK B LOAD (**DUPLICATE**)-Taste	Note D-1	Note F#4	Note G#8	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK A ►/II (**REL.**)-Taste	Note D#-1	Note G4	Note A8	Note D#-1	Note G4	Note A8	OFF=0, ON=127
	DECK B ►/II (**REL.**)-Taste	Note E-1	Note G#4	Note A#8	Note E-1	Note G#4	Note A#8	OFF=0, ON=127
	DECK A SYNC (**MASTER**)-Taste	Note F-1	Note A4	Note B8	Note F-1	Note A4	Note B8	OFF=0, ON=127
	DECK B SYNC (**MASTER**)-Taste	Note F#-1	Note A#4	Note C9	Note F#-1	Note A#4	Note C9	OFF=0, ON=127
	DECK A FX ASSIGN FX1-Taste	Note G-1	Note B4	Note C#9	Note G-1	Note B4	Note C#9	OFF=0, ON=127
	DECK B FX ASSIGN FX1-Taste	Note G#-1	Note C5	Note D9	Note G#-1	Note C5	Note D9	OFF=0, ON=127
	DECK A FX ASSIGN FX2-Taste	Note A-1	Note C#5	Note D#9	Note A-1	Note C#5	Note D#9	OFF=0, ON=127
	DECK B FX ASSIGN FX2-Taste	Note A#-1	Note D5	Note E9	Note A#-1	Note D5	Note E9	OFF=0, ON=127
	DECK A CUE (**ABS.**)-Taste	Note B-1	Note D#5	Note F9	Note B-1	Note D#5	Note F9	OFF=0, ON=127
	DECK B CUE (**ABS.**)-Taste	Note C0	Note E5	Note F#9	Note C0	Note E5	Note F#9	OFF=0, ON=127
Effekt-Sektion	**FX1 DRY/WET** Regler	CC 001	CC 065	CC 028	—	—	—	0-127
	FX2 DRY/WET Regler	CC 002	CC 066	CC 029	—	—	—	0-127
	FX1 ON (**GROUP**/**SINGLE**)-Taste	Note C#0	Note F5	CC 030	Note C#0	Note F5	CC 030	OFF=0, ON=127
	FX2 ON (**GROUP**/**SINGLE**)-Taste	Note D0	Note F#5	CC 031	Note D0	Note F#5	CC 031	OFF=0, ON=127
	FX1 EFFECT1 Regler	CC 003	CC 067	CC 032	—	—	—	0-127
	FX2 EFFECT1 Regler	CC 004	CC 068	CC 033	—	—	—	0-127
	FX1 EFFECT1-Taste	Note D#0	Note G5	CC 034	Note D#0	Note G5	CC 034	OFF=0, ON=127
	FX2 EFFECT1-Taste	Note E0	Note G#5	CC 035	Note E0	Note G#5	CC 035	OFF=0, ON=127
	FX1 EFFECT2 Regler	CC 005	CC 069	CC 036	—	—	—	0-127
	FX2 EFFECT2 Regler	CC 006	CC 070	CC 037	—	—	—	0-127
	FX1 EFFECT2-Taste	Note F0	Note A5	CC 038	Note F0	Note A5	CC 038	OFF=0, ON=127
	FX2 EFFECT2-Taste	Note F#0	Note A#5	CC 039	Note F#0	Note A#5	CC 039	OFF=0, ON=127
	FX1 EFFECT3 Regler	CC 007	CC 071	CC 040	—	—	—	0-127
	FX2 EFFECT3 Regler	CC 008	CC 072	CC 041	—	—	—	0-127
	FX1 EFFECT3-Taste	Note G0	Note B5	CC 042	Note G0	Note B5	CC 042	OFF=0, ON=127
	FX2 EFFECT3-Taste	Note G#0	Note C6	CC 043	Note G#0	Note C6	CC 043	OFF=0, ON=127
Mixer-Sektion	**CH 1 TRIM** Regler	CC 013	CC 077	CC 089	—	—	—	0-127
	CH 2 TRIM Regler	CC 014	CC 078	CC 090	—	—	—	0-127
	CH 1 HI Regler	CC 015	CC 079	CC 091	—	—	—	0-127
	CH 2 HI Regler	CC 016	CC 080	CC 092	—	—	—	0-127
	CH 1 MID Regler	CC 017	CC 081	CC 093	—	—	—	0-127
	CH 2 MID Regler	CC 018	CC 082	CC 094	—	—	—	0-127
	CH 1 LOW Regler	CC 019	CC 083	CC 095	—	—	—	0-127
	CH 2 LOW Regler	CC 020	CC 084	CC 096	—	—	—	0-127
	CH 1 CUE (**TAP**)-Taste	Note B2	Note D#8	Note D4	—	Note D#8	Note D4	OFF=0, ON=127
	CH 2 CUE (**TAP**)-Taste	Note C3	Note E8	Note D#4	—	Note E8	Note D#4	OFF=0, ON=127
	CH 1 Kanalfader	CC 021	CC 085	CC 097	—	—	—	0-127
	CH 2 Kanalfader	CC 022	CC 086	CC 098	—	—	—	0-127
	CROSS FADER A	CC 023	CC 087	CC 099	—	—	—	0-127
	CROSS FADER B	CC 024	CC 088	CC 100	—	—	—	0-127
Global-Sektion	**SNAP** (**QUANTIZE**)-Taste	Note C#3	Note F8	Note G9	Note C#3	Note F8	Note G9	OFF=0, ON=127

Kategorie	Taste/Regler	Sektion Funktion	MIDI-Zuweisung (dieses Gerät → Computer)			MIDI-Zuweisung (Computer → dieses Gerät)			Übertragene Daten
			SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	SHIFT OFF	SHIFT ON	ADVANCED SHIFT	
Sektion Hot Cue/ Sampler	**DECK A AUTO LOOP** (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**)-Regler (drücken)	Hot Cue-Funktion	Note A0	Note C#6	CC 044	—	—	—	OFF=0, ON=127
		Sampler-Funktion	Note A#0	Note D6	CC 046	—	—	—	
	DECK A AUTO LOOP (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**)-Regler (drehen)	Hot Cue-Funktion	CC 009	CC 073	CC 045	—	—	—	Im Uhrzeigersinn drehen: 0 – +30 / Gegen den Uhrzeigersinn drehen: -1 – -30
		Sampler-Funktion	CC 010	CC 074	CC 025	—	—	—	
	DECK B AUTO LOOP (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**)-Regler (drücken)	Hot Cue-Funktion	Note B0	Note D#6	CC 047	—	—	—	OFF=0, ON=127
		Sampler-Funktion	Note C1	Note E6	CC 049	—	—	—	
	DECK B AUTO LOOP (**LOOP MOVE**/**SAMPLE VOLUME**)-Regler (drehen)	Hot Cue-Funktion	CC 011	CC 075	CC 048	—	—	—	Im Uhrzeigersinn drehen: 0 – +30 / Gegen den Uhrzeigersinn drehen: -1 – -30
		Sampler-Funktion	CC 012	CC 076	CC 026	—	—	—	
	DECK A SELECT-Taste	—	Note C#1	Note F6	CC 050	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK B SELECT-Taste	—	Note D1	Note F#6	CC 051	—	—	—	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE1-Taste	Hot Cue-Funktion	Note D#1	Note G6	CC 052	Note D#1	Note G6	CC 052	OFF=0, ON=127
		Sampler-Funktion	Note E1	Note G#6	Note D3	Note E1	Note G#6	Note D3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE1-Taste	Hot Cue-Funktion	Note F1	Note A6	CC 053	Note F1	Note A6	CC 053	OFF=0, ON=127
		Sampler-Funktion	Note F#1	Note A#6	Note D#3	Note F#1	Note A#6	Note D#3	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE2-Taste	Hot Cue-Funktion	Note G1	Note B6	CC 054	Note G1	Note B6	CC 054	OFF=0, ON=127
		Sampler-Funktion	Note G#1	Note C7	Note E3	Note G#1	Note C7	Note E3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE2-Taste	Hot Cue-Funktion	Note A1	Note C#7	CC 055	Note A1	Note C#7	CC 055	OFF=0, ON=127
		Sampler-Funktion	Note A#1	Note D7	Note F3	Note A#1	Note D7	Note F3	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE3-Taste	Hot Cue-Funktion	Note B1	Note D#7	CC 056	Note B1	Note D#7	CC 056	OFF=0, ON=127
		Sampler-Funktion	Note C2	Note E7	Note F#3	Note C2	Note E7	Note F#3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE3-Taste	Hot Cue-Funktion	Note C#2	Note F7	CC 057	Note C#2	Note F7	CC 057	OFF=0, ON=127
		Sampler-Funktion	Note D2	Note F#7	Note G3	Note D2	Note F#7	Note G3	OFF=0, ON=127
	DECK A HOT CUE4-Taste	Hot Cue-Funktion	Note D#2	Note G7	CC 058	Note D#2	Note G7	CC 058	OFF=0, ON=127
		Sampler-Funktion	Note E2	Note G#7	Note G#3	Note E2	Note G#7	Note G#3	OFF=0, ON=127
	DECK B HOT CUE4-Taste	Hot Cue-Funktion	Note F2	Note A7	CC 059	Note F2	Note A7	CC 059	OFF=0, ON=127
		Sampler-Funktion	Note F#2	Note A#7	Note A3	Note F#2	Note A#7	Note A3	OFF=0, ON=127
	DECK A ACTIVE-Taste	Hot Cue-Funktion	Note G2	Note B7	Note A#3	Note G2	Note B7	Note A#3	OFF=0, ON=127
		Sampler-Funktion	Note G#2	Note C8	Note B3	Note G#2	Note C8	Note B3	OFF=0, ON=127
	DECK B ACTIVE-Taste	Hot Cue-Funktion	Note A2	Note C#8	Note C4	Note A2	Note C#8	Note C4	OFF=0, ON=127
		Sampler-Funktion	Note A#2	Note D8	Note C#4	Note A#2	Note D8	Note C#4	OFF=0, ON=127

Zusätzliche Informationen

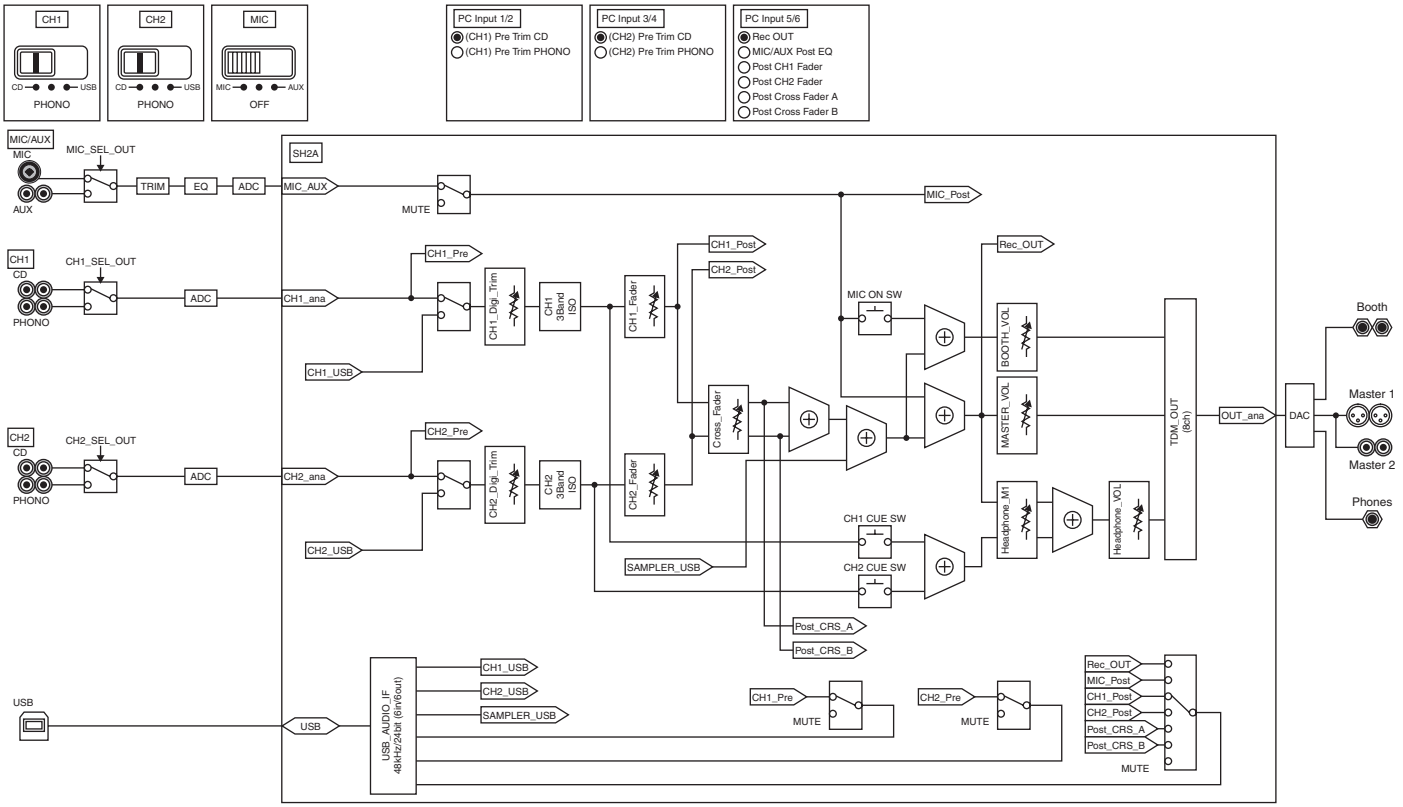
Störungssuche

- Bedienungsfehler werden oft irrtümlich für Störungen oder Ausfälle gehalten. Wenn Sie den Eindruck haben, dass diese Komponente nicht ordnungsgemäß funktioniert, überprüfen Sie bitte die folgenden Punkte. Manchmal wird eine Störung auch durch ein externes Gerät verursacht. Überprüfen Sie die anderen verwendeten Komponenten und elektrischen Geräte. Wenn Sie die Störung nicht beheben können, wenden Sie sich an die nächste Pioneer-Kundendienststelle oder an Ihren Händler.
- Der Spieler kann möglicherweise aufgrund von statischer Elektrizität oder anderen externen Einflüssen nicht richtig arbeiten. In solchen Fällen kann normaler Betrieb durch Abziehen des Netzsteckers und erneutes Einstecken wieder hergestellt werden.

Problem	Prüfen	Abhilfe
Das Gerät schaltet nicht ein.	Ist das Netzkabel richtig angeschlossen?	Stecken Sie den Netzstecker in eine Netzsteckdose.
Dieses Gerät wird nicht erkannt.	Ist der Schalter [**ON/OFF**] für die Stromversorgung auf [**ON**] gestellt?	Stellen Sie den Schalter [**ON/OFF**] für die Stromversorgung auf [**ON**].
	Ist das mitgelieferte USB-Kabel richtig angeschlossen?	Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel richtig an. (Seite 12)
	Leuchtet [**CTRL**] in TRAKTOR?	Drücken Sie eine andere Taste als eine in der Mixer-Sektion des Geräts und prüfen Sie, ob [**CTRL**] in TRAKTOR leuchtet.
	—	Prüfen Sie, ob [**Pioneer. DJM-T1**] bei [**Preferences**] > [**Controller Manager**] > [**Device Setup**] > [**Device**] gewählt ist. (Seite 27)
Musikdateien können nicht abgespielt werden.	Sind die Musikdateien beschädigt?	Spielen Sie Musikdateien ab, die nicht beschädigt sind.
Keine Tracks werden im Bereich [**TRACK**] angezeigt.	Wurden die Musikdateien richtig importiert?	Importieren Sie die Musikdateien richtig. (Seite 16)
	Haben Sie eine [**Playlists**] oder einen [**FAVORITES**] Schlitz gewählt, der keine Tracks enthält?	Wählen Sie eine [**Playlists**] oder einen [**FAVORITES**] Schlitz, der Tracks enthält.
Die Lautstärke des an den Buchsen [**AUX IN**] angeschlossenen Geräts ist niedrig.	Ist der Regler [**LEVEL**] an der Vorderseite in die richtige Stellung gestellt?	Stellen Sie den Regler [**LEVEL**] an der Vorderseite entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein. (Seite 25)
Verzerrter Ton.	Sind die Regler [**MAIN VOL**] und [**GAIN**] von TRAKTOR in die richtigen Stellungen gestellt?	Stellen Sie die Regler [**MAIN VOL**] und [**GAIN**] ein, während Sie die Pegelanzeige [**MAIN**] in TRAKTOR beobachten.
	Ist der angelegte Audiopegel für die Buchsen [**AUX IN**] und [**MIC**] auf einen geeigneten Pegel eingestellt?	Stellen Sie den Audiopegeleingang für die Buchsen auf einen geeigneten Pegel für die angeschlossenen Geräte ein.
	Ist der Soundpegelausgang vom Kanal [**MASTER**] richtig eingestellt?	Stellen Sie den Regler [**MASTER LEVEL**] so ein, dass die Masterpegel-Anzeige bei etwa [**0 dB**] beim Spitzenpegel aufleuchtet. (Seite 19)
		Wenn der Sound verzerrt ist, auch wenn der Regler [**MASTER LEVEL**] eingestellt ist, stellen Sie [**MASTER ATT.**] auf [**–6 dB**]. (Seite 12)
	Ist der Pegel der Audioeingabe zu jedem Kanal richtig eingestellt?	Stellen Sie den Regler [**TRIM**] so ein, dass die Kanalpegel-Anzeige bei etwa [**0 dB**] beim Spitzenpegel aufleuchtet. (Seite 19)
Der spielende Sound wird unterbrochen.	Sind das mitgelieferte Netzkabel und das mitgelieferte USB-Kabel richtig angeschlossen?	Der Sound wird unterbrochen, wenn das mitgelieferte Netzkabel oder das mitgelieferte USB-Kabel während der Wiedergabe vom Hauptgerät abgetrennt wird. Befestigen Sie das mitgelieferte USB-Kabel richtig am Kabelhaken des Hauptgeräts. (Seite 12)
	Ist der Audio-Latenzwert geeignet?	Bei Verwendung von Windows öffnen Sie die Registerkarte [**ASIO**] im Einstellungen-Diensprogramm und stellen die Audio-Latenz auf einen geeigneten Wert ein. (Seite 28) Bei Verwendung eines Macintosh-Computers stellen Sie [**Preferences**] > [**Audio Setup**] > [**Latency**] in TRAKTOR auf einen geeigneten Wert ein.
Sound von einem externen Gerät oder Mikrofon kann nicht ausgegeben werden.	Ist der Schalter [**INPUT SELECT**] an der Vorderseite in Stellung [**OFF**] gestellt?	Stellen Sie den Schalter [**INPUT SELECT**] auf Stellung [**AUX**] bei Verwendung eines externen Geräts, und auf Stellung [**MIC**] bei Verwendung eines Mikrofons. (Seite 25)
Es wird kein Ton erzeugt.	Sind die Verbindungskabel richtig angeschlossen?	Schließen Sie die Verbindungskabel richtig an. (Seite 12)
	Ist das mitgelieferte USB-Kabel richtig angeschlossen?	Verbinden Sie den Computer und dieses Gerät direkt mit dem mitgelieferten USB-Kabel. USB-Hubs können nicht verwendet werden. (Seite 12)
	Sind Buchsen oder Stecker verschmutzt?	Wischen Sie vor dem Anschließen jegliche Verschmutzung von Buchsen und Steckern ab.
	Blinkt die Anzeige der Taste [**UTILITY** (**WAKE UP**)] in **4**-Sekunden-Intervallen?	Installieren Sie die Treibersoftware richtig im Computer. (Seite 10)
	Sind [**Audio Setup**], [**Output Routing**] und [**Input Routing**] in TRAKTOR richtig eingestellt?	Prüfen Sie, ob [**Preferences**] eingestellt ist wie unten gezeigt. (Seite 27) [**Audio Setup**] > [**Audio Device**] > [**PIONEER DJM-T1 (Core Audio)**] (Mac OS X) oder [**PIONEER DJM-T1 ASIO (ASIO)**] (Windows) [**Output Routing**] > [**Output Deck A**] [**L**] > [**1.PIONEER DJM-T1 OUT 1**] und [**R**] > [**2.PIONEER DJM-T1 OUT 2**] [**Output Routing**] > [**Output Deck B**] [**L**] > [**3.PIONEER DJM-T1 OUT 3**] und [**R**] > [**4.PIONEER DJM-T1 OUT 4**] [**Input Routing**] > [**Input Deck A**] [**L(Mono)**] > [**1.PIONEER DJM-T1 IN 1**] und [**R**] > [**2.PIONEER DJM-T1 IN 2**] [**Input Routing**] > [**Input Deck B**] [**L(Mono)**] > [**3.PIONEER DJM-T1 IN 3**] und [**R**] > [**4.PIONEER DJM-T1 IN 4**] Bei Verwendung von Mac OS X ersetzen Sie die Zahlen entsprechend [**X.PIONEER DJM-T1 OUT**] und [**X.PIONEER DJM-T1 IN**] oben mit den Zahlen [**0**] bis [**3**], wenn Sie die Einstellungen vornehmen.
	Sind die angeschlossenen Komponenten und Verstärker richtig eingestellt?	Stellen Sie die externe Eingangswahl und Lautstärke an den Komponenten und Verstärkern richtig ein.
Es wird kein oder nur sehr schwacher Ton erzeugt.	Ist der [**CD**, **PHONO**, **USB**]-Eingangswahl-Schalter richtig eingestellt?	Stellen Sie den [**CD**, **PHONO**, **USB**]-Eingangswahl-Schalter um und ändern Sie die Eingangsquelle des Kanals. (Seite 19)
	Ist [**MASTER ATT.**] auf [**–6 dB**] gestellt?	Stellen Sie [**MASTER ATT.**] auf [**0 dB**]. (Seite 12)
BPM oder gesamte Wellenform werden nicht angezeigt.	Wurde die Musikdatei analysiert?	Setzen Sie eine Wahlmarkierung bei [**Preferences**] > [**File Management**] > [**Analyze new tracks when loading into deck**], und laden Sie den Track erneut im Deck.
[**SYNC**]-Funktion arbeitet nicht.	Wurden die Musikdateien richtig importiert?	Importieren Sie die Musikdateien erneut und laden Sie sie in die Decks. (Seite 16)
	Wurde die Musikdatei analysiert?	Wenn Musikdateien nicht automatische analysiert werden können, geben Sie das [**Beat Grid**] manuell ein.
[**SYNC**]-Funktion arbeitet nicht, auch wenn die Dateien analysiert sind.	Ist [**BEAT MARKER** (**Grid**)] für Hot Cue gesetzt?	Stellen Sie mindestens einen [**BEAT MARKER**] auf [**Grid**].
		Setzen Sie eine Wahlmarkierung bei [**Preferences**] > [**File Management**] > [**Set Beat-Grid when detecting BPM**], und laden Sie den Track erneut im Deck.

Problem	Prüfen	Abhilfe
Die Deck-Bereichanzeige ist klein.	—	Doppelklicken Sie auf die Trackinformation-Anzeigesektion (den Teil, wo Trackname, BPM usw. angezeigt werden) im Deck-Bereich.
[**SINGLE**/**GROUP**]-Wahltaste arbeitet nicht.	—	Der Modus [**Single**] kann nicht mit TRAKTOR SCRATCH DUO 2 gewählt werden. Bei Aktualisierung auf TRAKTOR SCRATCH PRO 2 kann das Effekt-Feld auf den Modus [**Single**] umgeschaltet werden.
Back-Cue-Funktion funktioniert nicht.	Ist ein Cue-Punkt gesetzt?	Setzen Sie einen Cue-Punkt. (Seite 17)
MIDI Control arbeitet nicht.	Ist der MIDI-Kanal richtig eingestellt?	Stellen Sie den MIDI-Kanal von der Registerkarte [**MIDI**] im Einstellungen-Diensprogramm ein. (Seite 28)
	Sind die MIDI-Einstellungen richtig eingestellt?	Zum Betreiben von DJ-Software mit diesem Gerät müssen die MIDI-Meldungen dieses Geräts zur verwendeten DJ-Software zugewiesen werden. Anweisungen zum Zuweisen von Meldungen siehe Bedienungsanleitung für Ihre DJ-Software.
Dieses Gerät wird nach dem Anschluss an einen Computer nicht erkannt.	Blinkt die Anzeige der Taste [**UTILITY** (**WAKE UP**)] in **4**-Sekunden-Intervallen?	Installieren Sie die Treibersoftware. Wenn sie bereits installiert ist, deinstallieren Sie sie und installieren Sie sie dann neu. (Seite 10)
Der Sound von einem Computer kann nicht von diesem Gerät ausgegeben werden.	Sind dieses Gerät und der Computer richtig verbunden?	Verbinden Sie dieses Gerät und den Computer über ein USB-Kabel. (Seite 12)
	Sind die Audio-Ausgabegerät-Einstellungen richtig eingestellt?	Wählen Sie dieses Gerät mit den Audio-Ausgabegerät-Einstellungen. Anweisungen zum Vornehmen von Einstellungenen für Ihre Anwendunge siehe Bedienungsanleitung für Ihre Anwendung.
	Ist der [**CD**, **PHONO**, **USB**]-Eingangswahl-Schalter richtig eingestellt?	Stellen Sie den [**CD**, **PHONO**, **USB**]-Eingangswahl-Schalter auf die Stellung [**USB**]. (Seite 13) (Seite 19)
Sound wird verzerrt, wenn ein Plattenspieler an die Buchsen [**PHONO**] dieses Geräts angeschlossen ist. Oder die Beleuchtung der Kanalpegel-Anzeige ändert sich nicht, auch wenn der Regler [**TRIM**] gedreht wird.	Haben Sie einen Plattenspieler mit eingebautem Phono-Entzerrer angeschlossen?	Bei Verwendung eines Plattenspielers mit einem eingebauten Phono-Entzerrer ausgestattet ist, schließen Sie ihn an die Buchsen [**CD**] an. (Seite 12)
		Wenn der Plattenspieler mit eingebautem Phono-Entzerrer einen PHONO/LINE-Wahlschalter hat, stellen Sie diesen auf PHONO.
	Ist eine Audioschnittstelle für Computer zwischen den Plattenspieler und dieses Gerät geschaltet?	Wenn die Audioschnittstelle für Computer einen Line-Pegel-Ausgang hat, schließen Sie diese an die Buchsen [**CD**] an. (Seite 12)
		Wenn der Plattenspieler einen PHONO/LINE-Wahlschalter hat, stellen Sie diesen auf PHONO.

Blockdiagramm



Über Markenzeichen und eingetragene Markenzeichen

- Pioneer ist ein eingetragenes Markenzeichen der PIONEER CORPORATION.
- Microsoft®, Windows Vista®, Windows® und Internet Explorer® sind entweder eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen von Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Apple, Macintosh, Mac OS, Safari, iTunes und Finder sind eingetragene Markenzeichen von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Intel und Pentium sind Warenzeichen der Intel Corporation in den USA und anderen Ländern.
- ASIO ist ein Markenzeichen von Steinberg Media Technologies GmbH.
- TRAKTOR ist ein eingetragenes Warenzeichen von Native Instruments.
- AMD Atholon ist ein Warenzeichen von Advanced Micro Devices, Inc.

Die hier erwähnten Produkt- oder Firmennamen sind Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer.

Dieses Produkt wurde für Nonprofit-Verwendung lizensiert. Dieses Produkt ist nicht zu den Handelszwecken (für Gewinn bringenden Gebrauch), wie Sendung (terrestrisch, Satelliten-, Kabel oder andere Arten von Sendungen), streaming im Internet, Intranet (ein privates Kommunikationsnetz) oder anderen Typen von Netzwerken oder zum Vertrieb elektronischer Information (online digitale Musikvertriebsdienste) lizensiert worden. Für derartige Verwendungszwecke müssen sie die entsprechenden Lizenzen erhalten. Für Einzelheiten besuchen Sie http://www.mp3licensing.com.

Hinweise zum Urheberrechte

Aufnahmen, die Sie vornehmen, sind für persönlichen Genuss gedacht und dürfen nach dem Urheberrecht nicht ohne Zustimmung des Urheberrechtsinhabers anderweitig verwendet werden.

- Musik, die von CDs, usw. aufgenommen wurde, ist durch die Urheberrechtsgesetze der einzelnen Länder sowie durch internationale Abkommen geschützt. Es liegt in der vollen Verantwortung der Person, die die Musik aufgenommen hat, sicherzustellen, dass die Aufnehmen nicht gesetzwidrig verwendet werden.
- Beim Umgang mit Musik, die aus dem Internet heruntergeladen wurde usw., liegt es in der vollen Verantwortung der Person, die den Musik-Download ausgeführt hat, sicherzustellen, dass die aufgenommenen Inhalte entsprechend den Vorschriften auf der Download-Site verwendet werden.

Technische Daten

Allgemeine

Stromanforderungen ..... 220 V bis 240 V Wechselspannung, 50 Hz/60 Hz
Leistungsaufnahme ..... 25 W
Leistungsaufnahme (Standby) ..... 0,4 W
Gewicht des Hauptgeräts ..... 6,1 kg
Max. Abmessungen ..... 265 mm (B) × 107,9 mm (H) × 403 mm (T)
Betriebstemperatur ..... +5 °C bis +35 °C
Betriebsluftfeuchtigkeit ..... 5 % bis 85 % (keine Kondensation)

Audio-Sektion

Abtastrate ..... 48 kHz
A/D-, D/A-Wandler ..... 24 bits
Frequenzeigenschaften
  CD ..... 20 Hz bis 20 kHz
Signalrauschabstand (Nennausgang)
  PHONO ..... 92 dB
  CD ..... 106 dB
  MIC ..... 84 dB
Gesamtklirrfaktor (**CD** — **MASTER1**) ..... 0,004 %
Standard-Eingangspegel / Eingangsimpedanz
  PHONO ..... –52 dBu/47 kΩ
  CD ..... –12 dBu/47 kΩ
  MIC ..... –52 dBu/47 kΩ
  AUX ..... –12 dBu/29 kΩ
Standard-Ausgangspegel / Lastimpedanz / Ausgangsimpedanz
  MASTER1 ..... +6 dBu/10 kΩ/10 Ω oder niedriger
  MASTER2 ..... +2 dBu/10 kΩ/330 Ω
  BOOTH ..... +6 dBu/10 kΩ/10 Ω oder niedriger
  PHONES ..... +5.4 dBu/32 Ω/10 Ω oder niedriger
Nenn-Ausgangspegel / Lastimpedanz
  MASTER1 ..... +24 dBu/10 kΩ
  MASTER2 ..... +20 dBu/10 kΩ
Übersprechen (**CD**) ..... 86 dB
Kanal-Equalizer-Eigenschaften
  HI ..... –∞ bis +6 dB (13 kHz)
  MID ..... –∞ bis +6 dB (1 kHz)
  LOW ..... –∞ bis +6 dB (70 Hz)
Mikrofon-Equalizer-Eigenschaften
  HI ..... –12 dB bis +12 dB (10 kHz)
  LOW ..... –12 dB bis +12 dB (100 Hz)

Eingangs- / Ausgangsbuchsen

PHONO Eingangsbuchse
  Cinch-Buchse ..... 2 Sätze
CD Eingangsbuchse
  Cinch-Buchse ..... 2 Sätze
MIC Eingangsbuchse
  XLR-Anschluss/Phone-Buchse (Ø 6,3 mm) ..... 1 Satz
AUX Eingangsbuchse
  Cinch-Buchsen ..... 1 Satz
MASTER Ausgangsbuchse
  XLR-Anschluss ..... 1 Satz
  Cinch-Buchsen ..... 1 Satz
BOOTH Ausgangsbuchse
  TRS-Klinkenbuchse (Ø 6,3 mm) ..... 1 Satz
PHONES Ausgangsbuchse
  Stereo-Klinkenbuchse (Ø 6,3 mm) ..... 1 Satz
USB-Buchse
  B-Typ ..... 1 Satz

- Änderungen der technischen Daten und das Design dieses Geräts ohne vorherige Ankündigung bleiben vorbehalten.
- Die in dieser Bedienungsanleitung gezeigten Software-Bildschirmansichten stammen aus der Entwicklungsstufe und können sich von den tatsächlich erscheinenden Bildschirmansichten unterscheiden.
- Wenn Sie neue CONTROL CDs oder CONTROL VINYLs kaufen möchten, wenn diese verbraucht oder beschädigt sind, wenden Sie sich bitte an TRAKTOR SCRATCH Händler oder bestellen Sie die Artikel von Online-Geschäften wie etwa bei Native Instruments (http://www.native-instruments.com/).
  Beachten Sie, dass diese Teile Verbrauchsartikel sind und auch innerhalb der Garantiefrist nicht von der Garantie gedeckt werden.
- Verwenden Sie die [**MASTER1**]-Buchsen nur für symmetrische Ausgabe. Verbindung mit unsymmetrischer Eingabe (wie Cinch) mit einem XLR/Cinch-Wandlerkabel (oder Wandleradapter) kann die Klangqualität verringern und/oder Rauschen verursachen.
  Für Verbindung mit unsymmetrischer Eingabe (wie Cinch) verwenden Sie die [**MASTER2**]-Buchsen.
- © 2011 PIONEER CORPORATION. Alle Rechte vorbehalten.

© 2011 PIONEER CORPORATION.
All rights reserved.

© 2011 PIONEER CORPORATION.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

PIONEER CORPORATION
1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

Корпорация Пайонир
1-1, Син-Огура, Сайвай-ку, г. Кавасаки, префектура Канагава, 212-0031, Япония

Импортер: ООО "ПИОНЕР РУС"
125040, Россия, г. Москва, ул. Правды, д.26 Тел.: +7(495) 956-89-01

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

K002_PSV_SY

Printed in / Imprimé <DRB1610-A>