

王晓东

Product Designer | UX/UI | Design Engineering

深圳 | 电话: 18676582103

邮箱: xiaodong@xdstudiolab.com

Portfolio: <https://xddesign.top>

数字实践: <https://xdstudio.top>

个人简介

产品设计师 / UX/UI 设计师，具备规划设计、数据驱动研究与复杂项目交付背景，专注于专业工具、数据产品和响应式数字体验。擅长将复杂信息与专业工作流程转化为清晰、可操作的产品体验，能够独立推进从需求分析、信息架构、用户流程和交互设计，到高保真原型、设计系统及技术实现的完整过程。已完成 20+ 响应式网站与数字体验，并独立设计开发 Aura Canvas、SONX、UPSN 及城市文旅投资运营经济模型等产品。

核心能力

产品与 UX	产品设计 UX/UI 设计 需求分析 问题定义 用户研究 信息架构 用户流程 交互设计 线框图 原型设计 响应式设计 设计系统 服务流程
视觉与交互	字体排印 色彩 间距 视觉层级 响应式布局 组件设计 微交互 动效原型
原型与设计工具	Figma Framer Rive Excalidraw Balsamiq Aura Builder
设计工程	HTML5 CSS3 JavaScript Tailwind CSS SwiftUI Squarespace GitHub Cloudflare Pages Vercel Supabase
数据与计算研究	Python OpenStreetMap 数据 OSMnx NetworkX GIS 空间分析 数据可视化 定量研究
AI 辅助工作流	ChatGPT Claude / DeepSeek Cursor Lovable，用于研究分析、需求梳理、概念探索、原型开发、前端实现、测试与迭代

专业实践

独立 UX/UI 与数字产品设计实践 产品设计 | UX/UI | Design Engineering | 2025 - 至今

围绕专业工具、Web 产品、服务流程和数据产品，独立完成需求分析、信息架构、用户流程、低保真原型、高保真界面、交互设计、前端实现、响应式测试与部署。

标准流程 业务目标 → 用户与业务研究 → 信息架构 → 内容层级 → 用户流程 → 视觉方向 → 响应式界面 → 交互设计 → 实现 → 测试 → 部署

Web 产品与数字体验设计

完成 20+ 响应式网站与数字体验实践，覆盖专业服务、咨询、健康与瑜伽、摄影、宠物服务、创意工作室及个人品牌等场景；持续研究字体排印、网格、间距、导航、卡片、行动按钮、表单、定价、日程与响应式断点，并形成可复用的页面结构、组件和视觉语言。

预约与客户服务体验

为小型宠物服务业务设计端到端数字预约流程：可用时间查询 → 预约详情 → 费用估算 → 附加服务 → 更新总价 → 确认 → 提交预约。将长表单拆解为渐进式决策流程，并设计客户门户，覆盖仪表盘、服务更新、宠物档案、路线、日志、消息、护理人员与历史服务记录。

自主数字产品与软件著作权

Aura Canvas 网页设计与代码编辑系统 V1.0 独立设计与开发 | 软件著作权已授权

针对 AI 生成 HTML 与真实网站后期维护之间的断层，设计浏览器端可视化网页设计与代码编辑工具。建立 HTML 导入 → 结构解析 → Section 管理 → Grid / Style 配置 → 数据连接 → 多设备预览 → HTML / 配置导出的完整产品流程；通过 DOMParser 将页面拆分为可编辑结构，支持内容排序、网格与样式配置、数据源连接及多设备预览。技术包括 JavaScript、HTML5、CSS3、IndexedDB、localStorage。

能力体现 产品定义 | Editor UX | 信息架构 | 交互设计 | 设计系统 | 前端实现

SONX 城市街道网络韧性分析与可视化平台 V2.0 独立设计与开发 | 软件著作权已授权

面向规划从业者、研究人员与教学用户，将道路网络数据采集、拓扑与中心性分析、韧性评估、多区域比较、综合分析及结果可视化整合为专业数字产品 workflow。技术涉及 Python、Flask、OSMnx、NetworkX，并建立浏览器前端、API、分析模块、项目管理与结果输出之间的数据流程。

能力体现 数据产品 | 专业工具 UX | 数据可视化 | 计算设计 | 信息架构

UPSN 规划师调研软件 V1.0.0 独立设计与开发 | 软件著作权申请中

针对城市规划、城市更新与专业咨询中的现场资料分散问题，围绕项目 → 调研记录 → 位置 → 附件 → 轨迹 → 统计建立统一信息结构，将文字、照片、手写记录、位置、路线与附件纳入同一移动 workflow。采用 SwiftUI + MVVM + Router 构建可运行版本，并建立 Models、ViewModels、Views、Services、Components 分层结构。

能力体现 领域研究 | 移动端 UX | 工作流设计 | 信息架构 | 原生 UI | SwiftUI

城市文旅开发项目投资运营经济模型测算软件 独立设计与开发 | 软件著作权申请中

面向城市文旅、城市更新及综合开发项目方案阶段，将设计面积、地区成本、建设造价、销售价格、运营参数与社会经济指标整合至统一分析流程。支持 CSV、XLSX、XLS 导入与字段映射，自动计算项目总投入、销售收入、运营现金流、静态投资回收期 and ROI，并对售价、利用率、造价与无收益面积进行迭代试算，用于经济可行性比较和决策支持。

产品路径 项目设置 → 设计数据导入 → 面积台账 → 地区参数 → 投资收益测算 → 社会经济效益 → 可行性检测 → 参数迭代 → 报告输出

能力体现 决策支持 | 数据产品 | 情景建模 | 业务逻辑 | 信息架构

数据驱动设计与计算研究

深圳中营都市设计研究院有限公司 规划所长 / 高级规划设计师 | 2014.09 - 至今

负责城乡规划、城市设计、历史文化保护、城市更新与区域文旅项目，从现场调研、问题识别、空间布局、方案设计、客户汇报到跨专业协同和成果交付的全过程。自 2021 年起使用 Python、OpenStreetMap 数据、OSMnx、NetworkX 与 GIS 研究城市街道网络和空间形态，将网络结构、中心性、熵值与数据可视化用于方案分析和设计判断。

- 多尺度城市街道网络的秩序与熵度量：研究不同尺度下街道网络结构与组织规律，以定量指标辅助理解城市形态特征。
- 基于开放街道地图数据的城市街道网络分析：将传统空间观察转化为可计算、可比较、可视化的分析过程，并为 SONX 的产品化奠定研究基础。

UX 专业认证

Google UX Design Professional Certificate Google / Coursera | 2025.10

系统完成 UX 基础、用户共情与问题定义、方案构思、线框图与低保真原型、用户研究与早期概念测试、Figma 高保真设计与原型、动态网页界面、端到端 UX 设计流程等课程。形成从 Excalidraw / Balsamiq 快速探索，到 Figma / Framer / Rive 高保真界面、交互与动效原型的多层级原型方法。

过往实体空间设计与项目管理经历

深圳中营都市设计研究院有限公司 规划所长 / 高级规划设计师 | 2014 - 至今

负责大型规划与设计项目的前期研究、现场调研、空间布局、方案组织、设计评审、客户汇报、跨专业协调及团队管理。代表项目包括中国最美景观大道 317/318 川藏世界旅游目的地（四川段）总体规划、深圳市罗湖区全域生态文化旅游提升研究、山南昌珠历史文化名镇保护规划、深圳甘坑客家小镇城市设计等。317/318 项目覆盖甘孜、阿坝、雅安及成都部分区域，包含重点节点详细设计及约 200 个重点推介项目。

香港大华木器国际控股有限公司 设计总监 | 2007 - 2014

负责企业产品研发、设计、生产协同、工程项目对接与品牌推广，参与从产品概念、设计深化、生产制造、安装到售后反馈的完整产品生命周期，形成对设计要求、材料工艺、生产约束、商业目标及实施质量之间关系的系统理解。

香港中营都市与环境设计中心 副总经理 / 高级城市规划师 | 2005 - 2007

负责规划与城市设计项目全过程管理、方案策划、团队建设、设计质量控制、合同与市场拓展。

上海雅克城市规划设计有限公司 规划设计师 | 2003 - 2005

负责项目从现场踏勘、协调会议、方案草案、阶段成果到最终交付的全过程，并参与项目竞标与设计团队管理。

新疆维吾尔自治区建设厅 城市规划管理 / 规划设计 | 1997 - 2003

参与区域城镇体系规划、城市总体规划审查、历史文化名城保护、建设项目选址与规划实施管理，积累公共项目、多利益相关者协调及专业项目管理经验。

教育背景

同济大学 | 经济与管理学院 公共管理硕士 MPA | 2003 - 2005

公共政策、战略规划、组织管理、项目管理与城市公共事务管理

新疆大学 | 资源与环境学院 自然地理学硕士 | 1998 - 2000

自然地理、区域环境、生态系统与空间分析

西北建筑工程学院 | 建筑系 城市规划本科 | 1993 - 1997

城市规划、城市设计、建筑与空间布局

专业资质与语言能力

专业资质	一级注册建筑师 注册城乡规划师 高级工程师
语言能力	中文：母语 英文：CET-6，可阅读复杂英文设计、产品与技术资料，并进行书面工作沟通