

日本声優統計学会発足のご挨拶 -声優と科学の融合を目指して-

@MagnesiumRibbon

日本声優統計学会の発足、おめでとうございます。女性声優の結婚が相次いだこの年に本格的に活動を始めることは、身の引き締まる思いであります。ここでは発起人の一員として、僭越ながら声優統計に込めた想いを述べる事により、ご挨拶に代えさせていただければと思います。

声優の起源を活弁士やラジオドラマの役者などに求めたとしても、声優が声優という業態を取ってからの歴史は明らかに短く、ようやくこの十年で研究する対象としての下地が整ったと言っていい状況です。他方、声優にまつわる言論は明らかに声優の成熟に対して遅れを取っており、未だに声優とは何かを明確に定義できていません。特に声優とは何かを暗黙的に自明だと見なす派閥（内部ではさらにその定義が異なる）と声優という概念を止揚する派閥の断絶は激しく、対話が成立する気配はありません。

このような現代の状況にあって、声優統計の使命とは声優とそれにまつわる諸概念についての分類学的定義や定量的評価のための指針を与えることだと考えています。21世紀の科学とは統計学である、と言われている以上、声優を科学するために統計は避けて通れないでしょう。そして定量的・科学的裏付けがあればこそその上に豊穡な声優批評を打ち立てることが出来るはずです。

日本声優統計学会はいままさにスタートラインに立ったばかりで、データの整備や定期的な研究活動の基盤も十分とは言えません。刊行物として学会誌のパロディを作る、というアイデアもぶっちゃけた話ただの思いつきで続くかどうかは分かりません。ですが、声優に対して何の予断もなく、しかし声優に対して熱を持ち、真に統計的・科学的な知見を得る事に関してはこれ以上ない最高のメンバーが揃っていると自負しております。

最後になりましたが、日本声優統計学会ではこれからも声優を数理統計的に科学するありとあらゆる情報を発信していく所存でありますので、読者の皆様も奮ってご参加いただきたく思います。日本声優統計学会を議論の場として御活用いただき、そこから新しい声優統計を生み出していただければ幸いです。イラストの無い本は売れにくいと聞きます、イラストやロゴデザインなども絶賛募集中です。今後とも日本声優統計学会をよろしく願います。